

ЗАК ВОНГ



**ТАРО
ОТКРОВЕНИЙ**
78 карт + инструкция



Издательство Велигор
Москва 2022

Зак Вонг. Таро Откровений. (78 карт + книга)– Москва.: Торговый Дом Велигор, 2022 – 264 с

Таро Откровений является совершенно уникальной колодой по своему дизайну и уникальному потенциалу, – чтобы вносить свет и ясность в темный мир подсознания.

Каждый персонаж Старших Арканов создает образ, указывающий на архетипические качества.

Младшие Арканы являются отражением четырех элементов – *Земли, Воздуха, Огня, Воды* – и передают эти качества в ярких портретах магов, воинов, русалок и других мифических персонажей, которые помогут вам превратить чтение Таро в занимательные рассказы, описывающие историю вашей жизни.

ISBN 978-5-88875-787-1

**Интернет-магазин –
WWW.VELIGOR.RU**

© Торговый Дом Велигор – полные права.

© Зак Вонг

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе.....	4
Вступление.....	5
Старшие Арканы.....	7
Младшие Арканы.....	90
Расклады.....	247
Зеркало Души.....	259
Отражения из-под масок	260



ОБ АВТОРЕ

Зак Вонг вырос в Малайзии, где изучал западную и восточную мифологию. Сейчас живет в Австралии, имеет ученую степень в области архитектуры и работает в сфере художественного оформления/графического дизайна. Авторские иллюстрации к Таро Откровений планируется выставлять в местных галереях и разместить на его веб-сайте.

ВСТУПЛЕНИЕ

Таро Откровений пришло ко мне по мере продвижения по пути самопознания, на который я, после долгих мытарств, наконец встал в начале 2000 года.

Старт нового тысячелетия совпал с моим ощущением острой необходимости раскрыть и понять самого себя, и я обратился к языку карт Таро, чтобы попытаться расшифровать свои собственные тайны.

Однако различные колоды, доступные на рынке, с их метафорическим многообразием, заманчивыми образами и драматической символикой (как традиционной, так и современной), не смогли соединиться с моим внутренним миром.

Я устал от бесплодных попыток найти ту специальную колоду, с которой я мог бы работать, и решил пойти другим путем – создать свою собственную. Здесь каждая карта имеет свое уникальное значение, которое резонирует со мной, а также включает в себя богатый образный язык Таро.

Приняв во внимание базисные основы колоды Райдера-Уэйта, я изучил многочисленные варианты и различные тексты, в печатном виде и в Интернете, провел много ночей, работая над деталями и их сочетанием, – и всё это стало основой моей оригинальной колоды.

С годами стиль создания иллюстраций к Таро становился все увереннее и смелее. Когда дело дошло до раскраски карт, я даже удивился, какими яркими и чудесными получились цвета и оттенки. Каждый новый художественный слой карт что-то добавил к их смыслу и к пробуждению моего собственного сознания.

Конечный результат воплотился в виде колоды «Таро Откровений».

СТАРШИЕ АРКАНЫ

Старшие Арканы всегда были для меня историей путешествия Дурака – через этапы его или ее жизни. Дурак – это ребенок или внутренний ребенок, которому еще предстоит познавать мир и расти. Дурак сталкивается с различными испытаниями и переживаниями в Старших Арканах, чтобы вновь вернуться к началу и снова отправиться в путешествие.

Это бесконечное путешествие происходит как на микроуровне, так и в жизни в целом. Карты нарисованы в таком стиле, что они чем-то похожи на витражи. Образ каждой карты представляет собой урок, который нужно выучить, проникнув в суть изображенных духовных сущностей и ситуаций. Каждый персонаж в Старших Арканах носит маску на своем лице, которая изображена в виде линий, как бы разбивающих образ на части.

Маска является просто отражением «человеческого» отношения, подобно

тому как мифические боги принимают человеческий облик и живут среди нас, чтобы облегчить наше понимание сообщений, которые они передают.

0. ДУРАК

Дурак – свободный дух без беспокойства, он полон оптимизма, отправляясь в новое путешествие. Он видит мир свежим незамутненным взглядом. Его идеи нетрадиционны.

Эта карта символизирует свободный дух внутри вас. Он призывает отпустить все, что сдерживает, принять новые идеи и пойти по новым путям.

Когда эта карта представляет человека, этот человек может воплотить такие качества карты, как спонтанность, освежающий оптимизм и легкомысленность. В зависимости от вашего собственного характера, этот человек может быть либо очень приятным, тем, кто все время веселит и развлекает.

кает, либо он может раздражать из-за отсутствия серьезности и несоответствия нормам приличия.

