

ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ РУССКИХЪ ВОЛХВОВ

ЧЕРНОВЕД

КНИГА ВЕДУНА

ОПЕРАТИВНАЯ МАГИЯ

Книга IX

ПЕРЕД ТОБОЮ НАСТОЯЩЕЕ
СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ВЕДУНОВ,
ВЪ КОЕМ ТЫ НАЙДЕШЬ
ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ
ДЛЯ СВОЕЙ РАБОТЫ.
ТУТ А И Я ВСЕГО КОЛДОВСТВА
И ЧЕРНОКНИЖИЯ,
ВСЯ ПРАКТИКА МАГИИ.
ТАК НЕ ИЩИ ЖЕ КНИГ ИНЫХ,
НО ПЕРЕВЕРНИ,
КОЛЬ ТЫ ХРАБР,
СТРАНИЦУ
И БУДЬ СИЛЕН!



Издательство "Велигор"
Москва 2026

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ч – 96

Черновед (автор составитель)

Ч – 96 КНИГА ВЕДУНА. Оперативная магия. Книга 9. – М.: Издательство «Велигор», 2026. – 530 с.: ил.

Перед тобой девятая Книга ведуна. Данная книга предназначена для опытных адептов Ремесла и открывает Искусство заклинания и отвода духов и Богов, плетения чар, предсказания грядущего и боевой Магии. Добро пожаловать в мир Магии! Черновед.

Книга для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-88875-603-4

Все права защищены. Эта книга не может быть воспроизведена полностью или частично, сохранена в поисковой системе или передана в любой форме или любыми средствами – электронными, механическими или иными – без письменного разрешения издателя. Материалы, содержащиеся в этой книге, предназначены исключительно для ознакомительных целей. Мы не даем явных или подразумеваемых гарантий относительно результатов применения наших рекомендаций и не несем за них ответственность.

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24,

1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях: <https://vk.com/veligor97>

Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран: WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Черновед (автор составитель) – полные права

© Издательство «Велигор», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

сей сокровищницы

ПРЕДИСЛОВИЕ	13
Книга первая. ВОРОЖБА	14
О ворожбе и предсказании будущего	14
Виды и способы ворожбы	18
Знаменья силы	38
Приметникъ	40
Условия ворожбы и книга волхователя	50
Наука ворожбы	51
ГАДАНИЯ ПЕРВОГО УРОВНЯ	52
Библиомантия	52
Указатели вины	53
Керомантия	54
Ворожба на бобах	55
Литомантия	56
Геомантия	58
Резоволхование	66
Овомантия	66
ПУТЬ ВОРОЖЕЯ. ГАДАНИЯ ВТОРОГО УРОВНЯ	68
Онейромантия и мастерство снов	68
Гидромантия	72
Гадание на проруби	74
Тагхирм	75
Гадание в шкуре	76
Гадание на перекрёстке	76
Гадание о поклаже	77
Кристалломантия	77

Катоптрома́нтия	80
Пирома́нтия	86
Дафнома́нтия	87
Конхома́нтия	87
Аэрома́нтия	88
Закли́нание Рубе́на	89
Яйцо судьбы	90
Оракул на ладони	91
Повелитель блюда	94
Повелитель чаши	94
Гадание на крови черного петуха	95
Слово Ариэля	95
Повелитель зеркала	97
Оракул ногтя	99
Призвать 5 духов в стакан	100
Призвать в склянку 9 воздушных духов	100
Хресмология	102
Мастерство созерцания	103
Сокровища духовъ и кладоискание	106
Вызывная книга, иль поиск сокровищ	112

НАГОМАНТИЯ, ИЛЬ ВЕЛИКОЕ ИСКУССТВО

ЗАКЛИНАНИЯ МЁРТВЫХ	118
Необходимость и опасности Нагомантии	118
Магическая подготовка заклинателя при Нагомантии	125
Способы призывания духовъ	126
О запахах духов	129
Кромешный Храм	130
Психомантия и сциомантия	131

Некромантия	152
Дополнительные заклинания	164
Как вызвать призрак повешенного	166
Вызвать мертвого, чтоб Фею привел	167
НЕКРОМАГИЯ	171
Врата Посвящения	171
Посвящения некромага	174
Основные правила работы на кладбище	175
Дни Смерти	177
Напутствие дерзнувшему	178
Храм Смерти	179
Предметы Смерти	181
Зерцало Смерти	185
Иные инструменты	185
Обретение Берегини	190
Личное Место Силы	191
Навье Зерцало	192
Настройка Мары	193
Аура Смерти	194
Некромедитация	195
Великая Черная Мать Нощи	195
Посвящение Богине	196
Формулы некроманта	199
Посвящение артефакта	201
Освящение артефакта	202
Курения	202
Заклинание Черепа	203
Заклинание «Оживление костей»	206

Заклинание «Сила крови»	206
Заклинание призрака	207
«Проклятье уничтожения»	207
«Щит Черепа»	207
Щит Смерти	208
Пламя Персефоны	209
Ритуал получения пророчества во сне	210
Вызов на Чёрное Зерцало	211
Мёртвая Невеста	213
Насылание мёртвых	214
Атака мёртвым копьём	216
Ритуал превращения	216
Лунный эликсир	220
Кормление мертвых	220
Голем	221
Ритуал Зеркального коридора	223
Предметы, несущие смерть	224
Гадание на печени собаки	225
Заговор, чтоб в суд идти	226
Вызвать к себе человека	227
Воровской заговор на кладбище	227
Ежели покойник беспокоит	228
Теургия	228

Книга вторая. ВЕЛИКОЕ ИСКУССТВО

ЗАКЛИНАНИЯ ДУХОВ И БОГОВ	231
Общие указания	231
Великая Операция	238
Первоначальные требования к духу	242

