

– Библиотека Черного Круга Школы Черного Ворона –

ЧЕРНОВЕД

# БЕЛАЯ МАГИЯ

или сокровищница тайных наук  
и чудесных действий природы

КНИГА ПЯТАЯ



Магнетизм, сомнамбулизм, спиритизм  
и удивительные действия естественных вещей.  
Фокусы и обманы



Издательство Велигор  
Москва 2021

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ч 96

+16

Черновец  
Ч 96 БЕЛАЯ МАГИЯ или сокровищница тайных наук и чудесных действий природы. Книга пятая. – М.: ТД Велигор, 2021. – 408 с.: ил.

Библиотека Черного Круга Школы Черного Ворона представляет новую серию книг по белой или естественной магии. Пятая книга знакомит читателя с чудесными действиями и явлениями естества и человека и является полным руководством по гипнотизму.

Книга украшена оригинальными гравюрами и является полным справочником и подарком для всех любителей тайных наук и практическим руководством фокусничества.

Для широкого круга читателей.

С уважением, Черновец

**ISBN 978-5-88875-949-3**

ООО «Торговый Дом Велигор»  
г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4  
E-mail: veligor97@gmail.com

**Мы в социальных сетях:**

**Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>**

**Instagram – @izdatelstvo\_veligor**

**Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU**

© Черновец, 2021

© Торговый Дом «Велигор», 2021

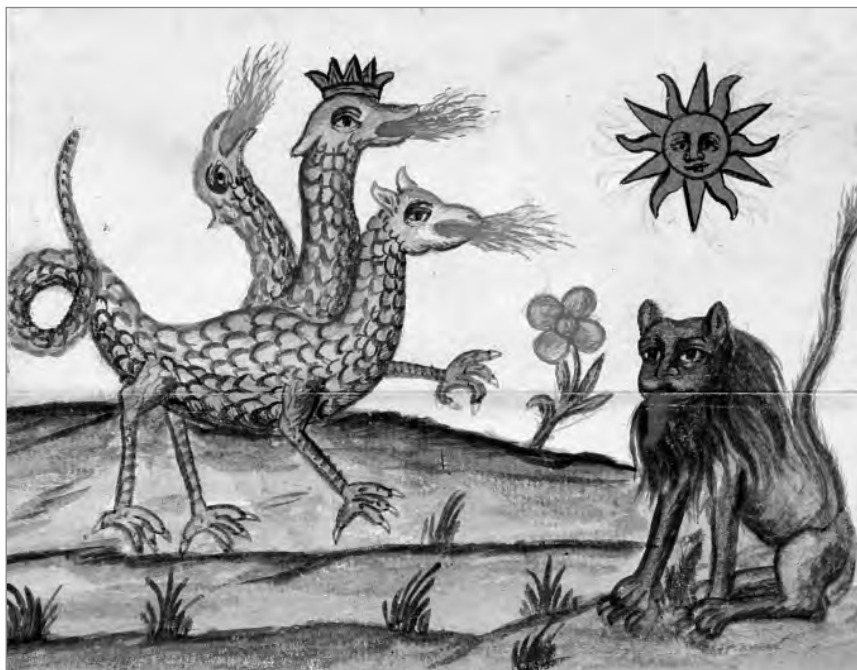
# СОДЕРЖАНИЕ

Колдуны и Волшебники .....	4
Оккультизм в древности и его отношение к гипнотизму и внушению .....	21
Толкование явлений чародейства у древних народов .....	35
Внушение и демонизм в Средние Века .....	51
Метафизика в эпоху гуманизма и ее влияние на появление животного магнетизма .....	61
Об открытии и закрытии магнетизма .....	75
Опыты барона Рйхенбаха .....	93
Гипнотизм у животных .....	105
Магнетизм животных .....	115
Гипнотизм Бреда .....	119
Симптомы и ступени гипнотизма .....	131
Внушение во время естественного сна .....	149
Малый гипноз .....	155
Три и девять ступеней гипнотизма .....	163
Общее изучение внушения .....	173
Личный магнетизм и чародейный взгляд .....	203
Методы развития личного магнетизма .....	207
Чтение мыслей и суггестия .....	219
Иные опыты .....	232
Способы гипнотизирования .....	237
Магнетические и гипнотические опыты А. Молля .....	257
Галлюцинации и иллюзии .....	265
Внушение в состоянии бодрствования .....	287
Мгновенный гипноз .....	299
Руководство к гипнотизму .....	305
Сила внушения и развитие силы воли .....	343
Иные опыты .....	367
Упражнения на расслабление .....	374
Вызывание галлюцинаций восточных магов .....	377
Чудеса факиров и восточных магов .....	381
Гадания и предсказания .....	403
Оракулы .....	405
Волшебный дождь .....	407

