

*Стелла Грин*

# ВОЛШЕБНЫЙ ПАСЬЯНС ВЕДЬМЫ



Издательство ВЕЛИГОР  
Москва 2020



УДК 133.4

ББК 86.42

Н – 62

Стелла Грин. Волшебный пасьянс Ведьмы (60 карт + книга). – Издательство Велигор, Москва 2020 – 86 с.

*Художник карт - Рогова Мария Владимировна*

Дорогой читатель! Взяв в руки этот удивительный пасьянс, вы погрузитесь в мир неведомого и скрытого от вас. С его помощью вы сможете насладиться раскладыванием пасьянсов и обрести радость от полученных ответов.

Это действительно Дар, он станет ключом к познанию новых возможностей и получению информации, долгое время хранящейся в тайне. С его помощью вы сможете ежедневно задавать простые и сложные вопросы и получать самые правильные ответы. Вас удивит простота работы с ним и искренность самого пасьянса с вами. Это живой Дар, переданный вам поколением истинных магов и ведунов, для которых он являлся родовым предсказательным инструментом, хранившемся в роду Стеллы Грин. Сегодня знаменательный день, когда открываются двери в мир сакральных тайн, которым пришло время стать доступными для всех, кто желает ими овладеть.

**ISBN 978-5-88875-769-7**

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

*Мы в социальных сетях:*

*Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>*

*Instagram – @izdatelstvo\_veligor*

© Тоговый Дом Велигор – полные права

© Стелла Грин

*Посвящение*

*Посвящаю эту работу моему древнему Роду  
и прабабушке, которая владела даром Ведуньи  
и предсказательницы*

## СОДЕРЖАНИЕ

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>Введение.....</b>        | <b>6</b> |
| КАК РАБОТАТЬ С КАРТАМИ..... | 8        |
| ОПИСАНИЕ КАРТ .....         | 12       |
| 1. БОКАЛ.....               | 12       |
| 2. ЗМЕЯ.....                | 14       |
| 3. ВЕДЬМА.....              | 15       |
| 4. ВЕНОК.....               | 16       |
| 5. ВЕРБЛЮД.....             | 18       |
| 6. ВЕСЫ.....                | 19       |
| 7. ГОЛУБЬ.....              | 20       |
| 8. ГРОБ.....                | 21       |
| 9. ДАМА ПИК.....            | 23       |
| 10. ДАМА ЧЕРВЕЙ.....        | 24       |
| 11. ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО.....    | 25       |
| 12. ДОМ.....                | 26       |
| 13. ДОРОГА.....             | 27       |
| 14. ДРАКОН.....             | 28       |
| 15. ЗАМОК.....              | 29       |
| 16. ЗНАК ВОПРОСА.....       | 30       |
| 17. КАМНИ.....              | 31       |
| 18. КЛЮЧ.....               | 32       |
| 19. КОЛОКОЛЬЧИК.....        | 34       |
| 20. КОЛЬЦО.....             | 36       |
| 21. СЛОМАННОЕ КОЛЬЦО .....  | 38       |
| 22. КОНВЕРТ.....            | 39       |
| 23. КОНВЕРТ НА ПОДНОСЕ..... | 40       |
| 24. КОРОЛЬ.....             | 41       |
| 25. КОРОНА.....             | 42       |
| 26. КОСТЕР.....             | 43       |
| 27. ЛЕСТНИЦА.....           | 44       |
| 28. ЛОПНУВШИЙ ШАР.....      | 45       |

