

Эндрю Тэйвас



ТАРО ОКО ЛЕВИАФАНА

78 карт + книга



Издательство Велигор
Москва 2023

Вы держите в руках не простую колоду Таро. Это особенный магический Артефакт, почти гримуар, посвященный тайнам Путилевой Руки. Все арканы соответствуют глубокому духу Драконийанской традиции посвященных и адептов, карты передают философию и магию в чистом виде.

При создании этой колоды автором и художником были учтены многие аспекты, а не только ее эстетические качества, поэтому она охватывает намного больше, чем простое Таро. Здесь и визуальные эффекты, поддерживаемые магической работой, исследование смысловых понятий символов и как их можно использовать на практике.

Почему «Око Левиафана», а не что-то иное? Дело в том, что Левиафан — это мифический змей, который известен нам, как Змей Хаоса. Он отвечает за силы созидания и разрушения, лежащие в основе не только эволюции Вселенной, но и в ее неопределенности и хаосе. Это великий змий Уробо-

рос – вечно уничтожающий и воссоздающий себя. Он же – энергия Кундалини, которой каждый из нас может овладеть, развивая силу воли, дисциплину и осознанность.

Эти карты позволяют не только увидеть, но и воспользоваться опытом и наработками, накопленными в течение долгой и кропотливой работы. Колода глубокая по содержанию и будет понятна всем, кто серьезно занимается магическим искусством.

ISBN 978-5-91742-248-0

Художник — Сергей Сурменко

© Издательство «Велигор»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
Как начать работу.....	9
Старших арканов.....	15
0. Шут	15
I. Маг	18
II. Жрица	23
III. Императрица	28
IV. Император	32
V. Иерофант	35
VI. Влюбленные	38
VII. Повозка	42
VIII. Справедливость	45
IX. Отшельник	49
X. Колесо Судьбы	54
XI. Сила	60
XII. Повешенный	64
XIII. Смерть	67
XIV. Умеренность	70
XV. Дьявол	73
XVI. Башня	77
XVII. Звезда	83
XVIII. Луна	86
XIX. Солнце	89

XX. Суд.....	92
XXI. Мир	96
Младшие Арканы.....	99
Пентакли	105
Чаши	139
Мечи	173
Жезлы	208
Расклад.....	243
Заключение.....	249

ВВЕДЕНИЕ

Вы держите в руках не простую колоду Таро. Это особенный магический Артефакт, почти гримуар, посвященный тайнам Пути Левой Руки. Все арканы соответствуют глубокому духу Драконианской традиции посвященных и адептов, карты передают философию и магию в чистом виде.

При создании этой колоды автором и художником были учтены многие аспекты, а не только ее эстетические качества, поэтому она охватывает намного больше, чем простое Таро. Здесь и визуальные эффекты, поддерживаемые магической работой, исследование смысловых понятий символов и как их можно использовать на практике.

Почему «Око Левиафана», а не что-то иное? Дело в том, что Ле-

виафан — это мифический змей, который известен нам, как Змей Хаоса. Он отвечает за силы созидания и разрушения, лежащие в основе не только эволюции Вселенной, но и в ее неопределенности и хаосе. Это великий змий Уроборос — вечно уничтожающий и воссоздающий себя. Он же — энергия Кундалини, которой каждый из нас может овладеть, развивая силу воли, дисциплину и осознанность.

В Драконианской Традиции Левиафан — это Дракон внутри и Дракон во вне, это искра божественного огня, которую каждый носит внутри себя, и которая последовательно становится Восходящим Пламенем Люцифера на Пути Дракона. Благодаря этой колоде вы сможете найти эту силу, так как проводя магические прак-

тики и медитации вы погрузитесь в глубины своего бессознательного, что позволит вытащить неизвестные вам эмоции и импульсы, хранящиеся в вашем бессознательном на свет.

Подобная работа является частью инициации во время прохождения Путилевой Руки. Постепенно происходит пробуждение и человек с уверенностью начинает принимать свою внутреннюю силу, свой потенциал, необходимый для дальнейшего роста и развития.

Эта колода позволит исследовать и проработать свою внутреннюю тьму. Погрузитесь в глубины мудрости, позвольте себе открыться, и избавившись от эго, восстать как Феникс – новым, возрожденным, подобным Богу, но достичь этого могущества уже при жизни!

Как начать работу

Начав работу с данной колодой необходимо понимать, что Драконий путь — уникальный и не похож на другие. Приверженец Путилевой Руки — особенный человек, идущий по неповторимому пути развития. Человек берет на себя ответственность за свою жизнь, развитие и изменения. Он находится в постоянном поиске, и методы здесь являются только инструментами поиска, но никак не тем, на чем стоит останавливаться надолго.

Представленная колода направлена на то, чтобы помочь вам на этом пути. Если вы только начинаете свой путь в практике необходимо пройти инициацию или само-инициацию. А для этого необходимо овладеть базовыми знаниями и выполнять определенные

правила. Это значит, что мастер должен овладеть медитативными практиками, визуализацией, быть астрально подготовленным, уметь оборудовать свое ритуальное пространство и изготавливать магические инструменты, а также заниматься пополнением своих знаний через чтение книг и личных исследований и много другого.

Необходимо понимать, что это нужно для развития самодисциплины, без которой сложно будет идти этим путем. Дисциплина – важнейшая часть работы – она поможет вам добиться результатов во время выполнения магических действий и добиться успеха на пути.

Далее, если практики станут для вас обязательными, то вы легко сможете переключиться на медитации, а также облегчить свою работу по вызову духов в астральных путешествиях.

Работа над положением, техникой дыхания, стимуляцией транса и длительные медитации – это основные методы к освобождению вашего разума и сознания от нежелательных мыслей, от уз тела (что необходимо в астральных путешествиях и других видах передовых работ).

Работа с Драконианской Магией позволит вам рассматривать не только плотские влечения, но и духовные так как данная практика включает в себя множество техник, которые помогут овладеть телом, укрепить разум. Вы сможете расширить свои чувства, изучите телесные пределы, а использование физических методов позволит освободить дух.

Работа с энергией Кундалини позволит пробудить и активировать каждую клетку в организме и расширить осознание вашего тела.

Соединение плоти и духа является мощным проводником Драконианской Магии. При усилении тела вы откроете духовное осознание что позволит принимать и передавать информацию из подсознания к внутреннему сознанию.

Ваше тело будет постепенно просыпаться и переходить в сон и это поможет подготовить себя к медитативной практике и эффективной магической работе как на низких, так и более высоких уровнях.

Упражняйтесь с дыханием и осознанием своего дыхания – это не только сделает вас здоровыми, но и улучшит поток энергии в вашем теле.

Проводите эксперименты с техниками транса, включающие не только неподвижность, но движение (ходьба, танцы, покачивания).

Освободите свой разум, не обращая внимание на ограничения, которые были ранее, переступите все запреты.

Освободите свою похоть и страсть, используйте энергию секса и оргазма для активации энергетических вихрей в своём теле. Это необходимо для открытия врат в Пустоту, где обитает Дракон.

Прибегните к применению магической силы, которая находится в вашей крови и содержит в себе древнее наследие Драконианских Богов. Пролейте её и верните силу в мир, в котором произойдет ваше возрождение, но уже Посвящённым.

Все вышеперечисленное более подробно мы с вами разберем на страницах данной работы.

Самый простой способ развития самодисциплины – это регулярное проведение ритуалов, которые

представляют собой церемонию, проводимую в определенном порядке, при соблюдении правил, которые включают в себя выше-сказанное.

Регулярный подход — прямой путь к получению быстрого и улучшенного результата и усилению энергетики. При правильном подходе ваши желания начнут исполняться прямо на глазах.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. ШУТ

Символизм карты связан с буквой Иврита Алеф, которая не имеет звука, но указывает на начало чего-то нового и соответствует Единству. Человек под влиянием данной карты находится в начале своего пути, он полон энергии и готов принять все, что он встретит.

Шут (Дурак) олицетворяет энергию жизни, проявление воли и характера. Как видите он представлен в этой колоде совершенно иначе, чем мы привыкли наблюдать в колодах Уэйта, что не удивительно, ведь данное Таро является не просто инструментом для предска-

тельной работы, а магическим инструментом, позволяющим не только видеть, но и действовать.

Наш Шут смотрит вглубь обрыва, у которого он расположился. Перед ним бездна, через которую нужно пройти и получить соответствующие уроки, проявить волю, чтобы освободиться от страхов. Рядом с ним пещера Лилит, куда он войдет, чтобы обрести мудрость.

Маленький пес, изображенный на карте, указывает на верность, тем с кем он будет двигаться к своей цели. Он может олицетворять компаньона или партнера, а может другого близкого человека.

Драконианский путь — это путь постоянного и сознательного изменения себя, посредством саморазвития и работы над собой и окружающей реальностью, с помо-

щью принятых решений, действий и слов. Поэтому Шут олицетворяет будущие и текущие перемены, а также испытания, с которыми мы сталкиваемся на пути нашего развития.

Роза, изображенная в зубах Шута, олицетворяет мудрость, которую он обретет.

Вывод: в каждой ситуации, произошедшей с нашим Шутом ясно, что он должен сделать прыжок в неизвестность. Главное поступать по своей воле и следовать своему видению. Это позволит поднять свой дух и это поможет сделать решительный шаг.

Магический аспект использования: данная колода создана, чтобы помочь путнику, ступившему на Драконианский путь. Карты здесь выступают не только в роли инструмента для прорицателя, каждый из них нацелен на определенного рода практику.

Карту Шут можно использовать в ритуале инициации для сонастройки своего внутреннего состояния — ощутить внутренний огонь, энергии, волю, которая поведет вас к конечной цели — становление Богом.

I. МАГ

Карте Маг соответствует буква Иврита Бет или Бейс, которая олицетворяет дом, жилище или тело (буква Бет означает «дом» — прим. перев.) Планета Меркурий.

Буква иврита Бет здесь имеет очень важное значение и требует глубокого понимания, потому что отображает Храм Духа, егоместилище, которое формируется в процессе прохождения уроков Сатурна, имеющих отношение к

структурированию и исполнению законов Вселенной.

Маг находится в особенном ритуальном месте. Позади него можно увидеть тени и силуэты — это проявление разных аспектов мастера — его человеческой, приземленной части и магической духовной составляющей.

Одеяние Мага намеренно простое и просторное, ведь оно символизируют те части личности, от которых мы освобождаемся в процессе духовного пути и роста. Также такое изображение подчеркивает тот факт, что в процессе ритуала мы надеваем мантию, чтобы облечь себя в личность Мага, вызвать намеренный сдвиг сознания в сторону ритуалистического мышления.

Перед Магом каменный алтарь, а в руке жезл с двойным концом, что отображает обоюдный поток

энергии, протекающий легко от него, так и к нему. Вторая рука направлена вниз. В своей позе Маг напоминает Бафомета, что говорит об основном принципе магии и девизе алхимии — *solve et coagula* — разложи на составляющие и создай заново.

На алтаре перед Магом лежат четыре классических инструмента: пентакль, соотносящийся с элементом земли; меч — элементом воздуха; чаша — элементом воды; жезл — элементом огня.

Символ бесконечности над головой Мага — это также основание символа серы, заимствованного из алхимии. Символ бесконечности отображает путь как повторяющуюся спираль времени — в представлениях Путилевой Руки время не линейно, оно закручено и направлено по спирали. Это также

олицетворение Змея Уробороса вечно пожирающего свой хвост и порождающего самого себя.

Астрологически карта Маг соответствует нейтральной по гендеру планете Меркурий. Планета отвечает за адаптивность в нестандартных ситуациях, личностное общение и рост через понимание.

Вывод: карта показывает урок, который необходимо осознать. Человек наделён личной властью и у него есть все инструменты, необходимые для создания своей реальности в соответствии с его видением и волей.

Магический аспект использования: Маг напоминает о важности и силе слов. Магические речи часто используются в ритуальных практиках. Аркан также раскрывает два важных магических аспекта — часто для построения представляе-

мой реальности нужно что-то разрушить или от чего-то отказаться, что может быть больно, неприятно и некомфортно. Однако без этого невозможен духовный рост и реализация.

Также карта отражает важную часть постоянных практик — ритуалистику. Для совершения практик сооружают алтарь, используя заранее подготовленные волшебные атрибуты. Прелесть этой колоды в том, что изображенные здесь арканы можно использовать вместо магических инструментов.

То есть, если необходимо провести ритуал, но под рукой нет ничего кроме этой колоды, вы можете использовать подходящие для ритуала арканы. В этом случае обязательно учитывайте и обозначайте аспекты карты, когда отводите ей роль волшебного атрибута.

II. ЖРИЦА

Жрица является срединным столпом, что далее подтверждается буквой Иврита, которая соответствует ей: Гимель. Гимель означает «верблюды» или «путешествие», а также «мост», «благотворительность», и это соотносится с тем фактом, что её путь лежит от Кетер до Тиферет. Это означает, что, именно работая с ней и через неё человек пересекает бездну Да'ат.

В классическом представлении Жрица сидит между двумя столбами, на которых буквы Б и Я. Буква Б означает «Боаз», а буква Я означает «Яхин».

Легенда гласит, что эти слова были написаны на столбах в притворе храма Соломона по обе стороны. Боаз означает «в нем

сила», а Яхин — «быть утверждённым» или «он утверждает». Луна — это астрологическое соответствие, относящееся к Небесной Богине.

Перед нами карта Верховная Жрица, которая восседает на своем троне, в руках она держит посох в виде волшебной палочки и гранат, магический символ благополучия и богатства, а также плод подземного царства. На голове у нее полумесяц, что указывает на интуитивные способности, глубинную духовную мудрость и женские наполняющие энергии.

Наша Жрица находится в спокойном состоянии, она наслаждается покоем и получает информацию от Духа, который направляет ее по истинному пути. Позади Жрицы мы видим завесу,

за которой скрывается бездна, падение в которую открывает новые возможности. На завесе рисунок, указывающий на связь с древом жизни — Ситра Ахра. Ее кресло стоит как бы в воде, а это тоже энергии и эмоции, их Жрица контролирует.

Кроме этого, она имеет чистые помыслы и намерения. Жрица — Богиня страсти, похоти и ярости. Она — символ пламени разрушения и очищения. Она — владычица наших материальных страстей.

Карта говорит, что Жрица способна наделить нас мудростью, которая рождается. Это богиня страсти, похоти и ярости, всё в ней в одной. Но она также является пламенем очищения и разрушения. Её корона раскрывает владычество над всеми материальными вещами, и, хотя она находится в

сидячем положении, кажется, что в ней есть что-то, что постоянно находится в движении.

Вывод: эта карта мудрости, спокойствия и понимания. Аркан также проявляется в раскладе, когда кто-то проходит через длительный период путешествий или обучения.

Магический аспект использования: Жрица учит нас глубокому раскрытию себя, оголению и осознанию разных сдерживающих фактором. Драконианский путь подразумевает освобождение от комплексов, достижение просветления, в том числе путем сексуальных актов.

Раскрепощение, излечение страхов и боли по поводу собственной внешности — важные моменты для последователя Путилевой Руки. Страх, стыд и боль —

сдерживающие факторы, от которых постепенно освобождаешься, переходя на всё новые уровни понимания себя и этого мира.

Три Старших аркана до этого момента образуют мистический треугольник, так как они исходят от Кетер или Таумиэль — вершины Древа, Сефирот или Клипот, в зависимости от рассматриваемой ситуации. Все они имеют отношение к мистической стороне переживания на своём опыте божественности, находящейся в пустоте.

Три следующих аркана касаются вопросов морали, законов, соблюдения их в обществе, охватывают связанные с этим темы и понятия. Императрица олицетворяет природные законы, Император — человеческие, Иерофант — религиозные. Все

три перечисленных пути исходят из Хокмы, если рассматривать Древо Сефирот, и Гагизель, если брать во внимание Древо Клипот. Таким образом, перечисленные арканы являются выражением божественного мужского начала.

III. ИМПЕРАТРИЦА

Буква Иврита, которая соответствует ей — Далет, что означает «дверь», и таким образом показывает, что работа с ней открывает проход через дверь в неизвестное. Астрологическим соответствием Венера.

Перед нами могущественная Богиня – Императрица, которой подвластно практически всё. Ее присутствие всегда показывает власть и силу, и одновременно,

любовь и женственность, так как управителем Аркана является планета Венера.

Красная корона и аксессуары олицетворяют заряженность огненной силой, и эта сила наполняет человека с ее появлением. Этот огонь помогает разрушать и строить, он рушит и наполняет.

Особое внимание уделим короне Императрицы, в центре которой находится красный ромб, показывающий единение двух сил разных по-своему значению, но их слияние образует новую форму в пространстве. Это зависит от духовного пробуждения человека, когда происходит соединение личностных качеств с собственной душой после чего он получает озарение. Императрица обладает мощной энергетикой. Она смелая, но в тоже время

агрессивная. Ромб — это символ обозначающий плодородие, власть, жесткость и упрямство и одновременно связан с женским началом. При появлении этой карты можно с уверенностью указать на авторитарность человека и желание владеть всем. Ромб на короне — это не просто символ власти — это оберег самой сильной материнской любви в мире.

Итак, наша Императрица находится в покое и размышлении. Она восседает на удобном троне, на груди у неё знак планеты Венера — символ женственности и любви. Позади нее завеса, а за ней скрывается то, чего не должно быть, но всё же существует. Таким образом, она является ярким напоминанием о том, что лежит за пределами нашего привычного восприятия и за пределами наших чувств.

Вывод: Аркан может указывать на беременность, как в привычном смысле, так и творческой идеей. Императрица олицетворяет божественный материнский, женский аспект творения, поэтому соотнесение с богиней-матерью земли, встречающейся во многих религиях, было бы точным соответствием.

Магический аспект использования: вы можете использовать аркан Императрицы как элемент огня в ритуальной практике. Другой способ — медитация на аркан в качестве подготовки к воздействию — для того, чтобы зарядиться, ощутить внутренний бесконечный источник энергии, перенастроить сознание на магическое мышление.

IV. ИМПЕРАТОР

Традиционно, буква Иврита, соответствующая этой карте, Хе, что означает «смотреть» или «созерцать», а также «разбиваться», «принимать семя». Знак зодиака Овен, стихия Огонь.

Он сидит на огромном троне, внешний вид которого указывает на могущество Императора. На его голове величественная корона, указывающая на его силу. Борода подчеркивает мудрость и опыт Императора.

Его одежда выглядит устрашающе и вместе с тронem, который сделан из камня говорит о власти и одержимости. Император держит скипетр в форме египетского анха (коптского креста), показывая, что у него есть жизнь.

Этот символ таит в себе второй смысл. Скипетр выглядит, как знак планеты Венера, который мы видели на груди у Императрицы.

На спинке трона изображён баран, отсылающий нас к зодиакальному соответствию аркана — Овну. Интересно отметить, что в Золотом Рассвете эта карта соответствовала энергии Люцифера. Мы видим, что трон стоит как бы в воде, как и в предыдущих двух арканах. Император — хозяин своих эмоций. Надо сказать, что река указывает на его последовательность в действиях и связь с природой. Это значит, что Император чтит законы природы, общества и всего человечества.