# Колдуны и Волшебники



**В**о все времена и у всех народов уму человека было свойственно особенное влечение ко всему чудесному и таинственному, происходившему вокруг него. Происхождение этих непонятных явлений приписывали влиянию бестелесных высших существ. Влияние этих высших существ признавалось настолько сильным и могущественным, что внушало страх и олицетворялось в духах и божествах. В первобытных обществах прямое вмешательство божества и незримых духов в земные явления и события человеческой жизни признавалось несомненным. Это мы знаем из истории всех народов. Жрец по народным понятиям считался посредником между божеством и человеком, землей и небом. Вообще



надо заметить, что по преданиям всех народов божество не было одиноко, но было окружено другими подвластными ему божествами или духами, рожденными от света и власти эти второстепенные божества или полубоги не были равны между собою по чистоте, могуществу и другим качеством. Духи имея свою иерархию и чем далее удалялись от высшего божества, тем меньшими обладали совершенствами и приближались к человеку. Этот ряд духов наполнял расстояние между божеством и людьми. Они-то управляли всеми явлениями земного мира.

Греческий мудрец Пифагор не довольствовался решениями геометрических теорем и сочинением золотых стихов. Он любил декламировать их на берегах реки Нисс и воды этой реки приветствовали мудреца-поэта человеческими звуками.

Жрец Калхас и прорицатель Тирезий предсказывали будущее. Сивиллы пророчествовали в древнем Риме. Вообще жрецы везде делали чудеса и то, что творилось в этом роде у греков нам известно хорошо не потому конечно, чтобы оно было замечательнее, но потому что сведения о том переданы нам писателями-классиками.

Рим, столица всемирной монархии, в первом веке нашей эры, были местом сходбища всех замечательных личностей и всех диковинок тогдашнего мира. Там явились в это время: Симон, волхв из Самарии, и удивительный Аполлоний Тианский.

О Симоне сохранились сведения даже в Св. Писании. Языческий народ Рима и даже сенаторы, видя его действия, признавали его за одного из своих богов и воздвигли ему, на острове реки Тибра, статую с надписью: «Simoni deo Sancto». Он заставлял статуи ходить перед толпою подобно живым людям; оставался безвредным среди пламени костра; превращал камень в хлеб и поднимался на воздух, поддерживаемый невидимою силою. Существует предание будто бы он хотел купить за деньги у апостолов дар творить чудеса, но отверженный ими вступил в союз с Дьяволом. Но это явный поклеп со стороны христиан.

Вообще Симон волхв был не простой фокусник его считают родоначальником секты гностиков, имевших постоянные таинственные сношения с миром духов. Правда Симон не вертел столов и не заставлял их трещать и писать ответы; у него не плясала мебель в домах, но зато по его приказанию коса выходила на луг и без помощи человека косила траву.

Аполлоний Тианский замечательный философ и искусный врач, путешествуя по дальним странам Востока изучил магию. Говорят, будто бы он мог переноситься самопроизвольно на далекие расстояния, превращаться в птиц, деревья, камни, предсказывать будущее и беседовать с тенями умершими. Он даже воскрешал мертвых.

Конечно таких волшебников как Симон и Аполлоний было не много; но вообще чудодейство было в то время делом весьма обыкновенным в Риме. Тертуллиан свидетельствует, что римские волхвы, его современники, вызывали призраков и тени умерших, заставляли детей предсказывать будущее и, через подвластных им духов, делали это при помощи столов и скамеек. Таким образом, говорящие столы идвигающаяся мебель отнюдь не новость нашего времени. И тогда еще фокусники становились в кружок и образовывали магическую цепь.

Анамиты пользуются гипнозом для религиозных целей. Гипноз достигается тем, что заставляют испытуемого пристально смотреть на два горящих факела, которые колдун втыкает себе за ухо, вертя голову. Помимо этих особенных, искусственно вызываемых, душевных состояний, во все времена господствовала вера, что некоторые люди одарены властью влиять на других, при чем эта власть может быть обращена ими как на добро, так и на зло. Напоминанием о благотворной силе осталось возложение рук при благословениях, и о том же говорят случаи излечения болезней, достигавшиеся у древних египтян и других восточных народов прикосновением к больным. Многочисленные древние памятники являются живым свидетельством сказанного.