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 29. БЕЛАЯ ЛОШАДЬ.....         | 46        |
| 30. ЧЕРНАЯ ЛОШАДЬ.....        | 47        |
| 31. ГЛАЗ СО СЛЕЗОЙ.....       | 48        |
| 32. ПОДКОВА.....              | 49        |
| 33. БОЛЬНИЧНАЯ ПОСТЕЛЬ.....   | 50        |
| 34. КОТ ЧЕРНЫЙ.....           | 51        |
| 35. ЛЮБОВНАЯ ПОСТЕЛЬ.....     | 53        |
| 36. СОЛНЦЕ.....               | 55        |
| 37. СУНДУК.....               | 56        |
| 38. ЧАСЫ ПЕСОЧНЫЕ.....        | 57        |
| 39. ЧЕРЕП В ОГНЕ.....         | 58        |
| 40. ЮНОША.....                | 59        |
| 41. ЯКОРЬ.....                | 60        |
| 42. ПОДСВЕЧНИК.....           | 61        |
| 43. ЛЮБОВНИКИ.....            | 62        |
| 44. МАСКА.....                | 64        |
| 45. МЕСЯЦ СО ЗВЕЗДАМИ.....    | 66        |
| 46. МЛАДЕНЕЦ.....             | 67        |
| 47. МОЛНИЯ.....               | 68        |
| 48. НОЖНИЦЫ.....              | 69        |
| 49. ОЖЕРЕЛЬЕ.....             | 70        |
| 50. ОЖЕРЕЛЬЕ РАЗОРВАННОЕ..... | 71        |
| 51. ОРЕЛ.....                 | 72        |
| 52. ОЧКИ.....                 | 73        |
| 53. ПАРАШЮТ.....              | 74        |
| 54. ПАРУС.....                | 75        |
| 55. ПИНГВИН.....              | 76        |
| 56. РАДУГА.....               | 77        |
| 57. РЫБА.....                 | 78        |
| 58. СЕРДЦЕ С КИНЖАЛОМ.....    | 79        |
| 59. ДВА СЕРДЦА.....           | 80        |
| 60. СЕРДЦЕ СО СТРЕЛОЙ.....    | 81        |
| <b>РАСКЛАДЫ .....</b>         | <b>82</b> |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>        | <b>88</b> |

## ВВЕДЕНИЕ В РАБОТУ С КОЛОДОЙ



Перед вами авторская колода карт. На протяжении долгих лет она была хранительницей нашего рода и передавалась из поколения в поколение по женской линии, от старшей женщины младшей, правда ранее она была в совершенно другом виде нарисованная от руки.

Я Стелла Грин получила этот Дар от своей прабабушки, которая среди множества внучек и правнучек, выбрала именно меня. Я была самой младшей и первое, что я сделала, я задала вопрос.

– «Почему я?» и получила исчерпывающий ответ, который открыл мне путь в совершенно новый и неведомый на тот момент мир.

– «Ты хранительница силы Рода и тебе нести это дальше».

По своей сути это достаточно несложный инструмент для прорицания, но сила его мощнейшая. С его помощью вы можете получить ответы на самые разнообразные вопросы, начиная с банальных и заканчивая серьезными, требующими последующей работы или принятия серьезного решения.

*Что мы можем увидеть, работая с этой колодой?* спросите вы. Я вам отвечаю, что, используя эти карты можно просматривать практически любые ситуации, связанные с вами и вашими близкими, будь то магическое воздействие, что в настоящее время не редкость, развитие бизнеса, любовные отношения, личностные проблемы, здоровье и многое другое. Практически на любой вопрос

у карт найдется точный ответ. А главное, человеку не нужно будет создавать алтарь, как это принято во время гадания на картах Таро, они не требуют дополнительных аксессуаров – свечей, магических шаров, минералов и т.п. Все, что вам потребуется – это энергетическое взаимодействие с картами и конечно, вера, что вы получите истинный ответ.

Человек, обладающий определенными дарами, данными ему свыше может самостоятельно научиться работать с этим незамысловатым инструментом, и все же, получив строгий наказ от своих предков не менять ничего в ритуале, который передает силу овладения этими картами, я стараюсь научить тех, кто желает работать с пасьянсом на своих семинарах. Что дают подобные встречи с читателями? Дело в том, что в этот момент я предлагаю провести **ритуал**, который формирует связь человека с колодой. Это помогает не только сократить сроки её освоения, но и усиливает эффективность работы с ней.