Судя по букве иврита, которая переводится как «смотреть» карта также предназначена для просмотра неизвестного. В нашем слу-

чае перед нами правитель, которому чуждо все, что связано с социумом, он жаждет власти беспредельной, он уверен в себе. Все, что его окружает – трон, животные и природа говорят об огромной взаимосвязи, они дополняют друг друга и являют собой опыт, власть и силу.

Вывод: правление, личная власть, верховная власть и независимость. Это карта владения, контроля и управления вашей жизнью. Он соответствует Овну в Зодиаке, и поэтому всё, что по значению относится к этому знаку Зодиака, сюда подходит.

Магический аспект использования: обращайтесь к этому аркану, когда хотите узнать то, что скрыто. Император предназначен для волевого и ясного просмотра чужих мыслей, эмоций и намерений. Именно этот аркан можно ис-

пользовать в ритуалах, направленных на то, чтобы загаданный человек проявил себя по отношению к вам без оглядки на обстоятельства и сдерживающих факторов.

V. ИЕРОФАНТ

Буква Иврита, соответствующая этой карте - Вав, и она означает «прибивать гвозди», «крюк», так что в действительности эта карта говорит всё о том, чтобы «закрепить что-то» или сделать что-то постоянным. Аркан связан с астрологическим знаком Тельца.

На изображении аркана представлен человек, которого можно связать с Папой Римским. Мы видим строгого, величественного, обладающего невероятной силой и

одновременно мудростью человека. Он своей правой рукой благословляет на добрые дела, а в левой руке он держит посох. По обе стороны от него стоят на коленях послушники. За спиной Иерофанта находится круг с острыми выступами в виде шипов.

Круг символизирует универсальность — это символ цельности и единства, а также совокупности полноты и ограниченности, постоянства и цикличности, вечности и бесконечности.

Это карта духовного закона, морали и сохранения ценностей, при условии, что они являются частью общественных конструкций.

Иерофант облачен в красно-чёрные цвета, что указывает на его мистическую составляющую. Карта показывает страсть, а два висящих на поясе ключа говорят,

что с их помощью можно открыть двери в неведомое, которое связано с ритуальными практиками. Души у ног Иерофанта стоят как свечи, своим светом поддерживая его намерения.

Вывод: карта указывает, что человек обладает религиозной властью так как имеет стойкие убеждения. Однако это может быть и духовная власть. Надо понимать, что это качество позволяет притягивать людей, как магнитом и они будут собираться вокруг человека, когда он будет развиваться религиозно и духовно, чтобы услышать мудрость, которую вы должны сказать.

Магический аспект использования: настройтесь на энергии, которые передает вам этот аркан, чтобы провести работу по установлению своего порядка, закреплению результата действия.

Две из следующих трёх карт исходят из Бина / Сатаризель, и таким образом являются выражением божественного женского начала. Это также означает, что они излучаются из вершины столпа строгости, также известного как Боаз, или быстрота в действии («в нём — сила», как было упомянуто в примечании ранее). Та, которая не излучается из Бина, находится выше Тиферет и, таким образом, связывает вибрацию и посыл от этих трёх в одно целое.

VI. ВЛЮБЛЕННЫЕ

С точки зрения астрологии карта соответствует Близнецам — знаку Зодиака, сопоставляемому со стихией воздуха. Буква Иврита, связанная с этой

картой, — Зайн, что переводится как «меч» или «рубить», а также «оружие», «корона», «вид», «питать», и это очень подходящее соответствие этой карте, особенно если вспомнить, что Меркурий силен в Близнецах.

На карте мы видим два черепа соединенных цепями, они дополняют друг друга. На первый взгляд это покажется странным и рисунок не соответствует названию карты. Но следует помнить, что эта колода сама по себе необычная.

Если вспомнить некоторые исторические данные, то ранее эта карта назвалась «Братья», поэтому здесь важно рассматривать не сексуальный аспект. Оба черепа освещены светом Ангела, изображенного на заднем плане. Представьте, что это он и она. Так

вот, женщина идет путем Древа Клипот, а мужчина через Древо Сефирот. Ангел в нашем случае представляется солнечным и именно через него человек открывает Солнце. В стандартных версиях этой карты мужчина, как правило сосредотачивает свой взгляд на женщине, а она в свою очередь на Ангеле.

Это также показывает, что Ангел, освещающий пару, является ангелом Высшего «Я», или взошедшего «Я» или Ангела-Хранителя. Выше мы писали, что карте соответствует знак Близнецы, которым управляет Меркурий, что указывает на высокий интеллект и коммуникабельность спрашивающего.

Кроме этого, в нашем случае карта показывает связь Лилит с Асмодеем. Лилит управляет Кун-

далини, при этом готова сдать свои позиции Асмодею. Энергии на карте рассеиваются и трансформируются, оставляя мудрость, которая заработана в процессе работы несмотря ни на что.

Это удивительно сложная карта, в связи с тем, что основная её интерпретация указывает на любовные отношения и сексуальную связь. Но если более глубоко посмотреть изображение, то речь здесь про соединение мужского и женского начал, которое происходит внутри каждого человека под руководством Высшего «Я».

Вывод: эта карта может относиться к любви и любящим людям, или указывать на достижение гармонии с мужскими и женскими силами внутри себя. Мудрость, которую можно обрести с помощью нахождения внутренней гармонии и равновесия.

Магический аспект использования: сосредотачиваясь на центральной части карты, изображенной там розе, направьте внимание внутрь себя. Ощутите энергии кундалини — они как множество потоков, переплетающихся внутри вас между собой, образуя могучего Змея. Это ваша скрытая духовная сила.

VII. ПОВОЗКА

Аркан соответствует астрологическому знаку Рака, а также букве Иврита Хет, что означает «забор» или «ограждение». Указывает на решимость вырваться из него.

На карте изображен Император, мчащийся на своей повозке, в которую запряжены два дракона.

Наш герой одет в доспехи, что указывает на готовность отстаивать свои интересы.

Магический посох, находящийся рядом говорит об уверенности в себе, Император знает, чего хочет в этой жизни. Позади окрашенное в красный цвет небо, в которое внедряются черные языки, напоминающие «лоскуты» темной ночи. На голову Императора надет шлем, что сообщает о серьезной защите информации.

Драконы в повозку не запряжены, но ими управляет наш герой. Поэтому можно сказать, что Император желает разгадать то, что скрыто, открыть новые возможности и новые пути.

На карте показано, что он покидает старый город, заручившись поддержкой Драконов. Внешний вид нашего героя говорит о стрем-

лении выйти из ограничений, поэтому сюжет можно сравнить с «походом на войну».

Вывод: карта показывает, что необходимо сосредоточиться на домашних и бытовых проблемах, которые образовались в жизни. Однако, в карту заложен более глубокий, зловещий смысл. Видите ли, всякий раз, когда наш герой находится в своей колеснице, он готовится к войне, и поэтому она означает предстоящий конфликт на горизонте. С точки зрения Таро, это немного расплывчатая ссылка на карту Башня, которая появится позже.

Таким образом, карта говорит, что конфликт уже назревает, но тем не менее возможно и примирение. Также аркан указывает на предстоящие значительные события.

Магический аспект использования: обращайтесь к энергиям

этого аркана, когда чувствуете застой, не хватает решимости, чтобы действовать и преодолевать. Путьлевой Руки — путь постоянной борьбы, где-то с самим собой, своими страхами, с ситуациями, людьми и событиями.

VIII. СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Карте соответствует буква Иврита Ламед и означает «учиться» или, наоборот, «учить».

Как видите мы отошли от традиции Райдера Уэйта и рассматриваем карту «Справедливость», как это делал Алистер Кроули. На карте показана дева правосудия с повязкой на глазах, на груди которой в ее платье вставлены два меча. Один меч в красном по-

лотне, а другой в серо-черном, что указывает, как на возмездие, так и на помилование. В ее власти вершить суд. Позади нее изображены весы правосудия. Несмотря на завязанные глаза она ясно видит ситуации, кто прав, кто виноват — у неё открыто духовное глубокое зрение.

Даже без глаз она зрит в суть вещей и событий. На её голове надета корона с красным рубином в центре, что говорит о многом, в частности — под его влиянием человек способен стать независимым от общественного мнения, уверенным в себе, несмотря на непредвиденные обстоятельства. Перед ним открываются возможности для преодоления любых трудностей.

Наша дама всегда находится в гармонии с собой, а рубин помо-

гает ей бороться с негативными чертами характера. Этот камень усиливает ее экстрасенсорные способности и дает пробуждение, а значит, у нее появляется возможность получать истинную информацию.

В Деву Правосудия из более тонких сфер вливается Божественный свет ясности, мудрости и всего того, что соответствует ментальному плану. Позади нее — завеса, олицетворяющая седьмой луч Теософии, который соответствует церемонии и магии.

Аркан соответствует астрологическому знаку Весов, что говорит о корректных, верных и правильно выстроенных взаимоотношениях. Также необходимо отметить, что планета Сатурн находится в очень сильном положении, а когда она в Весах, это ещё

раз подчёркивает значение аркана: справедливость, равновесие, карма и гармония. Такое толкование подтверждается буквой иврита Ламед, и означает «учиться» или, наоборот, «учить», как раз гармонии, равновесию, принятию заложенных в нас мужских и женский энергий.

Дева правосудия — это Арахна, которая напоминает нам, что всё сотворение, всё космическое есть плетение её паутины.

Вывод: Весы выравнивают ситуацию и приводят к равновесию и гармонии. Если есть какая-то правовая ситуация, то карта может показать её разрешение. Кроме этого, она говорит о здоровых отношениях, о получении помощи для достижения равновесия и взаимопонимания.

Магический аспект использования: аркан можно использовать

в медитативных практиках подготовки сознания к чтению мыслей. Энергии карты настраивают на ясное понимание процессов, проходящих на тонких сферах, а именно на ментальном плане.

IX. ОТШЕЛЬНИК

Буква «Иод», которая соответствует этой карте является ключевой буквой в еврейском письме, так как её символ встречается во всех буквах Иврита в той или иной форме, поэтому она представляет собой обитающий внутри дух, находящийся во всех живых вещах (смыслы).

Названия буквы Иод переводится как «кисть руки» и «пронзать». Астрологическое соответствие аркана - Дева.

Мы видим на карте человека, выбравшего путь отшельничества. Он уже в преклонном возрасте, за его спиной огромный жизненный опыт, но тем не менее, чтобы разобраться во всем, он выбирает уединение.

В левой руке наш герой держит фонарь, освещающий ему путь в новую, возможно неведомую жизнь, где он сможет разобраться в ней. Огонь в фонаре освещает путь к Истоку. Отшельник облачен в скромное одеяние, что указывает на независимость человека от материального благополучия.

Рассматривая огонь фонаря, видим, что он выглядит как два наложенных друг на друга креста, что олицетворяет основы мироздания, соединенные между собой воедино. Крест – символ гармонии отдельных элементов и вселенского равновесия.

Также с помощью октограммы можно понять устремления человека ее носящего. Это означает что она: увеличивает концентрацию внимания, развивает уже имеющиеся творческие навыки, увеличивает способность коммуникации с другими людьми, повышает решительность и смелость, позволяет действовать самостоятельно и целеустремленно, помогает преодолевать возникающие препятствия и быстро достигать поставленных целей, а также оказывает помощь в обретении внутренней гармонии. Человек полностью становится хозяином своей судьбы.

Кроме этого, Отшельник представлен в красно-черных одеяниях, а за головой изображен черный многоугольник, указывающий, что он прошел сложный

путь, который навсегда останется позади. Теперь у него появился путеводный свет, заключенный в фонаре, открывающий новые возможности. Отшельник способен выйти за пределы пространства.

Вывод: карта указывает на проведение времени в одиночестве, то есть человек ищет уединенное место, в негативном контексте аркан описывает желание «забиться в нору», чтобы никто не беспокоил, и его никто не видел, и не слышал. И все же в это время в его жизни появляется возможность выйти на «свет».

Благодаря фонарному пламени освещается новый путь. Огонь фонаря – это Солнце – источник жизни. Однако, во внимание необходимо также брать астрологическое соответствие – Дева, что дает дополнительное значение

карте в виде тяжёлого труда, природной магии, и управления. Проще говоря, кроме традиционных соответствий аркану Отшельник, этой карте приписываются значения соотносящиеся со знаком Девы.

Магический аспект использования: аркан можно использовать в двух видах практик. Первая — сосредотачивать внимание на пламени фонаря, давая запрос на информацию. Этот древний огонь направит вас в нужном направлении, приведет либо к нужной информации, либо направит к вам ресурс.

Второй вид практики подразумевает работу с внутренним огнем прозрения, где вы взываете к пламени дракона кундалини, и используете полученные таким образом ресурсы на построение

своей реальности. Второй вариант подходит только в том случае, когда вы внутренне полностью готовы и уверены, вы — творец своей судьбы.

Х. КОЛЕСО СУДЬБЫ

Эта карта соответствует букве иврита Каф, что означает «ладонь» как ладонь руки (также «облако», «подавлять» — прим. перев.), и таким образом означает «держатъ» или «нести».

Данную карту можно считать одной из сложнейших в плане символики. Колесо Судьбы говорит о предстоящих переменах. В четырех углах аркана изображены представители четырех фиксированных знаков астрологии: орёл соответствует Скорпиону, фикси-

рованному водному знаку; лев — Льву, фиксированному огненному знаку; бык — Тельцу, фиксированному земному знаку; человек — Водолею, фиксированному воздушному знаку.

Стоит помнить, что изображенная в левом верхнем углу девушка символизирует человечество в целом, а не конкретных людей. Существа по углам широко использовались в оккультной символике, особенно в алхимии, таким образом карта показывает преемственность с остальной западной оккультной традицией.

На вершине колеса находится сфинкс, пронзенный мечем, что отсылает нас к мифу об Эдипе и Сфинксе.

Аркан по своему содержанию схож с традиционным изображением. Таким образом, Колесо

судьбы является отражением пути человека, его взлетов и падений, достижений и разочарований. Оно содержит разрушительное начало и созидательное. Разрушительную часть олицетворяет также змей Тифон, а созидательное начало — Бог Анубис.

В середине колеса изображена сигилла, а вокруг неё — буквы «R O T A», из которых мы составляем латинскую фразу: «Rota taro orat tora ator», то есть «Колесо Таро» - а это в свою очередь говорит о законе Богини Судьбы.

Далее поговорим о четырех буквах YHVN (йод — хе — вав — хе), которые тоже даны неспроста и переводятся как «Яхве» или «Иегова», а также Y — это Огонь, H — это Вода, V — это Земля, N — Воздух. Все эти соответствия дают нам понимание природы карты и

показывают, что она по своей сути является картой перемен и говорит, что «случиться может все». То есть человек имеет шанс на успех в своих начинаниях, и надо понимать, что он способен контролировать любую ситуацию, находясь в позиции цельности, готовности и творца своей реальности.

Как вы заметили Колесо состоит из трех окружностей, которые окружены тремя группами символов, в центре них находится ступица. Все вместе указывает на соединении внешнего и внутреннего миров и множества всевозможных идей, объединенных в единое целое.

Далее, поговорим о центре круга, где изображены спицы – это пути ведущие внутрь и наоборот. То есть человек способен погружаться в глубину своего

сознания и уходить в себя, а с другой стороны он может выходить за пределы собственной реальности и открывать новые миры.

В астрологии карта соответствует Юпитеру, – планете, которая известна как «Великий благодетель». Колесо Судьбы не стоит на месте, оно вращается и здесь человек выступает в качестве мастера, способного управлять своей судьбой.

Сфинкс, находящийся наверху карты вместил в себя разнообразие и единство, а также непрерывность процесса и постоянных перемен.

Аркан Колесо Судьбы помогает лучше понять привычное изображение Левиафана в виде Уробора. Он может говорить о том, что в вашем распоряжении находятся и регенеративные силы.

Вывод: карта говорит, о происходящих событиях, которые зародились вне вашего контроля. Но от ваших решений и текущих действий зависит то, куда вас приведут текущие ситуации. Ваши намерения будут реализованы при должном усилии. В любом случае всё свершится наилучшим для вас образом. Аркан является вестником приятных событий, к которым вы стремитесь.

Магический аспект использования: в ритуалах, когда нужно равновесное присутствие 4 элементов — воды, огня, воздуха и земли. Другой способ — когда нужно обратиться к первичной силе змея Уробороса, его способностям разрушать и создавать.

ХІ. СИЛА

Карта соответствует зодиакальному знаку Льва, что отображено на аркане, и перекликается с буквой иврита Тэт, которая соответствует змее, которая также представлена.

Данная карта соответствует традиционному порядку, который использовал Алистер Кроули, здесь показана женщина, обладающая уникальными качествами характера, которыми ее наделила Огненная природа.

Она восседает, держа в своих объятиях царя зверей льва, что указывает на ее огромную силу. Над головой символ бесконечности, показывающий слияние мужского и женского начал, их бесконечное совершенство и гар-

монию. Восьмерка состоит из двух окружностей, контур, одной из которых обозначается по часовой стрелке, а другой – против. Их можно рассматривать как два противоположных мира, неразрывно связанных между собой.

На первый взгляд может возникнуть впечатление расслабленности и безделья, но на самом деле данная карта наделена огромной мощью.

Перед нами не просто женщина, а Богиня управляющая огнем и показывающая нам, что человек изначально наделен этой силой первичного огня, который горит в нас. Карта указывает на проявление сильных черт характера – упорство и силу. Кроме этого, если мы обратимся к А.

Кроули, то он называл ее Вожделение. Название карты имеет

двойкий смысл и на первый взгляд имеет сексуальный подтекст, что не исключено, но для него это слово означало «радостное управление силой».

В связи с этим у нас есть выбор каким путем пойти – первым или вторым. При выборе второго пути человек понимает какой силой обладает и тогда все, чем он занимается приносит ему чувство радости, поэтому любой вопрос решается с энтузиазмом.

В тоже время аркан передает желание, чувственность и страсть, то есть первобытное плотское насыщение. Наша дама сидит на огромном льве, которого приручила. Красные одежды указывают на постоянное присутствие желаний и умение ими управлять. Это Мать Тайн, коронованная Лилит.

Она также восседает на драконе, что олицетворяет её владение энергией кундалини.

Вывод: сейчас наступило время, когда потребуется огромное количество энергии. У вас есть два пути – либо признать, что вы не способны справиться с проблемой и это станет для вас болезненно, либо продемонстрировать свою мощь и силу, и получить от этого полное удовлетворение. Вся это связано с тем какую сторону вы принимаете негативную или позитивную.

Магический аспект использования: аркан можно использовать в практиках овладения низшими энергиями, а также раскрытия сексуальности, овладения энергиями кундалини.

ХІІ. ПОВЕШЕННЫЙ

Этому аркану соответствует буква Иврита Мэм, и это довольно глубоко само по себе. Мэм — это одна из трёх букв-Праматерей в Иврите, которая соответствует воде и материнской энергии. Мэм также означает «изъян».

Перед нами Повешенный за одну ногу на крюке с цепью. Два крюка остались свободными или он успел освободиться от них. Это указывает, что у человека есть шанс вернуться в первоначальное положение. Он находится перед выбором так как все его действия связаны с его собственным желанием.

Далее необходимо обратить внимание на положение Повешенного. Его руки и голова образуют треугольник, а ноги четверку

в перевернутом виде, а это в свою очередь, как известно связано с огненной стихией – знаком Серы. При позитивном прочтении карты наблюдаем достижение завершения ситуации.

