



ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВАЯ ФИРМА "ВЕЛИГОР"
PUBLISHING HOUSE & BOOK-OUTLET "VELIGOR"

ГОНИКМАН Э.И.

**ИСКУССТВО
ДИАГНОСТИКА
ПО ЛИЦУ**

АТЛАС
9-Е ИЗДАНИЕ



Издательство «ВЕЛИГОР»

Москва 2010

УДК (616-071.2+133)(084.42)

ББК 86.391

Г 65

Гоникман, Э.И.

Искусство диагностики по лицу: атлас / Эмма Иосифовна Гоникман. — М.: Велигор, 2010. — 304 с., ил.

Первые попытки прочесть тайны лица, определить внутреннее состояние организма по внешним признакам были сделаны в Китае, где распознавание болезни по лицу человека было названо искусство Сянь-Мин, что приблизительно переводится как "чтение по лицу". Это знание было тайным, и великие мастера Сянь-Мин устно передавали свой опыт немногим ученикам.

Настоящее издание представляет большой интерес, так как в нем, помимо восточно-медицинских концепций, излагается и богатый клинический опыт "чтения по лицу" автора-врача и ученого, чьи работы известны как в странах СНГ, так и за их пределами.

Познакомившись с этой книгой, вы узнаете, что все особенности судьбы и здоровья каждого начертаны в виде особых знаков на его лице и других частях тела. Весьма существенным в данной диагностике является возможность заблаговременно узнать о предстоящих эксцессах внутри организма и своевременно провести их коррекцию.

Главы книги частично представляют лекционный материал, излагаемый автором для слушателей института Энергоминералотерапии.

В 1997 г. В издательстве «Сантана» вышла книга **Э.И. Гоникман "Искусство диагностики по лицу: Восточно-медицинские аспекты"**, которая вызвала огромный интерес у читателей. Большая часть материала из этой книги положена в основу предлагаемого читателю атласа, который дополнен новыми главами и расширен, значительно более удобен для изучения и повседневной работы.

Книга рассчитана на врачей, народных целителей и широкий круг читателей, интересующихся проблемами оздоровления.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: WWW.VELIGOR.RU

Корректор: Л.Д. Лебедева

Художники-оформители: Н.А.Бушин, Д.Н. Бушин

Набор: Л.Н. Леонович, Н.К. Клименко

Компьютерная верстка: А.А. Гавраниной

Подписано в печать 05.11.2009 г.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная №1.

Печать офсетная. Усл.печ.л 35,4, Уч-изд.л. 47,3.

Гарнитура Times New Roman Суг Тираж 500 экз.

ISBN 978-5-88875-456-6

Все права автора защищены. Никакая часть данной книги, а также рисунки и схемы не могут быть воспроизведены в какой бы то ни было форме и какими бы, то ни было средствами без письменного разрешения автора и издательства

ООО "Издательство Велигор"

г. Москва., Окружной проезд дом 12., домофон 20
E-mail: veliglor97@gmail.com WWW.VELIGOR.RU
тел: (499) 166-98-30 (985) 784-08-16 с 11-18 ч

У ООО «Фирма Велигор» 2009-2010 г

У Г.М. Гоникман - полные права

У Оформление обложки Издательство Велигор

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО ДИАГНОСТИКИ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ	7
2. НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ АСПЕКТЫ КИТАЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ	11
3. КОНЦЕПЦИЯ У-СИН – ЗВЕЗДА СТИХИЙ	15
4. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПАНОРАМА ЛИЦА	25
5. ОБЗОРНЫЕ СХЕМЫ ПРОЕКЦИЙ ОРГАНОВ НА ЛИЦЕ	31
6. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ ЧЕРЕПА	53
Диагностические особенности строения черепа	55
Особенности строения черепа по данным тибетской медицины	59
7. ДИАГНОСТИКА ПО МЕРИДИАНАМ	63
Представительство печени и желчного пузыря на лице	67
Меридиан печени (F)	68
Глаза	75
Меридиан желчного пузыря (VB)	79
Меридианы сердца (С), тонкого кишечника (IG), перикарда (MC) и тройного обогревателя (TR)	85
Меридиан сердца (С)	89
Язык	95
Меридиан тонкого кишечника (IG)	100
Меридиан перикарда (MC)	106
Меридиан трех обогревателей (TR)	112
Диагностика органов пищеварения по лицу	122
Меридиан желудка (E)	124
Меридиан селезенки-поджелудочной железы (RP)	131
Представительство меридиана легких (P) и меридиана толстой кишки на лице (GI)	140
Меридиан легких (R)	142
Нос	145
Меридиан толстой кишки (GI)	149
Отражение системы почек и мочевого пузыря на лице	159
Меридиан почек (R)	162
Диагностические критерии состояния волос при заболевании органов	164
Меридиан мочевого пузыря (V)	174
Меридианы “Малого Небесного круга” – Управители Инь-Ян	182
Переднесрединный меридиан зачатия – Жэнь-май-Л(VC)	183
Заднесрединный меридиан Ду-май – функциональный Управитель Духа	189
8. ОСНОВЫ ВОСТОЧНОЙ ХРОМОДИАГНОСТИКИ	193
Цветовые характеристики проекции органов на лице	195
Зависимость цветовых оттенков от глубины и места поражения	198
Изменение цвета в связи с нарушением циркуляции в меридианах	202
Панорама лица в Аюрведе	205
Общая экспресс-оценка состояния лица	207
9. ВОЗРАСТНАЯ ПАНОРАМА ЛИЦА (НУМЕРОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА)	209
Зона лба	220
Зона висков	223
Брови	225
Зона вокруг глаз	229
Зона носа	232
Зона щек	234
Зона ротовой полости, губы	236
Зона подбородка	242
Диагностика по ушной раковине	244
10. ПРОЕКЦИЯ ЧАКР НА ЗОНЫ ЛИЦА И УШНОЙ РАКОВИНЫ	245
Семь ведущих энергосистем организма и их психологические аспекты	247
Ухо – голограмма всего тела	251
11. ДИАГНОСТИКА, ПРОФИЛАКТИКА И ТЕРАПИЯ ПО ТОЧКАМ ЛИЦА	255
Утренняя экспресс-диагностика перед зеркалом	284
12. ЗАВИСИМОСТЬ ЗДОРОВЬЯ И СУДЬБЫ ОТ ВЕЛИЧИНЫ И ПОЛОЖЕНИЯ ОРГАНОВ ТЕЛА	287
Симптомы, зависящие от величины и положения органов	289
Внешние признаки, указывающие на особенности строения и величину органов	291
Влияние особенностей строения органов на здоровье и судьбу	292
Диагностика состояния полых органов	293
Связь между нравственными качествами человека и строением его внутренних органов	295
Критерии продолжительности человеческой жизни	296
Признаки долголетия на лице	300
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	302

