

Марина Чуруксаева

ГРИМУАР ТАРО



Издательство "Велигор"
Москва 2025

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ч--93

Марина Чуруксаева

Ч--93 ГРИМУАР ТАРО. – М.: Издательство «Велигор», 2025. – 428 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-550-4

Издательство Велигор представляет новую книгу от Марины Чуруксаевой – Гримуар Таро!

Будет полезна и начинающим, и опытным практикам. В книге подробно рассказано, как работает система таро, и как можно усилить свою работу через карты. В книге приведен список медитаций через карты, которые позволят лучше настроиться на карты перед работой. Также есть ритуалы через арканы, которые помогут добиться самых разных целей.

Через карты таро можно:

- Развить свою интуицию.
- Добиться финансового благополучия.
- Развить магические способности.
- Добиться карьерного роста и покровительства власть имущих.
- Найти любовь.
- Излечиться от болезни.
- Вытащить человека из плохой ситуации, и изменить обстоятельства к лучшему.

Также книга содержит простые расклады, которые помогут найти ответ на интересующий вопрос даже начинающему тарологу, а также аффирмации, которые помогут приумножить собственные силы, примириться с собственной душой и обрести уверенность в себе.

Дополнительно в книге представлены упражнения для раскрытия чакр, которые снимут блоки и помогут наполнить энергетические центры силой. Это поможет в развитии как в обычной жизни, так и в магической практике, раскроет пути к любви, богатству и удаче.

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях: <https://vk.com/veligor97>

Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран: WWW.VELIGOR-BOOKS.COM



© Марина Чуруксаева, 2025

© Издательство «Велигор», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая.

ВВЕДЕНИЕ В ТАРОЛОГИЮ. ИСТОРИЯ ТАРО	10
Известные тарологи прошлого	10
Происхождение Таро	10
Происхождение названия «таро»	12
ЛЕГЕНДЫ	14
1. Египетская	14
2. Каббалистическая.....	14
3. Цыганская.....	14
Таро как источник тайных знаний	15
Дизайн колод	17
ЭНЕРГЕТИКА	18
Теория энергетики.....	18
Устройство энергетических тел и центров в теле человек.....	18
Энергетические тела человека	22
Энергетические центры	25
Копчиковая чакра.....	26
Лобковая чакра.....	27
Желудочная чакра	28
Сердечная чакра.....	28
Горловая чакра.....	29
Межбровная чакра	29
Теменная чакра.....	30
Энергетические каналы.....	30
РАЗВИТИЕ, НАБОР И УКРЕПЛЕНИЕ ЛИЧНОЙ СИЛЫ..	32
I. Физические	32
II. Дыхательные	34
ЛУННЫЙ МЕСЯЦ, КАЛЕНДАРЬ ПРЕДСКАЗАНИЙ	37
Лунный календарь предсказателя.....	38

ЗНАКОМСТВО С КОЛОДОЙ ТАРО.	
СТРУКТУРА И ЗНАЧЕНИЕ МАСТЕЙ, КАРТ.	
ПРОСТЫЕ РАСКЛАДЫ	40
1. Характеристика четырех мастей.....	40
Масть Мечей	44
Масть Чаш	45
Масть Пентаклей	47
Масть Жезлов.....	49
2. Значение старших арканов.....	52
3. Значение младших арканов.....	78
II. Посохи (Жезлы)	87
III. Чаши.....	97
IV. Пентакли.....	106
РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ РАСКЛАДОВ	116
I. Простые расклады	118
II. Более сложные расклады	122
Упражнения для развития навыков у таролога	128
Определение магических способностей	131
Развитие чувствительности и интуиции:	
Старшие Арканы.....	135
Старшие Арканы.....	139
Младшие арканы.....	146
Ваши таланты и таро	156
Медитация.....	164
Работа с клиентом.....	164
Диагностика 1	169
Расклад «здоровье и энергия».....	169
Расклад «Порча или сглаз»	170
Расклад «Проклятый».....	171
Расклад «Три негатива»	172
Развитие чувствительности и интуиции:	
Младшие Арканы (Кубки).....	174
Защита таролога при работе с тонкими энергиями...	177
Диагностика энергетического тела	181
«Чакральник»	183