Мы видим, что эта индивидуальная сила проявлялась обыкновенно посредством прикосновений; но последнее вовсе не всегда составляло необходимость, как о том свидетельствуют истории о колдунах, способных напустить свои чары на других людей. Вера в колдунов показывает, что действие могло быть произведено и на больших расстояниях. И эта вера в особую власть некоторых лиц существует и поныне, как среди диких, так и среди культурных народов. Сюда нужно отнести случаи излечения дутьем или хватанием за руки в Гвиане, равно как подобные же случаи в Калифорнии и всех иных местах. Вообще многочисленные рассказы этого рода разбросаны в описаниях многих путешественников, особенно же в сочинениях Бастиана и Штолля. У магометан тоже водятся личности, которым молва приписывает особый целебный дар. Кто видел завывающих дервишей востока, тому, наверное, приводилось быть свидетелем того, что их шейх совершает иногда излечение больных, особенно детей, посредством дуновений, прикосновений, главным же образом, посредством наступления ногою.

Большая часть философов мистической александрийской школы занимались вызыванием духов и беседою с ними. Учения этой школы приписывали важное значение именам, числам, эмблемам и формулам: помощью их они заставляли духов исполнить данные им повеления. Высшая цель их была в соединении человека с божеством, наполняющим вселенную. Мистики александрийской школы совершенно исчезли около VI-го века, но их кабалистические формулы и рецепты сохранились и перешли в руки средневековых волшебников и колдунов. Внимательное рассмотрение наиболее отчетливо описанных чудес древнего мира и первых веков нашей эры приводит к заключению, что они могли быть совершены только при помощи знания известных законов природы и некоторых физических явлений. Ученый Евсений Сальверт, посвятивший почти всю свою жизнь изысканиям над тайными науками доказал, что во все времена и у всех народов,

которые упоминают о чудесах известные касты и личности обладали большими или меньшими знаниями физических и сокрытых наук. Если-же исключить, все то в чем видны ясно фокусничество, обман и разгоряченное воображение, чудеса древних магов вполне входят в рамку естественных явлений, доступных для людей, знакомых с таковыми науками. Однако, большинство сиих знаний и технологий и поныне остаются утерянной и недоступной тайной.

В прежние времена многое было известно, что и нынешних ученых удивит и им уже неизвестно. Их книги содержат таковые тайны. Но древние обыкновенно скрывали свои таинства под иероглифами. Так делали халдеи, аравитяне, египтяне: познанием природы занимались только немногие, и высшие школы оных познаний вверены были попечению старших жрецов, которые называли их таинствами. Из простого народа немногие могли познавать сии таинства: ибо физические опыты означались у них под иероглифами. Отсюда произошли некоторые черты и талисманы, ставшие непонятными.

Число 7 было священное число магов: ибо они важнейшие таинства природы означали чрез 7 изображений, называемых планетными фигурами, коим приписывали 7 печатей. По сиим печатям узнавали они успехи каждого, и понимали, сколь он далек в своих познаниях; поелику же каждую вещь можно употребить во добро и зло, то над каждой эмблемой надписывали они духа доброго и духа злого; и как их язык был краткий и выразительный, то действие вещи означалось только знаком духа доброго или злого; а сие самое для знающего показывало полезное или вредное ея действие. Древние, по принятой ими системе, все царства природы разделяли на таблицы 7 планет, не для того, как некоторые из незнания утверждают, будто сии семь планет имеют влияние на действия, но дабы тем понятнее и яснее сие действие седми сил изобразить. Они нарисовали, например, в одной из своих сокровенных книг траву, болезнь и знак добро-



го духа. Что бы подумали о сием незнающие? А это значит, что такая трава полезна в сей болезни. Но если при каком цветке или траве изображена была печать злого духа; то сие было знаком вредного ея действия. Как оные иероглифы попались в руки простому народу, не имеющему о том понятия, то родились из того нелепые изъяснения, воображая, будто сии печати духов могли на растение действовать, отчего и произошли многие суеверия. В таких талисманах древних часто заключается глубокое и удивительное познание природы. Так в планетных фигурах и иероглифах древних, из коих я приведу здесь некоторые достойные примечания, обнаруживаются таинства электрической и магнитной силы, горячего воздуха и других открытий ученых наших времен. Простой народ, склонный к фантазиям и чудесам, принял все буквально, и заблуждение довело наконец его до суеверных и смешных употреблений. Сверх того, древние магики использовали в своих книгах тайнопись и литорею, так что не токмо простой народ, но и ученые наших дней не разумеют писанного и считают то суеверием и просто забавными фантазиями древних писателей и магов. Книги по алхимии – прекрасный тому пример. Вот еще примеры такой тайнописи.