1

**ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО
ДИАГНОСТИКИ
ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ**



"Как огонь узнается по дыму, так по признакам может быть узнаваема болезнь."

Великий Риши Улагану бэлгэ билик

"Кожные заболевания являются фикцией, они представляют собой внутренние, а подчас нервные болезни, которые проявляются только изменениями на коже."

И.В. Давыдовский

Полная беспомощность в лечении так называемых кожных болезней подтвердила эту мысль выдающегося патофизиолога.

Точный диагноз всегда является необходимым условием для успешного лечения. Этот принцип в равной степени относится ко всем системам как западной (ортодоксальной) медицины, так и комплементарной.

Известно, что все гениальное просто. Поэтому люди с незапамятных времен стремятся на основании внешних проявлений сделать вывод о состоянии внутренних органов.

И не только внутренних органов, так как внешние признаки красноречиво указывают и на состояние психики, что при правильной оценке открывает огромные возможности для адекватной терапии.

Человек и его невидимые энергетические тела представляют масштабную информационную панораму, и каждая мысль, действие, устремление являются прямым выражением его сущности.

Любая особенность характера человека, любая эмоция, сиюминутная или длительно владеющая индивидом, отражается на его внутреннем состоянии и его внешности. Глаза, лицо, руки и тело не могут лгать. Слово зеркало, они отражают истинное состояние сомы и психики. И умение разобраться в этом "пульте управления", на котором в связи с возникшими в организме ситуациями зажигаются то одни, то другие "сигнальные лампочки", является истинным искусством. Такая диагностика на деле может оказаться намного более информативной, чем приборные обследования.

Астрология в альянсе с китайской медициной открывает в этом плане весьма широкие возможности.

Однако поле деятельности оказалось гораздо шире, чем это представлялось вначале нашей работы, так как охватывает ряд пограничных областей знаний и выходит далеко за рамки этого альянса. В этой работе мы лишь коснулись этих вопросов.

В результате наших исследований прослеживается четкая корреляция между различными медицинскими системами, еще раз убеждающая нас в необходимости их интеграции.

Вернемся к перспективам и возможностям "чтения лица". На протяжении моей многолетней врачебной деятельности один взгляд на больного говорил мне больше, чем многочасовые диагностические обследования с помощью медицинской техники. Как правило, обследование только подтверждало то впечатление, которое возникало от взгляда на лицо пациента и при беседе с ним.

И этими обоснованными данными, накопленными восточной медициной и астрологией, мне бы хотелось поделиться как с врачами, так и со всеми, кто проявляет живой интерес к этому древнему искусству.

Каждый, кто ответственно относится к своему здоровью, а также пытается помочь ближнему, вполне в состоянии овладеть этим искусством, изучив эту работу.

Человечеством накоплен огромный эмпирический опыт, свидетельствующий о представительстве внутренних органов на внешних регионах тела.

Этот опыт касается не только проблем, связанных со здоровьем, но и информации о характере человека, превратностях его жизненного пути и судьбы. Уже сегодня должно быть создано научное учреждение, в котором изучались бы феномены человека с помощью существующих отдельных наук (физиогномика, графология, френология, хирология и др.).

Мы не случайно обратились к истокам китайской медицины, так как впервые диагностика болезни по лицу была изучена и применена в Китае. Она называлась Сянь-Мин, или Искусство "чтения по лицу". Искусство Сянь-Мин практиковалось великими мастерами, которые держали его в глубокой тайне и лишь устно передавали свой опыт наиболее одаренным ученикам. Китайская натурфилософия и медицина обладают в этом плане огромной палитрой возможностей. В западных странах этот вид диагностики восходит к временам древних греков. Отличными "чтецами лица" были Сократ и Аристотель, Платон и Плутарх, блестящим диагностом по лицу был Отец Медицины - Гиппократ, а также Гален, Пелопс и др.

Большое внимание диагностике по лицу уделяли и современные исследователи и ученые, внесшие огромный вклад в эту науку, Галль, Ч. Белл, Генри Гед, Захарьин, доктор Карл Ширрен и др.

