

ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ РУССКИХЪ ВОЛХВОВ

ЧЕРНОВЕД

# КНИГА ВЕДУНА

ВОЛХОВНИКЪ 2

Книга VIII

ПЕРЕД ТОБОЮ НАСТОЯЩЕЕ  
СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ВЕДУНОВЪ,  
В КОЕМ ТЫ НАЙДЕШЬ  
ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ  
ДЛЯ СВОЕЙ РАБОТЫ.  
ТУТ А И Я ВСЕГО КОЛДОВСТВА,  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МАГИИ.  
НЕ ИЩИ ИНЫХЪ КНИГЪ.  
ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ,  
КОЛИ ТЫ ХРАБР!



Издательство "Велигор"  
Москва 2026

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ч – 96

Черновед (автор составитель)

Ч – 96 КНИГА ВЕДУНА. Волховникъ 2. Книга 8. – М.: Издательство «Велигор», 2026. – 464 с.: ил.

Перед тобой Книга ведуна седьмая, глаголемая Волховник. Она познакомит тебя с заговорами и практиками русских знатких, знахарей и колдунов. Данная Книга является продолжением серии Книг ведуна и предназначена в первую очередь для мастеров Черного Круга и для широкого круга читателей, интересующихся сла-вянским Колдовством и Чернознанием. Книга будет интересной и специалистам в области этнографии и фольклористики. Книга иллюстрирована множеством старинных гравюр из оригинала и нынешними рисунками. Добро пожаловать в мир Магии!

Книга для широкого круга читателей.

**ISBN 978-5-88875-553-2**

Все права защищены. Эта книга не может быть воспроизведена полностью или частично, сохранена в поисковой системе или передана в любой форме или любыми средствами – электронными, механическими или иными – без письменного разрешения издателя. Материалы, содержащиеся в этой книге, предназначены исключительно для ознакомительных целей. Мы не даем явных или подразумеваемых гарантий относительно результатов применения наших рекомендаций и не несем за них ответственность.

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24,

1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях: <https://vk.com/veligor97>

Интернет-магазин: [WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)

Интернет магазин для граждан других стран: [WWW.VELIGOR-BOOKS.COM](http://WWW.VELIGOR-BOOKS.COM)

© Черновед (автор составитель) – полные права

© Издательство «Велигор», 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **сѣй сокровищницы**