Формула клятвы подчинения духа	245
Клятва Духа	245
Договор с Духом	247
Формула отпуска духа, с коим заключен договор	250
Как расторгнуть договор с духом	250
Призыв Духа для получения от него сокровищ	251
Оковы Духа	252
Соглашение с духом относительно золота	253
Ежели духи отказываются и упрямятся Бичевание	254
Заклинание Треугольника	254
Заклинание Книги	255
Некоторые полезные духи	255
Полудухи и печати духов	257
Помощник магика	258
Кувары и заточение духа	259
Волшебный ключ	261
ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАКЛИНАНИЯ	262
Вызвать три Феи	262
Как вызвать к себе трёх Фей или Эльфов	263
Как вызвать Фамильяра в кристалл	265
Заклинание Сагригрита	266
Заклинания седмицы	267
Заклинания духов	270
Как вызвать Хабондию	272
Пять Королей	273
Отпуск пяти Королей	275
Как вызвать Беалфара	275

Заклинание трёх Охотников, и их чудеса	278
Как вызвать Луридана	281
Заклинание Балкина	283
Ужин с Гномами	285
Экзорцизм	287
Заклинание Четырёх Королей	288
Заклинание Тьмы и Света	290
Заклинание Черного Ворона	292
 ОПЫТЫ И ЗАКЛИНАНИЯ КАРЦИСТА	 294
Опыт для слушанья приятной музыки	294
Опыт для полетов, иль Ковёр-самолёт	295
Явление духов воздуха	296
Черная Курица, несущая золотое яйцо	296
Заклинание духов в ночь Купалы	297
Заклинание Красного Колпака	298
Волшебный горох	299
Заклинание разрушения	300
Заклинание Баала	301
Пиршество с обслугой и развлечениями	302
Скатерть самобранка и дорожный мешок	305
Как создать красивый замок с воинами	306
Заклинание для получения волшебной лодки	308
Заклинание для получения Плаща-невидимки	310
Заклинание для получения ездовой лошади	312
Как вызвать дракона	315
Другие способы вызывать духов	318
Астральная магия	324
Таблица планетарных часов	336

МАГИЧЕСКИЕ ЧАРЫ И ОПЫТЫ	345
Неразменные деньги	345
Закливание Асмодея	348
Скороходные подвязки	348
Славная Десница и руки мертвецов	351
Костяная свеча	358
Мёртвая кость	358
Навьи чары	359
Мёртвый круг прахом	359
Навья флейта	359
Навий жезл	360
Воровские свечи	361
Иные воровские чары	362
Ключ, открывающий все двери	363
Дыхание Кошеля	364
Тенью ходить бесшумно	364
Чары супротив собак	366
Мёртвый Круг	366
Запретные Круги	368
Шипы сна	369
Как выращивать василисков, летучих змеев и прочих чудовищ	370
Как стать невидимкой	374
Окрута, иль Наука превращений	382
Вызов Лешего	388
Закливание Серого	388
Вызов повелителя оборотней	390
Волчий круг	392
Превращение людей	393

Серка закласть	394
Плетение чар	395
Работа с Эгрегорами	395
Работа с магическими квадратами	396
ЭЛИКСИР И КАМЕНЬ	398
Философский Камень	398
Болдуинов фосфор	400
Тайна Змея	400
Камень Урины	401
Дорога дороговъ	403
Белый и красный Эликсир	404
Эликсиръ алхимика Рипле	406
Тайный рецепт	407
Рецептъ добыванія ртути изъ всехъ металловъ	408
О творении Солнца	409
Эликсир	410
Рецепт Рипли	411
Яйцо философов	411
О принятии снадобья	412
Понятия	414
Целительство	415
Сексуальная магия	416
Сокровенная дева	422
Боевая магия	428
Девять Истот	428
Упражнения	432
Защита	443
Нападение	446

Книга третья. КРАСНАЯ МАГИЯ. МАСТЕРСТВО	453
О Золотом Пути	453
О формах	455
Этапы Пути	456
О практике дивления	460
Жадпа, иль укрощение ума	463
Теургическое созерцание	466
Устранение «Я»	467
Концентрация	467
Опыты концентрации	470
Силы внутри нас	471
Созерцание	472
Заморозка ума	472
Пять и Седмь	476
 ПУТЬ АЛХИМИИ	 479
Предисловие	479
1. На Пороге Сияния	479
2. Созерцание	481
3. Установление Духовности в ея исходной полости	490
4. Котёл и Пещь	492
5. Очищение каналов	494
6. Сборка Микрокосмического внешнего алхимического элемента	497
7. Быстрый и медленный Огни	500
8. Сборка Микрокосмического внутреннего алхимического элемента	502
9. Единство Неба и Земли	503
10. Погружение Духовности в полость нижнего пункта ...	504
11. Бессмертное дыхание	506

12. Собираение Жизненности	507
13. Подведение Эликсира Бессмертия к Котлу	509
14. Приготовление Эликсира Бессмертия	511
15. Сборка Макрокосмического алхимического элемента для финального прорыва	515
16. Образование Бессмертного Зародыша	520
17. Выход Бессмертного	522
18. Проявление в пространстве	525
ПОСЛЕСЛОВИЕ	526
Библиография	527
БИБЛИОТЕКА МАГА	528



ПРЕДИСЛОВИЕ



Перед тобой последняя Книга ведуна. И предназначена она для опытных практикующих магов. В данной Книги изложены теория и практика ворожбы, некромантии, заклинания духов и Богов (теургия), астральной Магии, алхимии, боевой и сексуальной Магии и Красной Магии. В Книге описаны некоторые обряды и практики, кои опасны и способны привести в ужас современных читателей, далеких от Магии. Но мы не можем не привести их, не повредив полноте изложения. Данные практики существовали в древние времена и практикуются порой современными адептами. Так что закрывать глаза и делать вид, что таковых не существует, мы не имеем права. Однако, и советовать их практиковать ученикам не станем. Напротив, Книга сия должна бы быть недоступна для глаз простых любопытствующих, детей и лиц с неустойчивой психикой. Говоря об ужасных обрядах, мы имеем ввиду такие ритуалы, как Славная десница (ныне сей обряд вряд ли может быть использован по причине отсутствия повешенных преступников), шипы сна и некоторые обряды невидимости. А потому мы просим относиться к данным практикам, как к фольклорным и историческим материалам и уж никак не практиковать подобное. С уважением, Черновед. Удачи вам на Стезе!