В этом аспекте интересна кожа и ее строение.

Кожа служит своеобразным кровяным депо, как бы второй селезенкой организма. Расширенные сосуды кожи способны вместить более одного литра крови при объеме всей циркулирующей крови, равном пяти литрам. Установлено, что кожа является весьма важной железой внешней и внутренней секреции и тесно связана со всеми внутренними органами, соединительной тканью, эндокринными железами (гипофизом, надпочечниками и др.). Кожа обладает богатой иннервацией и является источником нервно-сосудистых реакций, в результате которых выделяется тепло и ионы.

Немецкий ученый С. Шлиц утверждает, что кожа является "самой большой эндокринной железой". И действительно, ее реакции на ситуации во внутренних органах доказывают истинность этого утверждения. Следует отметить двойственность ее роли. Она связана как с внешними покровами тела, так и с внутренними системами. Обладая массой чувствительных рецепторов, она реагирует на боль, холод, тепло, прикосновение, вибрацию, давление, электромагнитные поля планет и созвездий. Отсюда и такая огромная информативная способность кожи, а также ее роль в передаче этой информации адресату. В свою очередь, информация от внутренних систем организма передается точно на установленные для этих систем регионы на коже. Все это создает колоссальные возможности для лечения и диагностики с помощью кожи.

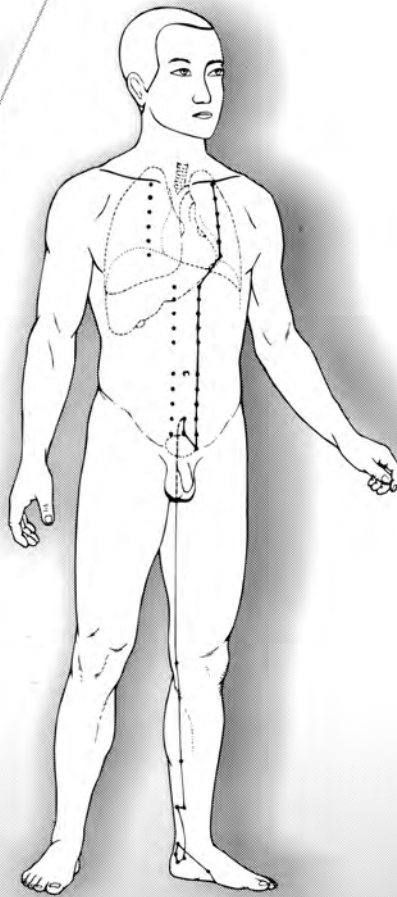
В семи слоях кожи (соответствие семи тонким телам) располагается значительное количество различных элементов: клеток, волокон, пигмента, сальных и потовых желез, гладких мышц, рецепторов, а также огромная сеть кровеносных и лимфатических сосудов. Весьма важным представляется то обстоятельство, что сигналы бедствия с внутренних органов появляются на коже в одних случаях одновременно с болезнью, в других - задолго до манифестации болезни. Это позволяет в обоих случаях при своевременной постановке диагноза сразу начать лечение. Тысячелетний опыт использования акупунктуры и ее высокая эффективность в наши дни убедительно свидетельствуют о перспективах использования кожных покровов для терапевтического воздействия.

При диагностике по внешнему виду следует руководствоваться следующими принципами:

1. Первым впечатлением, которое формируется аурическим излучением, исходящим от пациента.
2. Оценкой вербальных данных (громкость голоса, чистота и ясность в произношении звуков, многословность или, напротив, замкнутость, молчаливость).
3. Оценкой общего облика человека (цвета и состояния кожи, густоты и блеска волос, состояния ногтей, живости взгляда, пропорциональности отдельных частей тела и конечностей, пропорциональности головы и туловища, состояния позвоночника).
4. Весьма важным для диагностики является характер обменных процессов, который внешне может быть оценен по состоянию жировой ткани - избыточностью или недостаточностью веса.
5. Анализ совокупности всех обнаруженных признаков и их синтез при определенных навыках позволяют сделать заключение о характере и локализации патологии.
6. Систематические занятия и изучение основ диагностики по внешнему виду развивают у врача интуицию, позволяющую поставить правильный диагноз с первого взгляда.

2

**НЕКОТОРЫЕ
ОБЩИЕ АСПЕКТЫ
КИТАЙСКОЙ
МЕДИЦИНЫ**



В поле зрения китайской философии и медицины находится жизнь и ее закономерности, которые укладываются в два фундаментальных понятия: полярность и ритм. Они существуют только вместе и вместе поддерживают мистерию жизни.

Принципу полярности, согласно древней натурфилософии Китая, подчинены все жизненные процессы четырех царств природы (минерального, растительного, животного и человека). Принципы полярности относятся и к взаимному существованию в пределах человеческого общества.

Это понятие полярности существует во всех мировоззренческих и философских учениях, отражающих законы диалектики и борьбы противоположностей. Полярность обеспечивает жизнь всего сущего на планете, формируя два главных процесса: созидания и разрушения, без которых немислима жизнь.

Для того чтобы понять механизм взаимодействия полярностей как двух сил, упорядоченных в единое целое, можно привести в качестве примера систему ритмических процессов, имеющих жизненно важное значение для человека, это дыхание и сердечная деятельность - жизнь равнозначна этим двум процессам. Любое нарушение ритмических процессов в организме может привести к поломке всей системы в зависимости от серьезности этих нарушений.