В негативном – пассивность, остановку, нахождение в тупиковой ситуации. Зависимость, в которой оказался человек может быть разной, но карта советует отвлекаться и быть осмотрительнее, давая себе отдых. Главное поверить в свои силы.

Аркан не соответствует какому-то определенному знаку Зодиака или планете, но сопоставляется со стихией Воды. Именно поэтому Повешенный соответствует букве иврита Мэм. Двумя другими буквами-Праматерями являются Алеф и Шин.

Вывод: карта советует переосмыслить свою жизнь или поведение, отказаться от суеверных взглядов и полностью пересмотреть свою жизнь. Не стоит оставаться пассивным или болтаться между небом и землей.

В гадании — это личностное жертвоприношение. Это раскрывается через понимание вселенского закона меньшей отдачи. Возможно, человек понимает, что им затрачено больше сил, нежели полученный результат, и необходимо остановиться, чтобы сократить энергетические потери. Таким образом, станет понятно, что нужно обратить внимание на себя, свое развитие, то есть научиться любить самих себя.

Магический аспект использования: аркан используется в созидательных практиках: Мэм

обозначает возрождение, которое происходит после недавнего разрушения. Другим арканом запускается разрушение, если того требует ситуация.

Повешенный несет в себе первородную энергию воды, которая «промывает раны», очищает «от заражений», а также возрождает и несет новое начало. Мэм называют Великим Деланием.

XIII. СМЕРТЬ

Карте соответствует буква Нун, что означает «рыба», «царство», «наследник престола». Астрологическое соответствие знаку Скорпиона.

Карта Смерть достаточно проста в прочтении, но очень часто ее считают только предвестником

смертельного исхода, хотя на самом деле это не так. Мы видим череп, за которым Солнце, а сам череп находится как бы в темной воде, что похоже на болото.

Перед черепом лежит коса. Здесь мы не видим, но подразумеваем тела погибших, которые скрылись в темной болотистой жиже.

Несмотря на трагическое описание, все же в воде мы наблюдаем признаки чистоты – белого цвета, а коса красного цвета, напоминающего кровь указывает на смерть в активном ее проявлении, но при этом, здесь происходит одновременно трансформация (смерть) и обретение мудрости, которые переплетены между собой.

Вывод: не стоит забывать, что карта имеет двойной смысл. Ее стандартное определение — трансформация или процесс

смерти и возрождения. Разумеется, иногда аркан действительно описывает чью-то смерть или непоправимую болезнь.

Для правильной интерпретации необходим контекст. В некоторых случаях аркан предполагает, что «стагнация равняется смерти». Поэтому если выпадает данная карта, то она может говорить о нездоровом застое, а также стать напоминанием о необходимости внести соответствующие изменения в свою жизнь.

Магический аспект использования: энергия аркана используется в ритуалах быстрого и мощного изменения реальности, когда долгое время в ситуации происходит простой или человек застрял в стагнации.

XIV. УМЕРЕННОСТЬ

Астрологическое соответствие карты знак Стрельца, а буква Иврита, которая ей соответствует — Самех, что означает «поддерживать», «полагаться на что-то».

Как и принято, на карте изображен Ангел, который держит в руках две чаши и выливает воду из них в огромную емкость. Наше Ангела амулет в виде треугольника в квадрате, что означает женское и мужское начала и материю.

С одной стороны карта показывает процесс творения, искусства и не только в области скульптуры или какого-то другого вида, так как если рассматривать ее более глубоко, то слияние двух вод в

одну емкость подразумевает алхимический процесс создания чего-либо. И эти два мощных соответствия необходимо учитывать при толковании карты.

Они указывают вопрошающему, что более глубокий смысл аркана связан с работой над великим внутренним алхимическим творением и изменениями. Астрологический знак Стрельца связан с духовностью и свободой, а Самех позволит вступить в контакт со Священным Ангелом-Хранителем.

Соединение огня и воды дают в дальнейшем понимание о необходимости соединения воли, интуиции и эмоций.

Пламя за спиной Ангела предупреждает о неоконченных делах, невыполненных обещаниях и незакрытых долгах. Аркан предупреждает, что такие «хвосты» нельзя сбрасывать со счетов.

В решении личных вопросов карта останавливает от необдуманных поступков, резких действий и реакций. Не стоит лезть на рожон. Лучше займите нейтральную позицию в заданном вопросе.

Все, что происходит, а в частности изменения в поведении и сознании клиента можно считать естественным процессом само-обожествления, при этом нужно прилагать массу усилий для получения информации, то есть «черпать» мудрость из того же источника, что и другие. Это даст толчок дальнейшему развитию, а значит и поможет преуспеть в делах.

Вывод: карта говорит, что любой человек способен к сотворению искусства в реальности, а также каждому подвластно работать над внутренней составляющей души, внося изменения в свое сознание.

Завершение великого творения — это то, что также сопровождается этой картой. Ее присутствие показывает пробуждение целей и устремлений человека, которые стараются воплотить ваше Высшее Я и внутренний Ангел, так позвольте раскрыться своему потенциалу.

Магический аспект использования: рекомендуется медитация на аркан с одной из двух целей: 1. получение творческого вдохновения и сил на реализацию творческого начала; 2. для духовной алхимии.

XV. ДЬЯВОЛ

Астрологическое соответствие карты - знак Козерог, а соответствующая буква иврита — «Айн», что означает «глаз», также «цвет» и «источник».

Перед нами удивительно сложная карта, при этом ее содержание просто для понимания. На кубе восседает чудовище, над головой которого повисла корона, как олицетворение власти и силы. Сзади него мы видим перевернутую пентаграмму, которая указывает на духовное нисхождение в материальный мир и его победу над духовностью.

На животе у Дьявола показан паук, который символизирует терпение и коварство благодаря своей манере охотиться, сидя на ловчей сети и ожидая добычу, а также беду и свирепость из-за яда, от которого добыча долго умирает. Также яд паука рассматривается, как проклятие. Около куба лежат два черепа, которые олицетворяет смерть и противостояние ей.

Кроме этого, череп рассматривается, как вместилище душ, так как душа продолжает жить в пределах черепа после смерти человека. Обладание черепом другого человека поможет добиться победы в сложной ситуации. Поэтому не спроста маги держат череп на своем Алтаре.

В своей руке он держит факел, который также может служить жезлом. Как мы знаем Козерог управляется Сатурном, а Сатурн, помимо всего прочего, соответствует Дьяволу, поэтому карта указывает на действие мрачных сатурнианских энергий и желании получить мгновенное удовлетворение.

Вывод: смысл этой карты гораздо сложнее, чем мы думаем. При виде ее возникает негативное ощущение, но в этот момент чело-

век должен обратить внимание на свои зависимости, сдерживающие его потенциал изнутри. И все же, рассматривая карту более глубоко, она имеет и позитивный смысл.

Негативные черты, влияющие на наше поведение и решения, являются сутью замаскированных талантов, нашего дара. К примеру, прокрастинация скрывает от нас, на сколько мы можем быть продуктивными и деятельными. Её порождает страх собственного могущества и Силы.

Магический аспект использования: глубокое погружение в энергии аркана и их принятие запустит необратимый процесс вашего становления личности, столкнет вас с вашими пороками и темными сторонами, заставит их переработать и принять собственную Силу и мощь.

XVI. БАШНЯ

Более глубокое понимание этой карты мы получаем, когда изучаем астрологические и еврейские соответствия, связанные с ней, и это планета Марс и буква Пе, что означает «рот», а также «здесь», и все вещи, связанные с самовыражением, включая устную речь.

Данную карту можно сравнить не только с катастрофой, разрушающей все на своем пути, но и войной, которая может произойти неожиданно. Надо сказать, что ранее эту карту так и называли «Война». Мы видим, как молнии со всех сторон поражают высокое здание – Башню. Языки пламени вылезают из окон пытаясь охватить как можно больше простран-

ства. За башней наблюдаем разрывы молнии напоминающие взрывы бомб. Таким образом, данная карта предвещает огромное количество проблем. Но тем не менее присутствие этой карты указывает на разрушение всего, что устарело. Несмотря на то, что Башня каменная, все же в любом здании есть свои изъяны и она не исключение.

Скорее всего фундамент был слишком старым и не выдержал такого напора, и она покосилась. Аркан говорит о том, что рушится все устаревшее и уже не нужное. Но если есть прочный фундамент, то есть прошлое, то на основе этого опыта можно построить новое более устойчивое будущее. В данном случае фундамент это ваше Я (эго), и оно может достичь более высоких вибраций, чем

прежде. Вы станете соответствовать новому времени, новым энергиям, так что ни к чему держаться за старое и давно изжившее себя.

Как видите карта говорит, что у вас появился шанс понять и позволить старому уйти, исчезнуть из вашей жизни, открыв путь к новым изменениям и переменам. Если этого не сделать, то в любом случае они произойдут вопреки всему, но к чему это приведет неизвестно.

Поэтому лучше быть упреждающим, чем реагирующим. Языки пламени, удары молнии, все это звенья одной цепи и связаны с каким-то божественным проявлением. Аркан может указывать на озарения, с помощью которых человек легко просчитывает ситуацию. В иных случаях она

предупреждает о разрушении: вашего «Я», или дома, в котором вы живете.

Далее, мы рассмотрим астрологическое соответствие так как оно имеет не мало важное значение. Марс – планета воинов и постоянного действия, она управляется стихией огня, а значит наделяет человека мужскими энергиями, а также руководит процессом очищения и противостоит несправедливости, освобождает от эмоциональных привязанностей. Обо всем этом говорит удар молнии, что символизирует силу слова, ведь порой, одним словом, можно убить и превратить всё в руины.

Кроме этого, аркан подчеркивает важность сохранения баланса между интуицией и логическим мышлением, если он пропадет, то однозначно наступит

процесс разрушения – отношений, благоприятного итога ситуации, физического тела, психики.

Опять же Башня указывает на необходимость выбора потому как карта говорит об изменениях, несущих разрушения, влияющих на судьбу человека. Также необходимо понимать, что Башня является знаком того, что каждому свойственно воспрять и возродиться. Башня показывает перемены, которые могут произойти совсем скоро и проверяет на мужество. У вопрошающего всегда есть выбор – бежать или наоборот, встретиться лицом к лицу с грядущими переменами.

Вывод: если человек теряет баланс между логикой и интуицией, то это грозит разрушением. В связи с этим карту можно считать предупреждением, подталкиваю-

щим стремиться к гармонии постоянно балансируя между логическим мышлением и интуицией. Энергия башни — мощная и безудержная, но, будучи деятельным человеком, со временем вы научитесь ею управлять.

Магический аспект использования: бесконтрольная энергия этого аркана без понимания и дисциплины приведет в вашу жизнь множество травматических изменений и неожиданного негативного опыта.

Однако, если находиться в состоянии деятеля, творца своей судьбы, можно использовать аркан «Башня» в качестве источника бесконечной энергии, помогающего вам самостоятельно привносить изменения в свою жизнь.

XVII. ЗВЕЗДА

Традиционно аркану соответствует буква иврита Цади, что означает «рыболовный крючок», а также «праведник», «сторона», «бок», «охотиться». Астрологическое соответствие — знак Водолея.

На карте представлена молодая, обнаженная женщина, на ее плечах накидка белого цвета. Она стоит на фоне красного цвета, а за головой висит восьмиконечная звезда. Она является символом Богини Иштар, что имеет огромное значение и держит в руках кувшины с водой, выливая ее в озеро, в котором стоит.

Данная карта соответствует астрологическому знаку Водолей. Его также принято называть «водоно-

сом», но на самом деле знак относится к воздушной стихии. Из этого можно сделать вывод, что эта изображенная на аркане девушка обладает прекрасной интуицией и логическим мышлением, то есть у нее хорошо развит ментальный план. Карта показывает нам страстную даму, способную управлять своими эмоциями и главными желаниями.

Сюжет аркана отображает цикличность, так как вода имеет свойство насыщать Землю и способствовать плодородию, а также возвращаться к своему Источнику. В позитивном значении карта показывает открытость миру, красоту, и наоборот в негативе — бессовестность и непристойность.

Вывод: аркан указывает на счастье и благословение богов в делах и начинаниях. Это мечты, которые витают в воздухе. К

счастью, источник не истощается и задача вопрошающего держать его в своих руках, чтобы насытить нашу Землю. Это карта духовного роста и развития личности.

Кроме этого, она советует избавиться от ложной скромности и сдержанности, освободиться от разного рода запретов и следовать за своей мечтой. Постарайтесь проработать негативный опыт и продумывать все свои устремления и надежды, а затем реализовывать их на деле.

Магический аспект использования: используйте подходящую вам практику созерцания этого аркана, чтобы напомнить себе о внутренней силе и мощи, что заключена в вашей душе.

Исследуйте свои мечты и желания, каждая из которых готова воплотить в этом мире. Аркан

направит к вам руководство, которое подскажет, что делать для их реализации.

XVIII. ЛУНА

Эта карта соответствует астрологическому знаку Рыб и букве иврита Коф, что означает «затылок», а также «обезьяна», «окружать», «касаться», «сила», или, другими словами, указывает на человеческое подсознание.

На карте показано ярко красное ночное небо, на нем полная Луна, вокруг нее полыхает огонь, в данном случае он представлен черными языками пламени, что еще раз подтверждает таинственность карты. По бокам две башни – сознательная и неосознанная часть личности единой крепости чело-

века. Волк и пес находящиеся у подножья башен как бы стерегут вход. Животные — олицетворение неизменных влечений и привычек, передающихся сквозь поколения.

Знак Рыб, которому соответствует данная карта известен своей особой энергетической чувствительностью, а также экстрасенсорностью, с акцентом на духовность, магию и мистицизм, который раскрывает мечтательную эфирную природу карты.

Луна является символом чувств и интуиции. Полнолуние - отражение коллективного бессознательного всех людей. Луна — это олицетворение эмоционального плана, поэтому ее присутствие говорит о склонности к перепадам настроения, но при этом, человек чувствует расширение сознания, он освобождается от ограниче-

ний. Это карта преобразований и все, что вы не смогли осуществить наконец-то найдет выход, а мечты исполнятся.

Вывод: аркан имеет отношение к воображению, творчеству, полётам фантазии и всем вещам, что с этим связано.

То есть здесь заложено интуитивное творческое начало, которое помогает нам воплощать даже самые смелые фантазии в жизнь, и создавать инновационные изобретения, и технологии, вроде машины-беспилотника или летающих дронов, доставляющих почту.

Также карта обозначает иллюзии, обман, жульничество и неспособность видеть вещи ясно. Её значение подобно обоюдоострому мечу. Фантазии становятся реальными, если они были кошмарами, ждите беды. Аркан

настаивает: настало время развивать ваши экстрасенсорные способности.

Магический аспект использования: аркан нацелен на работу с бессознательным. Настройка на энергию Луны позволяет расширить сознание, преодолеть рамки и барьеры, не позволяющие в стандартных условиях прислушаться к неосознаваемой части, узнать о своих переживаниях и стремлениях, улучшить интуитивный канал.

XIX. СОЛНЦЕ

Астрологическое соответствие карты – Солнце, а буква Иврита — это Реш, что переводится как «голова» и/или «концепции новых начал». Солнце — это даритель жизни, и вся жизнь начинается с Солнца, отсюда и соответствие букве Реш.

Два маленьких ребенка в виде ангелов сидят под солнцем, находящимся в зените. Они рассматривают все, что их окружает. Ангелочки сидят на меленьких камушках, которые оmyваются водой, что как бы указывает на чистоту помыслов.

Однако такая трактовка приемлема только в традиционном Таро. В нашем случае Солнце является Черным, а дети показывают совершенно другой опыт так как сидят они на берегу болота, а позади них камышовые заросли.

Вся эта символика связана с определенными границами земного опыта. Камни, оmyваемые водой, указывают на то, что преграды для достижения желаемого постепенно исчезают и стираются.

Вывод: смысл этой карты прост и приятен. Она соответствует са-

мому Солнцу, поэтому имеет отношение к творчеству, сильной воле, детям и всему солнечному. Болото указывает с одной стороны на границы, которые мы устанавливаем своему росту и развитию. С другой — аркан учит — только тогда, когда границы установлены, мы можем стать более радостными и похожими на детей в их непосредственности.

Магический аспект использования: ограничения в любом из видов и форм могут либо служить нам, либо противостоять нашему успеху. Используйте аркан в практиках медитации и погружения в его энергетику, чтобы разобраться, какие границы вам служат, а от каких вам давно пора избавиться.

Если не знаете, как преодолеть ограничения, которые обнаружите, обратитесь к энергиям 16 аркана «Башня».

XX. СУД

Аркану соответствует буква Иврита Шин, что означает «зубы», или «острые», или любое другое производное от них, например «кусать» или «резать».

На аркане изображен архангел Гавриил, ангел смерти. Он трубит в рог в Судный день. От его зова мертвые встают из своих гробов. Ангел поднимается высоко над пространством и трубит, чтобы сообщить, что настало время покаяться, чтобы уйти в иной мир с чистой совестью.

Карта изображена в красно-белых тонах, где красный цвет говорит о материи, а белый – это цвет отца. Труба Ангела открывает сознание и пробуждает энергии, которые долгое время дремали.

Благодаря этому происходит пробуждение и преображение.

Карта показывает не только последствия судного дня, но имеет и позитивное значение — воскрешение. В нашем случае это высший ритуал — воскрешение, вызванное некромагией, а не способами присущими спиритуалистам.

Аркан можно было бы назвать: «Внимая Зову», поскольку он представляет собой божественный импульс, ответ на божественный зов. Но стоит помнить, что в этой колоде всё происходит под покровительством дракона и дьявола.

Напомню разницу между воскрешением и воскресением. В контексте этой колоды оба значения для данного аркана важны. Воскрешение — это активный процесс (воскрешают кого-то другого, здесь есть объект и субъект

воздействия), а воскресение — процесс пассивный (человек воскресает сам).

Вывод: Карта указывает, что вопрошающий подвержен влиянию могущественных сил и одновременно может их использовать в своих интересах, чтобы разрешить проблемы и измениться.

Значение может быть связано с какими-то несбыточными желаниями, страхами, постоянным поиском виновных в своих проблемах. Аркан советует расчистить все, что накопилось в прошлом, проработать проблемы этого опыта тем самым позволив себе построить новую жизнь.

Когда эта карта выпадает в раскладе, она говорит нам, что часть нас самих собирается вернуться к жизни, это своего рода воскресение, под покровительством Выс-

ших сил, что означает, что мы проходим посвящение. Это новый духовный путь.

Аркан говорит, что человек должен определиться с выбором своего пути, которому соответствуют определенные принципы и идеи. Также карта указывает на мощный запас энергии у вопрошающего.

Магический аспект использования: используйте энергии этого аркана, чтобы разжечь чувства в другом человеке, напомнить о прошлом. Также подходит для того, чтобы подтолкнуть человека к действию, вывести из пассивного состояния. Для этого вам нужно стать проводником той энергии, что заложена в аркан.

XXI. МИР

Астрологическое соответствие аркана - Сатурн. В астрологии планета называют социальной планетой, поэтому взаимодействие с ней обсуждается в интеллектуальных астрологических кругах. Буква Иврита, соответствующая этой карте, — Тау, что означает «знак».