Книга первая

ВРОЖБА



О ворожбе и предсказании будущего

Мы приступаем ныне к изучению искусства Мантики – науке Ворожбы, гаданий и пророчеств. И сей предмет важен не токмо для тех, кто следует Стезёй Ворожея, но и для всех иных. Мантика входит в обучение магов всех направлений. Мы прибегаем к ворожбе и просмотру перед важными магическими действиями. И работа колдуна всегда начинается с просмотра ситуации и возможных вариантов будущего. Так выясняется наилучший способ действий и целесообразность оных. Искусство мантики еще называют дивинацией.

Из Времени Сновидений пришла сия наука о теории и практике выяснения сути, основанная на тех же самых законах, что и все иные направления Магии. Ворожба является неотъемлемой частью чародейства. Однако, некоторые ученые мужи отказываются признать сие и не считают гадания за колдовство: ибо цели у ворожбы и колдовства суть иные. Ведь, говорят они, мантика не вызывает желаемые явления, а лишь даёт возможность узнать о них, касаются ли они прошлого, настоящего иль будущего.



Таковые взгляды могут возникнуть лишь от крайней неосведомлённости в данном вопросе. Истолковывать ворожбу как способы открытия будущего, виновника преступления и суженого – значит давать ей слишком узкое определение. Ворожба позволяет нам исследовать далёкое прошлое, отдалённые события настоящего, диагностировать болезни и находить лучшее лекарство, отыскание пропаж и кладов и познать саму суть времени. Прошлого, настоящего и будущего нет. Есть разные потоки единого настоящего. Время – как и всё иное является маной.

Во-первых, задача гадателя не токмо в том состоит, дабы дать верный прогноз, но и изменить предсказание в случае несчастливого предзнаменования, избежать лихого случая. Возможно ли такое? Да и мы уже говорили о методах борьбы с дурными предсказаниями. Вот основные методы таких предохранительных мер:

1. Способы с подменой действующих ли и перекиды. Тут ель в том, дабы перевести угрозу на других.
2. Имитация предсказанной неприятности еще до её реального наступления. Сие позволяет разрядить злую ману, не дожидаясь неприятности. Используем и комбинированный метод. Коль предсказан несчастливый брак, то жених иль невеста вначале вступают в брак с глиняным сосудом, разыгрывают все неприятности, горшок разбивают иль хоронят, а затем уж вступают в настоящий брак. При неминуемой смерти царя следует заменить сего царя ложным царем. Часто сего заместителя специально убивают в назначенное время и после сего прежний царь снова восседает на свой трон. Но тут встаёт несколько вопросов о гадании и о природе времени вообще. Ежели времени (будущего) не существует, то можно ли вообще предсказать что-либо и не будет ли сие не предсказанием, а программированием?

Нам следует расследовать данный вопрос самым подробным образом. В мире нет ничего случайного и любое явление может служить знамением – знаком Силы. Необходимо уметь их наблюдать и толковать. Все существа, вещи и явления естества, с коими человек вступает в соприкосновение, могут принести ему счастье иль беду. Ибо они суть не сами по себе, но служат проводниками могучих Сил. И форма, цвет и иные качества предметов говорят о магическом значении сей вещи. Камень необычной формы всегда

имеет магическое значение. Мелкие желтые и белые камешки в форме клыка, зуба или рога мы называем зубами духов. Ими не обязательно пользоваться в ритуалах, но их собираем как талисманы на удачу и защиту от дурного глаза и злых духов. Но и простые круглые черные камешки весьма ценятся, и мы их размещаем на алтаре и используем в чарахъ.

Прежде чем приступить к ворожбе и эффективно использовать сдвоенные чувства, необходимо понять, что как бы ты ни хотел, но ты не сможешь переместиться в прошлое и будущее. Ибо сие противоречит четвёртому принципу Магии, согласно коему единственное, что реально – это настоящее. Профессиональный ворожей читает судьбу клиента, начиная с его прошлого, затем переходит к настоящему и после сего занимается его будущим. Но он на самом деле настраивается не на прошлое человека и объекта исследования, а на его мысли, воспоминания и записи-слепки прошлого. Затем он рассматривает и возможное будущее, учитывая настоящее и груз прошлого. Полученная при ворожбе картина будущего в Кромии даёт лишь наиболее вероятный, уже формирующийся путь развития настоящего состояния. Измени их, и ты изменишь будущее или направление. Некие ворожеи умело используют сие и занимаются изменением слепков грядущего. Будущее многовариантно: каждую минуту мы можем встать перед выбором и в одном случае мы совершаем нечто, в другом же воздерживаемся. И тогда образуется параллельная реальность, в коей мы совершаем некое деяние, кое не сделали в сей реальности.

Наиболее часто встречаемая ошибка людей – считать, что предел нашего познания и восприятия есть предел всему. Мы связаны паутиной Силы со всем и всё связано с нами. Сия паутина существует извечно, но конкретные линии мы создаём сами сосредоточением. Например, ты подумал, что вскоре придёт друг и состоится разговор на ту или иную тему. И вот сие происходит. Твоя мысль стала приглашением данного события. Или ты прочел его мысли. Так или иначе, сие объясняется прохождением информации по нитям паутины. Качество полученной информации зависит от качества настройки. Плохо настроился – мало сведений и помехи. Сие происходит в силу как внутренних, так и внешних причин.