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| СТРОИТЕЛЬСТВО И НОВОСЕЛЬЕ .....                             | 9   |
| КОЛОДЦЫ И РОДНИКИ .....                                     | 18  |
| БАНЯ .....                                                  | 18  |
| СКОТ ДА ПТИЦ ВОДИТЬ .....                                   | 21  |
| КАК ОТНЯТЬ МОЛОКО У КОРОВЫ, А СВОЕЙ ПЕРЕДАТЬ ....           | 35  |
| ЧАРЫ НА СУД .....                                           | 36  |
| ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЖЕНИХОВ .....                                   | 38  |
| СВАДЬБА .....                                               | 41  |
| РАТНЫЕ ЗАГОВОРЫ .....                                       | 44  |
| ЗАГОВОРЫ НА РЫБНУЮ ЛОВЛЮ .....                              | 48  |
| ОХОТНИЧЬИ ЗАГОВОРЫ .....                                    | 50  |
| ЧАРЫ НА ПОКРАЖУ И ВОРОВ .....                               | 58  |
| ЗАГОВОРЫ НА ДЕНЬГИ И УДАЧУ .....                            | 68  |
| НА РАБОТУ ЧАРЫ .....                                        | 118 |
| ЧАРЫ НА ПОТРЕБУ РАЗНУЮ .....                                | 123 |
| ЗАГОВОРЫ НА СНЯТИЕ ЧАР .....                                | 123 |
| ОТ КОЛДУЮЩЕЙ СОСЕДКИ .....                                  | 130 |
| ЗАГОВОР НА СЛЕД, ЧТОБ СУПРОТИВНИК<br>С МЕСТА НЕ СОШЕЛ ..... | 131 |
| ОТЪ БОЛИ ПРИ ПЫТКЕ .....                                    | 131 |
| БОЛИБОЖКО .....                                             | 132 |
| ПРАВИЛА КОЛДОВСКОЙ РАБОТЫ .....                             | 132 |
| ОБРЯД ЯРА НА БЛАГО .....                                    | 134 |
| БАБУ-ЯГУ УГОВОРИТЬ .....                                    | 135 |
| РИТУАЛ МАКОШИ .....                                         | 135 |
| СВИТОКЪ НА ДУХОВЪ .....                                     | 136 |
| АЩЕ С ЧЕЛОВЕКОМ ЧЕРТОВКА ЖИВЁТ .....                        | 138 |
| АЩЕ СИЛЫ СЕБЕ ВЕЛИЯ ЖЕЛАЕШЬ .....                           | 138 |
| НА СИЛУ БЕСА .....                                          | 138 |
| НА СОВЕТ ПРЕДКОВ ПОПАСТЬ .....                              | 139 |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| КОЛЕСО ФОРТУНЫ НА УДАЧУ .....               | 139 |
| ЯСУНЬ ПЕРЕД РАССВЕТОМ ЗАГОВОРИТЬ .....      | 140 |
| ПРИВОРОТ НА СУДЬБУ .....                    | 140 |
| ЛЕГА-ХРАНИТЕЛЯ ПРИЗВАТЬ .....               | 142 |
| ЗАГОВОР НА СЧАСТЬЕ .....                    | 142 |
| ЗАГОВОР НА ДОБРУЮ ЖИЗНЬ .....               | 142 |
| ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ .....                    | 143 |
| ОМОЛОЖЕНИЕ, ЗМЕЯ СБРАСЫВАЕТ КОЖУ .....      | 143 |
| НА ПОТЕРЯННУЮ ВЕЩЬ .....                    | 143 |
| СДЕЛАТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ УДАЧНЫМ .....           | 144 |
| ЗАКЛИНАНИЕ НА ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ .....            | 144 |
| ПОДНЯТЬ ТЯЖЕЛО БОЛЬНОГО .....               | 146 |
| ОТНОС ОТ ЖЕНСКИХ ХВОРЕЙ .....               | 146 |
| ПЕЧАТЬ ЖИВЫ И МАРЫ .....                    | 147 |
| ОХРАННАЯ ГРАМОТА МАСТЕРА .....              | 147 |
| ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗДРАВИА ЗАРЁЙ .....          | 148 |
| РИТУАЛ НА ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ НЕВЗГОД .....       | 148 |
| РИТУАЛ НА ДОБРУЮ ЖИЗНЬ .....                | 148 |
| СНЯТИЕ ВЕНЦА ОДИНОЧЕСТВА .....              | 149 |
| ЗАГОВОР ЛОЖА СУПРУГОВЪ .....                | 151 |
| ЗАГОВОР НА ИЗМЕНЕНИЯ .....                  | 152 |
| ИЗЛЕЧЕНИЕ КОЖНЫХ БОЛЕЗНЕЙ .....             | 152 |
| ПОСВЯЩЕНИЕ КОЛОДЫ ВОРОЖЕИ .....             | 152 |
| ПЕРЕКЛАД БОЛЕЗНИ НА ДЕНЬГУ .....            | 152 |
| СВЕСТИ ХВОРЬ НА СВИНЬЮ .....                | 153 |
| ГРЫЖУ ИЗВЕСТИ .....                         | 153 |
| ЛЕЧЕНИЕ РАКА .....                          | 153 |
| ВСЕГДА БЫТЬ С ДЕНЬГАМИ .....                | 154 |
| МАГНЕТИЧЕСКИЙ РИСУНОК ПУТИ ЖИТИЯ .....      | 154 |
| ЧАРЫ НА ЧАСЫ .....                          | 155 |
| ПАУЧЬИ ЧАРЫ .....                           | 158 |
| ВЗЯТЬ СЪ СОБОЙ ДУХА .....                   | 159 |
| В АРМИЮ ДУХА СОЛДАТА ХРАНИТЬ ЗАКЛЯСТЬ ..... | 159 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| ДИТЯ НА ХРАНИТЕЛЯ ЗАКЛЯСТЬ .....               | 159 |
| ПРИВЯЗКУ НА ВОДУ ТЕКУЧУЮ ЗАКЛЯСТЬ .....        | 160 |
| ОТДАТЬ ВОДЕ ЛИХО ВСЯКОЕ .....                  | 160 |
| УМЫВАНИЕ ОТЪ БЕДНОСТИ .....                    | 161 |
| ДЕРЕВО-ЗАЩИТНИК .....                          | 161 |
| ЖИТЬ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО .....                   | 162 |
| ДОЛЮ СВОЮ КЛИКАТЬ .....                        | 162 |
| СВЕТИЛА ЗАКЛИНАТЬ .....                        | 163 |
| ПЕРЕДАЧА ЗНАТЬЯ .....                          | 163 |
| ЛУННЫЙ ЧЕЛОВЕК .....                           | 165 |
| РАЗГОВОРЫ ТРАВ СЛУШАТЬ .....                   | 165 |
| ВОРОЖБА О ЧЕЛОВЕКЕ .....                       | 166 |
| О СНЯТИИ ЛУНЫ С НЕБЕС .....                    | 166 |
| ЗАГОВОР НА СМЕРТЬ ОДНОГО ИЗ НОВОБРАЧНЫХЪ ..... | 167 |
| ЖЕРТВЕННЫЕ ДАРЫ .....                          | 167 |
| ДУХИ-ПОМОЩНИКИ .....                           | 167 |