Например, сердечный инфаркт является следствием ритмических нарушений. Изменения процессов бодрствования и сна, связанные с посменной формой работы, весьма серьезно сказываются на всех биофизических и физиологических процессах организма. По мнению Ф. Крамера, "ритмы являются выражением жизни, дающим полярностям возможность обмена".

Для понятия полярности как двух сил, которые реализуют себя только благодаря наличию антагонизма, китайские мыслители употребляют понятие Инь-Ян, а символом, отражающим их совместное существование, является Монада.

Здесь следует помнить, что для древнекитайских мыслителей понятие "противоположность" означает не категорию, которая может существовать или быть реализована самостоятельно, а принцип, обеспечивающий единство. Смена полюсов и наличие одной полярности в другой весьма выразительно отражены в Монаде.

Согласно основному принципу древнекитайской философии, нет чистого Инь, равно как и чистого Ян. Следует признать этот факт достаточно объективным, т.к. действительно нет ничего абсолютного в мире.

В сущности, Инь и Ян обозначают полюса, формирующие особую целостность, которая поддерживается за счет их взаимодействия. В этом аспекте более близким нам примером является тело человека.

Таким образом, понятия Инь и Ян соединяют, на первый взгляд, кажущиеся противоположности, например:

Ян	Инь
Мужчина	Женщина
Белый	Черный
Красный	Синий
Тепло	Холод
Свет	Тьма
Юг	Север
День	Ночь
	и т.д.

Из этих примеров становится очевидным, что полюса Инь-Ян выражают те полярные силы, которые возникают и затем действуют между ними. Например, силы магнетизма, существующие между северным и южным полюсом, и эти же силы обеспечивают притяжение полов после их разделения.

Благодаря электромагнитным силам, действующим между принципами Инь-Ян, возникает взаимодействие, реализующее определенные цели и задачи, которые не в состоянии решить каждый из них в отдельности.

Например, рождение детей. Совершенно ясно, что в одиночку мужчина и женщина не могут воспроизвести потомство. В астрологии это Солнце - Ян, Луна - Инь = Меркурию Дэн. Отец + Мать = Дитя. Следовательно, ни один процесс во Вселенной не может существовать без этих двух взаимодополняющих и вместе с тем антагонистических начал.

Между любыми антагонистическими принципами возникает поле напряжения, подверженное постоянным изменениям. Это поле оказывает влияние в Космосе как на движение звезд и все планетарные процессы, так и на жизненный путь человека, на течение болезней, циркуляцию энергии и крови по меридианам и т. д.

Ритмы, обеспечивающие полярностям возможность обмена, движения и превращения, являются выражением жизни. Более подробно на законе "Ритма" мы остановимся при интерпретации системы У-син. Китайская классическая "Книга Перемен" (И-Цзин) символизирует прямой чертой "—" Ян - Небо, прерванной "– –" Инь, в их взаимодействии рождается третье начало, сотворенное по образу и подобию первых двух - Человек. Это трио образует восемь сочетаний, называемых триграммами "Багуа". Из этих триграмм составляют фигуры по шесть черт - гексаграммы, имеющие 64 возможные комбинации.

64 гексаграммы "Книги Перемен" отражают ритмы самых сложных взаимоотношений и процессов. К наиболее важным ритмическим процессам, протекающим в организме человека, относятся: дыхание, пульс, сердечная деятельность, выделение пищеварительных секретов, гормонов, ритм работы мозга. В природе с ними коррелируют: смена дня и ночи, сезоны года, в соответствии с которыми меняется активность функциональных систем организма.

Для древнекитайского врача здоровье равнозначно гармоничной уравновешенности Инь-Ян, а болезнь, соответственно, - результат расстройств в обмене этих полярностей как внутри, так и за пределами организма.

Подход к человеческому организму исключает представление о нем, как о фрагментарной системе, состоящей из множества органов и клеток. Представление китайского врача о человеческом теле основано на целостности и взаимодействии. Рождение и смерть, согласно принципам Инь-Ян, составляют два полюса жизни, существование которых немислимо друг без друга. Поддержание их баланса заключается в гармонии воссоздающих и разрушающих процессов, а также в регулировании их динамики и движения. Утрата здоровья происходит тогда, когда один из этих процессов берет перевес над другим. И такой перевес, приводящий к дисбалансу, считался серьезным просчетом китайского врача. Соответственно, и лечение для китайского врача заключалось в преодолении болезни путем обеспечения гармонии всех сил - энергий организма, его тела и духа.

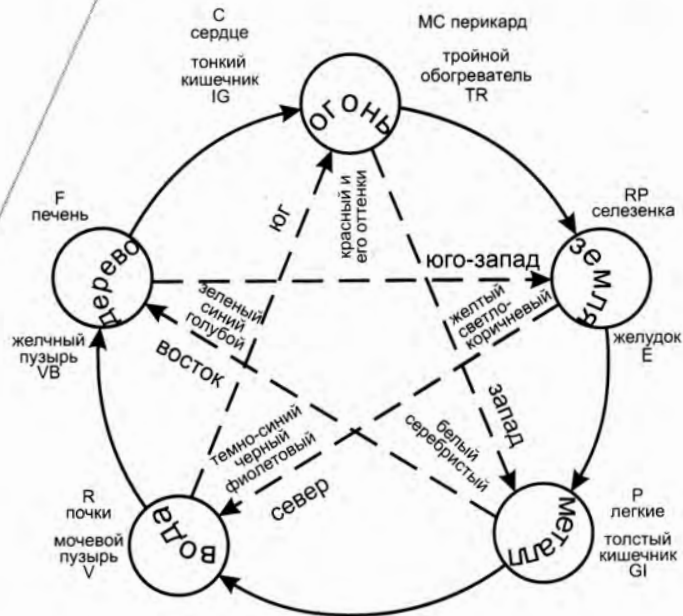
И что весьма ценно в китайской медицине, это восприятие человека вместе с окружающей средой, для чего, естественно, было необходимо знание особенностей этой среды. Поэтому неудивительно, что древнекитайский врач обязан был быть философом, естествоиспытателем, знать не только врачебную науку, но и законы Неба и Земли, их ритмы и влияние на человека.