Маг в состоянии охватить вниманием и влиять на всё, что оказалось в поле его внимания посредством нитей паутины Силы. Для достижения сего необходимо иметь развитые сдвоенные чувства и сильную концентрацию.

Мир содержит в себе бесконечное множество связей и participаций. Некои из них суть постоянны и хорошо известны: сопричастность человека с его Первопредком, связь меж определёнными животными, растениями и явлениями. Одно явление вызывает цепь связанных с ним и соединены меж собой магической связью, коя не поддаётся логическому объяснению. А сколь еще других подобных связей возникает и исчезает, оставаясь для большинства людей совершенно неведомыми, тогда как они заслуживают величайшего внимания?! И ежели связи такие не обнаруживаются сами собой, тогда необходимо заставить их проявиться дополнительными средствами. И тут помогает Мантика. Таким образом, гадание служит инструментом расширения восприятия и осознания. Подобно тому, как люди имеют инструменты для уловления и изучения явлений, кои слишком малы иль далеки для их восприятия, так и мы употребляем методы дивинации для уловления таинственных элементов и их сочетаний, егда оные не проявляются иным путём. Так сказано.

Миры Кроми и духа интимно связаны с Реалом и незримые Силы постоянно вмешиваются каждый миг в течение вещей, событий и явлений. Они и суть их причины. А потому всякая беда и всякое событие никогда не воспринимается нами токмо как отдельный факт: они суть проявления сиих Сил и на сием вовсе не намерены кончиться. Несчастный случай и необычайные события не могут быть ничем иным, как предостережением, откровением и естественным последствием причин. Не существует такой вещи как слепой случай. Несчастный случай является проявлением зловредного влияния, кое началось еще до того, как оное проявилось в мире форм. И вполне возможно, что оно открывает собой целую серию других неприятностей. Оттого и говорят, что беда не приходит одна.

Предчувствия и необъяснимая тревога тоже не возникают на пустом месте. Видение, звук, раздающийся без видимой причины, необъяснимая неловкость охотника, который никогда до сего не промахивался, внезапное ранение, полученное от орудия, с коим

человек привык обращаться в повседневной жизни – всё сие ясные указания беды, коя уже случилась иль токмо намечается с родными. Это знаки Силы, предостерегающие человека, находящегося от места несчастья вдалеке по причине связи. Надо лишь суметь их верно истолковать. Одна и та же скрытая сила тут действует одновременно в нескольких местах. И егда колдун посылает хищника схватить врага у края лесной дорожки, то в сие же самое время мать врага, работающая в саду иль в доме, внезапно ранится ножом.

Предсказания, причины коих не разъясняются человеку и не сопровождаются советами, как избежать лиха способны парализовать его волю и мешают ему реагировать супротив рока. Такие гадания в большинстве случаев могут считаться вредными. Гадания простых людей обычно бывают ложны и объясняются их стремлениями и страхами. Токмо ворожей, владеющий вторым зрением, способен точно просматривать ситуацию, каким бы способом он ни пользовался. Даже при гаданиях на картах мы все равно приходим в соприкосновение с Кромью и комбинации карт вызывают вещие видения. В противном случае гадание является опасной игрушкой и пустым времяпровождением.

Виды и способы ворожбы

Из Древней Мудрости составилось наше Искусство, в том числе и наука прорицаний. Ворожба (мантика иль дивинация) – наука, изучающая способы познания тайного и то, как этого добиться. Наука сия отнюдь не ограничивается бытовым гаданием, она есть путь человека до божественного мастерства.

Все способы гадания разделяются на два основных раздела: гадание по внешним знамениям Силы и гадание по внутренним (озарение, прямое знание, сны, видения, экстаз и духи) знамениям. К первому виду относятся все приметы, бросание жребия, хиромантия, ворожба по бобам, камешкам, резам, явлениям естества, светилам, полету и поведению птиц и животных, по книгам, костям, атмосферным явлениям и прочему того же рода. Это самая многочисленная и популярная категория ворожбы. Ко второму виду

относятся гадания, где задействованы духи, второе зрение, сновидения, прямое знание и прозорливость – хресмология, проскопия, сциомантия и прочее. В данной Книге мы большей частью рассмотрим именно второй вид ворожбы, нежели первый. Ибо книг по хиромантии, астрологии, гаданиям по чаю, кофе и прочему полно и без нас и достать их может любой, кому они интересны. Нам важнее именно развитие видения и магических способностей.

Помни, что для того, дабы приступить к ворожбе, требуется та же подготовка, что и для любого иного направления Магии. Почему гадателей много, но лишь единицы из них вошли в историю и получили мировую известность? Ответ прост, они используют гадания для заработка, они взяли книгу и работают по ней. Другому их никто не учил, а в книгах того не пишут. Разве ведают они, что ворожба является путём? Им достаточно того, что они освоили один иль несколько видов ворожбы более-менее успешно. Но про необходимость посвящения им неведомо, неведомо и то, куда идти дальше.

Когда ты станешь видеть, ты столкнёшься с проблемой верного истолкования виденного. Книжки толкуют сие по-разному и каждый колдун один и тот же образ иль метод могут толковать по-своему. Одни и те же символы и знаки, выпадающие при гадании разными ворожеями и толкуются различно. Но тут нет никакого противоречия: дело в том, что толкование знаков происходит исходя из личного опыта и качеств личности, характера и соответствующей обстановки. Единственно верный путь стать первоклассным предсказателем и толкователем знамений является Посвящение и получение Помощников, кои сами тебя всему обучат. Спрашивать же своего наставника иль известного ясновидца, что он видит, дабы выровнять по нему свои видения, читать руководства по гаданию, кои опять же толкуют все по-разному – совершенно бессмысленно и очень вредно для неопита. Ты сам должен научиться трактовке своих видений. Ведь хоть два ясновидца и видят один случай совершенно различно, но приходят то они к одному верному ответу.