Мы видим на карте обнаженную женщину, прикрытую легким шарфом. Карта проста в прочтении.

Женщина стоит в центре магического эллипса, который изготовлен из крокодильей кожи, в руках у нее два волшебных жезла. С внешней стороны эллипса изображены четыре образа, которые мы видели в карте «Колесо Фортуны», поэтому придавать значение их описанию мы не будем.

В нашем случае мы снова видим Левиафана и это позволяет нам думать, что это возможно случайность. Но наше героиня держит в руках жезлы или кинжалы что напрямую связано с образом Лилит.

Не стоит думать, что Левиафан сдержит ее и вопрошающий получит приятные впечатления. Женщина бросает нам вызов. Но это не страшно так как впоследствии приходит понимание, что этот вызов имеет эротический характер. Несмотря на то, что с помощью кинжалов она способна нанести нам удар, змей продолжает танцевать с ней, понимая, что на каком-то интуитивном, тонком уровне он знает, что это просто символическое олицетворение Кали-Юги.

Эта карта есть всё и ничто, и именно поэтому она есть Мир, ибо он есть всё.

Вывод: аркан имеет отношение к расширению во всех отношениях, будь то расширение сознания или идея мира, открывающегося вам. Однако связь с Сатурном говорит нам, что «Рим не был построен за один день», так что, если мы хотим иметь целый мир, мы должны трудиться усердно и терпеливо.

Магический аспект использования: аркан позволяет полностью подключиться к традиции, соединиться с ней энергетически и начать получать интуитивные знаки, направляющие нас по Путилевой Руки.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

У четырех мастей этой колоды есть своя закономерность. Их общую структуру я разберу здесь, чтобы не возвращаться к этому вопросу позже в тексте.

Масти обычно соответствуют четырём архангелам, поэтому с Драконнианской точки зрения они соответствовали бы их тёмным эквивалентам. Для начала вспомним стихийные соответствия: Жезлам сопоставляется Огонь, Чашам — Вода, Мечам — Воздух, а Пентаклям — Земля. Я рекомендую обращаться к тем Богам и Богиням, с которыми вы работаете регулярно, а младшие арканы использовать только как стихийные соответствия.

А для тех, кто только ищет свой путь или хочет научиться новому, я

предлагаю свои соответствия, которые взяты у оккультной организации под началом Асенат Мейсон (Храм Восходящего Пламени): Восток — Воздух — Люцифер, Юг — Огонь — Сутуах, Запад — Вода — Геката и Север — Земля — Белиал. Используйте любые соответствия и структуру, с которыми вы знакомы, и не забывайте персонализировать её во всём, что вы делаете.

Туз представляет собой первичное проявление того элемента, которому принадлежит. От Двойки до Десятки — это эволюция и путешествие индивидуума через определённый элемент. Чем ближе вы приближаетесь к Десятке, тем ближе завершение вашего текущего путешествия. Часто Младшие Арканы затрагивают скорее проблемы личного характера, нежели души, поэтому, когда

их множество выпадает в раскладе, это означает, что вы работаете именно с такого рода проблемами, а не с духовными или оккультными темами.

Придворные карты — это люди, которые управляют стихией. Во главе двора — Король и Королева, что означает соответственно мужское и женское господство, а затем идут две карты рангом ниже, которые здесь называются Принц и Принцесса. Они показывают, что человек ещё не полностью овладел мастью, но уже близок к этому.

С практической точки зрения Принцы и Принцессы обычно считаются олицетворениями людей тридцати лет и моложе. Однако иногда они просто представляют людей существенно моложе кверента, а не совпадают с опреде-

лѐнным возрастом. То же самое можно сказать о Королях и Королевах. Они могут представлять индивидов в возрасте пятидесяти лет или старше, а могут просто обозначать людей, которые существенно старше кверента.

Я предлагаю вам трактовать придворные карты по своему усмотрению — женские и мужские карты могут подсказывать пол человека, а старшинство аркана — примерный возраст. Помните, что опыт приходит со временем, вы можете ошибаться в своих чтениях, но обязательно делать выводы и растить ум.

Для лучшего понимания младших арканов используйте Древо Сефирот и Древо Клипот. Например, шестерки во всех мастях соответствуют сефире Тиферет и клипе Тагирион; девятки — сефире Йесод

и клипе Гамалиэль. Этот подход добавит глубины не только вашим трактовкам, но и наполнит вас свежими идеями в контекстах практик и применения колоды для прохождения путей Древа.

Для этой колоды мы решили использовать традиционные представления мастей в виде существ, принадлежащих каждый своей стихии. Однако вы не увидите здесь стандартных саламандр в масти жезлов или ундин в масти чаш. Мы переработали этот концепт, чтобы масти также соответствовали Путилевой Руки.

Именно поэтому Жезлам здесь соответствуют драконы — как представление Великого Змея и Уробороса, если брать алхимические отсылки. Мать Чаш олицетворяют водные Ктулхианские существа. Нежить и зомби вы

встретите в масти Пентаклей. А для масти мечей мы выбрали темных ангелов и демонических существ. Такой подход послужит стимуляции вашего воображения, подтолкнет к глубокому изучению разных направлений, и расширит возможность интерпретаций карт.

ПЕНТАКЛИ

Пентакли соответствуют стихии земли, поэтому они описывают физическую сферу нашего бытия: деньги, дом, физическое тело, профессию и карьеру, а также подобные связанные понятия. Так как масть соответствует стихии земли, на арканах изображены могилы, земля и восстание из мертвых — напрямую говорящие о воздействии на тело и его изменениях.

Туз Пентаклей

На аркане изображена первичная, сырая, необработанная земля — суть масти и отражение стихии земли. Мы видим проявление нового пентакля. Человек проводит ритуал воплощения — от скрытого к явному и физическому. Карта го-

ворит, о сути процесса зарождения, становления, реализации. Туз содержит в себе пик силы масти, поэтому здесь заложен смысл перехода с духовного уровня на материальный, из воображения в физическую оболочку.

Голова быка и два черепа являются сопроводительными элементами представленного ритуала. В некоторых чтениях бык может играть роль в описании человека или события, сопоставляя по времени либо с годом быка (вторым в 12-летнем цикле), либо со знаком зодиака Телец.

Также свидетелем ритуала выступает крылатая сущность позади надгробий. Так как колода принадлежит к традиции Пути Левой Руки, то там скрывается далеко не небесное существо. Цвет и неопределенность силуэта дает по-

нять только, что за нашими действиями наблюдают и в чем-то играют роль свидетелей, но кто и зачем это делает, нам пока неизвестно.

Вывод: материальное богатство стремится к воплощению. Все реализуется наилучшим образом, если приложить усилия. Физическое здоровье. Рост — знаний, опыта, материальной обеспеченности.

Магический аспект использования: аркан указывает на ритуал призыва, проводимый на кладбище, где откупом являются монеты.

Энергия этой карты может использоваться как воплощение сути элемента земли. То есть как элемент земли в ритуальной практике. Также в качестве замещения кладбищенской земли в особых церемониях.

2 Пентаклей

На изображении аркана мы видим, как скелеты воскресают в новую жизнь, оставляя позади могилу предыдущей жизни, чтобы родиться заново в эту. Сюжет аркана напоминает классический Уэйтовский аркан «Суд».

Однако мы видим, что на небе здесь отсутствует трубящий архангел Габриил, ангел смерти. Здесь воскрешение происходит под властью совсем других сил — сакральных и кладбищенских. Надгробие, украшенное двумя пентаграммами, явно излучает в мир невиданную ранее энергию.

Хоть это и энергия смерти, но жизнь и смерть неразделимы в своей первичной природе, поэтому даже ныне неживое способно покинуть могилу. Нежить выполняет

команды подземного царства, дьявольских сакральных сил.

Вывод: карта говорит, об изменениях, происходящих на физическом плане, такие как переезд из одного дома в другой, из одного города в другой или изменения в теле. Это аркан возвращения интереса партнера. Ранее разделивший вас конфликт перестает влиять на отношения.

Магический аспект использования: в ритуалах проявления, которые проводятся в два этапа. Первый заключается во внутренней работе, нацеленной на преобразования и изменения, происходящие в сознании, на астральном и/или ментальном планах.

Второй закрепляет изменения и с помощью этого аркана ранее сделанные изменения запускает для преобразования физического

плана по принципу, что внутри, то и снаружи.

Кроме того, энергию аркана можно использовать в созерцательных медитациях для того, чтобы освободиться от иллюзорных страхов, мешающих двигаться вперед.

3 Пентаклей

На аркане изображено три образа в плащах. Они несут гроб в самом его простом и примитивном образце изделия. У их ног три пентакля — суть которых проявление земного, наследие каждого. Аркан напоминает жить мастерски, ведь плоть истлеет, а существовать продолжат лишь плоды наших трудов.

Нежить несет гроб всего старого и ныне забытого. Это метафора освобождения от ранее сдерживающих убеждений и страхов. Три образа в плащах — проводники,

аналог трех волхвов, принесших дары младенцу в Вифлееме. Они — мудрецы, но поклоняются совсем не Иисусу. Их мастерство призвано служить иной силе. Они готовы служить проводниками тем, кто идет по Путилевой Руки. Их мастерство и мудрость послужит тем, кто к ним обратится за помощью и советом.

Вывод: карта говорит, о тяжелой работа в целом, и без признания. Часто аркан соответствует работе в команде из трёх человек, или троих людей, вовлечённых в один проект. Карта относится к ежедневному тяжёлому труду и обретению лидерства.

Чувства угасли, их не вернуть. Останется только память. Если отношения и будут, то скорее по инерции, из благих воспоминаний и только до тех пор, пока партнер не найдет свою любовь.

Магический аспект использования: созерцательная медитация на этот аркан поможет разобраться, какой след вы можете и должны оставить в этой жизни, в чем будет заключаться ваше наследие.

Обратитесь к мудрости и опыту изображенной на аркане нежити, чтобы разобраться, что принесет вам в этом мире наибольшее благо. Они подскажут, что вас сдерживает, и что отделяет от заветной цели.

Аркан часто применяется для проработки страха успеха, стеснения и страха самовыражения.

4 Пентаклей

На аркане изображена суть личности, представленная скелетом. То, как она выглядит (демонизированная, демон подобная внешность с рогами и заостренными костями выше плеч) является ре-

зультатом и последствием использования ею темных сил. Шкатулка с богатством, два пентакля в руках — то, чего личность добилась, применяя силу. Стул, напоминающий трон, и деловой стол — олицетворение её личной власти в этом мире. Урок карты в применении личной силы, только в этом случае богатство станет вашим.

Вывод: карта говорит, о личной силе, карьерном успехе, зрелости, ответственности. Возьмете на себя ответственность, всего добьетесь. Аркан также задает вам вопрос: «Деньги и власть — это действительно то, к чему вы стремитесь? Это ваша высшая цель?» Такие вопросы неспроста.

Пентакли на аркане не только дают демонизированной сущности то, что она хочет, но также ограничивают её компетенции,

движение и сужают широту мира до комнаты, в которой она является властью и законом.

В личных отношениях аркан описывает одинокого человека, погруженного в вопросы личной и карьерной реализации. Такая личность все время уделяет зарабатыванию денежных средств и связей.

Магический аспект использования: созерцательная медитация на аркан раскроет суть того, что сдерживает — духовно сковывает по рукам и ногам, мешает полноценно раскрыть магический дар. Задайте себе вопрос в процессе медитации: «Что в моей жизни является гиперболизацией?»

5 Пентаклей

На аркане изображена нежить, рассматривающая пустой гроб, что свидетельствует о том, что,

хотя на физическом плане могут быть непоправимые изменения негативного характера, это ещё не конец пути. Пять пентаклей как пять возможных, помимо смерти и разложения в гробу, сценариев развития событий, зависли в воздухе рядом с нежитью.

Если речь шла об опасениях или угрозах, реальной опасности нет — крышки гроба нет на изображении аркана.

Если подробнее приглядеться к сюжету, станет ясно, что речь идет об высвобождении сокровища — пентакли как раз лежали в гробу. Но их никто не использовал. После нахождения нежитью сокровища, они активизировались. Теперь это источник земных сил и энергии, идущие из-под земли.

Вывод: карта говорит, о потере физического плана, такие как ухуд-

шение здоровья, потеря денег, работы или проблемы карьерной самореализации. Аркан может указывать на долги, а не потерянные доходы. Карта представляет чувства лишения и потерь через смерть и заключение в гробу. Также может говорить о расставании партнеров.

Магический аспект использования: практика околосмертных переживаний. Расслабьте тело, лежите прямо на спине, руки вытянуты по швам, ноги прямые. Дышите всё медленнее. Представьте, что вы умерли, и лежите теперь в гробу. Процесс разложения постепенно уничтожает ваше тело.

При этом происходит эмоциональное угасание, отмирание всех связей и привязанностей, освобождение от заикленности, страха и переживаний и в конечном счете, смерть эго.

6 Пентаклей

На изображении аркана мы видим скелет человека с сильной энергетикой, что отображено энергетическими лучами над головой. Он держит сундук с сокровищами в своих руках, как бы предлагая зрителю — он показывает, что нам подвластно такое же богатство.

Гроб перед ним тоже полон сокровищ, что показывает его мастерство на физическом плане — все деньги получены скелетом заслуженно, за его мастерство и опыт. Шесть пентаклей притягиваются к его внутренней силе.

Скелет, можно сказать, «магнит для денег». Он таит в себе великую мудрость. Оттачивая мастерство, регулярно занимаясь своим делом и совершенствуясь в навыках, ты получаешь лучшее из

сокровищ — навыки, благодаря которым всегда найдется тот, кто заплатит за них.

Вывод: карта говорит, о поддержании стабильного порядка вещей, успешном управлении делами на физическом плане, сбалансированном проявлении в жизни.

В личном плане также символизирует стабильность. То есть если отношения были, то они также стабильно продолжают существование, если были спокойные, то такими и останутся, если с постоянными скандалами — так и будет. Если человек до этого был одинок, всё останется без изменений.

Магический аспект использования: аркан можно использовать в ритуалах, нацеленных на привлечение богатства в вашу жизнь, улучшение финансового состояния и стабильный доход. Созерцатель-

ная медитация на изображение подскажет, как добиться благосостояния и регулярных пополнений.

7 Пентаклей

На изображении аркана мы видим нежить, которая проводит ритуал в церемониальном кругу. Что-то явно пошло не по плану, так как потусторонние силы места начали затягивать ритуалиста под землю. Такой сюжет отражает основанную на страхе природу карты.

Ритуалистика и магия призыва — сакральные техники, чья суть скрывается и неизвестна широкой публике. Из-за неведения и общих негативных ассоциаций рождается страх. Ритуалист здесь может в любой момент вырваться из пугающих объятий, хотя осознанно он ещё не пытался этого сделать.

В настоящих практиках любые ритуалы, в том числе призывы, имеют под собой определенную основу — так называемую базу. Символика, конечно, играет существенную роль в такого рода практиках. Однако есть такая вещь как техника безопасности, например, магический круг, который ограждает от внешних воздействий, которые могли бы помешать целям призывателя.

Здесь явно видно, что в намерения ритуалиста не входило оживление нежити, поэтому появление рук из-под земли говорит о неверных действиях со стороны практика.

Вывод: карта говорит, о беспокойстве по поводу потерь — финансовых или в плане здоровья. Может описывать ситуацию, где на работу тратятся невероятные силы, и результат несоразмерно мал по

сравнению с затратами ресурсов — времени, денег, сил и прочего. Если рассматривать вопрос личных взаимоотношений, аркан описывает безответную любовь.

Магический аспект использования: аркан предостерегает — прежде чем проводить церемониальную духовную или ритуальную работу, позаботьтесь о магической технике безопасности.

8 Пентаклей

На изображении аркана мы видим некромага в разгаре ритуала чёрной магии воскрешения и оживления лежащего перед ним тела. Мертвый явно находится под действием — его тело переполняет магическая энергия, выраженная здесь красным цветом. Некромаг терпеливо исполняет нечестивые обряды и произносит волшебные

слова. Ему в помощь темные силы прислали помощников, изображенных в виде трех черепов, которые читают определенные заклинания за волшебника. Некромаг полностью погружен в процесс, игнорирует весь остальной мир.

Пока происходит обряд, времени для него как будто не существует. Некромаг слепо следует описанной в магическом гримуаре технике, наполняет себя древней магией, в нем заложенной. Свеча здесь выступает в роли маяка для мертвого, которому он приказывает восстать.

Вывод: карта говорит, о проявлении терпения и расчетливости. Это карта оттачивания вашего ремесла, отшлифовывания ваших навыков и совершенствования через самоотверженную работу. В личных отношениях аркан реко-

мендует углубиться в психологию отношений. Именно понимание второй половины поможет укрепить пару — подавление или проявление силы совсем не помогут.

Магический аспект использования: Путь Левой Руки подразумевает дисциплину и регулярную практику. Без этого не добиться мастерства.

За какую бы магическую работу вы ни брались, важна регулярность и повторение, будь то мантическое чтение карт — делайте это постоянно; или практическая волшебная работа. Аркан предполагает увеличение концентрации, если вы регулярно работаете над её улучшением и прочее.

9 Пентаклей

На аркане изображен скелет с сундуком, полным золота. Сундук ему протягивают руки мертвеца — он достаточно потрудился, теперь Сила его благодарит. Золота в сундуке ему вполне хватит, чтобы жить безбедно. На заднем плане — столп восхождения, украшенный пентаклями с волшебной символикой.

Наличие надгробия указывает нам, что процесс происходит на кладбище. Таким образом, мы понимаем, что главный персонаж — маг, связавший свою жизнь с миром мертвых.

Четно-белый ореол над его головой показывает сильную связь с кладбищем и темными энергиями, которые к нему относятся. Золото мертвеца, что получает скелет — не просто сокровища, но

также сакральные знания, которые может поведать только загробная жизнь.

Вывод: карта говорит, об изобилии, но не процветании. Вопрошающий обладает более чем достаточным богатством, талантами и физическим комфортом для воплощения и реализации себя в этом мире.

Если вам кажется иначе, стоит обратить внимание на то, как считают силы. На что вы не обращаете внимание? Может, всё же, вы живете в комфорте?

В личных отношениях аркан предсказывает скорое обретение второй половинки — золото, что само идет к вам в руки.

Магический аспект использования: аркан используют в ритуалах приглашения благополучия в свою жизнь. По итогу вы получаете то, что заслужили.

Также изображение на карте связывает с кладбищенской энергией. Если нет возможности посетить нужное место, можно использовать аркан как портал, проводник к нужным энергиям или объектам.

10 Пентаклей

На изображении аркана мы видим скелет, держащий в руках заключительную часть своей работы – пентакль. Можно сказать, что это венец его творения. Скелет окружает богатство – украшенные пентаклями колонны, символ зажиточности, сундуки полные золота.

Череп — ранее враги, пытавшиеся завладеть чужими сокровищами, а ныне сторожа и охранники их. Скелет явно ищет смысл и суть своего существования. Он решил проверить, запол-

нится ли внутренняя пустота достижениями и сокровищами. И теперь, достигнув всего, о чем он только мог мечтать, скелет осматривает плод своего труда. Он решает, стоили ли усилия всего золота, что ютится в тесных сундуках у его ног?

