

Девять Демонических Привратников

Э.А. Коэттинг, Майкл У. Форд,
Эдгар Кервал, Билл Дувендак, Орли Стюарт,
В.К. Джеханнум, Енох Петручелли

Авудон
ангела Базуны

том 4

Москва
2022

УДК 133.52+141+339
ББК 86.42
А13

+18

Главный редактор и автор предисловия:
Тимоти Донахью

Э.А. Коэтинг, Майкл У. Форд, Эдгар Кервал, Билл Дувендак,
Орли Стюарт, В.К. Джеханнум, Енох Петручелли
А13 АБАДДОН. Ангел Бездны. Том 4. – М., 2022. – 358 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-188-9

Станьте Повелителем Тьмы через физическое проявление Абаддона. Перейдите через Бездну с этим бесстрашным проводником. Обуздайте силы подземного мира с помощью могущественного гримуара демона Абаддона. Узнайте о самых новейших открытиях в магии и изучите безумный, но правдивый опыт семи ведущих демонологов мира: Э.А. Коэтинга, Майкла У. Форда, Эдгара Кервала, Билла Дувендака, Орли Стюарт, В.К. Джеханнума и Еноха Б. Петручелли.

Перевод Suleiman Ancients

© Э.А. Коэтинг, Майкл У. Форд, Эдгар Кервал, Билл Дувендак, Орли Стюарт,
В.К. Джеханнум, Енох Петручелли

Содержание

Манифест Антихриста. An Exordium. Тимоти.....	9
Адский апокалипсис сверхъестественной империи	17
Корни зла ведут от семени до цветка.....	18
Религия как остаток обезьяньего мозга	20
Белиал: без Хозяина. Сборник 1	21
Станьте тем, кто вы есть	21
Трансгуманизм	22
Люцифер: Просветитель. Сборник 2	24
Азazelь: украденный огонь Богов. Сборник 3	26
Абаддон: ангел Бездны. Сборник 4	27
Теология Пути Правой Руки	28
Философия Путилевой Руки	30
Вечное возвращение	31
Воля к Власти	33
Хаос – переплетение черной магии и мистики	34
Бессмертная вездесущность.....	36
Оптимистический нигилизм	38
Антихрист в эпоху божественности	40
Христос.....	41
Антихрист.....	42
Пантеон	43
Библиография	46
КНИГА ПЕРВАЯ.	
Гримуар Абаддона. Э.А. Коэтинг.....	47
Введение	48

Глава 1. Последний Замок	52
Бог Безнадежности	71
Глава 2. Раскрывая бездонную Пропасьть	76
Глава 3. Черное Отречение	102
Отречение Шаг 1	105
Отречение Шаг 2	106
Отречение Шаг 3	108
Отречение Шаг 4	110
Отречение Шаг 5	113
Отречение Шаг 6	121
Отречение Шаг 7	122
Глава 4. Ловушка кармы Дживы-Самсары Абаддона.....	125
Ритуальные Элементы	137
Ритуальная Формула.....	137
Связывающие заклинания	139
Дурга мантра.....	139
Кали мантра (10 ликов Кали)	139
Песнь для Помба Гира	139
Первое Связывание.....	140
Царапающая команда	140
Призыв Абаддона	141
Финальная команда связывания	142
Рецепт масла освящения	144
Глава 5. Стань Богом Монстров.....	145
Расшифровка исходного кода (Разоблачение Лжи)	147
Черный Сфинкс.....	151
Армия Саранчи	154
Твой самый первый Сфинкс!	162

Глава 6. Дьявольский Идол.....	164
Череп для дьявола.....	165
Освободите душу.....	167
Реинкарнации души.....	167
Печать черепа.....	168
Реинкарнационная Одержимость.....	170
Акеферу, нерожденные.....	171

КНИГА ВТОРАЯ.

АполлиоН: Ангел Бездонной Пропasti. Майкл У. Форд....	173
Тьма, Бездна и метафизический сатанизм на практике ...	180
Абаддон, место разрушения.....	181
Απολλυων (Аполлион разрушитель).....	186
Ханаанское происхождение Абаддона.....	188
Аполлон Гекатос – Афарский стрелок.....	189
Аполлон Парнопиус – Изгоняющий Саранчу.....	191
Абаддон в Клипот.....	193
Аполлон Теариос – Бог оракулов.....	195
Демоны Саранчи (Шеду и Ламассу).....	197
Гимны истребителей.....	202
Церемония и invocация Черного Солнца и открытия Бездны.....	202
Библиография.....	204

КНИГА ТРЕТЬЯ.