Развитие чувствительности и интуиции:	
Младшие Арканы (Пентакли)	185
Любовь и взаимоотношения.....	189
Диагностика 2	196
Здоровье	202
Развитие чувствительности и интуиции:	
Младшие Арканы (Жезлы).....	206
Зелье провидения	215
Поиск и устройство на работу.....	219
Развитие чувствительности и интуиции:	
Младшие Арканы (Мечи)	225
Поездки и путешествия	228
Ситуации и вопросы.....	236
Выбор.....	242
Временные расклады.....	253
Часть вторая. МАГИЯ КАРТ ТАРО	259
Как использовать Таро в ритуалах?.....	259
Талисман движение к мечте	264
Вхождение в поток Аркана Жрица	
с помощью Псалтири	281
Узнать свои скрытые способности через ТАРО.....	282
Практические Способы Применения Аркана Жрица	286
Аркан Жрица – Видеть через Сон	287
Аркан Император –	
На защиту и послушание власть имущих.....	288
Арканы расскажут, как развивать	
свои сверхспособности.....	289
Аркан Император – На Карьерный Рост	296
Латинский Приворот через Таро	297
Аркан Император – Талисман Защиты	
от Врагов зримых и незримых.....	299
Аркан Император – Развитие Воли и Силы	300
Найти предназначение через таро.....	301
Обращение к ангелу Салиаху.....	302
Зарядить негативом через 9 чаш.....	304

Ритуалы каббалы на основе псалтири.....	307
Вытащить человека из плохой ситуации	310
Стабилизировать ситуацию	311
Аркан Колесница – Кольцо Власти Слова	312
Аркан Колесница и Сила Псалмов – Для продвижения вашего письменного слова	313
Формула очищения путей и открытия дорог	314
Халдейский звукоряд для карьерного и социального роста.....	315
Колдовская Бутылъ – Магнит для Достатка.....	315
Привлечь Финансовый успех в Дело.....	318
Гимны Богине Земли	319
Туз Пентаклей – для получения нужной суммы.....	321
Медитация на Туз Пентаклей – Финансовая Удача.....	322
Усиление Денежного Канала, через Туз Пентаклей.....	323
Ритуал Туза Пентаклей – Свести Проблему	324
Аркан Колесо Фортуны на здоровье и лечение.....	324
Практика с Арканом Фортуна «Призывание Сфинкса»	325
Авторский ритуал мага АЛЪТАРА на вызов удачи через джокера	326
Вызов Джокера для исполнения желаний	329
Формулы аркана Солнце.....	331
Ритуал исцеления через Аркан Солнце.....	331
Таро как талисманы семи дней недели	332
Быстрое очищение от негатива	335
АФФИРМАЦИИ ТАРО. СТАРШИЕ АРКАНЫ.....	336
Таро для магии, медитации, гадания и личностного роста	336
Таро для магии.....	337
Таро для гадания.....	337
Таро для медитации	338
Таро для личностного роста	338
Таро для аффирмаций	339
Что такое аффирмации и как они могут нам помочь? ...	339

Чем нам могут помочь аффирмации?	342
Аффирмации с Арканами Таро	342
Для чего можно использовать аффирмации со Старшими Арканами	343
Практикум	345
Упражнения для аффирмаций со Старшими Арканами	345
Карта Шут	347
Карта Маг	349
Карта Верховная Жрица	354
Шут	358
Маг	359
Верховная Жрица	359
Карта Императрица	360
Карта Император	363
Карта Иерофант	365
Карта Влюбленные	367
Карта Колесница	370
Карта Сила	373
Карта Отшельник	376
Карта Колесо Фортуны	378
Карта Правосудие	381
Карта Повешенный	384
Карта Смерть	388
Карта Умеренность	392
Карта Дьявол	395
Карта Башня	399
Карта Звезда	402
Карта Луна	405
Карта Солнце	408
Карта Суд	411
Карта Мир	414
Аффирмации с Младшими Арканами	417
Кубки	418
Жезлы	418