Вывод: карта говорит, о богатстве, особенно финансовом, но иногда может указывать на крепкое здоровье, долголетие. Аркан предупреждает о сильной перегруженности — больше обязанностей вы точно не выдержите.

В аспекте личных отношений описывает человека, который все бытовые дела и вопросы решает за партнера.

В психологическом плане — это человек играющий роль родителя для своего партнера. Указывает на магическую работу — откуп от

смерти, проведенный в особом месте.

Магический аспект использования: аркан служит в качестве физического подтверждения вашего намерения оставить откуп тем силам и сущностям, с кем вы работаете прямо сейчас.

Изображение карты также может играть роль прямой магической защиты и покровительства темных сил.

Принцесса Пентаклея

На аркане изображена женщина, совершающая особый магический ритуал на кладбище. У её ног волшебный котел, отмеченный пентаграммой. Женщина полностью овладела самыми базовыми аспектами физического мира — костями. На их основе она проводит магические обряды, и

сотворяет нужное ей будущее. Черепа у её ног — защитники. Они — признак того, что Силы поддерживают её колдовство. Череп в руках — особый артефакт. Он позволяет быстро подключаться к нужному для волшебства магическому каналу и совершать таинства. Женщина собрала в книгу самые нужные знания, основанные на многолетнем опыте.

Теперь она использует их для проводимого ритуала. Энергетические токи, направленные от неё, уже встретили обратную сакральную реакцию — тянущиеся к ней тени. Это значит, намерение услышано и будет воплощено в жизнь.

Вывод: карта говорит, о молодой женщине, возрастом около 30 лет или моложе. Непостоянная, часто витает в облаках. Аркан указывает на такие качества как при-

земленность, практичность, критичность и методичность. Описывает слишком навязчивого и утомительного человека.

В личных отношениях указывает на молодую девушку, желающую обрести семью и иметь детей. В плане финансов карта говорит о надежной базе знаний и опыта для достижения успеха в загаданной сфере.

Магический аспект использования: аркан можно использовать в качестве замены настоящих костей или черепов во время ритуалов, в которых они должны присутствовать.

Альтернативный вариант — в процессе созерцательной практики послать Силам запрос дать знак. Такая техника аналогична заигрыванию с судьбой. Ответ будет получен косвенными методами — случайным разговором прохо-

жим, мелодией, вопросом от незнакомца и другими.

Принц Пентаклея

На аркане изображен скелет человека в нейтральном балахоне в позе, напоминающей позу Бафомета. Он явно проводит магический обряд воскрешения умершего.

Перед ногами скелета расположен гроб, в котором ютится недавний покойник — он красного цвета, потому что именно на него происходит волшебное влияние. Пентакль указывает здесь на покровительство Темных Сил.

Череп у основания гроба служат защитниками магической работы. По сути — они гаранты и представители потусторонних Сил. Мы видим, что скелет мастерски владеет своим ремеслом. Волшебный свиток указывает на то, что он до

сих пор развивается. Он открыт новому и старается расширить границы своих возможностей.

Как и в Принцессе Пентаклей здесь от скелета исходят энергетические токи — подтверждение точности формулировки и силы намерения. А из пустоты к нему тянутся тени — в ответ на отправленный запрос.

Вывод: карта говорит, о молодом мужчине около 30 лет или младше. Характер приземленный, практичный, усердный и честолюбивый. В финансовых вопросах аркан является указанием на человека занимающего должность среднего звена управления, кто стремится реализоваться — оттачивает навыки, учится новому, проходит обучение и параллельно работает.

В любовной сфере карта описывает ситуацию, когда партнер вся-

чески хочет удержать отношения, работает над ними, пытается разговаривать — проясняя ссоры и конфликты, а второй в паре не заинтересован в развитии отношений, но всё же периодически возвращается в них.

Магический аспект использования: созерцательная медитация на представленный аркан проводится с целью узнать и познать собственный магический дар, разобраться, в чем заключается ваш потенциал развития.

Королева Пентаклей

На изображении аркана мы видим Королеву. Она — хозяйка и распорядительница масти пентаклей, а следовательно управительница земли, скелетов и нежити, что мы видели ранее. Пентакль возле её правой руки и сундук с

сокровищами возле левой указывают на её состоятельность в этом мире. Она достигла статуса своими силами и теперь может с достоинством распоряжаться тем, что обрела. Она достигла пиковой точки своего развития. Трон демонстрирует её высокое положение в обществе.

Череп у ног Королевы представляют не столько защитников, как это было на других картах, сколько доносчиков, сообщающих ей о делах и деяниях других людей, скелетов и нежити.

Вывод: карта говорит, о зрелой женщине, возрастом за пятьдесят. Аркан описывает реализованную личность, которая знает себе цену, умеет обращаться с ресурсами — временем, деньгами, связями. Может указывать на уверенную в себе бизнесвумен, кто без страха

и стыда идет по головам по пути достижения своих целей. В плане личных взаимоотношений аркан описывает мать и хозяйку, щедрую и изобильную.

Магический аспект использования: обращайтесь к Королеве Пентаклей, чтобы приумножить накопленное богатство. Аркан содержит энергии физического комфорта и изобилия.

Подключившись к этому каналу, вы начнете действовать в соответствии с собственной программой изобилия — изменится не только мышление, но и ваши решения и поведение. Вы станете хозяином своей материальной обеспеченности.

Также карту можно использовать в качестве замещения физических артефактов — пентаклей.

Король Пентаклей

На изображении аркана в центре на троне восседает демонизированный скелет. Он — хозяин масти и всего, что связано с физическим планом. В его руках сундуки, полные монет — заслуженные богатства, пополнившие его казну совсем недавно.

Этот скелет раньше был мужчиной. Когда он только начинал свой путь, он не подозревал, что в процессе демонизируется и потеряет свой первоначальный облик. Титул Короля достался ему по праву. Он не просто восседает на троне, он отмечен особым кулоном, врученным ему Силами.

Вывод: карта говорит, о зрелом мужчине, возрастом за пятьдесят. Аркан описывает реализовавшую себя в этом мире личность, умеющую обращаться с физическими

ресурсами. Описываемый человек уверен в себе, знает о своих талантах, имеет много опыта. Он отточил свое мастерство и теперь с уверенностью разбирается во всех тонкостях своего дела. Чаще всего аркан указывает на генерального директора, но не обязательно основателя компании.

В плане личных взаимоотношений карта говорит о суровом на вид мужчине, имеющем серьезные намерения по отношению к партнеру. Часто показывает отца или деда. Это физически развитый, волевой и сильный человек.

Магический аспект использования: к Королю Пентаклей следует обращаться с целью получить заслуженное богатство. Аркан транслирует энергии счастья и изобилия. Подключившись к этому каналу, вы обретете уверенность

в завтрашнем дне, привлечете ситуации, где вас заслуженно отблагодарят в материальном плане, получите финансовую поддержку проектов. Вы станете мыслить категориями возможностей, а не ограничений — будете видеть варианты самореализации и получения нужной суммы средств.

ЧАШИ

Масть Чаш соотносится со стихией воды, поэтому они олицетворяют собой эмоции, интуицию, инициатический процесс, экстра-сенсорные и оккультные навыки.

В представленной колоде вы встретите изображения астральной работы с сущностями, отображение ритуальных работ и взаимодействий. Так как церемонии не могут проходить без эмоций и веры, то они отображены именно в масти чаш.

Туз Чаш

На изображении аркана мы видим, как щупальца поднимаются из океана крови, преподнося нам чашу древних водных существ. Этот магический сосуд — аналог Грааля, наполненного кро-

вью Иисуса. Полная Луна на заднем плане олицетворяет связь с тeneвыми, неявными аспектами сознания — подсознанием и бессознательным.

Кровь переполняет чашу, что символизирует полноту и даже избыток чувств. В нижней части карты мы видим два всплывших на поверхность черепа — жертвы собственных переживаний.

Вывод: карта говорит, об изначальных эмоциях, первичных впечатлениях. Аркан может указывать на посвящение или новый уровень эмоционального раскрытия.

Означает прилив энергии, душевный порыв, бессознательное желание, открытость новому опыту, сильные переживания — позитивного или негативного характера стоит уточнять отдельно. В вопросах личных отношений аркан опи-

сывает сильную тягу к новому человеку, начало романа или влюбленность. В ином случае он говорит о возрождении чувств к постоянному партнеру. Крепкие взаимные отношения, скорый брак.

Аркан указывает на скорое достижение финансовой стабильности благодаря договоренностям, хорошим отношениям и связям.

Магический аспект использования: аркан можно использовать в ритуальной практике в качестве замены кубков, чаш, сосудов и водных элементов.

В практиках созерцательной медитации рекомендуется выбирать это изображение, когда речь идет о зарождении нового — не знаете, как начать проект или отношения, например. Тогда в процессе задаетесь вопросом, как начать. Энергия аркана дарует вдохновение и творческий подъем.

2 Чаш

На изображении аркана мы видим союз — не святую и нечестивую любовь. Ктулхоподобное существо стоит твёрдо и уверенно в правой части карты. Слева расположилась девушка. Она чувствует себя достаточно комфортно и уверенно рядом с ним для того, чтобы выражать своё истинное «Я».

Их роднит не только наряд — красные, выбивающиеся из порядка вставки в одежде, но и красные, горящие страстью и магией глаза. Их поза также выражает союз и родство душ. Пара держит в руках полные крови кубки — символ их приверженности своему, отличающемуся от стандартного, пути.

Вывод: в традиционных представлениях карта говорит, об интимной любви между двумя сексуальными партнерами. Од-

нако она может также соответствовать возросшей любви к себе или уже существующим отношениям, углубляющимся в следующий интимный уровень.

В финансовом плане аркан указывает на надежное партнерство и покровительство, которые сложились благодаря выстраиванию хороших отношений с окружающими. Вы на столько нравитесь кому-то из влиятельных личностей, что благодаря этому скоро обретете новую должность или получите выгодное предложение.

Магический аспект использования: аркан можно использовать в ритуалах привлечения нового партнерства — для построения личных отношений. Или любовных приворотах — в качестве обозначения конечной цели, которую выкладывают посередине, а фото-

графии людей, на кого происходит воздействие по сторонам — каждая со своей относительно изображения аркана.

Также энергии карты помогают в процессах гармонизации текущих взаимоотношений, например, после ссор, конфликтов, при напряженном общении.

3 Чаш

На аркане изображена пара, сковавшая себя цепями с волшебной чашей — сосудом Богини. Полнолуние на фоне говорит не только о влиянии бессознательного, как это было в аркане Туз Чаш, но также указывает на то, какой источник нашего сосуда. Чаши партнеров наполняет кровь Лунной Богини.

Связь с таинственным источником открылась партнерам благо-

даря их приверженности и сильным чувствам. Можно сказать, что аркан изображает особый ритуал партнерства и обещания магической связи. Луна здесь также представляет источник астральных сил.

Вывод: карта говорит, об изобилии эмоций и переживаний. В основе — романтические чувства. Иногда также может указывать на любовный треугольник или вмешательство любого рода в текущие отношения третьими лицами, например, магическим путем или настойчивыми разговорами.

Аркан также соответствует свободным и творческим искусствам, таким как танцы, опера, музыка, литература, поэзия или актёрское мастерство. Если речь о финансовом состоянии — здесь описывается заработок фрилансом, творческая профессия, не дающая

достаточного обеспечения. Бизнес или самозанятость держится только благодаря вливаниям со стороны — спонсорству или безвозмездным взносам.

Магический аспект использования: энергию лунного источника можно использовать в качестве защитной магии — навести морок или обман, замести следы. Луна помогает создать иллюзию подобную реальности — правдоподобный обман.

4 Чаш

На аркане изображено существо одновременно походящее на ктулхоподобное и демонизированное — в этом кроется особенный смысл, ведь демоны в этой колоде принадлежат масти мечей, связанных с мыслями и размышлениями. Проще говоря, центральный пер-

сонаж является представителем астрального и ментального планов одновременно. Именно поэтому его поза подобна статуе. Существо находится в созерцании и глубоком размышлении.

Четыре пустые чаши на столе перед ним — символ отсутствия эмоциональных опасений. Существо владеет своими эмоциями и не проявляет их основную часть времени.

Вывод: карта говорит, об эмоциональном размышлении, покое, периоде созерцания, ожидании благословений.

Аркан предлагает нам заглянуть внутрь себя, разобраться в собственных чувствах и переживаниях, прежде чем принимать решения и транслировать импульсивные эмоции.

В отношениях это период охлаждения чувств, когда настало время принимать решение, хотите ли вы сознательно оставаться вместе.

Конфетно-букетный период окончился, настало время решения бытовых вопросов. В финансовом плане аркан говорит о застое, рассмотрении поступающих предложений, когда ни один из вариантов не устраивает до конца.

Магический аспект использования: аркан предназначен для практик созерцательной медитации, когда необходимо прийти в состояние спокойной души — отсутствия чувств и переживаний, чистого и спокойного разума.

В направленных практиках энергия аркана используется для наведения упадка сил, искоренения вдохновения.

5 Чаш

На аркане изображена пара с карты Тройка Чаш. В этот раз мы видим ссору между влюбленными.

Они на столько в разладе, что не могут смотреть друг другу в глаза. Это разлад не только в партнерстве, но и с самим собой. Хотя на карте нет крови — жидкости, наполняющей сосуд, которая бы означала эмоциональную наполненность и всплеск чувств — оба партнера выражают печаль, и их эмоции не находятся в покое, как это было в символике Четверки Чаш.

На столе рядом с парой расположились три пустые чаши — варианты развития событий между партнерами. Они выглядят одинаково, так как неизвестно, к чему приведет то или иное решение. Будущее туманно во всех трех случаях.

Вывод: карта говорит, о разбитом сердце и душевных ранах, часто описывает интимные отношения, которые потерпели неудачу. Раздор, разнообразие

выходов из ситуации. Отсутствие поддержки. Распад, финансовое разорение, банкротство. Описывает серьезную ссору, способную развалить всё, что было создано и построено тяжелым трудом обоих. Эмоциональное истощение — ранее были на столько интенсивные переживания и эмоциональные выплески, что сейчас кажется, что больше ничего и никогда не испытаешь.

Магический аспект использования: энергии аркана подходят для использования в процессах и ритуалах наведения нищеты и бедности, разрушение бизнеса, финансовой стабильности загаданного лица. Разрушительно влияет на скупцов. Усиливает нищету и увеличивает долги.

6 Чаш

Партнеры с предыдущего аркана нашли в себе силы справиться с разногласиями. Они выбрали верный путь — собственный, уникальный и индивидуальный, и, судя по всему, были правы.

Работая каждый над собой, и вместе над отношениями, пара стала более цельной — что символизирует полная луна на фоне их партнерства. Ктулхонианское существо теперь стоит на одном колене, делая предложения долговременного партнерства.

Девушка держит один полный крови сосуд — волшебную чашу. Партнерам теперь не требуется две чаши. Достаточно одной — символизирующей их взаимные чувства и заинтересованность в совместном будущем.

Пять наполненных кровью чаш у их ног понадобились как свидетельство их договора расти над собой и работать над отношениями.

Вывод: карта говорит, о мягкой жертвенной любви, любви без каких-либо условий, и любви божества к своему творению. Однако эта карта также означает «детскую» радость, «детскую» любовь и «детский» энтузиазм, поэтому она тесно связана с вашим «внутренним ребенком».

Однако это также может означать, что вы ведёте себя слишком по-детски, когда обстоятельства диктуют вам другую необходимость. Карта говорит о безответственном отношении к работе, желание найти человека, кто обеспечивал бы и содержал.

Магический аспект использования: энергии аркана предна-

значены для обеспечения эмоциональной стабильности и безопасности. Можно использовать в ритуалах связи и удержания старых отношений — по типу приворота или привязки. Вместе с Тройкой Чаш послужит в ритуалах любовной магии.

7 Чаш

Ктулхоподобное существо стоит возле зеркала с пустой чашей. На зеркальном столике разположились три чаши — перспективы его развития. В отражении в зеркале мы видим то же существо, существенно отличающееся по внешности. Поза и внешность — аналог Четверки Чаш.

Чаши отражаются в зеркале, образуя двойников — иллюзорные перспективы, которые предлагают ктулхоподобному существу приумножение ресурсов и возможностей.

Сюжет — аналог магического взаимодействия, который произошел с использованием волшебного зеркала. Демонизированный ктулхоподобный персонаж пришел для того, чтобы озвучить свои предложения по поводу пустой чаши.

Вывод: карта говорит, об эскапизме, зависимости, злоупотреблении и отсутствии ясного видения по собственному выбору. Описывает «синдром маленького цыпленка» — «всё пропало!!!» Однако, с положительной стороны, эта карта представляет собой обращение вашего внимания в сторону реальности.

Может являться подсказкой — в заданном вопросе необходим осознанный подход — обратитесь к визуализациям. Магический подход обеспечит успех. Необходимо использовать магическое

черное зеркало или доску видений. Аркан также может говорить о всплеске чувств, мешающих мыслить разумно и без иллюзий. Указывает на кармические отношения с партнером — вы встретились для проработки внутренних вопросов — блоков, страхов, уроков. Ваши ситуации зеркальны, хоть вам может казаться, что всё иначе. Нужен более глубокий анализ. Отстранитесь от происходящего — взгляните со стороны. Так будет наиболее продуктивно и честно для вас самих. Может говорить о рефлексии и творческом подходе к делу.

Магический аспект использования: аркан можно использовать для наведения и разрушения иллюзий и мороков.

8 Чаш

На аркане изображено ктулхо-подобное существо. Оно смотрит на свою пустую чашу. Остальные чаши разлиты кольцом перед ним. Существо кажется подавленным или, по крайней мере, очень отрешённым в своих мыслях. Он долгое время посвятил поискам той самой чаши, но среди множества не нашел.

Полнолуние на заднем плане говорит о глубоких неосознанных переживаниях, влияющих на жизнь и принятие решений — речь о давно забытых страхах, неуверенности, сомнениях, стыде и пережитой боли.

Вывод: карта говорит, о праздности или высокомерной гордыни. Она представляет того, кто думает, что он знает лучше, чем божественность или космический поря-

док, поэтому карта означает эго и гордость. Эта карта также выпадает в раскладе, когда кто-то эмоционально разочарован жизнью. Она означает, что мы не всегда видим божественный порядок, но тем не менее он все ещё существует, и мы не должны сомневаться в том, что причины со временем прояснятся.

Магический аспект использования: к энергии представленного аркана стоит обращаться для проработки глубинных чувств, влияющих на жизнь. Особенно подходят в период духовного поиска и самоопределения.

Изображение на карте учит искать мудрость и ответы на свои вопросы внутри себя, а не во внешнем мире — чаши ведь пусты, хоть их и много. Так и в жизни — вы можете ознакомиться с трудами великих мыслителей,

деятелей, психологов и других личностей, но что подходит лично вам, вы узнаете только на своем опыте. Внутренняя составляющая готова давать вам ответы — время обратить внимание вглубь себя и задать правильные вопросы.

9 Чаш

На изображении аркана мы видим магическую церемонию. Коронованная леди использует волшебный сосуд — переполненную чашу. Девушка льет кровь из неё в кубок, который держит в руках ктулхианское существо. Кровь льется и всё не заканчивается. Волшебная чаша в руках у девушки — бесконечный источник, как был изображен на карте Туз Чаш.