«Если ты что-нибудь будешь делать, говорили древние, то при тебе всегда будет находиться дух добрый или злой; это значит, если ты в чем-нибудь приобретешь познание, то узнаешь также полезное или вредное употребление вещи». Профан, получивши такие указания, думал, что если написать сии или другие черты и резы, появившийся дух, коего они почитали за демона, откроет им сии познания; из сего-то мнения произошло первое злоупотребление иероглифов. В сием древнем магическом манускрипте, переведенном с греческого магическим языком, мы можем видеть духа доброго, *fatinas* и демона *tudogriael*; сии имена ничто другое, как анаграммы. *Satinas* – *sanitas*; *Tudogriael*, *aegritudo*, то есть *satinas* есть один из благодетельнейших ангелов; супротив-

ный ему дух есть tudogriael, производящий между людьми бедствие. Дабы снискать покровительство satinas, то призывай fobriael, он один доставит тебе покровительство satinas, и отгонит от тебя злого духа tudogriael. Но дабы снискать покровительство fobriael, для сего требуется умеренная и воздержанная жизнь. Если ты будешь иметь с ним сообщение, то satinas видимым образом пред тобою явится. Объяснение сего есть следующее:

Satinas или sanitas здоровье, есть благодетельнейшее существо; его демон или противоположное существо есть tudogriael, aegritudo, болезнь, умножающая между людьми бедствие. Дабы приобрести satinas, здоровье, то призывай fobriael, то есть, fobrie воздержно, живи воздержанно, тогда tudogriael, болезнь от тебя убежит. «Живи воздержанно, и будешь здоров».

Еще нужно иметь ввиду, что древние не различали явление физическое от его причины в мире Кроми. Духам имена не нужны, они нужны людям, работающим с ними.

А потому лучше будет и вернее не использовать чуждых тебе имен, значения коих ты не разумеешь, но нареки явление нужное и напиши его имя тайнописью, получив и имя. Так, что кто хочет верно разбирать такие магические иероглифы, тому надобно иметь основательное понятие о способе объяснения тайнописи, шифрах и древних языках.

Вот еще пример таких скрытых писаний: Ectrumel был ангел, который, когда призывал его Аполлонов жрец, сносил с неба огонь для зажжения жертвы. Ectrumel значит electrum.

Жрецы, находящиеся при эскулаповом храме, говорит один магик, лечили больных одним только прикосновением, и посвящаемые учились познавать таинство слова, называемого на магическом языке Siv Catinegam, то есть, vis magnetica – магнетическая сила.

Сии заклинания писались различным образом. Иногда значительна была первая литера, иногда вторая, или третья.

Дабы понять какое-нибудь таинство, то надобно для сего знать все правила, предложенные в способе объяснения.

Покинув священные притворы и подземелья храмов, волшебство потеряло большую часть своего величия и блеска и опустилось со своего пьедестала, где оно было доступно для немногих избранных. Мало по малу формулы и обряды забывались и скрытое их значение терялось, так что действительная наука заменилась шарлатанством и обманом. Передаваясь от одного адепта другому, чрез длинный ряд поколений действительные научные тайны до того перемешались с обманами, что сделалось чрезвычайно трудным отличить действительное от пустой призрачности и объяснить сущность явления и его деятелей. Дальние наследники Симона Самаритянина и Аполлония Тианского упала до степени простых заклинателей и фокусников, рутинно употреблявших дошедшие до них рецепты и формулы, без понимания их действительного смысла. Но и в этом положении, чародейство еще сохраняло сильное влияние на массы. Церковь преследовала волшебников, видя в них остатки проповедников древнего язычества, но большинство всё еще удивлялось им, боялось их и поэтому оказывало им особый почет.

В темную эпоху средних веков, чародейство, пришедшее с востока и юга, из храмов Египта, Греции и Рима, повстречалось с родственным ему таинственным знанием, пришедшим с севера. В лесах Галлии и Германии жили друиды, жрецы, правители, законодатели, вожди, врачи и волшебники, извлекавшие много знаний из постоянного пребывания лицом к лицу с природою.