Мечи	419
Пентакли	419
Ежедневные аффирмации с картами Таро	420
Изменение вашего будущего с помощью аффирмации Таро	420
Аффирмация с картой Таро для определенной цели	421
Как составлять аффирмации по итогам расклада	422
Расклад из 2 карт	422
Расклад из 3 карт «Совет на каждый день»	423
Расклад из 3 карт «Совет»	424
Второй пример расклада: Отношения с детьми	426

ТЕМЫ ГРИМУАРА:

- ✦ Тарология – магия карт Таро ✦
- ✦ Гадательные системы, работа с символами ✦
- ✦ Карты, как ключи к ритуалам, ✦
- ✦ выход в астрал с помощью карт Таро ✦
- ✦ Использование карт для достижения желаемого ✦
- ✦ Изменение судьбы, трансформация личности ✦
- ✦ Медитационные практики с использованием карт Таро ✦
- ✦ Эта колода не только гадательный инструмент ✦
- ✦ для предсказания будущего ✦



Часть первая.

ВВЕДЕНИЕ В ТАРОЛОГИЮ. ИСТОРИЯ ТАРО

Известные тарологи прошлого

Карты Таро – система символов, колода из 78 карт, скорее всего, появившаяся в Средневековье в XIV–XVI веке, в наши дни используется преимущественно для гадания. Изображения на картах Таро имеют сложное истолкование с точки зрения астрологии, оккультизма и алхимии, поэтому традиционно Таро связывается с «тайным знанием» и считается магическим атрибутом.

Карты типичной колоды Таро делятся на **две большие группы**:

- **Старшие арканы** – «козыри», обычно 22 карты.
- **Младшие арканы** – четыре масти, обычно 56 карт, по 14 карт каждой масти.

Младшие Арканы состоят из четырех серий или мастей – Жезлов, Мечей, Кубков и Денариев, позже ставших трефами, пиками, червами и бубнами. Каждая масть, как и в игральных картах, начинается с Туза, за которым следуют Двойка, Тройка и так далее до Десятки. Есть еще фигурные карты или «картинки» – Король, Королева, Рыцарь и Паж – на одну больше, нежели в игральных.

Происхождение Таро

Происхождение карт Таро обросло многочисленными легендами. Но, как считается большинством современных исследователей, карты Таро появились в Италии в начале XV столетия

(1420–1440). В 1450 г. в Милане появляется колода Таро Висконти-Сфорца. Сохранившиеся фрагменты колод, изобретенных семействами Висконти и Сфорца, послужили прототипом современной колоды из 78-ми листов. Дошедшие до нас колоды тех времен представляют собой роскошные карты ручной работы, выполненные для аристократии.

В 1465 г. появляется колода Тароччи Мантегна, структура которой основана на кабалистическом подразделении Вселенной, известном как 50 Ворот Бины. Колода состоит из 50-и карт, 5 серий или мастей (Небесный свод, Основы и добродетели, Науки, Музы, Общественный статус) по 10 карт в каждой. Некоторые изображения на современных картах Таро (старших и младших арканов) были заимствованы из колоды Тароччи (Энциклопедия современной магии т. 2 /1996 г./). На сегодняшний день нет достоверной информации о том, что карты появились ранее.

Иногда историю Таро пытаются начать с 1392 года, поскольку существует датированная им запись, согласно которой у Жакмина Грингонье была заказана колода карт для французского короля Карла VI, и некоторые из этих карт до сих пор хранятся в Париже. Однако колода «Таро Карла VI», хранящаяся в Национальной Библиотеке – это колода ручной работы конца XV в. северо-итальянского типа. Поэтому, возможно, заказанная для короля колода была обычной колодой для карточных игр.