Выше партнеров расположились семь полных крови чаш — подтверждение волшебного на-

мерения и знак поддержки высших сил. Книга на алтаре хранит древние знания, что собирались годами и копились поколениями. Девушка подчинила себе ктулхианское существо — теперь оно и король, и покорный слуга королевы. Именно поэтому девушка наполняет его чашу. И раскрывая этот момент ктулхианское существо изображено ниже по росту.

Вывод: карта говорит, об эмоциональном счастье и полноте эмоций. Аркан предостерегает, что можно насладиться моментом, праздно провести время и просто отдаться эмоциям, однако, если такое времяпровождение станет основой вашего существования, то вы потеряете ясность видения и мышления, а эмоции станут работать против вас. Карта описывает изобилие, которое можно обрести

в партнерстве. Указывает на удовлетворенность и единство. Аркан говорит о возможном спонсорстве со стороны влиятельной девушки. Может описывать альфонса, находящегося на содержании у более взрослой чем он девушки или женщины.

Магический аспект использования: энергии аркана используются для получения благосклонности Сил. В иных случаях изображение карты используется для привлечения богатства.

10 Чаш

На изображении аркана мы видим гармоничное партнерство между ктулхианским существом и молодой девушкой. Их позы и лица передают ощущение радости и спокойствия — союз, к которому они шли, начиная с Двойки

Чаш, наконец, воплощен в жизнь. Те взлеты и падения чувств, что ощущались в предыдущих арканах, уже позади. Гармонию и равновесие также подчеркивают чаши, сложенные особым образом и образующие симметричный узор. Чаши равномерно наполнены кровью. Мы видим ровную гладь. Этот символизм отражает глубину чувств пары, спокойствие и уверенность в будущем. Как только часы пробьют полночь, союз будет закреплён в присутствии Высших Сил.

Вывод: карта говорит, об эмоциональном удовлетворении, достижении гармонии и покоя, мир в семье, равноправное партнерство. Указывает на ощущение удовольствия из-за исполнившегося желания. Цикл развития подходит к концу или уже завершился. В финансовом плане карта пред-

сказывает скорое заключение договора, выгодный союз, долговременное сотрудничество, работа по призванию, а не по профессии.

В негативном контексте аркан описывает эмоциональные взлеты и падения — частые перемены настроения и поведения.

Магический аспект использования: энергию аркана лучше всего использовать в ритуалах, где намерением выступает заключение брака или долговременного союза. На аркане изображена свадьба, поэтому изображение может выступать как физическое подтверждение намерения.

Принцесса Чаш

На изображении аркана мы видим молодую женщину, которая держится уверенно и целеустремленно. На её лице красный шлем,

дарованный ей Силами, раскрывающий её потенциал экстрасенсорного восприятия мира. От шлема идут энергетические токи — запрос на получение знаний и необходимых навыков. Женщина облачена в воинственные доспехи, символизирующие её собранность и серьезный подход к обучению.

В руках она держит полную крови чашу — главный символ масти; и волшебный посох — пока что она не способна творить магию без задействования дополнительных предметов. В нижней части карты изображены черепа с горящими красным глазами.

Это проводники и верные спутники Принцессы на пути изучения и адаптации. Они заинтересованы в её развитии, поэтому следят за ходом становления её в магическом ремесле.

Полная луна на фоне является символическим указанием на неосознанные процессы, протекающие внутри женщины. Если не обращать внимание и не работать с бессознательными и подсознательными проявлениями психики, все труды практики и изучения станут напрасными. Поэтому луна здесь — очень важный символ внутренней проработки и трансформации в новое понимание и осознание мира.

Вывод: карта описывает молодую женщину, возрастом около тридцати лет или моложе, которая учится контролировать свои эмоции и оттачивать свою интуицию. Она эмоциональна, но в целом с ней приятно находиться рядом, и она полна жизни и страсти. Она может находиться в процессе оттачивания своих навыков интуи-

тивного предсказания и тонкого ощущения этого мира, учиться астральным путешествиям и воздействиям. Здесь не идет речь про мастерство, только про пробы и обучение. Аркан предупреждает, что неумение управлять эмоциями может стать серьезной проблемой в заданной ситуации.

Магический аспект использования: обращайтесь к аркану, когда ощущаете потерю внутренних ориентиров. Четко сформулируйте вопросы, что вас мучают. Медитируйте, созерцайте и задавайте свой вопрос, когда ощутите присутствие персонажа карты.

Принц Чаш

На изображении аркана мы видим ктулхианское существо, проводящее магическую церемонию в особый день и час — по-

зади него полнолуние, очень похожее на ярко горящее солнце. Луна также указывает на сакральность действия, что разворачивается перед нашими глазами. Она — символ бессознательного и подсознательного, того, над чем Принц трудится безусловно, так как хочет достичь успеха в оккультных науках.

Алтарь на переднем плане тщательно собран и составлен самим ктулхианским существом. Посередине чаша, полная огня и крови. Принц готовится начать церемонию. Его руки открыты в жесте приглашения, кажется, что он терпеливо ждёт волшебного знака, чтобы начать. Тени уже начинают тянуться к нему, ощущая Силу — верный знак того, что ответ скоро придет.

Вывод: карта описывает молодого мужчину, возрастом около

тридцати лет или моложе. Он учится контролировать свои эмоции, оттачивает возможности интуиции, учится оккультным наукам. Скрытный человек. Аркан напоминает быть осторожным с теми, с кем вы делитесь информацией. Стоит проявлять открытость новым знакомствам и интересному опыту.

В любовном плане карта описывает одинокого молодого человека, кто стремится в первую очередь понять и разобраться в себе, своих чувствах. Финансовый аспект раскрывается с той точки зрения, что вопрошающий горит своей идеей, старается всячески её реализовать — пока что в одиночку.

Магический аспект использования: рекомендуется созерцательная медитация с целью обретения тайных дверей, про-

никновение за покров сакрального знания.

Королева Чаш

На аркане изображена зрелая женщина, неторопливо наслаждающаяся своей чашей. Море позади неё олицетворяет её мастерство на грани физического и эмоционального планов. Она держит свою чашу, готовая из неё испить.

Она верная своей интуиции и верит предчувствиям. Море также отчасти является её родным домом — мы видим щупальца, выглядывающие из-под платья. Королева — девушка, ранее изображавшаяся на арканах масти, на Десятке Кубков она заключила союз с ктулхоподобным существом, и теперь, спустя время, мы видим последствия — она на троне, чего и добивалась, но в

теле произошли сакральные необратимые изменения. Её ноги обратились в щупальца. Черепа здесь — советники и придворные. Они слушаются Королеву и чтут её в любых проявлениях.

Здесь на заднем плане нет полной луны, как у придворных карт более младшей масти. Это показывает уровень Королевы. В прошлом она занималась работой над собой и теперь пожинает плоды трудов. Более не осталось неосознаваемых частей её личности, кто мешал бы её реализации, целям, планам и намерениям.

Вывод: карта описывает женщину-хозяйку всего, что связано с эмоциональным планом, возрастом старше пятидесяти лет. Она — воплощение женского мастерства в плане эмоций, интуиции и оккультизма. Аркан указывает на

зрелую женщину, мать, хозяйку и счастливую жену. Она занимается скорее вопросами воспитания и быта, чем заработком и обеспечением семьи. Эмоциональная женщина, строгая, но страстная.

Магический аспект использования: энергию аркана можно использовать в ритуалах, нацеленных на достижение поклонения в определенной среде или от заданного человека.

Король Чаш

На изображении аркана мы видим Владыку воды, восседающего на своём троне. Кровь у его ног и океан позади него передают то же послание, что в карте Королева Чаш. Он прошел долгий путь, чтобы стать властителем и повелителем своего царства. Черепа в руке и у ног — воспоминания про-

шлых дней, когда Король еще не умел контролировать свои эмоции, часто был страстен и агрессивен. С тех пор он, также как и Королева, прошел множество трансформаций, которые повлияли в том числе на его внешность.

Вывод: карта описывает зрелого мужчину, хозяина всего, что связано с эмоциональным планом, возрастом старше пятидесяти лет. Он является воплощением всего, что связано с интуицией, эмоциями и оккультизмом.

Описывает человека с традиционными ценностями, взглядами и подходами к решению вопросов. Он точно сосредоточен на семье и доме, обеспечении счастливого и благополучного их существования. В финансовом плане описывает предприимчивого человека, увлеченного зара-

ботком только лишь с целью обеспечения себя и своей семьи. Если человек одинок, то в работе он выбирает дело по душе.

Магический аспект использования: выбирайте этот аркан, когда хотите проводить глубокую работу с эго. Король чаш знает всё об эгоизме, его позитивных и негативных сторонах. Его опыт подскажет, на чем сосредоточить внимание, чтобы взрастить только позитивную сторону этого психологического вопроса.

МЕЧИ

Мечи соответствуют стихии воздуха, поэтому они олицетворяют собой интеллект, разум, логику и смысл, всё, что связано с мыслительным процессом, наукой и языками. В целом, мечи считаются более мрачной и жёсткой мастью главным образом потому, что многие их уроки находятся в разуме практикующего, и когда изменяется разум, изменяются и результаты.

Арканы этой масти отображают коренное отличие ПЛР от остальных — сознательный путь очищения от животного, хоть и неприятный, благодаря которому мы способны прозреть. Проходя масть мечей, мы берем свою жизнь под контроль. Через боль, страх и стыд мы начинаем видеть

жизнь иначе, несем ответственность за все поступки — положительную, когда развиваемся и получаем бонусы; и отрицательную, когда ленимся и поддаемся животным чувствам.

Туз Мечей

В верхней части аркана мы видим ворона из А'Араб Зарак (из третьей клипотической сефиры, или клипы), сидящего на рукояти меча мудрости, на что указывает змей, обвивший лезвие.

Этого же ворона мы встречали на изображении аркана Туз Пентаклей. А'Араб Зарак, или Гераб Серапель, является третьей клипотической сферой на астральном плане, крайним форпостом перед Чёрным Солнцем в центре Тёмного Древа. Над ней властна Тёмная Венера, или Венера Илеги-

тима, что вводит посвящённого в тайны сексуальной мистики, и Баал — жестокий бог войны, открывающий дорогу пути воина.

Третьей правящей Силой Клипы является Тубал Каин, Создатель острого Оружия. Он — брат Наамы и первый алхимик, соответствующий таким мифологическим фигурам как Азазель и Гефест, бог-покровитель кузнецов и ремесленников, огня и металлургии.

Когтистые руки и тени тянутся к мечу, желая постичь глубины древней мудрости.

Вывод: карта указывает на корень первичных сил разума, чаще всего говорит о новом применении или изучении новой концепции. Туз мечей описывает момент глубокого анализа, изучения сути концепции, погружение в вопрос с головой — где-то заучивание, где-

то понимание подхода к решению, в других аспектах — это расширение уже имеющихся знаний.

В вопросах любви и личных отношений аркан предостерегает о скором расставании и серьезной ссоре.

В финансовом плане карта говорит о необходимости активных действий, принятия обдуманного решения. Указывает на то, что что-то в бизнесе уже давно было не так — неправильно поставлено производство, не тот поставщик, неверное распределение ресурсов и ролей.

Магический аспект использования: используйте аркан в практике созерцательной медитации, когда хотите углубиться в изучение интересующего вопроса. Энергии аркана поддержат энтузиазм, раскроют потенциал и притянут необходимые вам источники информации.

2 Мечей

На изображении аркана мы видим сюжет очень сильно похожий на традиционный — девушка с завязанными глазами держит в руках два меча. Она находится в полной изоляции и одиночестве, сосредоточена на своём внутреннем мире, и не замечает ничего вокруг. Завязанные глаза — признак невозможности трезво взглянуть на происходящее.

Серп луны над головой девушки говорит об интуиции и развитии внутреннего голоса. Два меча — это эмоции и разум, как острые оружия, с которыми, если не совладать, в лучшем случае, поранишься, в худшем, запустишь механизм саморазрушения.

Скрещенные мечи символизируют противоборство сторон, мнений, спорные ситуации. Лишь внутренний

баланс поможет справиться с подступившими проблемами.

Вывод: карта говорит, о мирном состоянии ума. Позитивное толкование аркана заключается в комфорте и спокойствии разума, отсутствия разрушительного влияния внутреннего критика.

В негативном аспекте карта представляет ленивый ум и неосторожное использование поступающей информации.

В вопросах финансов предупреждает о неразумных тратах, необходимости начать контролировать свои расходы.

В любовных взаимоотношениях аркан предлагает прекратить конфликты и найти компромисс с партнером. Карта также указывает на застой — это не просто отдых и восполнение сил, речь идет об остановке из-за непонимания, куда двигаться дальше.

Магический аспект использования: рекомендуются созерцательные медитации в моменты, когда вас раздирают сомнения, не можете сделать выбор. Энергии карты помогут найти неожиданное решение и основательный подход к делу.

3 Мечей

На изображении аркана парящее в воздухе сердце, которое насквозь пронзили три меча, что олицетворяет боль, утрату, а темный фон усиливает это мрачное настроение. В основании аркана — двое мужчин в позе мольбы и молитвы.

Вывод: карта говорит, о серьезных разрушительных переживаниях. Оправданные подозрения, связанные с предательством. Аркан говорит о разочаровании. В сложившихся обстоятельствах

стоит полагаться исключительно на разум и логику — эмоции будут подсказывать неверные подходы и решения.

Для адепта Пути Левой Руки боль является важным моментом становления подобным богу. Она является лакмусовой бумажкой на пути саморазвития, позволяющей определить непройденные уроки, травмы, требующие внимания и исцеления. В плане личных отношений аркан говорит о конфликтах с партнером.

Может предсказывать скорое расставание. Рекомендуется поговорить с партнером, разобраться в чувствах. В некоторых чтениях может говорить об одиноком человеке, который всё еще переживает из-за старых отношений. Тогда стоит дать время на восстановление прежде, чем приниматься за поиск нового партнера.

Аркан указывает на проблемы на работе. Рекомендуется быть честным с коллегами и не вступать в конфликты. В худшем из вариантов, в окружении негативных карт, говорит о скором увольнении. Сконцентрируйтесь на себе, когда вы эмоционально восстановитесь, начните новый путь.

Карта говорит о незапланированных расходах, которые лишают финансовой стабильности. Денежные трудности могут быть связаны также с расставанием и разделением совместно нажитого имущества.

Магический аспект использования: аркан следует использовать в ритуалах жестокого причинения вреда.

4 Мечей

На аркане изображен сосредоточенный мужчина. Он скрестил руки, положив ладони на плечи. Его лоб украшен волшебным камнем, позволяющим улучшить связь с интуитивным каналом. Закрыв глаза, он направил внимание внутрь себя. Четыре меча направили свои лезвия вниз, что означает отсутствие намерения нападения и приземленное мышление.

Вывод: карта говорит, о перемирии. Аркан всем своим видом демонстрирует состояние мирного ума. Указывает на период отдыха или небольшой застой, который происходит между двумя важными событиями.

Может означать, что человек недавно пережил значительное событие; в других чтениях, что в скором времени его ждет яркое и

интересное событие. Конечно, значимые события — как в прошлом, так и в будущем — имеют отношение к осознаниям и концепциям, связанным с умом, пониманием, обучением и эмоциональной отрешённостью.

В любовном раскладе аркан описывает того, кто очень усердно пытается произвести впечатление на потенциальных партнеров. Загаданный человек занимается активным поиском, надеется найти родственную душу.

Однако это истощает. Аркан рекомендует расслабиться и прислушаться к интуиции. Требуется больше времени для себя. В финансовом плане описывает человека, который всегда выкладывается на максимум, поэтому в текущее время он устал и стал более раздражительным. Аркан рекомендует

взять перерыв, заняться любимым хобби, встретиться с близкими.

Магический аспект использования: аркан используется в ритуалах преодоления духовной слепоты, и раскрытия «третьего глаза».

5 Мечей

На аркане изображен образ, пронзённый мечами и склонивший голову в знак поражения. В темечко вошел основной меч. В спину направляются еще четыре ножа. Поражение наступило в первую очередь на духовном плане, а затем уже на физическом уровне.

Вывод: карта говорит, о разрушительных процессах, основанных на слабости, эгоистичном подходе, ложной гордости. Предупреждает о подлости. Описывает состояние тревоги, краха планов, страха и унижения. Стресс, слёзы,

конфликты способствуют тому, что кажется, улучшения никогда не наступит. Человек в отчаянии, считает, что весь мир против него. В любовном аспекте аркан описывает непростой союз, полный ссор, конфликтов, постоянных выяснений отношений, ревности. Один партнер угнетает второго постоянным давлением и навязыванием своей воли.

Отношения построены на боли и страхе. Регулярно звучат взаимные упреки, наговоры, клевета. Это карта физического насилия, бесчестья и пошлости. В работе указывает на сложности построения хороших отношений с руководством и коллегами. Если речь про владельца бизнеса, говорит о финансовых проблемах, которые могут довести до банкротства.

Магический аспект использования: аркан стоит применять в ри-

туалах наведения печалей — заменять образ на карте тем человеком, кому вы желаете зла. Обязательно четко и с эмоциями формулировать намерение — цель, которой вы хотели бы добиться практикой.

6 Мечей

На изображении аркана мы видим Демона, стоящего перед порталом в следующее измерение, с мечами наготове, чтобы он мог вооружиться, если того захочет. Сам будучи вооружён двумя мечами, он готовится встретить неизвестность — следующий уровень своего роста и могущества.

Поза рогатого отсылает нас к аркану Двойка Мечей. Важным отличием здесь является отсутствие повязки на глазах. Человек прошел трансформацию, демонизировался, и теперь имеет

постоянное понимание знаков интуиции.

Портал ведет в сферы посмертия, где душа очистится от всего земного и человеческого. После такого обучения демон перестанет внешне походить на человека.

Вывод: карта говорит, об умственном совершенстве, которое отсылает нас к научным трудам и достижениям. Указывает на совершенное понимание предмета вопроса. Представляет ментальное исцеление и понимание.

Логика и разум — на пике своего могущества. Аркан описывает период перемен, в которые стоит идти с любопытством, и вооруженным опытом. Шанс на удачу в намеченном деле есть. Предсказывает путешествие. В любовном плане аркан советует подготовиться к большим перемене-

нам: либо расставание с текущим партнером; либо новое знакомство, которое существенным образом изменит вашу жизнь. В плане работы и финансового аспекта аркан предсказывает стабильный рост, укрепление статуса, авторитетности.

Магический аспект использования: аркан стоит использовать в созерцательных медитациях в качестве ключа — входа в обучение демонологии.

7 Мечей

Центральной фигурой карты является голова опоссума, пронзенная мечом. Еще четыре меча застыли позади, готовясь напасть. В нижней части карты симметрично перекрестились два кроваво красных меча.

Опоссум не просто так помещен на изображение карты. Этот дикий зверек живет не дольше трех лет, но часто погибает, не достигнув старости — по глупости и из-за неосторожности. Сильно пугаясь, опоссумы притворяются умершими, с помощью чего обманывают хищников.

Вывод: карта говорит, о лукавстве, провале и краже. Она появляется в раскладе, когда индивид позволил своему мечу заржаветь, потерявшись в эмоциональных поисках и средоточиях.