То же следует сказать о жрецах и чародеях других северных народов финского, скандинавского и кельтского происхождения. Они предсказывали будущее, лечили болезни, насылали и снимали порчу с людей и скота и пр.

Важную роль в их чародействах играли: человеческая кровь и волосы, омела, росшая на дубах священных рощей и разные наркотические и сильнодействующие растения.

Несмотря на победу христианского вероучения в Европе, народы ее в течении средних веков были наполовину язычниками. Легенды и сказания германцев, галлов, саксов, бриттов, скандинавов, финнов, славян, в основах своих чисто языческие, привились к этим народам и не оставляли их даже после обращения в христианство, а только изменились в форме. В Морее, Эпире и Фессалии поныне верят в наяд, дриад и nereид; в Галлии явились феи, в Англии – дизи и ник; в Шотландии и Ирландии – эльфы, броуни, клурикаунны; в Германии – тролли, кобольды, эльбы, гномы; у славян – домовые, лешие, кикиморы, русалки и яга-баба. Все это были духи, вмешивавшиеся в дела людей и творившие им иногда добро, но чаще зло, повинуюсь воле чародеев и колдунов. Ад, или обитель злых духов европейских народов, откуда истекали тёмные силы, устроен был совершенно по образцу древнего восточного.

В средние века, магия распалась на отдельные части, из которых каждая образовала особое учение: совокупность их получила название тайных наук. Священное искусство древних перешло в алхимию, которая занималась средствами добывания философского камня, таинственного вещества, обладавшего свойством превращать медь в золото, излечивать все болезни и продолжать человеческую жизнь далеко за ее обыкновенные пределы.

Астрология читала в звёздах судьбу людей и всего сущего на земле. Белая магия применяла законы природы к производству явлений, казавшихся чудесными. Но всего замечательнее – Черная Магия или наука повелевать темными силами ада и заставлять их повиноваться приказаниям волшебников.

В средние века колдуны и колдуньи являлись всюду. Это были, по преданию, люди, продавшие свою душу сатане, с условием, что он научит их волшебным средствам и даст право прибегать к помощи подчиненных ему духов. Договоры эти писались кровью колдуна и колдуньи и до нас дошли под-

линные экземпляры этих документов. О сием зри в моей будущей книге: «*Русская магия*».

Вообще чародейство постоянно развивалось и обогащалось новыми идеями христиан, начиная с VI по VIII век и составили особую систему, изложенную в знаменитом творении инквизитора Шпренгера. До VI века дьявол представлялся существом отвлеченным, без особой материально-определенной формы. Затем образ его становится определенным и осязательным. Портреты его, дошедшие до нас изображают его в виде безобразного существа. С увеличением числа угодников западной церкви возрастало и число их противников, злых демонов. Особенно заметно расплодись они после VIII-го и IX-го столетия. При чем не только число, но самая власть и разнообразие злых духов постоянно увеличиваются, и они начинают вмешиваться во все дела человеческие. Дьявол подбирает себе сообщников между людьми, обязующимися служить ему и делать своим ближним зло, учит их волшебству и награждает могуществом и богатством. В знак союза, он не только заключал собственноручные кровью писанные договоры, но еще отмечал своих слуг особою печатью на теле. Место этой печати делалось совершенно нечувствительным к боли и, в последствии, при процессах колдунов, палачи отыскивали эти знаки на теле обвиненного, Дьявол, в течении договоренного срока, покровительствовал своему союзнику, помогал ему, осыпал его всеми благами и защищал его.

Демономания распространилась в такой степени, что изучение Черной Магии или Чернокнижия сделались любимым занятием даже самых значительных лиц. Так, папы Сильвестр II-й, Лев III-й и Гонорий III-й, некоторые германские императоры, короли, князья, знаменитые ученые (например, Алберт Великий), все занимались чернокнижием и заставляли злых духов повиноваться их приказаниям. Чародеи и колдуны встречались на каждом шагу и вмешивались во все.