Абаддон. Разрушитель Миров. Эдгар Кервал.....	205
Сознание, Реальность и Отражения.....	211
Ритуальное жертвоприношение.....	215
Инициатический путь Огня.....	222
Маска охотника.....	226
Маска хищника-вампира.....	226

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ.

Ululate Exitium. Зверь, тень и тварь. Билл Дувендак.....	229
Абаддон	231
Зверь.....	234
Великий Зверь.....	236
Тень.....	238
Обитатель порога.....	242
Хоронзон.....	245
Г.Ф. Лавкрафт «Тварь на пороге»	247
Некромантические связи	248
Заключительные мысли.....	249

КНИГА ПЯТАЯ.

Liber INFERI. Книга Ада. Орли Стюарт	253
Предвестники апокалипсиса.....	255
Распахивая настуж Врата Ада	261
Мать мерзостей	270
Серебряные листья.....	272

КНИГА ШЕСТАЯ.

Аполлион. В.К. Джеханнум	277
Магические соответствия.....	278
Известные имена	278
Ченнелинговые тайные имена.....	278
Направление	278
Д/Н.....	278
Греческая буква	278
Таро	279
Священное число.....	279
Изопсефия нумерация.....	279

Нумерация Гематрия.....	279
Цвета.....	279
Временные интервалы.....	279
Алхимический элемент	279
Первичное Клипотическое соответствие	279
Планетарные соответствия	280
Материальные соответствия	280
Магия Абаддона	280
Магические песнопения.....	289
Песнопения Абаддону на любые цели.....	290
Песнопения Абаддону для эвокации	290
Песнопения Абаддону для инвокации	291
Песнопения Аполлону на любые цели	292
Песнопения на любые цели к Ликантропическому аспекту Аполлона.....	292
Песнопения Посвящения.....	293
Магический гимн Абаддону.....	297
Месса разрушителя.....	298
Колдовство Безымянного	301
Даатическая сфера Аполлина	302
Терионический обряд нападающего издали	303
Инвокация Абаддона	305
Инвокация женского аспекта Абаддона	306
Инвокация волчьего аспекта Аполлона.....	307
Усиление через Абаддона.....	308
Ритуал Виверна	310
Обряд двуглавого змея	312
Черный ритуал Орла.....	313
Обряд Легиона Смерти.....	315
Библиография	316

КНИГА СЕДЬМАЯ.

Аид. Переход Бездны в небытие. Енох Б. Петручелли	317
Глава 1. Вступление	318
Аид как Бог – разрушитель	319
Использование демонического языка	321
Эвокация Аида	322
Ритуал перехода Бездны	325
Переход Бездны. Пошаговая инструкция.....	330
Результат обряда	333
Огни Аида (Обряд Проклятия).....	334
Ритуал Эона.....	339
Последствия ритуала	344
Глава 2. Бадб	345
Богиня Смерти, войны и просвещения.....	345
Вступление	345
Эвокация Бадб	347
Проклиная рабских Богов	350
Односторонние Врата Рабских Богов	352
Последствия обряда	357
В завершении Гримуара	358

ТИМОТИ

Манифест
Антихриста

An Exordium



Exordium означает введение на латыни.

Посмотрите на любой момент человеческой истории – любое поколение людей не понимало своего угнетения. Если бы вы назвали их угнетенными, они бы отрицали это и поддерживали своих хозяев из-за идеологической обработки. Революция, во-первых, требует от людей осознания того, что они живут в условиях угнетения и господства. Это очевидно не для всех, и даже для тех, кто знает все формы господства, которые мы сегодня принимаем, даже не подозревая об этом. На следующем этапе просветления и общественного сознания будущее человечество будет смотреть на нас, рабов, с точки зрения, которую мы не можем понять сейчас.

Ноам Хомский, Вопросы об Анархизме

Нднажды вечером в октябре 2011 года, Э.А. Коэтингг перезвонил мне.

Ранее в тот же день я записал сообщение на его голосовую почту и попросил уделить мне пятнадцать минут своего времени, потому что мне нужно было поделиться с ним жизненно важной, даже изменяющей мир идеей.

«Что случилось?» – спросил он, как только я ответил, так он буквально всегда спрашивает – практически всегда.

– Ты и я поможем людям пробудить их божественность, свергнуть рабство и жить по праву рождения, как союз свободных, наделенных властью индивидуумов.

Он искренне развеселился: «О да, и как же?»

– Ты будешь снимать видеокурсы, которые показывают, как выполнять магию, чтобы буквально пробудить их божественные силы: предсказание, эвокация и путешествие души.