Здесь сразу следует сделать замечание, что убеждение, будто 52-карточная игральная колода произошла от карт Таро – миф. Действительно, самым ранним документальным упоминанием игровых карт является указ о запрете карточных игр в Берне, датированный 1367 годом. Но как уже было отмечено, рождение Таро принято датировать XV веком, то есть более поздним сроком. Для Европы того времени не было секретом, что обычные игральные карты пришли из исламского мира, о чем свидетельствует запись итальянского живописца Николо Кавелуццо, сделанная в 1379 году в хрониках его родного города: «введена в Виттербо игра в карты, происходящая из страны Сарацин и называемая ими «наиб». Эти ранние карты имели четыре ма-

сти: чаш, мечей, монет и ключек для поло (которые европейцы восприняли как палки) и фигуры, состоящие из короля и двух чиновников-мужчин. Лишь позднее Таро добавит к этому набору женскую фигуру и 22 оригинальных козыря. Что касается игральных карт с привычными для нас мастями (трефами, пиками, червами, бубнами), то их в употребление введут французы незадолго до 1480 года. Те, кто утверждает, что игральные карты произошли от Таро, убеждены, что доказательством этому служит джокер. По их мнению, это единственный уцелевший козырь Таро («Шут»), а остальные козыри были упразднены. Но, видимо, это так же является заблуждением. Джокер возник в США около 1857 г. и использовался в качестве т. н. «дикий» карты в покере, или в качестве старшего козыря в игре юккер.

Происхождение названия «таро»

Что касается происхождения самого названия Таро, то известно, что первоначально карты назывались «карты триумфов (козырей)» (итал. *carte da trionfi*), однако около 1530 г. итальянское слово «*tarocchi*» (в ед. ч. «*tarocco*») начинает использоваться, для того чтобы отличить игру с Таро от игры с обычными козырями (*triumphs* – *trumps*). Сразу же отметим, как и обычные игральные карты, Таро использовалось именно в азартных целях, а именно использовались в игре, напоминающей бридж. Эта игра была очень популярна в Европе, в нее продолжают играть и сейчас, особенно во Франции. Существуют различные легенды, начиная от древнеегипетской («Путь Царей», от тар – «путь» и рош – «царь») или древнееврейской («Божественный Закон» – Тора) и кончая самой простой: недалеко от города Парма в Италии протекает река Таро, и карты были изобретены где-то здесь.

Поскольку в слове «Таро» (*Tarot*) последняя буква «т» не произносится, можно считать, что слово это – французское. Однако есть тарологи, подчеркивающие эту букву. Объясняют они это тем, что первая и последняя «т» – это одна и та же буква, они «накладываются» друг на друга, как если бы это слово было написа-

но на колесе, поэтому название карт происходит от латинского *rota* – «колесо». Остается вспомнить еще латинское слово *orat* – «говорит» и имя египетской богини жреческих посвящений *Ator* (Хатхор), и тогда получится целая фраза, которую американский оккультист Пол Фостер Кейси построил из перестановок четырех произносимых букв этого слова: *ROTA TARO ORAT TORA ATOR* – «Колесо Таро провозглашает Закон Посвящения». По другой версии, Таро происходит от английского *Var* (суд или преграда, защита) и *Tra* – корневая основа слова «Путь» во всех романо-германских и славянских языках. Из чего можно предположить, что Таро – это «Судный путь» или «Разделенный путь» или «Защищенный путь». Если следовать трактовке средневековых тайных учений, то изображенный на картах «Маг» или трактуемый его путь, как путь Царя, то Царь – он же «Маг» – он же Властитель – он же масонский предводитель, а его путь – это будущее, которое всех ожидает под его предводительством. Та или иная карта раскрывает момент, который наступил, должен наступить или который требует наступления.

ЛЕГЕНДЫ

1. Египетская

Существует легенда, что в Древнем Египте был храм, в котором было 22 комнаты, а на стенах комнат были изображены символические картины, от которых впоследствии произошли Великие Арканы Таро. Эта легенда подтверждает версию о том, что карты Таро произошли от виньеток древнеегипетской Книги Мертвых, рисунки которых на самом деле наносились на стены священных сооружений – гробниц.