Теперь я перечислю тебе в алфавитном порядке самые известные способы ворожбы, а в следующих главизнах подробно изложу науку нашу.

Аксиномантия – гадание по семенам растений.

Аксиномантия – гадание по секире, пиле иль топору, отвечающему на задаваемые вопросы дрожанием иль раскачиванием, при произношении имени подозреваемого иль верного ответа. На каком варианте будет содрогание, тот и верен. Тут имеется несколько вариантов. Например, бросаем топор в столб, иль слегка втыкаем топор концом в землю (древесный пол, поставленное на попа полено) и пляшем. В какую сторону ляжет топор, там и ищут пропажу иль виновника. Иль используем при поисках поклаж. Придя на место предполагаемого клада, накаливаем топор и лезвием вверх повертываем. На лезвие кладём круглый агат (мрамор), удерживая его некое время в равновесии. Медленно поворачиваем топор вокруг своей оси, пока камень не падает. В какую сторону катится камень три раза подряд, туда и переносим дальнейшие опыты, пока не определится нужное место клада. Точно також камень падает в сторону виновника.

Акумантия – в тарелку с дождевой водой осторожно кладём 25 тонких иголок и замечаем, как оные плавают: аще раздельно, то задуманное событие совершится без помех, аще же они соединяются по две и три, тогда сие сулит препятствия и затруднения. А все врозь – событие не исполнится.

Алектриомантия – гадание по поведению петуха белого иль черного. Вот один из способов испытания петела: очерти круг и раздели его на 24 квадрата. В каждом из них пиши букву и клади по зерну ржи и ячменя. После сего ставят специально некормленного голодного петуха. Замечай те буквы, с коих он склюет зерно. Собранные буквы составляют слово, означающее тот или иной исход задуманного.

Алеуромантия – гадание по бумажкам с буквами иль словами, запеченным в булках и пирогах. На сиих бумагах пишем ответы и предсказания. Ответ получают, взяв наугад булку и раскусив оную. Запекаем и монетки иль колечко в большой пирог, разрезаемый на куски по числу гостей за столом, одному счастливчику и вынется.

Аломантия – гадание с использованием соли. Иначе еще называется галомантией. Дабы определить исход хвори положи в руку больного соль. Аще соль не просыплется, тогда больной выздоровеет. Или же бросаем соль в огонь иль на сковородку.

Альфитомантия – гадание по хлебу, замешанному из ячменной или пшеничной муки. Иль с помощью еды, муки или отрубей. Подозреваемого в проступке заставляем проглотить кусок испеченного ячменного хлеба и коль он подавится, тогда он и виновен. Невинные же могут съесть без всяких помех.

Амниомантия – гадание по оболочке родившегося о его дальнейшем жизненном пути. Аще она красная, тогда она предсказывает счастливую и удачную жизнь, аще ж она беловатая, тогда его ждут болезни и несчастья.

Антинопомантия – гадание по внутренностям убиваемых женщин и детей.

Антропомантия – жертвоприношение мужчин и последующее рассечение тела и гадание по внутренним частям оного. Высоко ценится любителями чернокнижия.

Апантомантия – прорицание и познание тайной сути по разным предзнаменованиям Силы и необычным явлениям. Широко практикуется оракулами.

Арахномантия – гадание выводим из наблюдений за внешним видом и поведением пауков.

Арифмомантия – предсказание о жизни и характере по числам и буквенным соответствиям цифирям. Она же глаголется арифмологией, а ныне – нумерологией.

Армомантия – выяснение желаемого по разным орудиям, вид жертвоприношения.

Аспидомантия – гадание при помощи змей: ворожей чертит **Ю**, садится в центр оного и впадает в транс. Вокруг **Ю** собираются змеи. Ворожей входит в общение с Царём Змей, а затем пересказывает полученные в путешествии сведения.

Астрогаломантия – гадание при помощи игорных костей и кубиков. Костословие, костоволшвление. Вид жребия. Часто кубики помечаются точками, цифирями, резами и магическими знаками.

Астрогнозия – гадание с помощью звёзд, планид, созвездий, ветра, фаз Луны, затмениям, кометам. Також – астромантия, астрология.

Астрометеорология – гадание о погоде по небесным явлениям и приметам погоды.

Ауспиция – гадание по полёту и крику птиц. Любая птица может служить знамением и некои из них суть всегда зловещи. Иначе называем коблением, кобничеством.

Аустромантия – гадание, основанное на изучении ветров и вихрей. Разновидность аэромантии.

Аэромантия – гадание по стихии Воздуха и воздушным явлениям. Четыре вида по четырем Царям. Сие же искусство заставляет появляться в воздухе и очертаниях облаков привидения, кои в удивлении рассматривают гадающие. Например, во время войн в небесах видятся сражающиеся воины, звери и Боги. Аще заметят перед восходом **О**, там, где оное должно показаться, или же после заката, где оное зашло, розовое облачко в виде серпа, то сие предвещает войну. Изучаем також дуновение ветра и круги вокруг Луны. Существуют разные подвиды аэромантии: аустромантия, астромантия, керраноскопия, хаомантия и метеоромантия.

Беломантия – гадание посредством стрелы иль стрел для определения нужного направления, как сыновья царёвы нашли невест себе. Раскручиваемся и стреляем из лука наугад. Или же подбрасываем стрелу и при падении она указывает направление, в коем следует идти. Иной вид ворожбы таков: пишем резы и предсказания на 3, 7, 9 иль 12 стрелах и вынимаем стрелу наугад.