Как вы заметили, я не привожу этот ритуал в книге, так как ключом к нему являюсь я сама. Сам ритуал был передан мне прабабушкой, как говорится из уст в уста. Изначально было решено, что эти карты будут передаваться только в пределах нашего Рода, поэтому передача ритуала посвящения предполагала личную встречу с кровным родственником. Но время неустанно текло и настал момент, когда мной было получено разрешение вынести эти знания за пределы семьи и передать в общее пользование людям. Это связано с тем, что в настоящее время многие нарушили законы магов и начали проводить разнообразные деяния, которые не соответствуют магической этике. Человек существо хрупкое и, если на него постоянно льется негатив, ему ничего не остается делать, как искать выход из подобной ситуации. Данные

карты помогают изобличить нарушителя и определить метод воздействия.

Вся работа начинается именно с этого ритуала и все, кто приходят ко мне на семинар имеют возможность получить этот уникальный инструмент, переданный мне моими предками. После этого начинается работа с картами, где мы говорим о разных нюансах, встречающихся на жизненном пути и как их можно прочитать на картах. Это очень увлекательно, а главное необходимо для плодотворной работы с ними. Каждая ситуация имеет свои корни, поэтому, главное определить причину, после чего мы ищем способы ее устранения, просматривая все до мелочей. К сожалению, все тонкости работы с колодой сложно описать в книге, но некоторые из них мы сегодня постараемся разобрать.

## **КАК РАБОТАТЬ С КАРТАМИ**

Вы решили погадать. Это приятное занятие, поэтому в первую очередь настройтесь на колоду, соединитесь с ней. Это можно сделать разными способами. Некоторые просто держат карты в руках и во время просмотра каждой соединяются с их энергетикой, другие тасуют колоду и им этого достаточно. Все зависит от вашей подготовленности.

Итак, вы соединились с колодой, заполнили все пространство её энергией, теперь можно потасовать её. Это можно делать, как в руках, так и на столе, предварительно убрав с него все посторонние предметы. Ничего не должно вам мешать сосредоточить своё внимание на картах. Тасуя карты сформулируйте свой вопрос, сделайте это четко, разборчиво, проговорив его вслух.



Далее, приснимите карты любой рукой, которой вам удобно, здесь нет ограничений, за исключением одного: если вы гадаете для себя, то *снимайте карты на себя*, если гадаете клиенту и он присутствует при сеансе гадания, то пусть он это сделает сам и задаст сразу вопрос картам, но колода должна строго находиться в ваших руках.

**Внимание:** обращаю внимание, что тасует карты строго хозяйка колоды.

Вы всё приготовили для гадания и теперь начинайте раскладывать карты слева направо по шесть карт в каждом ряду. Хочу вам дать маленький совет, раскладывая карты делайте небольшой отступ между ними, чтобы легче было работать во время поиска совпадений.

Далее, начинается процесс тщательного анализа расклада, то есть, вы ищите прямые совпадения картинок. Карты можно крутить в любом направлении, чтобы найти совпадения, но не менять их местами. Все совпадения картинок учитываются. Можно взять тетрадь или дневник таролога и записать все совпадения последовательно, это облегчит вам процесс считывания карт. Совпавшие изображения трактуем слева направо, сверху вниз, так же как их раскладывали, начиная от первой карты до последней. Не совпавшие изображения не учитываем, за исключением ситуаций, когда две половинки разных карт совпадают и дублируются в другой части расклада.

Многие читатели задают вопрос, какие совпадения встречаются в раскладе. Отвечаю: совпадения присутствуют всегда, но они могут быть, как прямые так и не

прямые. Пример не прямых совпадений я привожу во втором раскладе, который дан в конце книги.

Читаем с самого начала расклада, что будет происходить в самом начале, и чем дело закончится. Смотрим от начала до конца. Здесь я приведу лишь небольшой пример, который разъяснит некоторые вопросы.



**Например**, половинка **«Любовная кровать»** совпала с половинкой **«Больничная постель»** в одной и в другой части расклада, это говорит о том, что кого-то из партнеров не устраивает интимная сфера жизни.