В древнем Китае врач, пользующийся императора, вознаграждался за свои труды в том случае, если император был здоров, и утрачивал вознаграждение, если император заболел. О чем это говорит? Прежде всего - о преимуществах профилактической медицины перед медициной драматической. И далее следует логическое заключение: китайские врачи были осведомлены о всех механизмах, позволяющих предупредить развитие любых патологических ощущений.

И, следовательно, древнекитайского врача интересовали основные параметры здоровья, их динамика, функция, изменение в рамках той нормы, которая была предусмотрена уровнем китайской медицины и сформировалась в соответствии с особенностями Эпохи.

При использовании китайской медицины, а также при ее сочетании с другими видами лечения вспоминается имя мифического китайского императора Шень-Нуна, который приблизительно в 3218 году до н. э. написал книгу, посвященную проблемам медицины. Утверждают, что положения, изложенные в этой книге, лежат в основе как главных современных открытий в медицине, так и составят основные принципы медицины будущего. Глубокое знакомство с теоретическими основами Восточной медицины, а также практическое адаптированное применение ее к современным условиям делают меня горячей сторонницей этой медицины.

КОНЦЕПЦИЯ У-СИН-ЗВЕЗДА СТИХИЙ



“Человек - это ориентированная внутрь природа, а природа - это ориентированный наружу человек”.

Парацельс

Первой попыткой китайской философии объяснить законы Мироздания и превращение материи является учение об У-син, которое дословно интерпретируется как “пять передвижений”. Наряду с учением об Инь-Ян учение об У-син представляет собой основу философии целостности, или холизма, о которой мы говорили выше, и представляет основу взглядов о “взаимном соответствии Неба и Человека” и о единстве человека и природы.

Учение об У-син и об Инь и Ян отражает все пути Мироздания и человека, весь путь материальных, энергетических и стихийных превращений, без которых невозможны все процессы жизнедеятельности любой системы, любой формы, любого природного явления. Нас же эта система интересует в плане ее использования в диагностических целях.

Под У-син понимают “пять первоэлементов” и соответствующих им стихий: Дерево-Ветер, Огонь-Тепло-Жар, Почва-Земля-Влажность, Металл-Сухость и Вода-Холод. Термин “У” означает “пять”, термин “синь” - передвижение.

Весьма важным является представление древних о пяти направлениях перемещения небесных тел, так как открывает широкие возможности познания динамических связей и существующих соответствий между пятью земными стихиями. В нашем изложении мы остановимся на динамике превращения энергий-стихий, памятуя утверждения Трижды Величайшего Гермеса: “То, что сверху, соответствует тому, что внизу”.

Прежде чем приступить к основополагающему разделу китайской натурфилософии - системе У-Син, мы очень кратко остановимся на единстве всех процессов, протекающих как в организме человека, так и во Вселенной.

В трактате “Нэй-цзин” говорится: “С небес нисходят явления, на земле образуются формы (тела)”. “Син” - движение отражает изменение связей основных “пяти первоэлементов энергий”, перечисленных выше, их взаимообусловленность, повторяющую аналогичные процессы в сфере небесных явлений, при этом Земля является зеркальным отражением Неба.

Пять небесных явлений соответствуют, согласно китайской натурфилософии, пяти земным материальным субстанциям, или “У-син земных форм”.

Каждый первоэлемент и соответствующая ему стихия-энергия обладают присущими только им свойствами, а также, что весьма важно, все “пять первоэлементов” имеют глубокую взаимную связь и участвуют в общих процессах трансформации.

Например, Дерево - его основным принципом является рост, развитие, подъем, пробуждение; Дерево-Ветер рождает движение-Огонь. Огню и всему, что с ним соотносится, присущи жар, зной, стремление вверх. Для Земли и всего, что с ней связано, характерны восприимчивость, изменчивость, “вынашивание”, опорность, тяжесть, ограничение. Металлу свойственна чистота, сдержанность, прочность, сила, стремление вниз. Воде присущ холод, обтекаемость, информативность, влажность, направленность вниз.

Принадлежность любой формы к первоэлементу определяется только его свойствами и функциями, строение вещества или его структура в данном случае не имеют значения.

Применительно к внутренним органам: печень отвечает за подъем и относится к Дереву; сердце контролирует тепло и соотносится с Огнем; селезенка - орган коммуникаций и превращений, соотносится с Землей; легкие ответственны за опускание энергии вниз и соотносятся с Металлом; почки связаны с жидкостью и имеют отношение к Воде.