В конце XIII века было написано много книг о чародействе чуть ли не на всех языках. В этих книгах излагались правила, обряды и наставления как вызывать духов и заставлять их исполнять приказания заклинателя. В то же время инквизиция деятельно преследовала колдунов, считая чародейство совершенно равным еретичеству, а оба – величайшими из человеческих преступлений. Пылали костры, на которых раздавались вопли жертв. Ангерран де-Мариньи, один из министров французского короля Филиппа Красивого, знаменитая Орлеанская девственница и множество других невинных жертв погибают от руки палача, или на костре, точно также, как какой-нибудь Жиль де Лаваль, маршал Франции, алхимик и чернокнижник, вырезывавший нерожденных младенцев из чрева матери и в их крови отыскивавший элементы философского камня.

Как ни сильно было развито чародейство и как ни жестоко оно преследовалось, но все предшествующее бледнеет пред последствиями буллы папы Иннокентия VIII-го против волшебства и сношений со злыми духами. После этой буллы, колдуны стали обнаруживаться толпами и полились реки невинной крови, едва иссякшие в течение двух с половиною веков.

Папа поручил преследование чародейства особой комиссией инквизиционного суда, председателем которой был назначен Яков Шпренгер, профессор богословия в Кельне. Дети должны были доносить на отцов; братья на братьев; супруги один на другого. Достаточно было одного доноса, чтобы арестовать человека и подвергнуть его суду и пытке, нестерпимые муки которой заставляли даже невинных признаваться в мнимом преступлении.

Россия тоже в свою очередь заплатила дань суеверным заблуждениям. Языческие жрецы, игравшие у древних славян роль волхвов, неохотно уступали вводимому князьями христианству. Старинные поверья утрачивались не вдруг: знахари и знахарки долго пользовались общему доверенно-

стью, которая не исчезла в простом народе и в наши дни. Эти остатки древних верований хранились в недрах семейств и потому легко укрывались от надзора власти, при чем делами об искоренении волшебства заведовали представители высшего духовенства.

Чародеев сжигали на костре. По народному поверью колдун и ведьма заключают с дьяволом договор и продают ему свою душу. Самый договор пишется кровью. Колдуны обладают страшною силою, данною им от сатаны. Это властелины и в тоже время рабы нечистой силы, которая требует от них беспрестанной работы. Если колдун не приищет для нея занятий, то она замучит его. Вот почему колдуны заставляли чертей вить веревки из песка и воды, и придумывали другие невыполнимые вещи. Черти крутятся в вихрях и если в средину внезапно поднявшегося вихря воткнуть нож, то дьявол в нем крутящийся застонет и побежит собакою или кошкою. Колдуны также любят оборачиваться в собак и кошек. Дьявол, заключив условие с колдуном, выдает ему за его душу *Черную Книгу*, помощью которой он может вызывать нечистую силу и повелевать ею. Она переходит по наследству от отца-колдуна к колдуну-сыну. Если кто даже случайно начнет читать эту Книгу, то ему явятся черти с требованием работы.

Для заклинаний нечистой силы приносили в жертву черную кошку и черного петуха. С этими животными даже зарывали ведьм в землю. Колдуны и ведьмы творили всякое зло людям, насылали болезни, напускали мор, отводили глаза, приносили бесплодие и голод, вредили прозябанию хлебов и овощей, отнимали у коров молоко и вообще у животных и людей силу плодородия. Они портили молодых на свадьбе, младенцев в утробе матери (чем и объяснялись часто безобразия, уродства и др. недостатки). Колдуны посылали бесов в людей и испорченные таким образом (кликуши) кликали на разные голоса, метались, корчились судорогами и пр. Кликуши, собственно говоря, были нервнобольные,

т.е. страдали болезнью, непонятною для наших медиков, ибо причины оной кроются в мире духов.

Против влияния волхвов употреблялись различные заклинания и заговоры. Против колдунов и ведьм употреблялись травы: кратеба, чернобыльник и плакун. Иногда призывали одних чернокнижников для противодействия другим. 18 января у ведьм бывает праздник и потому призывают знахаря: ровно в полночь затворить трубы, забить под князек кол, и насыпать на загнетке золу из семи печей. Все это делается для того, чтобы отворотить пакости разгулявшихся колдуний.

По ночам ведьмы, распустив волосы, садятся на помело, ухват, лопату или кочергу уносятся на них чрез трубу на шабаш (лысую гору), куда также слетаются колдуны и черти, иногда и баба-яга. Известны четыре песни, которые ведьмы поют на шабаше. Лишь одни колдуны да ведьмы знают и разумеют эти песни и помощью их приобретают знание, силу да богатство.