– Хорошо... – сказал он импульсивно, почти случайно, озадаченный, но все еще открытый для этой хаотичной огромной идеи.

Неделю назад он признался мне, что уходит в отставку как оккультный автор после книги Азазеля, и мне нужно было заранее учесть эту надвигающуюся опасность.

«Я хотел уточнить, что не имею в виду написание книг. Я имею в виду видео-уроки и размещение их в интернете, где каждый может посмотреть их в любое время».

Тут вмешался его критический фактор: «Но как я могу инициировать такое количество людей?»

Что, если подпишется сотня людей? Я закрыл *Ordo Ascensum Aeternalis*, потому что сам инициировал каждого человека через интернет. Девять из десяти посвященных совершенно напрасно тратили мое время».

Будучи парнем – синим воротничком и оккультистом, он все еще использовал кнопочный телефон вместо iPhone и рассматривал магию через традиционную линзу секретного посвящения – он едва понимал эту новую, разрушительную технологию, а именно потоковое видео и социальные сети, такие как Youtube и Facebook.

– Нет, нет, нет, ты никого не посвящаешь. Это не будет связано с оккультной церковью или храмом, никаких титулов, политики или иерархии не будет существовать, ты не будешь крестить, помазывать или посвящать кого-либо.

Ты просто снимаешь курсы, а затем маги в любой точке Земли могут изучать их в свободное время.

Наконец он погрузился в это, и пламя, которое угасло в его сердце, внезапно вернулось к жизни: «О, хорошо, тогда я бы в основном преподавал свои уроки магии, как если бы эти зрители были посвященными, но любой может смотреть их!»

Его возбуждение нарастало, когда оккультные цепи спадали с его запястий и лодыжек, впервые освобождая его как черного мага и автора: «По сути, я размещаю весь свой мозг знаний в Интернете и позволяю любому загрузить его».

Он до сих пор использует эту идею загрузки мозга и больше, чем когда-либо, делает упор на прозрачность, а не на секретность.

В моей интерпретации, которую он подтвердил в частных беседах – Э.А. подумывал об уходе из оккультизма в 2012 году. Потому что он ударился о стеклянный потолок, средневековый стеклянный потолок, от которого тихо страдает каждый восходящий оккультный писатель, потому что автократические жрецы и жрицы в своей церкви запретили бы их, если бы они смогли пожаловаться. Предисловие к этому табу: к тому моменту Э.А. написал девять оригинальных гримуаров, основал орден и посетил книжные магазины и общественные колледжи с лекциями по демонологии, ему почти не оставалось времени заниматься оккультизмом. К сожалению, амбициозный оккультист может сделать совсем немного, потому что согласно традиционному оккультному закону магические знания должны оставаться в секрете. И не только в секрете, но и должны быть спрятаны в башне из слоновой кости зашифрованных посвящений и охраняемые элитой, чтобы позволить доступ к ним только избранным. Эта, так называемая элита, использует бинго-карту известной риторики, чтобы рационально использовать свои интеллектуальные привилегии:

1. Внушение страха: «Знание магии слишком опасно».

Подобно пожилым гражданам, которые все еще считают каннабис опасным наркотиком, они дико преувеличивают опасность магии и духов, чтобы отпугнуть людей и сохранить свою монополию.

2. Расизм: «Вы должны происходить из линии X и обладать генами Y».

Это расовое превосходство проистекает из примитивных религиозных племен и до сих пор встречается в таких традициях, как Скандинавское Язычество и Гаитянское Вуду. Этот оккультный расизм порождает феодальные иерархии

и вынуждает магов вступать в регрессивную мрачную борьбу конкурирующих родословных. Не существует биотехнологии для измерения магического «количества мидихлорианов» в крови, как у джедаев в «Звездных войнах», поэтому эта неопровержимая гипотеза является мусорной наукой.

3. Ревность: «Если у вас сила увеличивается, у меня она уменьшается». Это похоже на то, как мужчина ревнует, когда другой мужчина смотрит на его жену. Читатель может этого не знать, но оккультисты часто ведут себя обиженно и ожесточенно по отношению друг к другу. Их психология исходит из зависти, когда они ошибочно полагают, что, если другие люди станут сильнее магически, они сами станут слабее магически, как если бы магия была определенным ресурсом, таким как недвижимость.
4. Тщеславие и отчаяние: «Покорись мне, чтобы получить мои секреты».