| С ЧЕРТЯМИ ЗНАТЬСЯ .....                        | 167 |
| ЗАКРЫТИЕ ВРАТ .....                            | 169 |
| ОМОЛОЖЕНИЕ .....                               | 172 |
| ТАЛИСМАНЫ ВЕЛЕСА .....                         | 173 |
| ВОРОЖБА .....                                  | 176 |
| ВОРОЖБА ОБ ОТСУТСТВУЮЩЕМ .....                 | 176 |
| ТАЙНОЕ ЗРЕТЬ .....                             | 177 |
| БУТЫЛКА, В КОЕЙ ВСЁ ВИДЕТЬ МОЖНО .....         | 177 |
| ВОДОГАДАНИЕ .....                              | 178 |
| ПОХОТЬ ЯРИЛИНА .....                           | 178 |
| ЭКЗОРЦИЗМ ЯРИЛЬНЫЙ .....                       | 179 |
| ЗАГОВОР СЕРКА НА СИЛУ .....                    | 179 |
| СУДЬ БОЖИЙ .....                               | 180 |
| ВОДА-МИРОНОСИЦА .....                          | 180 |
| ЗАГОВОР НА ЗВЕРИНОЕ ЧУТЬЁ (взгляд, слух) ..... | 181 |
| ДУШУ ЧЕЛОВЕКА ИЗМЕНИТЬ .....                   | 181 |
| ЗАКЛИНАНИЕ НА ЕДИНЕНИЕ С ДУХАМИ ПОГОДЫ .....   | 182 |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ЗАГОВОР БЕЛОГО ЗМЕЯ .....                                                      | 183 |
| ОТМЕНИТЬ ЗАГОВОР НА БЕЛАГО ЗМЕЯ .....                                          | 184 |
| МАВКУ ЗАГОВОРИТЬ .....                                                         | 184 |
| ВЫЗВАТЬ НЕУПОКОЕННОГО ДУХА .....                                               | 185 |
| ПОБРАТИМСТВО .....                                                             | 185 |
| УСИЛИТЬ СЕБЯ ПЕРЕД ПОЕДИНКОМ .....                                             | 186 |
| ОТВАДИТЬ И ПРИВЛЕЧЬ .....                                                      | 186 |
| ПЕРЕДАТЬ КОМУ СООБЩЕНИЕ .....                                                  | 187 |
| КАК ЗАСТАВИТЬ ПРИЙТИ ДОМОЙ .....                                               | 187 |
| СЕАНС В Ø .....                                                                | 187 |
| ЦВЕТOK ПАПОРОТНИКА .....                                                       | 188 |
| ОТКРЫТЬ ВРАТА В ИНОМИРЬЕ .....                                                 | 188 |
| ОБРЯД СМЕРТИ И ВОСКРЕШЕНИЯ .....                                               | 189 |
| ЭЛЬФА ПОДЧИНИТЬ .....                                                          | 189 |
| ЧАРОДЕЙНАЯ ПЕСНЬ РУСАЛОК .....                                                 | 190 |
| ЧАРОДЕЙНАЯ ПЕСНЯ СОЛНЦЕВЫХ ДЕВЪ .....                                          | 190 |
| КАК ВИДЕТЬ В ВОЗДУХЕ ДУХОВ И ЗАКЛЮЧИТЬ БРАЧНЫЙ<br>СОЮЗ СЪ ОДНИМ ИЗЪ НИХЪ ..... | 191 |
| РИТУАЛ ОТКРЫТИЯ ВЕДУНА .....                                                   | 192 |
| ЗАГОВОР НА КОЩНУЮ ПОТВОРУ .....                                                | 194 |
| У ДУШ УМЕРШИХ ПОМОЩЬ ПРОСИТЬ .....                                             | 194 |
| ПОГОДУ СДЕЛАТЬ ЯСНОЙ .....                                                     | 195 |
| ВЫЗОВ ПОКОЙНИКА ПО ГОЛОВЕ .....                                                | 196 |
| СУПРОТИВ КОЛДУНА ЗЕМЛЮ ЗАГОВОРИТЬ .....                                        | 199 |
| УСЫПИТЬ ЗМЕЮ .....                                                             | 199 |
| ДВЕРЬ ИНОМИРЬЯ .....                                                           | 200 |
| ВЫЗОВ НАВИЕВЪ .....                                                            | 200 |
| СТОРОЖЕВОЙ КАМЕНЬ .....                                                        | 202 |
| ЗАГОВОР НА СИЛУ РАЗУМЕНИЯ .....                                                | 203 |
| ЗАГОВОР НА СИЛУ .....                                                          | 203 |
| ЗАГОВОР НАМЕРЕНИЯ .....                                                        | 204 |
| НА ПИРУ ХМЕЛЬНОМ .....                                                         | 204 |
| ОТРАЗИТЬ МАГИЧЕСКУЮ АТАКУ .....                                                | 204 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| ЗАКРЫТЬ ЧЕЛОВЕКУ ВХОД ВЪ ДОМЪ .....      | 205 |
| ОБЕРЕГ КОЛДУНА .....                     | 206 |
| ЧЕТЫРЕ СИЛЫ .....                        | 207 |
| НАУЗНИЧЕСТВО .....                       | 208 |
| МАГИЧЕСКИЕ ЗЕЛЬЯ ДЛЯ РИТУАЛИЙ .....      | 215 |
| МАГИЧЕСКИЙ КРУГ С ПОМОЩЬЮ ЗАГОВОРА ..... | 226 |
| СИЛЬНЫМ СТАТЬ .....                      | 228 |
| ЧАРЫ НА СОПЕРНИКА .....                  | 229 |
| ЧАРЫ НА УДАЧУ .....                      | 229 |
| РИТУАЛ МИРОВОГО ДРЕВА .....              | 230 |
| УРОВНИ МАГИЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ .....         | 231 |
| ВЕЛИКОЕ ИСКУССТВО .....                  | 232 |
| ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ .....                     | 233 |
| ПРИВОРОТЫ, ЛЮБЖИ, ПРИСУХИ .....          | 235 |
| ЛИГАТУРА .....                           | 303 |
| СПОСОБЫ ПРЕДУПРЕДИТЬ ТАКУЮ ПОРЧИНУ ..... | 308 |
| ХОМУТЕЦ ОДЕТЬ .....                      | 310 |
| ПОХИЩЕНИЕ ПОЛОВЫХ ОРГАНОВ .....          | 315 |
| ОТСУХИ, ОТВОРОТЫ, СНЯТИЕ ТОСКИ .....     | 317 |
| ВЫЗОВЫ ЛЮДЕЙ .....                       | 343 |
| МАГИЯ ВОЗМЕЗДИЯ .....                    | 346 |
| МАГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПОГОДОЙ .....      | 438 |