Впервые о возможности происхождения Таро из Египта упомянул Кур де Жебелен. Он писал в пятом томе «Первобытного мира» (1778): «Таро. Карточная игра, распространенная в Германии, Италии и Швейцарии. Это игра египетская, как мы еще однажды покажем; ее название состоит из двух восточных слов, Tar и Rha (Rho), и означает «царский путь». Это заявление было сделано до открытия розеттского камня в 1799 и тем более, до того, как были расшифрованы египетские символы. Все эти факты ставят под сомнение теорию о египетском происхождении, поскольку указанных Жебеленом слов в египетском языке не оказалось.

2. Каббалистическая

Другие считают, что Таро произошло из Каббалы (двадцать две буквы и десять Сефирот Каббалы – основа системы Таро) и считают отправной точкой в истории Таро 300 год нашей эры – примерную дату создания «Сефер Йецира», фундаментального труда по Каббале.

3. Цыганская

Давным-давно, много лет тому назад, люди высокого сознания обнаружили, что мир начал наводняться людьми, неспособными воспринимать целостность. Появилась опасность, что

всемогущие силы, предназначенные для использования во всеобщее благо, могут уничтожить планету, если знания законов природы станут доступны тем, кто не испытывает к ней любви. Поэтому высшие, руководствуясь своей мудростью, зашифровали все эти законы и великие техники в образы, скрытые в 78 картах. Они отдали карты странникам, из которых никто даже и не подозревал о скрытых в них великих древних знаниях. Мы называем этих скитальцев цыганами, а колоду – Таро, что означает: TARO – тайна; ATOR – природа; ROTA – круг; ORAT – речи. Получается, что «таро» означает «круг (т.е. сама колода) тайного языка природы».

Таро как источник тайных знаний

В соответствии с эзотерическими представлениями, в картах таро присутствует герметическая, гностическая или каббалистическая символика, поскольку раннее итальянское Возрождение, породившее Таро, было временем большой интеллектуальной активности. Поэтому герметизм, астрология, неоплатонизм, пифагорейская философия и неортодоксальная христианская мысль, процветавшая тогда, могли оставить свой след в символике Таро.

Подобные символические «следы» в Таро натолкнули более поздних исследователей на мысль, что Таро происходит от древних культур (египетской или вавилонской), что эта система представляет собой тайный свод мудрости прошлого. Первым известным нам исследователем в этой области был Кур де Жеблен. В 1781 году вышла его книга «Первобытный мир», в последней главе которой утверждается, что Таро восходит к египетской традиции. Он предположил, что название «таро» с древнеегипетского как «Путь Царя».

Возможно, что изученные карты были созданы самим автором. Еще подозрение к причастности к созданию одной из колод, точнее, следующей колоды графом де Сен-Жерменом, он же Эдгар де Валькур-Вермон.

Кем он только не был, появляясь в разных ипостасях на протяжении многих лет, главное, что он так же был в одной масонской ложе с Куром де Жебеленом. По одной из версий Сен-Жермен намерено изменил первоначальный вариант козырных карт Антуана Кур де Жебелена, чтобы скрыть глубже некоторый их сакральный смысл, «легко» сравнимый с «Откровением» Иоанна Богослова. Позже масон Поль Кристиан, он же Жан-Батист Петуа, показал в своих рисунках одно из сокрытий Сен Жермена – карту. Эта карта расшифровывает и указывает на время перемен в ближайшем веке. [5] И с этого времени на колоду взглянули как на таинственную оккультную систему, а хорошо изученное Марсельское Таро стало образцом для создания колод, на основе которой велись оккультные исследования. Заметим так же, что в ранних версиях Таро не было не только астрологических символов, букв иврита, но даже номеров. Таковой была, например, колода Висконти-Сфорца, датируемая 1428-м годом, изготовленная художником Бонифацио Бембо к свадьбе Бьянки Марии Висконти с Франческо Сфорца. Лишь в 1470 году появится колода карт Montegna с изображением классических богов и астрологических символов.