Переход из одной стихии в другую, их взаимное превращение в условиях беспрерывно меняющегося мира отражают мудрость Гераклита, утверждающего, что нельзя дважды войти в одну и ту же реку. Следует учесть, что учение о “пяти первоэлементах” не представляет жесткой схемы, в которой за каждым первоэлементом закреплены те или иные явления или формы. Оно является натурфилософской концепцией, объясняющей процессы, происходящие в природе и в организме, их взаимообусловленность, последовательность и взаимный контроль, которые и определяют целостность Мироздания и человека.

Следует добавить, что натурфилософская концепция о “пяти первоэлементах” является основой Мироздания, т. к. объясняет все процессы, происходящие как в человеческом организме, так и во Вселенной, при этом отражая их тождественность.

Попробуем проанализировать в чисто философском аспекте учение “О пяти первоэлементах” в процессе духовного совершенствования. Представим Землю центром, символизирующим сознание, идеи, мысли. Известно, что миром мысли является Небесная сфера Огненного Мира. Следовательно, Мир Огненный - Огонь инициирует Земле мыслительные образы и активизирует их проявление. Металл моделирует формы-образы, наделяя их силой. Информация об этих образах запечатлевается в Воде, она формирует энергопотoki образов, а Ветер наделяет их яркими чувственными аспектами, возвращая в небесное мировое пространство.

Теория У-син “пяти первоэлементов” лежит в основе понимания китайской звезды и отражает всю гармоничность Мироздания. Созидающие и порождающие связи осуществляются за счет энергообеспечения Ян, внутренние, гармонизирующие и контролирующие баланс, - обеспечиваются силой энергии Инь. Такое положение соответствует гармоничному энергообмену. При серьезном энергетическом дисбалансе (заболевание, природные катаклизмы и др.) в процесс включаются дополнительные механизмы регуляции - антиподчинение и антипорождение. Эти так называемые взаимообратные связи возникают, когда исчерпаны механизмы внутренних контролирующихся связей.

Следует отметить, что движение энергопотоков в системе китайской звезды не включает в понятие “порождает” фазовость свойств энергии-материи. Скорее, это понятие означает “вызревание”, трансформацию или превращение в ту форму, которая в состоянии обеспечить соответствующее функциональное звено, а также инициировать импульс для дальнейшей формы, необходимой для жизнеобеспечения и взаимообусловленности функций и процессов. В древности, например, в термин “порождение” вкладывалось понятие “вскармливание”, “вращивание”, “вынашивание” следующих друг за другом процессов, обеспечивающих жизнедеятельность всего человеческого организма, либо целой цепи природных явлений. При этом происходит постоянное превращение и цикличное чередование Инь-Ци и Ян-Ци. Не следует думать, что процессы “порождения” и “угнетения” разобщены во времени, они взаимообусловлены и протекают параллельно. Их разобщенность “разорвала” бы нормальное развитие мистерии жизни, вызвала бы “поломку” важнейших механизмов жизнедеятельности. Проследим маршрут энергетических потоков “пяти первоэлементов” согласно учению У-син.

Китайская пятиконечная звезда отражает процесс превращения материи под влиянием энергий - стихий. В условиях ритмичности этих процессов осуществляется нормальная жизнедеятельность любой системы. Это касается как природных процессов, так и всех функциональных взаимосвязей, протекающих в человеческом организме. Мы уже упоминали, что взаимодействие и взаимовлияние, ведущие к трансформации стихийальных процессов, носят характер: 1) взаимопорождения, 2) взаимодействия.

В нормальных условиях эти процессы находятся в саморегулирующихся взаимоотношениях, определяя основу жизнедеятельности - Золотой Закон Вселенной: движение определяет жизнь.

Весь цикл начинается с рождения нового с Востока. Энергия первоэлемента Дерево-Ветер, силой гнева Юпитера, ответственного за Печень, дает импульс возникновению пламени, рождается Огонь, его пляшущие языки несут жизнь, надежду, радость (могущественный Марс и его кузнецы плавят железо). Огненный мир - мир мысли дает идеи, образы, которые требуют реализации в следующем элементе - Земле, навязывая ей беспокойный трепет и энергию для воплощения этих идей, обеспечивает энергией Металла - сухость формы, прочность и несгибаемость материи. Следующий этап - это информативность: нет материи-энергии без информации. Сбором и передачей информации занимается Вода, которая подпитывает Дерево, передавая ему информационный импульс для дальнейшего разворачивания очередного цикла трансформации - рождения.

Следовательно, цикл последовательных порождений начинается с Дерева и заканчивается Водой.

Современная интерпретация последовательности в цепи созидания “пяти первоэлементов” - Путь Неба - принадлежит видному философу и государственному деятелю Древнего Китая Дун Чжун Шу (ок. 180 - ок. 120 гг. до н. э.).