## СТРОИТЕЛЬСТВО И НОВОСЕЛЬЕ

1. *Строительство.* Егда рубят дом и кладут матицу на место, то к матице привязывают каравай. Затем топором разрубают верёвку и смотрят, куда покатится каравай. Аще в передние сутки – хорошо, аще ж в задник (к двери) – худо, это к бедности.

Дом ставить – берёза чтоб у дома росла или куст. Сажают какое-либо дерево (дуб хорош), егда дом закладывают. В фундамент, в передний угол, закладывают тряпочки и обереги. Егда строят дом, под большой угол кладут рубль серебряный и чем старее оный – тем лучше. Егда дом закладывают, под красный угол и вообще по углам монеты кладут, дабы деньги водились. Пол настилают так, дабы поперёк досок идти. Пол мести после обеда нежелательно – Хозяина выметешь и достатка не будет.

Аще дом переставляют, так немного вперёд передвигают, а назад не ставят. На пожарище дом не ставь – будет новый пожар.

У переднего угла дома нельзя берёзу садить – выживут из дома. Кроме того, берёза рядом с домом провоцирует у женщин сего дома женские болезни. Самим хозяевам деревья в своём саду, даже со всеми правилами, спиливать нежелательно.

*В новый дом входить.* В новый дом лучше переезжать в потёмках вечером. Первыми кошку и петуха впускать надо. Кота первым пускают – ежели что, пусть он первым умирает. Ранее при строительстве жертву строительную приносили. Кошка, егда входит в дом, где она ляжет, там и кровать ставят. Егда впускают петела и кошку, то говорят:

**«Окуписи дом головой кошачьей да петушиной»!**

Аще кошка, впущенная в новый дом, убежит из онаго, то худо будет в доме сием, может быть покойник вскоре. Кошку три раза у порога супротив **Θ** повернуть. В доме аще чудится что, значит, не просились.

Входя с певуном и кошкой в новый дом говорят еще так:

**«Хозяин с Хозяюшкой, хозяйские малые детушки, пустите пожить, нам немного места надо, нам и Вам хватит»!**

Да во все четыре угла кланяются.

Аще петел в передний угол влетел и закукарекал – к счастью в новом доме. Аще ж на стол вспрыгнет и вскукарекает, то житьё хорошее будет. А коли в углу остановится западном иль северном, то сие к худу.

Входят в новый дом и говорят:

**«Выкупаю дом, не людям, а деньгам»!**

Чтоб не было покойника в доме и деньги водились. И раскидывают деньги по дому, мелочь, какая при себе есть. В новый дом шли не с улицы, а через двор, через сеновал.

В подарок Дворовушке кладут за матицу во дворе, где корова стоит, портна красного кусочек и при сием говорят:

**«Дедушка Роман, Бабушка Романовна, я вам подарочек принес (ла)»!**

Через некое время подарочек исчезнет – заберут.

Егда хозяйка в новый дом входит, то так говорит:

**«Матица-толстуха, я иду большуха»!**

Аще не позовёшь старого Хозяина при переезде в новый дом, то он будет реветь да кричать в покинутом доме. В старом доме говорят:

**«Хозяин съ Хозяюшкой, мы поехали в новый дом, Вы с нами оставайтесь и езжайте»!**

**2. НА ПОСТРОЙКУ ДОМА.** Перед тем как начинать строить дом, закапывай косточку от петуха, напоминающую рогатку, в том месте, где будет середина дома. Закопав же, говори:

**«Как сей петух не запоёт, так и враг в мой дом не войдёт. Да будет так»!**

**3. КАК ИСПОРТИТЬ ДОМ.** Аще задумал кому повредить, и они строят дом, то можешь сделать сие. Войди в сей дом, в коем еще никто не жил и Домовик для оберега в оный еще не приглашен. Нитью черной и красной перевяжи пучок сухой травы и перьев черных птиц. Сделай подобие куклы. Наговори на сию куклу и скажи трижды, пряча оную в сием доме:

**«Кто будет жить, тот будет маяться! Кто будет жить, тот будет тужить! Кто будет тут жить, тот о сием закается! Слово, дело, черно-красная нить, как я сказал, так тому и быть»!**

**4. ПЕРЕЕЗД В НОВЫЙ ДОМ.** При переходе в новый дом прежде всего вноси квашню с растворенным тестом, а потом кошку черную, приговаривая:

**«Вот тебе, Хозяин, мохнатый зверь на богатый двор».**

При переезде в новый дом первый ломоть хлеба, отрезанный за первым обедом, зарой в землю на вышке, в правом углу над избой, приговаривая:

**«Кормильчик, Кормильчик, приходи в новый дом хлеба здесь кушать и молодых хозяев слушать»!**

По переводе в новый дом коров старший хозяин говорит дворовым духам с приношением:

**«Кормилец Батюшко, Кормилица Матушка, как аз люблю сних коровушек, чернухонек, сивухонек (и т.д. по масти) – так и вы их любите»!**

При переходе в новое жилище хозяин должен положить для Домового в подполье нового дома целый небольшой хлеб и на него соли да чашку молока. Приготовив сие, хозяину ночью в одной сороке следует идти в старый дом и сказать:

**«Кланяюсь тебе, Хозяин Батюшко, и прошу тебя пожаловать к нам в новые хоромы: там для тебя и местечко тёпленькое, и угощеньице маленькое сделано»!**

Без приглашения Домовой сам не пойдёт на новое место и будет плакать кажную ночь.