Это означает наличие дисбаланса, когда эмоции берут верх над логикой и разумом. Таким образом, это кража времени и энергии. Однако некоторые предпочитают трактовать аркан как воровство в буквальном смысле этого слова. Говорит о попытках выйти из сложной

ситуации путем хитростей, обходных путей и махинаций.

Аркан описывает отношения полные обмана, лицемерия, скрытых проблем, фарса. Склонность к изменам. Союз — ширма личных заинтересованностей. Описывает человека, склонного заводить интрижки, или склоняющего к сексу без обязательств. В финансовом плане говорит о нечестных сделках, подлоге, потере репутации и уважения. Деньги зарабатываются преступными методами. Может предсказывать потерю или пропажу имущества — также часто указывает на кражу.

Магический аспект использования: аркан учит креативности и развитию талантов. Подобно опоссуму, мы часто стараемся адаптироваться в этом мире, обрастаем механизмами защиты,

которые в определенный момент начинают работать против нас. Созерцательная медитация поможет освободиться от отживших себя механизмов защиты психики, разрушительных привычек и тяг.

8 Мечей

На изображении аркана мы видим демона, чьи рога напоминают по форме корону — признак высокого статуса и места в иерархии. Он крепко связан цепями и веревками. В отличие от классического представления этой карты, демон не смог бы так просто выбраться, обнаружив мечи рядом с собой.

Мечи здесь скорее стилеты — они помогли бы разве что с канатами, через долгое время. На глазах у демона красная повязка, совсем как на аркане Двойка Мечей — указывает на то, что он

даже не догадывается о реальном положении дел. Демон слеп к ситуации, он ничего не знает и не может сделать. Именно поэтому он взывает к Силам, чтобы те помогли выйти из сложившегося положения вещей — что явно видно по надвигающимся теням и пульсирующей энергии запроса вокруг его головы.

Вывод: карта говорит, о застое, затруднительном положении в результате действий других людей. В некоторых случаях выступает в роли карты, описывающей человека, занимающегося саморазрушением, селфхармом и самоедством в моральном плане. Источник помех может быть как внешним, так и внутренним.

В любовном плане аркан указывает на невозможность оценить положение вещей реально: либо

партнер в тайне от вас строит личную жизнь; либо вы не понимаете, кто к вам действительно испытывает чувства, а кто только притворяется ради выгоды.

В финансовом плане означает сплетни и построение козней за спиной. Бизнес на грани разорения. Многие вещи долгое время откладывались в долгий ящик и уходили на второй план, поэтому сейчас проработка старых ситуаций для вас выглядит как кара или наказание.

Магический аспект использования: аркан используется в ритуалах проработки собственных страхов, для выхода из застоя. Используйте, когда ощущаете эмоциональное или ментальное оцепенение.

9 Мечей

В классической версии аркан называют картой кошмаров. Она представляет ситуацию, когда человек рай превращает в ад. Страх перед арканом только усиливает заблуждение о том, что карта предостерегает от бед.

В этой версии мы очень постарались добавить символизм и интерпретации, соответствующие философии Пути Левой Руки. Небо здесь не падает, но в воздухе зависла шестерка мечей, скрещенных симметрично между собой — они представляют противоречащие друг другу идеи — концепция рая и веры в Бога, и идея ада и его обитателей.

Центральными персонажами карты являются ангел — тот, что с нимбом — и демон с рогами. В руках они держат одинаковые

мечи. Они не смотрят друг на друга, но ситуация требует внимательного отношения, быть настороже. Между ними вбит один большой меч — символ искусственного или иллюзорного разделения между ангелом и демоном. Изображение подобно символике клипы Таумиэль.

Цель Пути Левой Руки, согласно Клипотической Алхимии — достичь самой темной из сфер, Таумиэль. Изображенные здесь персонажи — два демонических князя — Сатана и Молох. Это символическое отражение полярности или дуализма, которые присущи каждому принципу.

Вывод: карта говорит, о сильных внутренних переживаниях, когда человек, находясь в комфортных условиях, ощущает свое существование как ад на земле. Всё не так плохо, как кажется. Аркан реко-

мендует рассматривать только прямые факты, и отказаться ориентироваться на эмоциональный план. Вам может казаться, что в отношениях с партнером между вами зависло недопонимание, что нет перспектив развития, и скоро последует ссора. Но на самом деле вы заблуждаетесь.

Аркан указывает на то, что конфликт надуман и поддерживается как иллюзия, потому что так приятно вашему эго. Отстранитесь, посмотрите на ситуацию со стороны, и вы увидите истинное положение дел. В финансовом плане аркан предостерегает от поспешных выборов и принятых решений — пока что неизвестно, насколько предлагаемые варианты вам послужат.

Магический аспект использования: рекомендуется регулярно про-

водить созерцательные медитации с целью найти внутренний конфликт или разделение, и устранить внутренние разногласия, недопонимания с самим собой.

10 Мечей

В классической версии карты он означает боль, вызванную эмоциональной привязанностью к вере. В переработанном виде, соответствующем идеям Путилевой Руки всё иначе. Крылатый демон в доспехах симметрично поднял руки в воздух. С одной стороны его поза напоминает открытую, в которой человек сдаётся и не намерен дальше сопротивляться. На самом деле его поза — магический пас.

Демон с помощью жестов управляет зависшими в воздухе мечами. Он даёт нам шанс дого-

вориться. Мечи прячутся за его спиной в знак примирения, однако он не убрал их насовсем, а держит наготове — предостережение и для вас. Если ему что-то не понравится — пеняйте на себя. Что в данной ситуации будет правильнее — поступать по чести или по тому, как от вас ожидают?

Вывод: карта по толкованию очень похожа на аркан Башня. Речь идет о болезненных переживаниях и событиях. На сколько они повлияют на вас и выбьют из колеи, зависит только от ваших эмоциональных реакций.

Если вы отнесетесь к происходящему с пониманием, осознаете, что разрушится и уйдет из вашей жизни только уже отжившее своё, станет проще. Происходящее — всего лишь урок. А болезненно переживается он только из-за эго. Если во-

прос касался финансов или личных отношений, аркан не проясняет ситуацию, однако подсказывает, что вам нужно переосмыслить происходящее. Где в ситуации вы? В чем заключается урок?

Магический аспект использования: аркан стоит использовать в ритуалах тотального разрушения вкупе с картой Башня. Разрушать можно не только физику — речь может идти о ситуации, вероятности, ненужном вам развитии события, связь между людьми и даже внутренние блоки, сомнения, стыд и страхи.

Принцесса Мечей

На аркане изображена молодая женщина с суровым лицом. Она держит в руках меч, но так как его лезвие направлено вниз, она не собирается прибегать к его по-

мощи. Как и на изображении аркана Принцесса Чаш, девушка сдержана и готова к бою — она даже облачена в доспехи, украшенные красным. Принцесса только обучается умениям владения стихией, но уже обрела крылья, благодаря усердной работе и внимательному изучению азов Сефиротической, Клипотической магии и демонологии.

Её глаза полны тьмы. С помощью отображений теней мы отчетливо понимаем, что ментально и энергетически девушка глубоко подключена и погружена в магический аспект масти Мечей.

Вывод: карта описывает молодую женщину, которая учится оттачивать свой интеллект. Возрастом около тридцати лет или моложе. Она обладает хорошими манерами общения, острым умом, проника-

тельным разумом и может периодически проявлять себя эмоционально отчуждённо. В минусе она очень язвительна, склонна к сплетням и козням. В отношениях описывает появление новой девушки в вашей жизни, которой только предстоит разобраться в себе — своих желаниях, взглядах на жизнь. На критику реагирует агрессивно. Не принимает комплименты.

Магический аспект использования: аркан следует применять в магических практиках, нацеленных на слежку за определенным человеком или предметом. Чаще всего объектом преследования является вторая половина или враг. Хотя выгоднее всего применять слежение к сущностям, с которыми был заключен договор — отслеживать точность его выполнения.

Принц Мечей

На аркане изображен молодой мужчина. Его сосредоточенная поза полностью повторяет позу Принцессы Мечей. Он — тоже ученик, постигающий глубины мудрости масти. Существенным отличием являются крылья — здесь они сложены в позе обороны.

Принц относится к поступающей информации более серьезно, чем Принцесса — обязательно фильтрует, но может и сначала не принять, не воспринять всерьез. В этом плане Принцесса более открытая и готовая ко всему.

Вывод: карта описывает молодого мужчину, который находится на этапе оттачивания интеллекта. Возрастом около тридцати лет или моложе. У него много общих черт в толковании с арканом Принцессы Мечей. Однако если

Принцесса в минусе — язвительная сплетница, Принц той же масти — манипулятор, использующий свой острый ум в разрушительных целях.

Магический аспект использования: энергия аркана предназначена для проработки убеждений о собственной физической силе. Также подходит для проработки верной реакции в процессе ссор и конфликтных ситуаций.

Королева Мечей

В отличие от других Королев в этой колоде, Королева Мечей, кажется, находится в движении, сидя на своем троне. Глаз дракона — это её корона, а ворон из А'Араб Зарак, как и на аркане Туз Мечей, изображен в самом верху карты. Волшебная птица раскрывает Королеве тайны бытия. Че-

репа у её ног — павшие воины, не выдержавшие слепой истины, которой владеет женщина. Она — квинтэссенция своей масти в женском обликии.

Вывод: карта описывает женщину, хозяйку всего, что связано с ментальным планом. Возрастом старше пятидесяти лет. Она — воплощение женского мастерства ума и интеллекта. Аркан говорит о проницательности и уме, а также заблуждениях и фанатизме.

Указывает на человека, заинтересованного в карьерной самореализации, амбициозного и, часто, одинокого. Может проявлять нетерпимость.

Аркан предупреждает о предательстве. Над эмоциями доминирует прагматичность. В вопросах карьеры аркан подчеркивает такие качества как компетент-

ность, опытность, дипломатичность, уверенность в себе и своих силах. Описывает хорошего посредника и переговорщика.

Магический аспект использования: аркан используется в ритуалах, направленных на достижение эмоционально нестабильного состояния у загаданного человека с помощью страхов и фобий. Должны дополнительно использоваться карты, соответствующие задаваемой ситуации.

Король Мечей

На изображении аркана мы видим мужчину — повелителя воздуха на троне, освещённого глазом дракона. Его меч направлен острием вверх, и он, кажется, готов взмахнуть им в любой момент. А ворон из А'Араб Зарак сидит с ним рядом, символически

подчеркивая более тесную связь с ним, нежели есть у Королевы. Темный двойник сефиры Нецах, наполненный вызывающими ужас созданиями, изображенными на арканах масти, уже подвластен ему. Королева только познала мудрость, Король овладел ею в полной мере и научился применять в своих целях.

Огненный в своих чертах и одеяниях Король выглядит суровым, но справедливым. Красная корона и рукоять меча показывают нам силу его слов, намерений и деяний. Король не только взвешенно обдумывает прежде, чем действовать, он четко следует ранее продуманному плану.

Вывод: карта описывает зрелого мужчину, хозяина всего, что связано с ментальным планом. Возрастом старше пятидесяти лет.

Он является воплощением всего, что связано с умом и интеллектом. Это карта серьезных намерений, идей, устремлений и новых целей. Описывает человека ответственного, но злого и агрессивного. Указывает на то, что один из партнеров ведет себя нечестно по отношению к другому.

Вместо чувств ведущей силой здесь выступает холодный расчет. Может указывать на свадебный договор. В финансовом плане говорит о невероятном таланте ведения бизнеса. Идеи однозначно удачные, принесут выгоду. Описывает человека, зарабатывающего военным делом, политикой, бухгалтерией, юриспруденцией.

Магический аспект использования: аркан рекомендуется использовать в магических практиках, направленных на резкое окончание чего-либо — ситуации, общения.

ЖЕЗЛЫ

Масть жезлов отображает элемент огня, более того, она относится к двум видам огня. Первый — это то, что мы знаем как физический огонь. Его мы видим, ощущаем, изучаем на уроках в школе. С ним мы сталкиваемся ежедневно. К этому типу также относится Солнце — сердце нашей галактики. Второй вид огня — духовный. Он представляет нашу связь с божественным. Духовный огонь принимает множество разных форм: Святой Дух из католицизма, Шехина из каббалы или Шакти из индуизма.

Жезлы олицетворяют настойчивость, силу воли, стойкость и физическую активность. Чем больше жезлов в раскладе, тем больше че-

ловек активен в целом, и, скорее всего, получает удовольствие от своей деятельности. Они также говорят нам, что человек может достичь всего, к чему он стремится, с помощью прямого интенсивного действия и сосредоточенности.

Масть Жезлов соответствует алхимическому процессу создания —ковки, и мы, таким образом, очищаемся от напряжения тем огнём, что приложен к ситуации. Арканы этой масти подсказывают, где должна быть точка приложения сил, чтобы задуманное воплотилось в жизнь. Жезлы описывают ответственное отношение к жизни. Это состояние творца и руководителя своей судьбы.

Туз Жезлов

Дракон — один из сакральных символов Путилевой руки. Это восходящая сила Кундалини, и путь Огня, который традиционно считается темным и опасным. Задача адепта на этом пути не растворить его влияния, а укротить дракона, поставить его себе на службу.

По сути, мы пробуждаем внутреннего дракона, учимся его усмирять и дисциплинировать. Важно понять, что Дракон, которого вы стараетесь пробудить ото сна, есть воплощение всех кошмаров и демонов преисподней, а также является нашим Подсознанием. Это отколовшаяся часть Божественного мира.

Вывод: карта говорит, об активной, яркой силе. Это аркан стремления к реализации своего потенциала, задействования всех

возможных ресурсов и использования поступающих возможностей. То есть аркан трактуется в зависимости от контекста, например, если рассматривали вопрос сброса веса, то карта указывает на процесс достижения желаемого результата.

В духовных вопросах говорит об озарении, осознаниях, которые приводят к изменениям. Это коренная сила пламени, первобытный огонь в полноценном проявлении и ужасе. Может говорить о новом начале или раскрытии способностей.

В любовном плане — осознание собственной сексуальности, привлекательный партнер, начало романтического общения, конфетно-букетный период. В финансовом плане описывает новый перспективный проект, интересную задачу, время активного проявления и заявления о себе.

Магический аспект использования: аркан рекомендуется использовать для соединения с внутренним драконом. Пробудить его не так просто, да и в процессе вы точно встретите сопротивление, однако если перераспределить энергию вверх по позвоночнику, то станет проще, конечно, при поддержании дисциплины и осознанности.

2 Жезлов

На изображении аркана центральным персонажем является королева. По обе стороны от нее расположились жезлы — символы её власти земной и духовном. Её доспехи украшены эмблемой дракона — символ её приверженности Путилевой Руки, и владения энергией Кундалини. Её царство — царство Дракона. Позади королевы тень дракона — символ от-

клика Дракона, который является гарантом её правления и независимой власти.

Вывод: карта говорит, о господстве, правлении, власти, независимости. Аркан появляется в раскладе, когда человеку разумно стоять на своём, когда речь заходит о его личной власти, даже если это означает установление ограничений для других. Аркан говорит о признании — заслуг, правоты, права и прочего.

Может указывать на подходящий момент признания своих достижений и провалов, время для честного разговора. Карта описывает внезапный внутренний импульс — желание изменить жизнь. В любовном отношении рассказывает о равнодушном партнере, который испытывает на прочность чувства любящего человека. В

паре происходит борьба за лидерство, мало интереса и нет любви. Для одинокого человека аркан не исключает возможность отношений, но партнерством вы будете не довольны. Предупреждает о трудностях в работе и самореализации.

Магический аспект использования: аркан рекомендуется использовать для сонастройки с энергией Кундалини. Так как изображение напоминает изображение аркана Верховная Жрица, то энергия аркана помогает проникнуть и увидеть тайное, связанное с Путем Дракона.

3 Жезлов

На изображении аркана мы видим дракона, на котором едет верхом коронованный мужчина. В руках у короля жезл с наконечни-

ком в виде черепа с горящими глазами. Динамичность изображения передает энергетику движения. Два жезла по обе стороны от всадника олицетворяют осуществление задуманного намерения, как на аркане Двойка Жезлов, однако здесь нет необходимости сосредотачивать внимание и следить за процессом. Всё проявляется естественным образом.

Сам факт того, что дракон проявляется здесь ниже пояса — признак пробужденной Драконианской энергии, которая требует проявления в физическом мире, задействуя только нижние чакры, связанные с творчеством и сексуальными проявлениями.

Вывод: карта говорит нам действовать и думать в рамках нашего кодекса чести. Аркан учит подходить к вопросу с позиции

добродетели и строгого следования этике. Однако Тройка Жезлов также привлекает внимание к вопросам отстаивания личных границ, приводит к ситуациям, где мы обязаны проявить мужество.

В любовном аспекте аркан описывает отношения, которые вас не устраивают. Загаданный человек ищет нового партнерства. Творческие проекты будут успешно реализованы. Если вы думаете провести разговор о повышении, карьерной самореализации, то аркан говорит, что сейчас самое время действовать.

Магический аспект использования: аркан следует использовать в практиках воздействий, нацеленных на привлечение внимания задуманного человека на определенный срок.

4 Жезлов

В верхней части карты два изображения — мужчины и женщины. Их объединяет цепь. Посередине расположен символ Инь-Ян. Всё это в совокупности говорит об объединении мужских и женских энергий, мягкости и мужестве, которые кроются внутри каждого человека, вне зависимости от его пола.

Дракон в нижней части карты укрощен и доволен — мы видим руки, держащие цепи. Дракон — внутренняя энергия кундалини, которую можно подчинить дисциплиной и осознанным подходом.

Четыре жезла, расположенные симметрично и уравновешенно, подчеркивают идею единства не только между мужским и женским началом, но и с внутренней Силой, выраженной здесь в облики дракона.

Вывод: карта говорит, о завершении, в особенности тех проектов, которые потребовали много сил, времени и внимания. То есть, где вы задействовали силу воли. Аркан говорит о процветании, признании и заслуженном успехе. В обычном смысле — это карта гармонии и равновесия, в первую очередь, внутренних.

В любовном плане говорит о теплоте, любви, нежности и равном партнерстве. Сейчас любящие сердца наслаждаются совместным проведенным временем, обсуждают и воплощают амбициозные проекты и планы. Может говорить о запланированной поездке, например, к морю.

В жизни всё складывается наилучшим образом. На работе готовится повышение. Может указывать на предстоящую свадьбу.

Магический аспект использования: аркан следует использовать для внутренней работы с целью достижения внутреннего состояния равновесия, гармонии и ощущения внутреннего центра. Также подходит для практик гармонизации отношений между мужчиной и женщиной.

5 Жезлов

На изображении аркана мы видим противостояние дракона и человека в круге жезлов. Дракон явно крупнее человека. Его когтистые лапы тянутся, желая схватить добычу. Человек сидит на коленях. В руках у него два жезла, которые он использует в качестве оружия. Кажется, что человек не видит дракона, однако для него ситуация очевидна, потому он и приготовил оружие.

Для адепта Пути Левой Руки дракон — символ Кундалини. Так как здесь дракон яростен и бесконтролен, можно сказать, что энергия вышла из-под контроля — при переизбытке энергии она становится разрушительной, поэтому аркан наполнен опасностью и противостоянием.

Вывод: карта говорит об угрозе, конфликте и войне. Может выпадать, когда речь идет о драке или противостоянии сторон. При интерпретации в первую очередь определите, это конфликт внешний или внутренний?