В своей работе “Чунь-уо-фань-лу” он дополнил основные конфуцианские принципы положениями своих натурфилософских концепций, а также положениями Цзоу Яня о пяти стихиях. Здесь

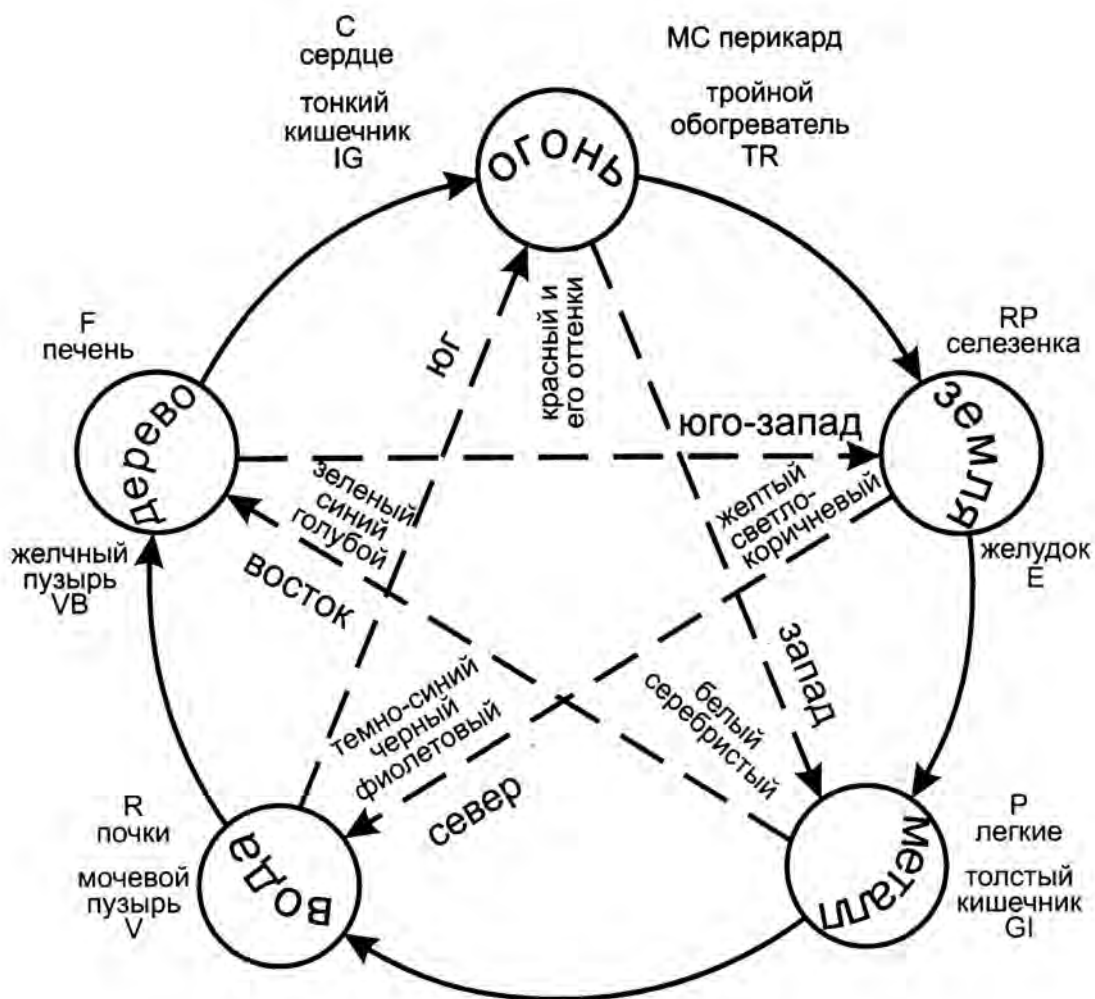


Рис 1. Пентаграмма первоэлементов и стихий.

следует добавить, что любые философские концепции имеют смысл только в том случае, если они носят прикладной характер. Концепция о первоэлементах в том или ином варианте (речь идет об их числе и названиях) присутствует во всех без исключения философских системах мира, повествующих о жизни и строении Мироздания. Натурфилософия же древнего Китая в схеме У-син предлагает их реализацию в чисто практическом аспекте. Это прекрасно работающая система, построенная на тонких взаимодействиях элементов между собой, применима к любой сфере деятельности. Ее детальное изучение и использование в медицине может позволить разработать и внедрить в практику целый ряд естественнонаучных медицинских направлений.

- *“При движении каждый из пяти элементов строго следует своему порядку, при действии каждый из пяти элементов раскрывает свои способности”, - писал Дун Чжун Шу.*

Весьма интересно изложена в его трактате роль Земли.

Китайцы при всех расчетах стихий родившегося человека отдельно не выделяют Землю, справедливо полагая, что ее энергия присутствует везде. Другое дело, что она может быть в недостатке либо избытке, что само по себе определяет клиническую картину заболевания. Но вот ее интегрирующая и трансформирующая роль дана в произведении Дун Чжун Шу весьма ярко. Он писал: “Земля занимает центральное положение, ее можно назвать всерождающей “сыростью” Неба. (Элемент Земля относится к стихии Влажности, вспомним славянское выражение “мать-сыра земля”. - Э. Г.) Земля - помощник Неба, его руки и ноги. Благая и порождающая сила ее полна и изобильна. Землю нельзя соотнести с делами какого-либо одного сезона, она объединяет в себе пять элементов и все четыре времени года. Металл, Дерево, Вода и Огонь хотя и имеют свои функции, но не могут выполнять их независимо от Земли, подобно тому, как кислое, соленое, острое и горькое, не могут вне зависимости от сладкого образовать настоящий вкус. Иными словами, подобно тому, как сладкое является основой среди пяти вкусов, Земля является главной среди пяти элементов”.

“Дыхание Земли - главного среди пяти элементов - подобно сладкому (жирному) среди пяти вкусов, оно совершенно необходимо для образования дыханий всех остальных элементов”.

Это очень существенно для выбора определенных точек акупунктуры, а также лечебных препаратов природного происхождения.