**5. ЗАЩИТНЫЙ ТЫНЬ.** Переход в новую избу является опасным делом и может привести к большим переменам. Входить в новый дом лучше всего в полнолуние. В сей же день после захода ☉ тайно, чтоб никто не видал, хозяйка дома должна трижды обежать новую избу по ходу ☉ нагишом и с таковыми словами:

**«Поставлю аз коло двора тынь железный высотой до небес, дабы через тын тот ни лют зверь не перескочил, ни злой ночью птах не перелетел, ни лихой человек не переступил, ни гад не переполз, и Черт через него не заглядывал. Да будет так»!**

В воротах начнет и тут же окончит свой круг. А затем надо запереть тот круг и для сего баба в воротах перекидывается кубарем трижды с таковыми словами:

**«Запираю аз тын на замок крепкий, дабы род и плод в новом доме увеличились да жили безбедно. Да будет так»!**

**6. НА ПОТЕРЮ.** Аще в доме что потерялось мелкое, надо обвязать вокруг ножки стола иль стула веревочку и сказать:

– Черт, Черт! Поиграй, да отдай!

Скоро и сыщется вещица.

**7. ОТ ГОСТЕЙ НЕПРОШЕННЫХ.** Аще опасешься непрошенных гостей в доме, можно запечатать дверь от злого глаза. Возьми белый мел и нарисуй на двери сей знак:



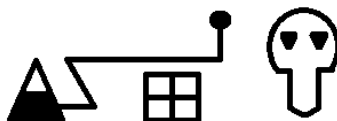
Аще дверь в твою комнату находится прямо напротив входной двери, то повесь на дверь небольшое зеркало.

**8. ДОМОВОГО ЗВАТЬ.** Аще переезжаешь на новое место жительства, то перед тем, как завозить мебель, полезно в старом жилище взять немного муки и набрать баночку воды и оставить старый ботинок, в который и поставить на ночь оные со словами:

**«Домовой, Домовой, вот тебе сани, поезжай с нами»!**

Утром возьми ботинок и перенеси его на новое место жительства, где опять оставь на ночь в восточном углу комнаты. Утром сей ботинок убери, и в дальнейшем не забывай каждое утро ставить немного воды и еды (кусочек хлеба) в тот угол. Тогда он в случае необходимости окажет посильную помощь (при пожаре, краже и т.д.).

**9. ОБЕРЕГ ДОМА.** Дабы дом твой не подвергался пожарам и затоплению, используй сей бережный чир. В новом доме или при ремонте, егда обои на стенах отсутствуют, нарисуй на стене белым мелом пентаграмму лучом вверх, и в ее центре напиши сию магическую формулу:



Сие следует делать на растущей Луне и в первые четыре дня лунного месяца. И ни в коем случае нельзя сего делать в дни лунного и солнечного затмения, ибо сие приведёт к уничтожению твоего жилища в ближайшие полгода. После того как выполнил сие изображение, необходимо зажженной свечей накапать воском на изображение, повторяя контур надписи. Свеча должна быть токмо желтого цвета.

Или же нарисуй на двери сию фигуру Четырёх от пожара на внешней стороне двери. Сей же чир можно носить на теле от ожогов.



А сей чир рисуется на двери с внутренней стороны для защиты от воды:



**10. ЧТОБ НИКТО В ДОМ СО ЗЛОМ НЕ ВОШЕЛ.** Напиши на листе бумаги сей оберег:

**«Круглякъ качу-катаю, от дому каты откатываю, каты, подклады, заклады, приклады, глазъё укосное, рваньё прикосное, все беды, все напасти, всякое зло: ведьмино наваждение, злое помышление, порчу, заразу, духа нечистого, колдуна прохожего, лиха заезжего. Что пишу, то не сотру, пишу навек дому оберег. Гой»!**

Заверни в листок желудь (камень подходящий) и спрячь в прихожей.

**11. ЧИСТКА КУПЛЕННОГО ДОМА.** В старых домах всякое бывает. Первой в дом запусти кошку. Посыпь по углам дома соли сильной (четверговой). Вымети все новым веником и выбрось сор с веником сиим и старыми зеркалами дома. Тогда духи уйдут.

**12. КОЛЬ ДЕВА ИЗ ДОМА БЕЖИТ.** Аще дочь из дома бежит, не ночует и шляется с дурной компанией, тогда соскобли чуток грязи с подошвы ея обуви, как придёт домой, да ту грязь с водой мешай да наговори:

**«Черный ворон летал, крылом махал, улетай ворон за железные горы, за мёртвый камень, а нашу ясочку не зови, черным крылом не маши, своей поганой дорогой ступай. Вода уйдёт, пыль уйдёт, а ты, \*Н\*, останешься у отца, матери, за дверью дубовой, замком железным. Гой»!**

Вылей воду в поганое место.