Особняком в ряду исследователей символизма Таро стоит учитель математики и парикмахер Альетт, на которого идеи книги де Жеблена произвели большое впечатление. Альетт, посвятив себя оккультным занятиям, разработал свою систему гадания по картам. В истории он известен, как Эттейла, этот псевдоним был анаграммой собственного имени исследователя.

Крупные исследователи символики Таро принадлежат к одной из двух школ: французской или английской. Главное различие школ состоит в том, куда они помещают «Шута» в ряду Старших арканов. Основоположником французской школы является Элифас Леви. В 1856 г. в своей работе «Учение и ритуал высшей магии», Элифас Леви впервые связывает каббалу и Таро, ассоциируя Старшие арканы Таро с буквами иврита, а значит, и с путями Каббалистического древа. Именно этой схемой пользовался С. Л. Макгрегор Мазерс при создании колоды

Таро «Золотой Зари». В 1887 году Мазерс начинает описывать эзотерические атрибуты Таро в своем манускрипте «Книга Т». Согласно представлениям французской школы, аркан «Шут» следует размещать между арканами «Суд» и «Мир». В этом случае ряд старших арканов открывает карта «Маг» и ей соответствует буква иврита «алеф». Основоположник английской школы, Мазерс, помещает «Шута», нулевой аркан, перед «Магом», поскольку ноль – есть начало всех других чисел, великое Ничто, прародитель всех вещей. В этой системе соответствия, алеф соотносится уже с «Шутом».

Далее вопросом символики карт занимался Артур Эдвард Уэйт (Уайт), который в 1910 году публикует книгу «Иллюстрированный ключ к Таро». Под его руководством мисс Памела Колман-Смит, молодая американка, состоявшая в ордене «Золотой Зари», нарисовала новую колоду Таро, так называемую колоду Райдера.

Свою собственную колоду создал А. Кроули, в 1944 году окончив над ней работу. Он назвал ее «Таро Тота», в честь египетского божества. Однако, несмотря на его стремление распространить свой подход к Таро как можно шире, его колода не была издана при его жизни; это случилось позднее, при использовании картин Фриды Харрис, которые она рисовала согласно указаниям Кроули для его колоды.

Дизайн колод

В зависимости от использованной стилистики, различные знаменитые колоды получили имена:

Египетское Таро – египетские мотивы.

Марсельское Таро – в стиле Франции XVII века.

Таро Висконти-Сфорца – в стиле итальянского Ренессанса.

Таро Райдера Уайта – нарисованы в начале XX века, самая популярная иконография, оставившая множество клонов и потомков.

ЭНЕРГЕТИКА

Теория энергетики Устройство энергетических тел и центров в теле человек

В этом уроке мы поговорим об энергетике. Этот урок встречается во многих направлениях нашей школы, т.к. знание энергетики является ключевым в изучении любой дисциплины магии. Все из-за того, что вокруг нас в мире все соткано из энергии, а вам, как будущему предсказателю, необходимо научиться воспринимать и манипулировать энергией окружающего мира для того, чтобы лучше настраиваться на энергию мыслей и времени Мира. Это поможет сделать ваши предсказания более точными, а видения более четкими. Итак, начнем!

Энергетика – совокупность излучений энергии из тел всех живых и не живых существ. То есть, каждое существо или объект имеет определенную энергию, влияя на которую мы можем повлиять на существо (объект, феномен); и, наоборот, влияя на существо (объект, феномен), мы влияем на его энергию. Получается, что энергия и ее носитель взаимодействуют, влияя на состояние друг друга. Например, вы, скорее всего, слышали о таком распространенном понятии, как депрессия. Депрессия, на самом деле, возникает в тех случаях, когда энергия в теле человека перестает нормально протекать и начинает застаиваться (случается сбой в энергетике). Вследствие чего у человека портится настроение и душевное самочувствие. Если повлиять на энергию депрессивного человека определенным образом, то вскоре его настроение улучшится. С другой стороны, если человеку испортить/улучшить настроение, когда он находится в условно нейтральном расположении духа, то, вместе с этим, вы повлияете на его энергетику, изменив ее состав.