Травы составляли необходимое снадобье для совершения этих и других чар. Ведьмы по ночам варят в горшке травы и зелья и когда взвар закипит, то улетают в трубу с паром и дымом. Обыкновенно варят для этого шалфей, руту и терличь; последняя трава необходима для превращений. Трава прикрыш употреблялась на свадьбах для охранения молодых; плакун и папоротник смиряют нечистую силу, а папоротниковый цвет указывает верно места кладов; дрема наводит вещие сны, прорицающие будущее; трава-одолень одолевает всякое зло и чары. Травы эти собирают в ночь на Ивана Купалу, в которую, раз в год, расцветает папоротник огненным цветом. Колдуны также добывали себе живую, мертвую и змеиную воду. Мертвая вода сращивает разрозненные части тела, а живая оживотворяет труп; змеиная же вода дает богатырскую силу. Место хранения этих диковин – Море-океан (Кромь).

Ведьмы и колдуны превращали как самих себя, так и других людей в разных животных. Мертвецы-колдуны вставляли



из могилы и сосали кровь у спящих живых, отчего последние чахнут и умирают, а по смерти делаются упырями (вампиры). Если открыть могилу упыря, тело его окажется совершенно свежим, плавающим в крови. Такой труп необходимо или сжечь, или же вбить ему осиновый клин между лопаток и тогда упырь уже не будет тревожить сон живых людей.

Оборотнем еще называли призраки некрещенных детей и души младенцев, выкинутых или заспанных матерью, или же похищенных нечистой силою. К этой же категории относятся и души клятвопреступников и злодеев, лишённые пристанища на том свете и осужденные блуждать по миру.

Оборотень всегда служит предвестником беды, всегда мелким бегом или налету, с криком или воем; иногда катится клубком, или проносится клочком сена, или снежинкой. Оборотень мечется человеку под ноги, перебегает дорогу, перекидываясь то кошкою, то собакою, то ежом, то совою, то петухом, то камнем; в лесу же страшным зверем или чудовищем. Он редко является днем, потому что любит сумерки и ночь.

Вера в колдовство долго жила в русском народе, после того как старинные языческие предания, из которых она вытекала, изменили и утратили свою связь. И теперь она сохраняется в простонародьи и в некоторых средних классах, а большей частью передаётся тайно в родах вещей хранителей. В старинное время было иначе, и Кубасов говорит про царя Василия Ивановича Шуйского «и к волхвованию прилежаше». В крестоцеловальных записях на верность царям – Борису Годунову, Василию Шуйскому и Михаилу Феодоровичу клялись «не посылать ведунов и ведуний на государево лихо и их государей на след не испортити, ни ведовством по ветру никакого лиха не посылати и след не вынимати».

При Михаиле Феодоровиче была отправлена в Псков грамота с запрещением покупать у литовцев хмель, потому что посланные за рубеж лазутчики объявили, что есть на Литве баба-ведуныя, наговаривающая на хмель, для того, чтобы

навести на Русь моровое поветрие. Вообще, в архивах сохранилось много всяких дел. Из них, например, мы узнаем, что в Москве жили бабы-ворожейки, к которым приезжали даже боярские жены за помощью против ревности и холодности мужей, а также за советом в любовных интригах и проч. Так невеста Михаила Феодоровича Мария Хлопова и невеста Алексея Михайловича Евфимия Всеволожская были попорчены злыми людьми. По делу последней был сослан в заточение в кирилов монастырь крестьянин Михаил Иванов за чародейство, за косной развод и за наговор, от которого пострадала невеста.