Если вы углубитесь в вопрос, может оказаться, что ситуация сложилась как урок вам — с вами поступают так, как вы поступали с другими. Рекомендую вам лично от себя — раскопайте глубоко причины ситуации, чтобы устранить корень, а

не разбираться только с симптомами. Аркан может говорить о неприятии внутренней силы, отвержении собственной сильной энергетики. В личных отношениях — ссоры, скандалы, шумный развод с дележкой нажитого.

Также может описывать страстные отношения, где партнеры постоянно соревнуются, а нерв — неотъемлемая часть жизни. В финансовых вопросах говорит о конфликтах на работе, кознях, кто-то пытается вас подсидеть.

Магический аспект использования: рекомендуется созерцательная медитация на аркан в случаях, когда вы недовольны собой, не можете справиться с давлением внутреннего критика; когда оказались втянуты в сложный конфликт, чтобы глубоко разобраться в причинах.

6 Жезлов

Аркан своим сюжетом напоминает карту Тройка Жезлов. Здесь человек едет верхом на драконе. В руках он держит два жезла. Рядом и под драконом располагаются еще четыре. Все жезлы уравновешены и симметричны — что указывает на гармоничное проявление энергии, в отличие от Тройки Жезлов.

Человек, изображенный на Шестерке, коронован — символ подчиненной и подконтрольной ему энергии Кундалини. Он сам теперь руководит своей Силой.

Если в Тройке энергия не могла быть реализована, так как дракон просыпался и старался выразить себя, задействуя нижние чакры, то здесь человек сам руководит процессом. Он управляет количеством энергии, её направлением и назначением.

Вывод: карта победы. Она говорит о полном и совершенном проявлении вашей Воли в физической реальности. Победа здесь — покорение физического мира, который мы все разделяем человеческим разумом.

Говорит об успешном решении даже самых сложных задач. Благодаря задуманному вы обретете известность и публичное одобрение. Важные дела будут доведены до благополучного финала. Вы добьетесь прогресса в загаданной сфере жизни. Поездка пройдет удачно для вас. Вы получите важные новости.

Магический аспект использования: у всадника Шестерки Жезлов можно многому научиться. Объедините практику созерцательной медитации с энергопрактикой управления энергией Кундалини.

Позвольте своей интуиции и всаднику с аркана подсказать вам, как правильно её распределять и направлять.

7 Жезлов

На изображении аркана мы видим человека, наделенного силой дракона — человеческое тело и голова дракона говорят нам об этом. Он вооружен жезлом и готов применить его силу, если потребуется. Он окружен защитным кругом из жезлов — готовится к грядущему. Если в будущем его ждет позитив, то защита не понадобится, если негатив — он будет готов.

Драконианская энергия Кундалини, в случае полного контроля, как здесь, может быть созидательной и разрушительной. Герой представленной карты держит её

в нейтральной позиции, готовой в любой момент обрести нужное содержание.

Вывод: карта говорит, об отваге и кодексе чести, которые вынуждают человека поступать правильно во всех ситуациях. Может говорить о сотруднике правоохранительных органов или вооруженных сил. Аркан указывает на то, что вы поступили правильно в задуманном вопросе.

Вы верно предполагаете. То, что вы задумали, сложится именно так, как вы предполагаете. Карта знаменует успешную борьбу, бесстрашие, доблесть, внутреннюю силу и готовность к риску.

В личных отношениях предсказывает борьбу двух претендентов за руку одного партнера. Может описывает отношения как эмоциональную дуэль, победа в которой

постоянно перетекает от одного к другому. В финансовых вопросах аркан говорит об успешном решении любых задач в одиночку.

Магический аспект использования: аркан следует использовать в практиках, нацеленных на установку своего порядка. Обращайтесь к энергиям карты, чтобы приумножить внутреннюю силу, волю и осознанность.

8 Жезлов

На аркане мы видим дракона, на котором едет верхом волевая девушка. Её окружают жезлы, которыми она сама управляет. Она готова направить их мощь в сторону любой цели, что появится на горизонте. С одной стороны, это аркан конфликта — девушка готова применить силу, чтобы защитить свои интересы. С другой —

стремительности и полета вдохновения. Девушка использует все доступные ей ресурсы для достижения заветной цели.

Вывод: скорость и быстрота — два главных ключевых слова этой карты, и когда она выпадает в раскладе, она говорит, что всё произойдет быстро. Начнём с того, что нужно помнить — если у кого-то жизнь очень активна, то это означает, что человек будет либо продолжать в том же темпе, либо всё будет занимать у него больше времени, чем обычно.

Однако вызов, который бросает вам эта карта заключается в том, что из-за этого темпа вы можете быть наглым или откровенно грубым с другими, и что вы можете поддаваться вспыльчивости. Пришло время перемен, всё идет по плану.

В загаданном вопросе вас ожидает творческое вдохновение и

озарение. Аркан рекомендует преисполниться веры в удачу и смело шагнуть в новое. При просмотре вопросов любви и отношений карта говорит о сильной влюбленности и привязанности. Если партнеры в отношениях даже ссорятся, то конфликт очень быстро сходит на нет. Может описывать любовь с первого взгляда.

Магический аспект использования: аркан следует применять, чтобы держать свои динамичные дела под контролем — это работа с потоками событий. Вы запускаете нужный поток, затем его поддерживаете. Аркан помогает оставаться в рамках одного, нужного вам потока.

9 Жезлов

На изображении аркана мы видим дракона, внимательного к нуждам человека, но в то же время терпеливо ожидающего призыва к действию. Жезлы образуют защитный круг вокруг колдуньи, а книга олицетворяет то, что сила духа обретается через знание, через ритуал, а иногда через запрещённую или скрытую информацию.

Девушке необходимо проявлять бесстрашие, проходя свой необычный, отличный от людского, магический путь. Дракон, с одной стороны, является её проводником и союзником, но, если она станет неосторожной, оступится или решит свернуть с намеченного курса, он тут же нападет и разорвет девушку в клочья.

Вывод: карта говорит, о закаленности, силе духа, внутреннем мужестве, мотивации. Появляясь в раскладе, аркан указывает на период «проверки на вшивость», когда вам нужно проявить внутреннюю силу и задействовать волю.

Время проявить истинное мужество. Аркан призывает следовать своему слову, воплощать намерения в жизнь. Ощущение опасности оправдано. Вы достигнете успеха через борьбу и интерес. Вас ждет радостный период и стабильность сразу после ссоры, измены и негативных поступков партнера.

Аркан рекомендует вам проявить себя как творческую личность. Никакие преграды вам не страшны. Целенаправленный труд принесет заслуженное вознаграждение. Ожидайте дохода, который

вы получите тяжелым трудом, после которого ощутите опустошенность и сильную усталость.

Магический аспект использования: аркан всегда является указателем на тяжелые обстоятельства. Поэтому его энергии следует задействовать для помощи в прохождении урока.

10 Жезлов

На изображении аркана мы видим человека, который кладёт свои жезлы на землю, под бдительным взглядом дракона. Склонение его головы как бы в мольбе — в этом мы видим истинное угнетение практика на Левостороннем Пути, угнетение, вызванное страхом и неуверенностью в себе.

Дракон вынуждает адепта отказаться от эго, чтобы сильнее открыться магии и обрести истинное

могущество. Отказ от эго может казаться схожим с отказом быть самим собой. Однако это эго боится окончания своего существования, потому сопротивляется и приносит боль и угнетение.

Этот момент — лишь небольшая часть пути становления подобным Богу. Однако период реализации сюжета карты часто затягивается.

Вывод: карта говорит, о построении самого себя и чувстве угнетения, который адепт может испытывать на этом пути. Ответственность, которую вы взяли на себя, может казаться неподъемной.

Каждое ваше решение должно быть правильным и служить вам. Аркан указывает на серьезные последствия в случае совершения ошибки. Карта описывает чувства угнетённости или ограниченности чем-либо.

Но на самом деле все происходящее — это алхимический процессковки. Вы подвергаетесь сильнейшему давлению, но помните, что только благодаря применению давления кусок угля превращается в алмаз. Поэтому, хотя и существует большое давление, да, но оно очищает вас и преобразует в более высокое состояние бытия.

Магический аспект использования: аркан следует использовать для чувственной ориентации на состояние без эго. Не стоит применять энергию карты, чтобы бороться с проявлениями своего эго. В этом случае вы лишь укрепите его, так как здесь эго будет бороться с эго.

Принцесса Жезлов

На аркане изображена принцесса — молодая женщина, наде-

лѐнная силой своей драконьей энергии, что символически показано драконом, на котором она едет верхом. В её право руке жезл власти, украшенный наконечником в виде черепа с горящими глазами.

Принцесса обозначила своим намерением стать королевой — мы видим тени, по форме напоминающие корону у неё над головой. И она динамично движется к своей цели. Принцесса находится в процессе постижения особенностей своей масти. Дракон ей подчиняется, но, если она потеряет концентрацию — контроль будет утерян.

Вывод: карта описывает молодую женщину, возрастом около тридцати лет или моложе. Она учится оттачивать свою силу воли, контролировать свой нрав и создавать сильную связь с боже-

ственностью. В ней есть некая искра, которая подобна неконтролируемому огню в процессе её самосовершенствования. Она также может быть творческой личностью. Аркан говорит о наступающем периоде, когда мы преодолеем свои страхи, получим новые перспективы и шансы.

В ближайшее время появится новая интересная возможность, которая потребует от вас незаурядного мышления и демонстрации способностей. В любовных делах может говорить о новом интересном знакомстве, либо о периоде выхода за рамки в текущем союзе.

Магический аспект использования: аркан следует использовать в магических практиках, нацеленных на вызов или усиление симпатии задуманного человека. Речь не обязательно идет о романтических чувствах, симпа-

тия предполагает здесь расположение и позитивное восприятие.

Принц Жезлов

На изображении аркана мы видим молодого мужчину. Он овладел необходимыми навыками карты и стал господином того, что в его жизни связано с физическим миром — на что указывает жезл в его левой руке. Он застыл в открытой позе.

Его правая рука преграждает путь дракону, который рвется в бой. Принц как бы говорит, что еще не время. Он построил надежный союз и теперь учится управлять силой Дракона.

Принц, как и Принцесса, только находится на стадии обучения. Он уже многое умеет, подключен к знаниям масти, но пока что только осваивает глубину мастерства.

Вывод: карта говорит, о молодом мужчине, возрастом около тридцати лет или моложе. Он учится оттачивать свою силу воли, контролировать свой нрав и создавать сильную связь с божественностью.

В нем есть некая искра, которая подобна неконтролируемому огню в процессе его самосовершенствования. Он также может быть творческой личностью. В отличие от Принцессы Жезлов, Принц — более импульсивен, проявляет больше творчества в силу своего характера, склонного к действиям на опережение.

В любовном вопросе аркан указывает, что загаданный человек влюблен — это не любовь, а симпатия и увлечение, но однажды эти эмоции могут перерасти в настоящее чувство. В финансовом

плане аркан говорит о возможности открыть новый путь, что возможно лишь если терпеливо обучаться. В текущей работе вас ждут невероятные перспективы.

Магический аспект использования: аркан следует использовать в практиках получения послания с тонкого плана — что хочет сказать умерший, например.

Королева Жезлов

На изображении аркана красная богиня восседает на троне, а на заднем плане — дракон, наделённый всей полнотой власти. В то время как она источает похоть, мы также видим, что она носит корону багряной жены из библейского Откровения Иоанна.

Похотливое, властное и Драко-нианское — всё это под контролем зрелой женщины. Можно

сказать, что трон занимает огненная королева. Ее пятиконечная корона указывает на её единение с пятью элементами Западной эзотерической традиции, а кости у её ног служат ярким напоминанием о том, что было оставлено позади в стремлении к власти

Вывод: карта. Это означает, что у неё есть сильная духовная связь, возможно, она немного вспыльчива, но это потому, что она научилась в течение своей жизни тому, что иногда именно такой подход способствует достижению целей. Будьте уверены, она скажет вам именно то, что думает. Хозяйка своих слов и дел. Она ответственная, ярко себя проявляет, активная и полная сил.

В вопросах любви и личных отношений аркан указывает на равные и сердечные отношения.

Ожидание бурных и активных длительных отношений. Стабильный брак. Может указывать на ревность со стороны партнера, эгоизм и тщеславие, тогда отношения очень скоро разрушатся.

Магический аспект использования: аркан следует использовать для очищения от негатива. Огонь, энергетически передаваемый картой, способен очистить энергетику как от внешнего, наведенного или взятого негатива, так и от внутреннего, само наведённого.

Король Жезлов

На изображении аркана мы видим полноту обладания Драко-нианской властью. Король господствует, ему помогает дракон, который расположился в верхней части трона. Жезл короля увенчан смертью, а его лицо раскрывает не-

земное сознание внутри формы человека. Мы видим, что Король Жезлов провозгласил свой престол так же, как и Королева Жезлов, с большим количеством той же символики, показывая, что он является её божественным двойником. Король — хозяин слов и дел.

Вывод: карта описывает зрелого мужчину, возрастом около пятидесяти лет. Он является воплощением мужского мастерства во всём огненном. Он хозяин своих слов, ответственно относится к воплощению своих намерений. В этом отношении он схож с Королевой Жезлов. Эта карта также связана с предпринимательством из-за его проактивной природы.

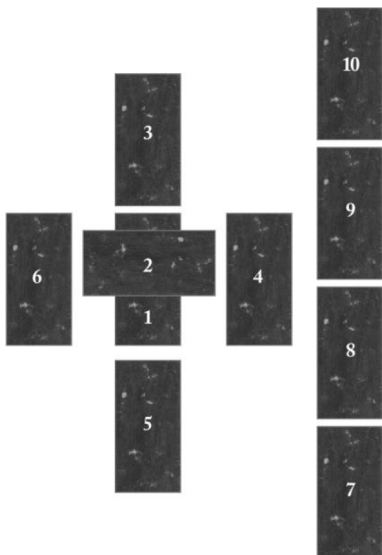
В принципе, у него не обязательно должна быть та же искра, что у неё хотя бы потому, что на протяжении последних двух тысяч

лет имеет место быть патриархат. Король — высшая точка развития масти. Аркан может описывать влиятельного человека, кто берет на себя роль покровителя, руководителя или владельца собственного бизнеса. Он упрям, горд, силен и умеет добиваться целей. Загаданный человек ценит верность, поэтому сам не станет изменять партнеру, поскольку дорожит отношениями.

Семьянин, обожает детей и уделяет воспитанию всё свободное время. Предсказывает скорую помощь со стороны богатого и влиятельного родственника.

Магический аспект использования: аркан используется в магических практиках, направленных на энергетическую зарядку объекта.

РАСКЛАД



Карта № 1. Нынешнее положение. Это атмосфера, в которой в настоящее время работает и живет кверент. Данная карта показывает

область влияния, в которой сейчас находится кверент, и, олицетворяя кверента (вопрошающего), называется сигнификатором.

Карта № 2. Непосредственное влияние. Она показывает влияния или препятствия, с которым скоро предстоит столкнуться. Эту карту кладут поперек сигнификатора (карты №1, олицетворяющей кверента). При этом карты № 1 и 2 образуют крест.

Карта № 3. Цель или судьба. Она описывает конечную цель или судьбу кверента, указывает на лучшее из того, чего он может достичь с учетом существующих обстоятельств. Эта карта также может представлять цель или идеал кверента в рамках данной системы отсчета. Данная карта располагается выше сигнификатора.

Карта № 4. Основа далекого прошлого. Она показывает главные события и влияния, существовавшие в прошлом и лежащие в основе нынешних событий. Эта карта находится позади сигнификатора.

Карта № 5. События недавнего прошлого. Она показывает самую последнюю сферу влияния или события, которые только что прошли или разворачиваются в настоящий момент. Эта карта может представлять влияния отдаленного прошлого, воздействующие на недавние события. Данная карта располагается ниже сигнификатора.

Карта № 6. Влияние будущего. Она показывает сферу влияния, которая вот-вот возникнет, в ближайшем будущем. Эта карта находится перед сигнификатором.

Истолковав предыдущие шесть карт, гадающий начинает открывать

следующие четыре карты из колоды, помещая их одну над другой в линию, справа от предыдущих шести карт, как показано на приложенной схеме.

Карта № 7. Кверент. Она показывает кверента в его нынешнем положении или его умонастроение в сложившихся обстоятельствах, а также указывает ему возможные выходы и решения.

Карта № 8. Факторы среды. Она показывает влияние кверента на других людей и его положение в жизни, выявляет существующие тенденции и факторы относительно других лиц, которые влиять на кверента.

Карта № 9. Душевные переживания. Она показывает тайные надежды, скрытые эмоции, заветные желания, страхи и тревоги кверента, в том числе мысли,

которые придут в голову кверенту в будущем.

Карта № 10. Окончательный результат. Она показывает наивысшие результаты, которые будут получены от всех влияний, выявленных другими картами во время гадания, при условии, что события и влияния сохранятся в указанном виде.

Прочитав каждую карту, гадающий должен вернуться назад и истолковать карты с учетом их взаимоотношений.

Например, карта № 4, *основа далекого прошлого*, может продемонстрировать сходство с картой № 5, *события недавнего прошлого*. Точно так же может проявиться поразительная связь между картой № 1, *нынешнее положение*, и картой № 7, *кверент*. Карта № 6, *влияние будущего*, и

карта № 3, *цель или судьба*, могут выявить какую-нибудь тенденцию в будущих возможностях. Карта № 9, *душевные переживания*, часто дает понимание мыслей, страхов и тревог вопрошающего, что помогает объяснить значение других карт. Отношения между несколькими картами могут указать на какую-то тенденцию или закономерность. Карты могут показать изменяющийся жизненный уклад вопрошающего и новые веяния в его жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таро «Око Левиафана», как вы уже поняли, не обычная колода. Каждая карта представлена в виде описания значений, расшифровками и толкованиями. Изображения наполнены символизмом. Так что колоду можно использовать как стилизованное Таро. Однако, важно понимать, что работа создавалась с более интересной и глубокой целью – для магических практик и задействования арканов в подходящих с ними ритуалах. То есть, в случае, когда у вас нет с собой иных инструментов, вы вправе и полной силе можете использовать энергии содержащихся здесь арканов.

Подчеркну только, что маг, идущий по Пути Левой Руки, постоянно находится в поиске и

исследовании. Поэтому важно понимать, что указанные в этой книге ритуалы – лишь малая часть потенциала колоды таро «Око Левиафана» так как каждый Мастер этого направления владеет собственными практиками и наработками и может их использовать, учитывая карты Таро Око Левиафана».

Отправляйтесь же на встречу открытиям и новым горизонтам!

**Внимание новинка
от Эндрю Тэйваса**



Подарочный твердый футляр

Размер карт 73x109 мм,

плотность картона 350 гр.

**Оракул Живое и Мёртвое
44 карты + инструкция 240 стр**

**Издательство Велигор
предлагает сотрудничество
художникам, которые готовы
проявить себя
в создании красивых
карт Таро**

**+7(495) 784-06-61
redaktor.veligor@gmail.com**

**Весь каталог
карт таро и оракулов:
Интернет-магазин
WWW.VELIGOR.RU**

**Заказы из за границы:
www.veligor-books.com**