Библиомантия – гадание по священным Книгам (библия и псалтырь – это поздние варианты). Загадав желание с закрытыми глазами иль в трансе с теми иль иными ритуалами и действиями открываем наугад Книгу и смотрим ответ на избранном листе (прочитав произвольно выбранный абзац). Иногда вопрошающий называет наугад номер страницы, где и смотрим ответ. Рапсод мантия и стихомантия.

Ботаномантия – гадание по травам и растениям с использованием их магических свойств. Гадание посредством сжигания листьев и веток растений. Вдыхая их дым иль созерцая его, видим ответы. Или же пишем на листьях имена или ответы и раскладываем при ветре. Ветер уносит листья. Первый иль последний лист и имеет верный ответ. Хороши для сего вербена, шалфей и дубовые листья. Суда же относится гадание с отрыванием лепестков цветка. На ветках шиповника иль вербены пишем вопрос, затем сжигаем

их, соблюдая определённый ритуал. От того как горят ветки, зависит ответ на сей вопрос.

Бронтология (бронтоскопия) – гадание по ударам молнии и грому в необычное время (осень, зима и ранняя весна). Смотри руководство по сей науке, в какой месяц гром гремит и что сие значит – Громники и Молнияники.

Восколей – гадание по воску. Зри керомантию.

Галомантия – зри аломантию.

Гаромантия – гадание по виду и звукам живота. Зри гастромантия.

Гаруспиция – гадание по внутренностям жертвенных животных. Для сего обычно исследуем печень, селезёнку, почки, сердце, желудок, лёгкие и мозги. Гадание по печени известно, как гепатоскопия (скопео – смотрю).

Гастромантия (гаросмантия) – гадание по виду и звукам из живота и по желудку жертв. А також вид чревовещания в темноте.

Гадзомантия – возьми сосуд (графин иль банку) с водой иль шар волхитный, поставь на алтарь иль стол в окружении 3, 7, 9 иль 12 свечей (иль свечи ставятся сзади гадающего). Ворожей призывает духов войти в сей экран и подать ответы. Заклинает он своими словами иль используя указанные далее слова Власти. Иногда он сажает за гадание ребёнка иль беременную женщину и тогда они пристально всматриваются под его заклинания в зеркало. Духи и укажут ответ картинами и словами. Зри також кристаллоскопию.

Геломантия (гелоскопия) – гадание и наблюдение по бормотанию и смеху одержимых медиумов и оракулов. Тут требуется толкователь их бормотания.

Геомантия – гадание по стихии Земли. Сие гадание имеет несколько вариантов:

1. Чертим на земле иль песке фигуры, линии и кружки (Рафли), кои и открывают вопрошаемое. По земле на блюде и местности.
2. Наносим наугад несколько точек на земле иль песке.
3. Бросаем горсть земли на стол и по фигурам и образам судим о загаданном.
4. Предсказание посредством движений земли, ея шумов, содроганий, разделений, ея поглощений, испарений и ландшафту.

Гепатоскопия – разновидность гаруспиций, гадание по печени жертвы.

Гидромантия (гидроскопия) – гадание по стихии Воды. Созерцание поверхности водоёма, на чаше с водой. Тут много разновидностей: созерцаем спокойную поверхность в водоёмах, котле, чаше или тазе при свечах. Созерцание фонтанов.

При сием часто призываем духов известным ритуалом данного водоёма и тогда он пишет зеркально нам ответы на наши вопросы: дух отвечая на твои вопросы, пишет слова на поверхности воды в зеркальном отражении, как и положено навьим и темным духам. Письмена сии подобает читать очень быстро, ибо они почти сразу исчезают. Иногда их видят другие люди, но чаще их наблюдает токмо сам ворожей.

Или же в сосуд погружаем разные предметы – тамгу, записки с именами и ответами, кольца, травы, зёрна, камни, геммы, зеркальце, хлеб, угли, венки и прочее. Бросаем в тихую воду три камешка или чертов перст. Указанные камешки должны иметь разную форму: первый должен быть круглым, второй треугольным (пирамидка), а третий квадратным. Наблюдаем поднятую ими рябь.

Или наливаем в чашу воды и над оной держим маятник: кольцо или иной грузик на нити, к персту привязанные. И особными словами называем цель гадания – утвердительно. Аще сие верно, тогда в момент произнесения кольцо само по себе ударится о стенку чаши условленное число раз – трижды, например.

Или наливаем в стакан или миску воду и на онаю капаем намного масла. Смотрим в масло как в зеркало. Вывести на чистую воду вора или виновника является делом чести любого ворожея и знахаря.

Или же наблюдаем круги, водовороты и речные водопады и вслушиваемся в шум воды, слыша ответы духов. И все сие суть способы водогадания. Одна из форм гидромантии – пегомантия.

Гиппомантия – гадание по поведению, топоту и ржанию лошадей. Иное название – иппомантия. Наблюдая походку и какие вещи переступит священный конь во время капищных церемоний и выводят жрецы решение Богов.

Гиромантия – гадание по вращению шара или при помощи четырёх concentрических кругов, из коих внешний имеет три метра,

а внутренний – 71 см в поперечине. Меж первым и вторым пишутся буквы. Гадатель во внутреннем круге закрыв глаза кружится, пока в экстазе не падает на землю. По буквам, кои он закрыл телом, иль по направлению падения, даётся ответ. Или же чертим обычный **О** и вертимся да пляшем в оном, пока не впадаем в транс и видим призываемого духа иль ответ. Таким образом гиромантия является ворожбой при помощи вращения чего-либо. Иногда гадатель быстро скатывается с горы, в результате чего приходит в пророческий экстаз.

Гоеция – гадание посредством вызова Дасуней и духов Нави и их вопрошание. Нигромантия.