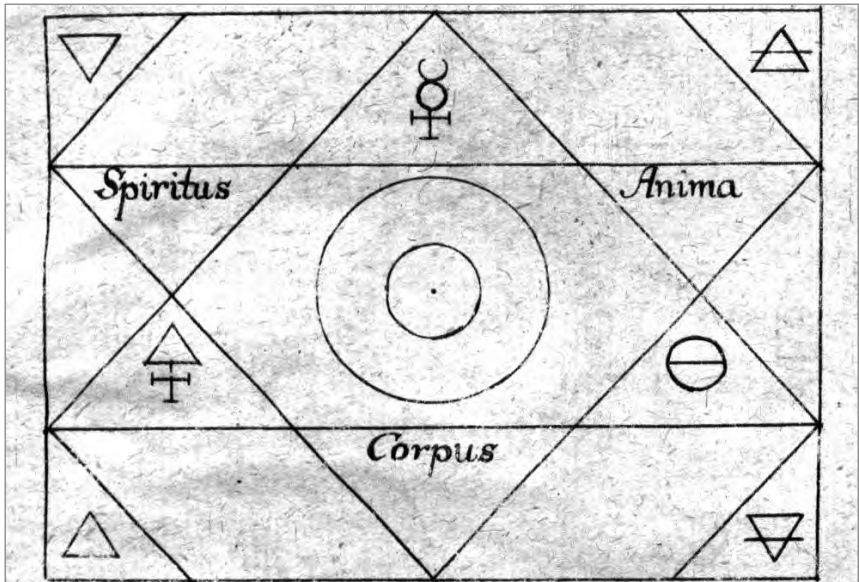
В 1635 году, одна из придворных золотных мастериц, Антонида Чашникова выронила нечаянно, у мастериц в палате, корень неведомо какой. По царскому приказу, окольниковый Стрешнев и дьяк Тараканов сыскивали об этом накрепко. На пытке Чашникова показала, что дала ей корень жонка Танька, для того чтобы муж ее был к ней добр и перестал ее бить. А жонка Танька, тоже с пытки, объявила, что это корень-обратим и делает мужа добрым к жене. Лиха же обе они на царя и его семейство не умышляли. Чашникову с мужем сослали в Казань, а Таньку с мужем на Чаронду.

Три года спустя случилось другое происшествие в этом же роде. Мастерница Марья Сновидова показала на мастерницу Дарью Ломанову, будто она на след царицы сыпала песок. И тут явились жонки колдуньи Настасьица, да Манька-Козлиха и другие, что мужей к жонкам привораживают. Их всех пытали в том, что не умышляли ль они какого лиха на государя и его семейство? Несмотря на жестокие пытки огнем, ничего не оказалось, кроме вздорных нашептываний. Наконец, истерзав пытками, сослали: Ломанову с мужем в Пелым; Маньку-Козлиху в Соликамск; слепую Феклицу с мужем в Вятку; а слепую Дуньку в Соль-Вычегодскую, боярина Артамона Матвеева обвинили в чародействе, которое состояло в том, что он вместе с доктором Стефаном заперлись и читали Черную Книгу и в это время к ним явились нечистые духи.

Матвеев был сослан в заточение в пустозерный острог, лишен боярского звания, а имения его конфискованы.

Вера в чародейство стала у нас ослабевать, особенно в высшем классе, только после реформы Петра Великого. В наше время, во всех просвещенных государствах и в России, волшебство потеряло пред законом характер преступления и колдуны преследуются только за свои обманы и мошеннические проделки, а не за чародеяния и связи с нечистою силою. Однако, в данной книге, как и в последующих, мы намерены показать, что колдовство вовсе не пустое суеверие иль безопасная забава, но реальная и грозная сила. Часть его может легко объясниться магнетизмом и сходными явлениями, остальное будет пояснено в своём месте.





# ОККУЛЬТИЗМ В ДРЕВНОСТИ И ЕГО ОТНОШЕНИЕ К ГИПНОТИЗМУ И ВНУШЕНИЮ



Стремление проникнуть в будущее и узнать свою судьбу всегда, начиная со времён глубокой древности с самой, так сказать, колыбели человечества, и кончая настоящим временем, было и поныне продолжает быть одним из пламеннейших наших желаний. Человечество продолжает все-таки тем или иным способом стараться приподнять завесу, скрывающую от нас это неизвестное будущее. Индия, Египет, Ассиро-Вавилония, Иудея, а впоследствии Греция и Рим представляют нам примеры целого вполне организованного сословия, или касты жрецов, которые занимались гаданием будущего, раскрывали таинственный смысл многих явлений прошлого и настоящего.

В основе как греческой мантики и римской дивинации, так и гаданий восточных народов лежала вера в расположение богов или духов к самопроизвольному или через посредство более или менее сложных приемов сообщению нам сведений или сил, превышающих естественные способности человека. Сообразно с такого рода различием в способах проявления божественного присутствия, древнее ведовство распадается на две ветви: собственно, мантику или гадание и магию. Первая представляла собою совокупность средств, при помощи которых божественная мысль добровольно открывалась благочестивой любознательности человеческого разума, вторая заключалась в приемах, при помощи которых можно было подчинить своей воле таинственные силы и исторгать у них скрытые тайны. Неоплатоники, например, верили, что боги-духи, служившие посредниками между человеком и Провидением, могли