**13. НА БЕЛОРУЧКУ.** Аще дева растёт белоручкой бесхозяйственной, ничего по дому не умеет делать да ленится, тогда возьми с расчески ея волосы, заверни вместе с хлебными крошками в бумажку, посоли щепоткой соли, обвяжи кулёк белой нитью крест-накрест и наговори:

**«Белый снег величается, а в оттепель тает-кончается. Бумага белым-бела, пока не сгорит дотла. Кто хлебов не печет, тот впустую живёт. Ленъ, с касатки \*Н\* сойди, в другое место уйди. Пусть работу полюбит и себя не погубит. Алабырь»!**

На три дня и три ночи положи сверток в тайное место, позже выкинь.

**14. ОТ ПОЖАРА.** На убывающую Луну вечером тайно спустись к реке и набери молчальной воды с третьего ведра. По дороге ни с кем не говорить и не оглядываться. Неси воду в закрытом ведро. Дома дай воде час отстоять, затем разлей её в три ковшика и поставь на стол. По очереди бери ковшик в руки и над каждым читай трижды заговор:

**«За тридевять морей, за тридевять земель, за тридевять лесов, из-за синего-синего моря-окияна, с чудо-острова Буяна, прилетала птица огненная, птица яркая, птица храбрая, птица-птица-петушок, золотой гребешок, склюй с этого дома всякие призорища, всякие оговорища, прегради дорогу огню-огненному, не пусти злых языков. Гой»!**

После умойся той водой и окропи в доме все углы. Ковшик с остатками воды поставь около порога и бери следующий ковшик. С ним проделай то же самое. То же и с третьим. Затем

слей воду из всех трёх ковшиков в один, и вылей её за порог со словами:

**«Охраняю, запрещаю, не пушу, преграждаю дорогу огню. Гой»!**

**15. ОБЕРЕГ ДОМА.** Возьми небольшой холщовый мешочек красного цвета. Положи в него несколько пуговиц, бусинок, небольшой клубок шерстяных ниток не окрашенных, атласную ленту и серебряную монетку. Мешочек туго завяжи и спрячь в укромное место, приговаривая те же слова:

**«Положу я своё добро-богатство в дальний угол, запру крепким замком. Уж как я своё добро беречь-стеречь буду пуще глаза. Пусть в доме моём будет полны амбары, полны кладовые. Не знать мне вовек ни горя, ни худа, ни беды, ни слёз горючих. Словам моим вечная сила. Гой»!**

Мешочек храни до нового года, затем извлеки его из тайника и открой. Добавь туда одну бусину и одну монетку с теми же словами. Так делать каждый год. Такой талисман притянет в дом силу денег и защитит от всякого лиха.

**16. ПОДКЛАД КРОВНЫЙ.** Отмотай с катушки новой черную нить и сделай комок нитей. Пропитай его жертвенной кровью, наговаривая:

**«Царю небесному, Царю земному кровь даю, Сил заклинаю, внесите раздор между \*Н\* и \*Н\*, дабы жили бедно и худо они, друг друга поедом ели, ненавистью изводили. А коль найдут подклад мой, так тут же им расстаться! Да будет так! Алада»!**

Сей комок верши подкладом в их доме. Дабы снять то, надо найти и обезвредить тот подклад. Свечой почисти то место, где найден подклад и весь дом и живущих в оном, поскольку порча успела расползтись по всему жилищу.

**17. СУПРОТИВ ПОЖАРА.** Дабы пожар обошел твой дом, храни в каждом углу комнат по щепоти наговоренной соли. Наговор от пожара читается трижды на убывающую Луну после полунощи.

**«Стоит золотая гора, на золотой горе – золотой лес, в золотом лесу – золотая изба, в золотой избе – золотая пещь, в золотой пещи – золотой огонь. Золотой огонь, уймись, уймись! До-**

сточтимый, почтенный, на место ляг! Стоит серебряная гора, на серебряной горе – золотой лес, в серебряном лесу – серебряная изба, в серебряной избе – серебряная пещь, в серебряной пещи – серебряный огонь. Серебряный огонь, уймись, уймись! Досточтимый, почтенный, на место ляг! Стоит медная гора, на медной горе – медный лес, в медном лесу – медная изба, в медной избе – медная пещь, в медной пещи – медный огонь. Медный огонь, уймись, уймись! Досточтимый, почтенный, на место ляг! Гой»!

**18. СУПРОТИВ ЛИХИХ ЛЮДЕЙ.** Аще свой дом желаешь обещать от воров, тогда с наружной стороны забора насыпь перед калиткой и воротами тонкую дорожку соли, приговаривая:

«Придѣт тать, а ему у меня нечего взять. Язык. Зубы. Замок».