Дактиломантия (дактилоскопия) – перстогадание, разновидность радиэстезии: берём перстень с геммой на нитке и держим над кругом с написанными по краям оного буквами и цифрами. Маятник указывает нужные буквы, из коих и складывается ответ. На перстнях часто пишут имена трёх мудрецов: Каспара, Мельхиора и Балтазара. Кольцо с бирюзой, подвешенное на нитке, подносим к хрустальному бокалу и число позвякиваний соотносится с буквой, из чего складывается ответ. Ворожей держит нитку меж большим и указательным перстами. Но годится кольцо и с иным камнем, ежели на то есть предпочтение гадателя.

Дафномантия иль дымословие – гадание по дыму вообще и при помощи сжигания священных растений – в частности. Сжигаем растения Силы, посвященные тем или иным Силам: багульник, лавр, вереск, конопля, полынь иль белена. Чем громче при сием треск, тем лучше предсказание; ежели же листья сгорают в полной тишине, тогда жди беды.

В дыму же созерцаем ответы и фигуры и символы, по коим судим о вопрошаемом. Иногда при сием склоняемся над курильницей и, покрыв голову покрывалом, вдыхаем дым, пока не приходим в пророческий экстаз. Смотри також капномантию.

Демонимантия – гадание посредством призыва знакомого Демона, который и отвечает на вопросы. Духов призываем описанными тут методами, и они появляются перед карцистом, приняв некий диковинный образ.

Дендромантия – гадание при помощи священного дерева – дуба, посредством вслушивания в шум листвы и созерцания оной.

Жребий – гадание методом бросания или вытаскивания чего-либо. Существует множество видов предсказаний по жребию, включая астроголомантию, беломантию, библиомантию, пессомантию (она же псефомантия), рапсодомантию и стихомантию. Клеромантия.

Зоомантия – предсказания выводим из наблюдений за волшебными животными иль с помощью Серка. Ворожба по животным вообще. Жрецы и колдуны являются истолкователями разнообразных знамений естества, глашатаями Богов. Они не токмо следят за теми приметами, кои посылает живое естество, но и сами могут допрашивать оное. В важных случаях, егда народ нуждается в указаниях свыше, вещие люди приступают к своим обрядам: возжигают огонь и фимиамы, творят заклинания и возлияния, выводят посвященных Богам животных и делают заключения по их поступку и поведению, ржанию или мычанию. Суть и особные священные книги, посвященные сиим целям: Птичник, Вранограй, Волховник и другие.

Идоломантия – гадание посредством статуй и изображений идолов, одухотворенных духом иль божеством, кои собственно, и дают свои предсказания. Совершаем сие с дарами и жертвами данному Демону. Сюда же относятся терафимы и говорящие головы.

Иеромантия (гиероскопия) – гадание с жертвоприношением с наблюдением за ходом ритуала. Включая приготовление к ритуалу и точное следование указанию.

Инкубация – гадание посредством сновидения, где божество иль дух возвещает свою волю. Проводится в храме, месте Силе иль на могиле.

Ихтиомантия – гадание по поведению рыб, их умерщвлению и по внутренностям оных. Рыбу тоже часто приносим в жертву духам.

Кавсиномантия – разновидность пиромантии, предсказание по брошенным в огонь предметам, кормление огня. В огонь бросаем жертву огню и наблюдаем за процессом горения, подмечаем все детали: цвет, направление огня и дыма и т.д. Иначе – каузиномантия.

Капномантия – гадание по дыму жертвенного костра. Дым, выходящий из внутренностей жертв, служит нам для созерцания и

передачи посланий богам и духам. Или же передаем сообщению находящимся вдали знакомым: держим в дыму голову, думая о том человеке и самом сообщении, а видящий издалека сей дым читает сие послание.

Можно гадать и в закрытом помещении, бросая в жаровню разные фимиамы, получая ответ по характеру дыма и видениям в оном.

Карромантия – гадание по растопленному воску, зри керомантию.

Картомантия – гадание на игральных картах. Старинные карты отличались от современных тем, что они выглядели одинаково в прямом и перевёрнутом положении, то есть были односторонними, в отличии от тех же рез.

Катоптромаантия (катокстромантия) – гадание посредством волшебного зеркала иль нескольких зеркал. И суть несколько вариантов такой ворожбы. Зерцало подвешивается над сосудом с водой или же кладется на его дно. Или же ловим отражение луны в зеркало у окна, на пороге, на перекрестке, на стене и прочее. Ставим два зеркала супротив друг друга. Так или иначе расположившись перед зеркалом, мы читаем заклинания и всматриваемся в зеркало, в коем отражаются образы задуманного. Иногда перед зеркалом ставим ребенка, и он посредством чар видит в зеркале ответы. Зеркала часто для ворожбы красят в гляцевый черный цвет.

Каттабомантия – гадание по медным сосудам, их созерцанию и бросания в них разных предметов.

Керомантия – восколитие и гадание воском. Растапливаем воск и выливаем его в воду иль на угли, отыскивая изображения вора, его дома иль отыскивая причину хвори. Иногда очищенный воск расплавляем в медном иль бронзовом сосуде и переливаем в другой.

Кефалиомантия – гадание при помощи ослиной или козьей головы, положенной на пылающие угли с произнесением заклинаний и называнием имён, наблюдая при каком имени челюсти раскроются или издадут щелканье.

Клейдомантия (клидомантия) – гадание с помощью ключа на персте иль подвешенного на нитке. По поведению ключа опреде-

ляем ответ на вопрос, задаваемый вслух. Сходно с гаданием по маятнику и лозоходством.

Клеромантия – гадание посредством множественного бросания жребия в виде камешков разных цветов иль фасолин, отмеченных символами и резами. По палочкам с нарезками и окрашенных в разный цвет: черный и белый – как упадут. Схоже с рафлями.