Следует учесть, что каждый из “пяти первоэлементов” соотносится с временем года: с весной - Дерево, с летом - Огонь, позднее лето, сбор урожая - с Землей, с осенью - Металл, с зимой - Вода.

На функционирование человеческого организма оказывает активное влияние гравитационное поле. В зависимости от взаимного расположения Солнца, Луны и Земли это поле влияет по-разному. Весной гравитация “тянет” центр тяжести нашего тела влево (восток), при этом активизируется печень; осенью - вправо (запад), активизируются легкие, летом - вверх (юг), активизируются сердце и кровообращение, зимой гравитация тянет вниз (север), активизируются почки.

В промежутках (время активности одного органа продолжается 72 дня) к каждому органу прибавляется 18 дней - “центра” Земли - почвы, в это время активизируется селезенка, поджелудочная железа, желудок, т. к. энергия, вырабатываемая органами пищеварения - “питательная энергия”, идет на обеспечение нужд всех органов.

Отдельно, как полноправный член У-син, Земля относится к сезону позднего лета.

Мы проанализировали всю схему взаимопорождения. Но в природе всегда имеет место усиление одних звеньев и ослабление других. С этой целью для устранения “сбоев” в стройной системе взаимопорождения существует система контроля и регуляции, состоящая из циклов взаимоподавления: 1) Дерево контролирует Землю. 2) Земля контролирует Воду. 3) Вода контролирует Огонь. 4) Огонь контролирует Металл. 5) Металл контролирует Дерево.

Весь процесс начинается слева направо - земная энергия движется влево в следующей последовательности. Дерево (восток) - угнетает, сдерживает Землю (юго-запад); Земля (юго-запад) сдерживает Воду (север); Вода (север) сдерживает Огонь (юг); Огонь (юг) сдерживает (плавит) Металл (запад); Металл (запад) сдерживает Дерево (восток). Весь цикл вновь возвращается к Дереву (восток) для рождения нового цикла.

Из годовой активности органов вытекают все практические рекомендации по оздоровлению и профилактике заболеваний.

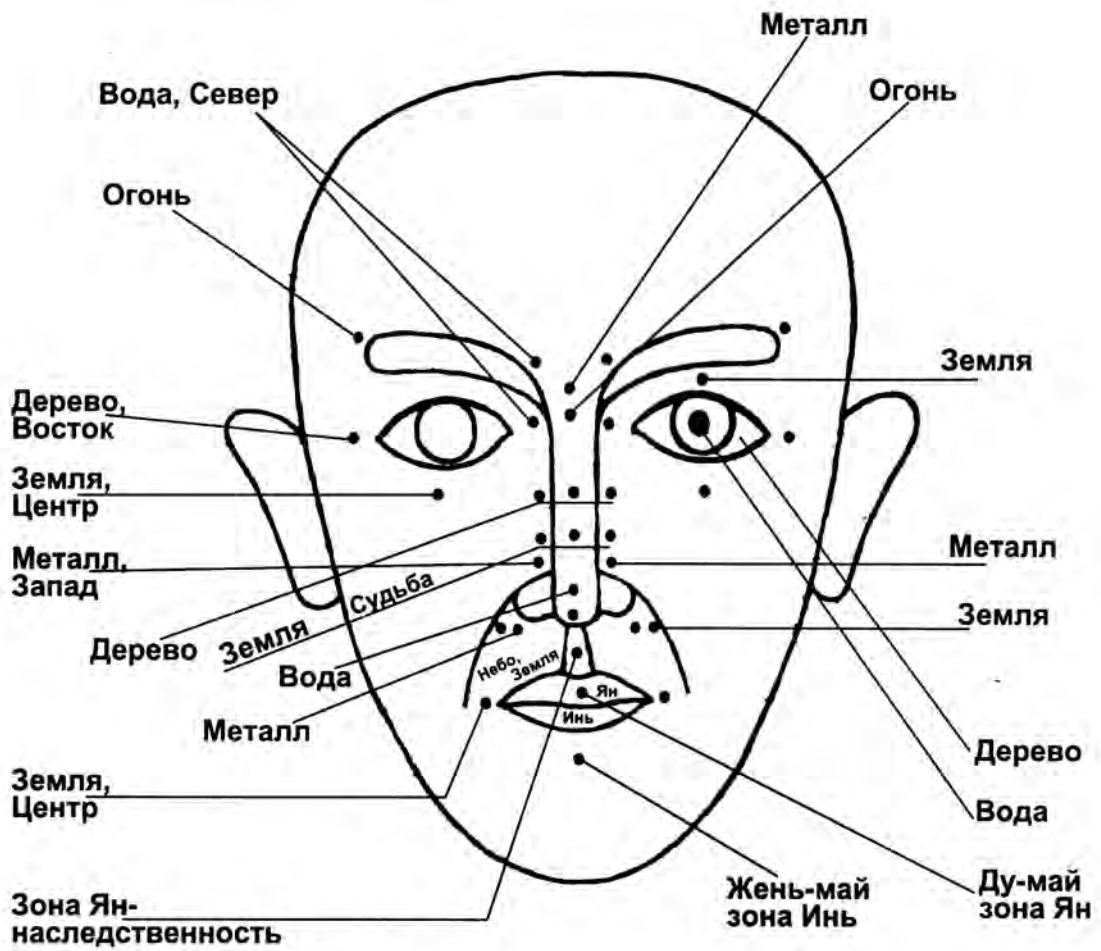


Рис 2. Представительство первоэлементов и стихий на лице.