**19. ЧТОБ ДОМ ЛИХИЕ ЛЮДИ СТОРОНОЙ ОБХОДИЛИ.** Вечером возьми воды в две банки понемногу, наливай одинаково. Встань на пороге своего дома со стороны улицы, к закрытой двери прислонись спиной, воду поставь справа и слева от себя да читай:

«Стану я, \*Н\*, не благословясь, и пойду, не перекрестясь, из избы не дверьми, из ворот не воротами, выйду подвальным бревном и дымным окном в чистое поле. В чистом поле бежит река черная, по той реке черной ездит Черт с Чертовкой, и Водяной с Водяночкой, на одном челне не сидят, и в одно весло не гребут, одной думы не думают, и совета не советуют. Так бы тать-супостат да недобрый чародей ко мне не зарился, на моей лавке не сидел, в моё бы окно не глядел, своей злой думы не думал, мне совета не советовал. Собака бела, кошка сера – один змеиный дух. Ключ и замок словам моим. Гой»!

Возьми банки с водой и вылей сразу обе, дабы струи шли крестом от порога.

**20. ДОМОВОГО СМИРИТЬ.** Возьми веник да таз с водой. Над водой читай:

«Всякая беда, уходи за ворота, всякое лихо – сиди себе тихо, в моём дому не шали, разору мне не учини, поди прочь за пещку, там твоё местечко. Гой»!

Пройди с тазом и веником по всем местам и закоулкам. Смачивай веник и кропи со словами:

– Добро в дом, лихо за порог!

После сего воду можно вылить.

О том, что Домовым часто становится первый умерший хозяин дома, уже говорилось. Но иногда таким духом делается умершее животное. Ежели Домовой прежде был кошкой или собакой, тогда в полночь будут слышать мяуканье или собачий лай и возню. Является он и синим огоньком. Полдень и полночь суть наиболее благоприятные моменты для общения с Домовым и для перехода его в новое жилище. Великий четверг является днём выхода мёртвых и именно в сей день надо не забыть прикормить его. За сие можно в благодарность получить неразменную монету. Аще Он явится кому в ясном образе (без вызова), тогда сей человек может умереть в течение года.

**21. ОБЕРЕГ ОТ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ.** Возьми воду и 8 спичек. Поджигай одну спичку за другой и читай заговор, пока горят. Как одна догорает, бросай её в воду и зажигай следующую.

**«От пожарища-огневища, от потопа-разорища, от любой случайной беды заговариваю. Дом мой, крепко стой, дверь – держи, зла не пропусти. Стоять тебе сто годин, да еще сто один, крепку быть да держаться, нипочем не разрушаться. Дело верное, слово крепкое, замыкаю, в воду ключ бросаю. Гой, слава!»**

После побрызгай дверь, дабы не осталось сухого места.

**22. ЩИТ НА ДОМ.** В полночь обходи дом по движению ☉, читая непрерывно слова заклинания:

**«Аби Ласон путту Кермани! Аби кастанами абу Такаса! Фами абу рави кастанами!»**

При сием в центре дома пусть горит 4 свечи синего цвета. Закончив обход, потуши их. Огарки свечей храни в укромном месте дома и никому не показывай. Се есть щит на супружеское счастье.

## КОЛОДЦЫ И РОДНИКИ

1. ПЛОТИНУ ПОРУШИТЬ ИЛЬ КОЛОДЕЗЬ СУШИТЬ. Брось змеиное молоко (ртуть) в воду и через некое время сие порушит плотину — хоть медленно, но верно, аще токмо не предупредить сего дела, заткнув отверстие промоины коровьим навозом, перемешанным с глиною.

2. АЩЕ КОЛОДЕЗЬ ОСКУДЕЛ. Сие бывает, аще кто чужой иль лихой пошептал над ним заклинания. Тогда говори трижды и после заговора обойди посолонь колодезь трижды, два первых ведра вылить, а из третьего отпей.

«Колодезь сей пуст и иссох, нет в нём воды ни другу, ни недругу, ни чародею, ни пересмешнику, на миг, на час, на день и на век! Токмо тогда ты, колодезь, водою наполнись, как слово лихое паскудное, от тебя прочь отойдёт, как глаз чужой, злонаправный, сам в себя глядеть станет. Тогда ты, колодезь, оживай, воды ключевой, росной и подкручной набирай, добрых людей водой оделяй. Пусть тебе помощник в том белый конь и ясный месяц, а советчицы — зори золотые!»



Порча совершается наоборот: ходят вокруг после заговора супротив шерсти ☉ трижды, из первого ведра отпивают, а вторые два — выливают.

## БАНЯ

**Б**аня — известное место заговоров лечебных, любовных, ворожейных да чародейских. Часто именно в баню отправляемся для вызова духов, Посвящений, дабы обрести магические артефакты: шапку-невидимку, разрывную кость, четверговую соль. Главный в ней — Банник. В ночь под Пасхет иль в Святки в бане варим черную, без единого белого волоска, кошку, дабы добыть из оной разрывную кость, дающую невидимость и мудрость. Кошку нужно варить до тех пор, пока мясо не отстанет от костей. Собрав все кости, ночью усаживаемся перед зеркалом (зри Чары очарования)

и перебираем все кости по очереди. Как токмо возьмёшь ту самую кость, то не увидишь в зеркале своего отражения. Также Баенникъ один раз в год кладёт шапку-невидимку на каменку для просушки. Коль подкараулишь сей момент, тогда ровно в полночь сможешь её взять.