Коскиномантия. Косципомантия иль коскиноскопия. Гадание с помощью решета. Суть несколько видов ворожбы. Подвешиваем решето на верёвке или смотрим сквозь решето на человека, **О** иль **Д**. Просеивание снега и пыли (муки) через решето. Или же в обод сита иль решета втыкаем ножницы и двое держат оное, прижав к столу большими пальцами. Иногда укрепляем решето на веретено или же держим оное щипцами или клещами. В обод нового решета втыкаем один конец ножниц и за его кольцо берутся по очереди все подозреваемые. У кого решето сорвётся с ножниц, тот и виновен. Иной раз решето подвешиваем и наблюдаем за поворотами.

Дабы раскрыть виновника проступка иль обнаружить пропавшие вещи, с помощью пары щипцов закрепляем и поднимаем на перст от земли решето. Затем произносим сии шесть волшебных слов:

«Днес, нүес, йесхетъ, венедѣфет, донѹнна, энитемаүс»!

После сего перечисляем имена подозреваемых (место) и при чьём имени решето дрогнет, покачнётся иль иначе шевельнётся, тот и виновен.

Конхомантия – гадание на раковинах, в том числе через ясновыслушивание при вслушивании в шум внутри раковины и призвав духов воздуха иль воды.

Кофемантия – гадание на кофейной гуще.

Краниомантия (краниоскопия) – гадание с помощью черепов.

Кристалломантия (кристаллоскопия) – гадание посредством созерцания магического кристалла кварца, хрусталя и других. Разновидность ясновидения на магическом шаре. Многим гадалкам нравится работать именно с кристаллами, нежели с шарами и зеркалами, и в них они видят более верные и четкие образы. Кристаллы живут веками и хранят в себе все записи самого отдалённого прошлого.

Крифомантия (критомантия) – гадание на зёрнах, на ячменной муке, коей обсыпает жертвенное животное. Зерна тоже раскладываем в виде разных фигур и знаков в булках для жертвоприношения.

Кромниомантия – гадание по репчатому луку. Имеется опять же несколько видов ворожбы. Гадание совершается, например, в ночь рождества иль на святках – какая (чья) первая прорастёт, какая высохнет и т.д.

Ксиломантия – гадание по кусочкам дерева и веткам. Помещаем их в огонь и замечаем порядок, в коем они загораются. Гадаем и по выпавшим из печи поленьям.

Лампадомантия – гадание при помощи свечей, факела, светильника иль масляной (керосиновой) лампы. Тут имеется два основных вида гадания: созерцание лампы как магического зеркала и наблюдение за формой, цветом и движением пламени, за процессом горения фитилей и лучин. Из сего и выводим заключение о будущем.

Леканомантия – гадание с помощью блюда иль миски с водой. На блюдо, наполненное водой, кладём золотые и серебряные слитки, драгоценные камни, помеченные особными значками. На золотых и серебряных пластинках делаем специальные изображения (тамга духа) и надписи. После сего читаем условленные заклинания и задаём вопрос. Тогда сперва слышится тонкий звук, без голоса, служащий знаком прихода Демона, затем по воде разбегаются волны и из неё раздаётся тихий голос.

В блюдо также опускаем жемчужины, или же медные пластины с призывами: «Приди *Н*, приди»! иногда в воду смотрит ребёнок, который и сообщает видимое и слышимое.

Или же тако: ставим на лунный свет серебряную вазу с непитой водой, затем отражаем свет одной свечи при помощи клинка ножа в вазу и всматриваемся и вслушиваемся. Тогда из глубины исходит тихий голос, похожий на змеинный шип.

Ливаномантия – гадание с помощью возжигания ладана иль иной смолы. Произносим заклинание призыва Демона с упоминанием цели гадания и бросаем смолу иль фимиам в огонь. Тогда выраженное вознесётся с дымом к духу. Аще желание твоё исполнит-

ся, тогда ладан хорошо загорится, даже ежели он и не совсем попал в огонь – он его разыщет и воспламенит. Однако, сие гадание не используется в вопросах смерти и любви.

Ликноскопия – гадание с помощью трёх факелов. Предсказание выводится из поведения пламени. Потухание факелов – к смерти. Свёртывающееся в спираль пламя – скрытые замыслы супостатов, то поднимающееся, то опускающееся пламя сулит опасные перемены, один факел горит сильнее иных – неожиданное благополучие.

Литомантия – гадание с помощью камней. Используем для сего разноцветные камни необычного вида. А также специальный камень-оракул. Камни как созерцаются, так и используются иначе – взвешиваются иль бросаются. Метеориты тут особно хороши. Помимо своих необычных свойств как талисманы, их созерцаем, получая видения и речи духов небесных.

Лихномантия – гадание посредством пламени трёх одинаковых свечей или лампад и поставленных треугольником. Ворожей наблюдает горение, блеск, цвет, форму и поведение огня. Колеблющееся пламя означает перемену обстоятельств, спиралевидное – заговор и интригу, поднимающееся и опускающееся – серьёзную опасность. Ежели одна свеча горит ярче иных – предвещает удачу и деньги, шипение пламени означает скорое разочарование. Яркий кончик пламени, кое тут же исчезает сулит успех, но он будет недолговечным. Ежели же одна свеча внезапно гаснет, то гадающего иль задуманного им (клиента) ждёт тяжелая утрата иль смерть.

Лозоходство – гадание для поиска потерянных вещей, кладов, подземных вод и пустот. Используем волшебные палочки, маятник, рамки и свечи.

Маргаритомантия – гадание посредством жемчужин. Суть несколько вариантов. Под перевёрнутый горшок или сосуд для определения виновника кладём жемчужины. При назывании его имени или же при его приближении жемчужины подпрыгивают. Можно положить и под обычный сосуд с крышкой – при назывании имени вора иль врага жемчужина подпрыгивает и ударяет в крышку. Насыщенная магнетизмом жемчужина стремится вырваться из замкнутого пространства, будто из раковины.