С точки зрения ситуации, энергия этой карты выражает определенный уровень нервного напряжения при отсутствии дисциплины. В зависимости от характера человека, это может быть прочитано как в положительном, так и в отрицательном ключе.

В перевернутом положении

Он проявляет осторожность, прежде чем прыгать в пропасть, потому что беспокоится о рисках. Он обдумывает свои действия и принимает решения, не торопясь.

В перевернутом положении на карте изображен нервный человек, который проявляет осторожность в отношении шагов, которые он или она предпринимает. Окружающая среда не подчинена беззаботному духу, который свободно выражает себя в прямом значении карты. Здесь невинность теряется и заменяется паранойей и страхом.

Если карта представляет человека, то это очень осторожный человек. Он много беспокоится об окружающем его мире, но отчаянно пытается бороться внутри себя за право быть свободным.

В отношениях этого человека трудно привязать, поскольку обязательства или «комфортная рутина» угрожают его или ее свободе. Если речь идет о ситуации, эта карта предостерегает, что нельзя брать на себя большие риски. Ставки могут быть слишком высоки, чтобы пытаться удовлетворить свои фантастические желания.

Образы и символика

Бабочка олицетворяет погоню за детской мечтой. Младенец в розе символизирует невинность начала путешествия.

Горы на заднем плане являются символами высоты знаний, до которой фигура на этой карте еще не поднялась.

В перевернутом положении – Луна представляет подсознание, которое связано с интуицией и неизвестностью. Плавающие/летающие люди

на заднем плане означают, что осторожностью пренебрегают, контроль потерян и наступила полная неопределенность.

Фон, напоминающий пейзаж каньона, – это образ размывания ума – временем и сомнениями.

I. МАГ

Маг объединяет все элементы, поскольку он является катализатором всего. Он – энергия, которая движет; тот, кто вызывает интерес. Он очарователен, остроумен, и в отношении окружающего мира – он «дома».

Маг представляет собой остроумного человека, который находится дома в своем окружении. Он подчеркивает такие характеристики, как: интеллект, лидерство, самоорганизация и осознание самого себя.

Маг воплощает того, кто начинает все проекты. Он или она часто является руководителем группы или человеком в аналогичной роли, который руково-

дит людьми и объединяет разные элементы, чтобы создать новый проект. Этот человек может иметь много ролей, например, быть организатором, администратором или даже учителем, и все для того, чтобы помочь проекту.

В ситуациях эта карта представляет положительное начало новых предприятий. Также она может обозначать присутствие человека, который способен действовать как катализатор для развития будущих событий.

В отношениях эта карта дает добро, чтобы начать всё заново или начать что-то новое с кем-то, на кого вы, возможно, положили глаз.

В перевернутом положении

Внешние силы сдерживают Мага и отбрасывают его назад. Он не может направить свою энергию в нужное русло. Он отвлечен или ослеплен другими вещами.

Когда вы берете эту карту, то можете обнаружить, что затруднение, препятствие, блок, которые вы испытываете, находятся внутри вас. Эта карта побуж-

дает вас смотреть вовне и внутрь себя, чтобы найти, какая непредвиденная сила удерживает вас и мешает двигаться вперед.

Если речь идет о личности, эта карта представляет кого-то, кто нашел себя в жизни. Этот человек показывает все признаки и перспективы успеха, но он или она задерживаются в одном и том же месте от нескольких недель до месяцев. Этот человек часто бывает ослеплен тем, что цепляет его за спину, и за это может возненавидеть себя и прийти к саморазрушению.

В ситуациях, эта карта выявляет блок в потоке любого проекта или отношений. Иногда блок может быть внешним воздействием, а иногда он может исходить изнутри проекта или отношений. В любом случае, для преодоления ситуации необходимо выявить и устранить препятствие.

Образы и символика

Голубь олицетворяет свободу творчества, и она может прийти только изнутри.

Руки на заднем плане представляют внешние силы, которые контролируют и влияют на путь и выбор Мага. Верхняя рука открыта ладонью к небу. Это свободное самовыражение, реализация себя. В перевернутом положении карты рука удерживает мага от раскрытия полного потенциала и, таким образом, представляет собой выражение ограничения и контроля.

Посохи двух магов демонстрируют контраст в контроле над энергиями в их жизни. Маг в прямом положении использует жесткий и прямой посох, символизирующий уверенность в своем пути и убежденность в своей силе. Перевернутый маг использует изогнутый посох из упавшей ветви, представляющий случайную природу его разума и сил.

Направление, в котором руки магов направляют свои жезлы, – это вектор движения этого мага: неуклонно продвигаться вперед или слишком долго останавливаться на какой-то ситуации.