Если мы видим карты **«Разорванное ожерелье»** и **«Даму пик»**, это указывает нам, что любовница получила статус бывшей. Расклад может охватывать промежуток времени от 14 дней до 12 месяцев, в зависимости от вашего запроса. Взаимно исключающие карты колоды интерпретируются по ходу расклада, то есть по очередности совпадений.

Таким образом, у вас определится последовательная схема совпадений и вам только останется, используя описание каждой карты в данной книге, сделать свой прогноз.

**Я сейчас стала замечать в интернет-магазинах многие начинающих да и уже понимающих в пред-**

**сказательных практиках людей, пишущие отзывы на различные колоды, о том что они не понимают интерпретацию некоторых новых предсказательных практик (карт), так как автор не достаточно все объяснил и рассказал (много различных не хороших вещей). Я вас уверяю, любой автор не сможет досконально все описать в книге, это практически не возможно. Вам нужно самостоятельно включать виденье и развивать его самостоятельно. Здесь вам никто в этом помочь не сможет. Читайте другие книги, которые вам в этом будут помогать, развивайте себя, а винить в этом авторов, которые разработали свои системы думаю нет смысла!**

В работе с данной колодой вы обязаны стараться включать в себе визуализирование карт и развивать свое предвиденье.

Я уверена, что тот, кто стремится овладеть этим способом предсказания обязательно научится грамотно предсказывать и давать точную оценку ситуации.

---

Любые вопросы и предложения, а также желание записаться на обучение вы сможете, написав на мою личную почту:

**ma617@yandex.ru**

## ОПИСАНИЕ КАРТ



### 1. БОКАЛ



**В позитивном ключе:** чаша, наполненность, праздник, эмоции, настроение.

**В негативном ключе:** горькая чаша, алкоголизм, эмоциональная нестабильность, алкогольная или наркотическая зависимость, разочарование, обида, депрессия.

**Магические воздействия:** магическое воздействие может создать условия для построения негативных программ:

- Алкогольная или наркотическая зависимость.
- Ввести человека в состояние тяжелой депрессии, невроза, компульсивного<sup>1</sup> расстройства, отнять разум.
- Помешать человеку трезво мыслить (морок).

---

<sup>1</sup> Устойчивая схема поведения, заставляющая человека совершать определенные поступки, чтобы предотвратить некое ужасное событие. Связь между компульсивным поведением и его очевидной целью обычно бывает нелогичной, а само поведение выглядит нелепо.

**Через что произошло наложение воздействия:** либо магия воды, либо опои или воздействие через лозу, возможно воздействие через «живую кровь» (жертвоприношение).

***Характеристика человека в позитивном ключе:***

весельчак, тусовщик, любитель выпить, эмоциональный человек, вызывающий симпатию, чувствительный, чувственный, склонный к флирту.

***Характеристика человека в негативном ключе:***

алкоголик, наркоман, невротик, вплоть до психопатии, мрачный человек, неудовлетворенный жизнью, агрессивный человек с возможными неожиданными вспышками (смотрим на карты рядом).

**Совет в позитивном ключе:** учись получать удовольствие от жизни, иди в люди, не подавляй эмоции.

**Совет в негативном ключе:** возьми себя в руки, будь ближе к реальности, не дай эмоциям разрушить твою жизнь.

## 2. ЗМЕЯ



Самостоятельного значения карта не имеет.

Это просто ответ на вопрос – **НЕТ**.

Пример: есть ли магическое воздействие? -**НЕТ**.

Дадут ли мне ипотеку? – **НЕТ**

### 3. ВЕДЬМА



**Магические воздействия:** работает профессионал, магия старой школы, ритуальная, артефактная магия.

**Характеристика человека:** человек **МАГ** независимо от пола. Если рядом с данной картой выпала карта Дорога, то это означает, что человек обращался или будет обращаться к профессионалу с просьбой о проведении магической работы. Плотно «увяз» в магии, как заказчик.

**Совет позитивный:** если вы сами не **МАГ**, то обратитесь к специалисту. Если вы **МАГ**, то работайте над ситуацией магически.

**Совет негативный:** будьте осторожны, велика вероятность совершить магическую ошибку, ищите профессионала, так как у мастера может не хватить сил.