**БАННЫЙ ПОСВЯТ.** Сей обряд достаточно известен. Кандидат идёт в 12 часов ночи в черную баню, чертит магический Круг, читает вызов. Является Банник в виде огромного сакрального животного, сидящего на полке и дышащего огнём, и пролезает трижды через него – в пасть и вылезает из его зада. Новоявленный колдун выходит из бани уже не один, а с Помощниками, принявшими облик животных, насекомых иль человечков. Известно и о том, что посвящаемому надо заглотить некую «блевотину» сего животного: он должен съесть мёд, который съела и отрыгнула обратно огромная лягушка, выползшая из подпечка. Такое действие обеспечивает максимальный эффект. Прошедший такое двойное Посвящение, становится сильным колдуном. Он может творить чары: вынув со дна камень (взяв две палочки), кинет он его на берег – он в голого мужика обратится, кинет другой, тот – в бабу, и давай на потеху друг с другом плясать да любиться. Он может взглядом на лету убить птицу, и та падает на землю. Он может летом ходить по реке, аки по дороге. Возьмёт свой кафтан, кинет его на воду и плавает на оном как на плоте. Он ночует в гостях у Водяного, и рыбаки могут видеть с лодки, как их колдун иль мельник спит на дне реки.

Подобный же договор охотник заключает с Лешим, мельник, иль рыбак – с Водяным, глава семьи – от Домового иль Дворового. Тогда они способны на соответствующие чары. Но обычно маги вызывают Фей иль Дасуней и заключают Завет с оными. О таких обрядах мы поговорим самым подробным образом в Книге девятой.

## **1. КАК В БАНЮ ИДЁШЬ.**

**I.** Как в баню идёшь, то говори:

**«Хозяин да Хозяюшка, пустите помыться!»**

**II.** «Банный Князь, возьми нашу грязь, дай нам чистое тело и здравие»!

## 2. КАК ИЗ БАНИ ИДЁШЬ.

**I. «Спасибо на пару, на баньке, Хозяин да Хозяюшка»!**

**II. «Спасибо, банюшка, обмыла»!**

Метёлка и мыло – всё в бане остаётся.

**III.** Воду в бане до конца никогда не выливают, дабы Шерстяной помылся. Егда идёшь из бани, говори:

**«Оставайтесь, баинка-парушка, мойтесь, Хозяин и Хозяюшка»!**

Воду на второй день выливают.

**3. МЫЛО НА ЛЕМБИ.** Сей обряд исполняется девами в летние и зимние Святки, накануне Купалы и Петрова дня. Дева идёт в лес, готовит из свежих берёзовых прутьев иль полевых цветов веник и им парится затем в бане. А веник сей не выбрасывает, но вместе с куском мыла, коровьим маслом, полотенцем, солью, серебряной монетой, горстью ржаной муки и лентой с косы, укладывает в берестяной короб, заворачивает в холст и несёт обратно в лес иль ржаное поле. Тайно и молча, чтоб никто не подсмотрел. И сей короб лежит там в течение всех 6 суток меж Купалой и Петровым днём. В последний вечер дева опять тайком идёт туда и берёт оттуда мыло, напитанное магической росой сиих дней. Его приносит домой и прячет в укромном месте. отныне, идя на гуляние иль посиделки, она умывается сиим самым мылом, парится тем веником, утирается тем платом, мажет волосы маслом и вплетает в косу ту ленту. Монету оставить в оплату духам. Можно брать с собой, но тогда откуп-приношение обязательно.

**4. БАНЮ ТОПИТЬ.** Придёшь баню топить, так Банных просяшь:

**«Хозяин-батюшка, Хозяйка-матушка с малыми детушками, пустите нас баню топить»!**

И воду носишь, и в угол поклонись, да починай баню топить. А как баню вытопишь, тогда скажи:

**«Хозяин-батюшка, Хозяйка-матушка с малыми деточками, мойтесь-парьтесь и нам оставьте»!**

Тогда уж всегда будет хорошо в бане.

**5. ПРАВИЛА ЗАДОБРИТЬ БАННОГО.** Тот, кто моется последним после всех, должен все кадки, бочки, ушаты и шайки оставить на опашку и сказать:

«Мойся, Хозяин»!



От сего Он всегда бывает доволен. Всегда в кадушках оставляй немного воды и малый кус мыла. Веники никогда не уносят во избу. Расположение Банника ты заслужишь и тем, что сделаешь Ему относ – угощение в виде куска ржаного хлеба, круто посыпанного солью. А особная жертва для Него – черная курица. За сие особь благодать. Даритель уходит из бани задом наперёд, беспрепятственно отвешивая поклоны, пока не окажется за порогом бани.

## СКОТ ДА ПТИЦ ВОДИТЬ

**Д**воровушка следит, заботится о скотине и на праздники его не забывай – угощай. В помещении, где держат скотину, Ему на четыре угла кланяются. Коровушку правильно не заведёшь, так Домоведушко и не взлюбит оную.

К корове нельзя приходить на поле и в хлев босым, а женщинам – без платка. Доить их нужно в жилище, без ругани и шума. Да лучше и без глаза чужого. Пастух плёткой бьёт босых и растрёпанных девок по ногам, аще те подбегают босыми к стаду.

Ведёшь корову случать, так ни с кем не говори, не здоровайся, иначе и толку нет. Еще и спичку в зубах держи.