Когда человек эмоционально лабилен, то он отдает личную энергию в окружающий мир. Это вполне нормально и не нужно бояться возможного энергетического истощения организма, ведь недостаток энергии сразу же компенсируется за счет окружающего мира. Давайте рассмотрим варианты классических энергообменов между людьми и окружающим миром.

Человек-Мир. К этому типу энергообмена можно отнести стандартную цепочку, когда человек отдает энергию в окружающий мир (например, занимаясь спортом, мечтая, переживая), а обратно берет энергию из всевозможных источников. Человек так устроен, что максимальное количество энергии он отдает в окружающий мир, когда поддается своим эмоциям: страху, гневу, ярости, ревности, любви, возбуждению и пр. Помимо этого, энергия затрачивается еще и во время любых физических нагрузок (спорт, работа) и ментальных (умственная работа, фантазии), а также, когда человек занимается творческой деятельностью.

Если ваш эмоциональный фон меняется без вмешательства людей со стороны, вы «выплескиваете» эмоциональную энергию, не думая о конкретной особе при этом, то энергия идет в окружающий мир. Вселенная так устроена, что она сразу же компенсирует ваши энергетические затраты. Весь мир соткан из энергии, как нейтральной, так и той самой, которую излучают все живые существа. Даже неживые объекты излучают свою энергию. Но об этом подробнее мы поговорим чуть позже.

И вот, вы потратили энергию, окружающий мир вам восстановил ее буквально сразу же (это при условии, что ваша энергетическая система работает нормально и не имеет энергетических блоков). Самые большие источники, из которых Человечество черпает энергию автоматически это:

1. Природные ресурсы (лес, озеро, река, горы),
2. Космос (энергия звезд, планет, галактик),
3. Планета Земля (мы, как часть нашей планеты имеем постоянную связь с нею на энергетическом уровне)
4. Луна (о влиянии Луны на человека известно множество фактов и об этом мы еще будем говорить).

В идеале человек восстанавливает свои энергетические затраты комбинировано, чаще всего черпая энергию из двух, наверное, самых мощных естественных источников Земли и Космоса. А что такое «искусственные источники»? – спросите вы. Сюда можно отнести духов, богов, мифологических существ, феноменов, а также всевозможных духовных личностей (опять я вынужден оттянуть подробное рассмотрение сего вопроса в будущее).

Человек-Человек. Ситуация, когда два и более человека взаимодействуют эмоционально. Вот в таких ситуациях часто можно выявить энергетического вампира и энергетического донора (жертву вампира). Как говорилось выше, мы излучаем (отдаем в окружающий мир) свою энергию во время эмоциональных всплесков. Если в этот момент с нами находится кто-то рядом, то он (или она) может потреблять вашу свободно выброшенную порцию энергии (вампиризм), либо увеличивать объем окружающей свободной энергии, реагируя так же эмоционально на ситуацию.

Например, вы влюблены и рассказываете об этом своему приятелю, при этом вы, как говорится, «парите на крыльях любви» – сильно излучаете энергию. Ваша энергия (как и энергия любых живых существ) так устроена, что когда вы эмоционально реагируете в связи с кем-то (или чем-то), то посылаете выделяемую энергию на объект своей эмоциональной реакции. Например, влюбленные, думая друг о друге, посылают энергию друг другу, при чем, чем чаще они думают о своем объекте любви, тем сильнее становится привязанность (в частности, на энергетическом уровне). Если же вы не только размышляете о своей «второй половинке», но, при этом, еще и делитесь мыслями со своим товарищем, то при этом награждаете приятеля не только словесной информацией, но и частью своей энергии. При этом товарищ может вам сопереживать, поддержать, посоветовать что-то, касающегося объекта вашей любви. И при этом он даст часть своей энергии вам. Произойдет энергетический обмен. Если, в результате, оба участника эмоциональной беседы (хотя и