Это также может звучать: «Займись сексом со мной, чтобы получить привилегированный титул в моем храме». Правдивая история: женщина-практик и близкая подруга автора поделились скриншотами текстового сообщения от мужчины-жреца, который сказал, что даст ей звание жрицы в своей секретной ложе, если она предоставит ему видео её мастурбации.

Э.А. закрыл свой *Ordo Ascensum Aetyrnalis*, потому что его тошнило каждый раз, когда посвященный проявлял к нему почтительность и покорность. В конце концов, он признал оккультные храмы культурами возвеличивания, а таких жрецов и жриц, которые правят ими, возвеличенными лидерами культов, а посвященных в оккультных церквях и храмах, возвеличенными членами культа.

Читатель может соединить точки в этом пункте и определить, что многие авторы в этом самом сборнике открывали и управляли довольно известными сообществами и храмами.

Хотите – верьте, хотите – нет, но они в принципе согласны с этой критикой и сами выступают против регрессивных социальных норм, хотя в основном в частном порядке. Как и Э.А., они открыли свою церковь или храм только потому, что лучшей альтернативы тогда не существовало. Amazon, Youtube, форумы и другие технологии цифрового авторства и сообщества появились только в этом десятилетии и предоставили магическим интеллектуалам новое место для обмена своими знаниями в более безопасных, здоровых и прозрачных отношениях.

Углубляясь в свое личное мнение: Э.А. инстинктивно ненавидит наездников, прихлебателей, и подчиненных этого типа, как следствие, он также ненавидит стереотип мистического гуру и культового лидера. Он рассматривает их вертикальные, нисходящие отношения как противоположные индивидуально и видовому Восхождению. Он уважает только союзников, которые спустятся вместе с ним в Бездну, преодолеют проклятие, а затем взорвутся в Восхождении к божественности с взаимным уважением, как равные, с точки зрения амбиций.

Гениальный автор в любой области не жертвует шестью – двенадцатью месяцами на такое новшество, как новый гримур, чтобы затем спрятать его. Однако до сих пор оккультизм требовал от своих ведущих авторов именно этого. Фундаменталисты-оккультисты организуют бригады троллей, которые устраивают беспощадные наезды с обвинениями, пиратством и клеветническими кампаниями, чтобы попытаться навредить любому автору, который имеет хотя бы йоту повышенного внимания. Сравните это с любой другой областью, представьте себе, что музыкальное сообщество пристыдило музыканта, который записал полноформатный альбом, а затем попытался разрекламировать свое турне, чтобы привлечь новых слушателей. На самом деле, много лет назад, ещё будучи молодым человеком, бывший издатель Э.А. запретил ему давать интервью некоторым субкультурным журналам, которые просили

рассказать о его новых релизах, его издатель назвал это «распродажей».

Почему существуют такие регрессивные, элитарные контрмеры, направленные на прогресс? Дорогой читатель, позвольте мне открыть вам маленькую грязную тайну: оккультизм никогда не был направлен на то, чтобы помочь человечеству прогрессировать, вместо этого он всегда был направлен на усиление политической власти.

Поэтому оккультисты всегда организовывали теократически религиозные учреждения, такие как церкви, храмы, ложи и ордена, они посвящали стремящихся в духовенство. Это позволяет страдающим манией величия накапливать знания, охранять магию и запрещать инакомыслие.

Эти жрецы и жрицы терпят гениальных магов только в том случае, если они распространяют свою весть в рамках своей церкви, или же они действуют воинственно по отношению к ним с клеветой, публикацией личной информации, пиратством и т.д.

Если ваша интуиция побуждает вас стать магическим новатором, то откройте дискуссионную группу, заведите блог, организуйте ритуальный кружок, организуйте книжный клуб, напишите гримуар – но, пожалуйста, не основывайте церковь, не подвергайте человечество другому культу.

Когда Э.А. выпустил свое первое видео на Youtube, для него стало неоспоримым, что способы передачи знаний в магии должны эволюционировать, чтобы отразить современные технологии. Э.А. увидел, что одно 15-минутное видео затронуло больше людей, чем все его пребывание на посту патриарха тайного ордена.

Э.А. согласился участвовать в моей прогрессивной миссии, то есть, в видеокурсах, в течение трехчасового обсуждения того же самого первого телефонного звонка.

Затем последовал вихрь.

Человек, требующий истины, заслуживает того, чтобы знать ее, потому что поиск истины пробуждает первую Божественную силу, Всеведение.

Всегда казалось странным, не то, что оккультисты первыми ставили барьеры для получения магического знания, но то, что они все еще поддерживают эти барьеры сегодня.

– Как ты хочешь назвать эту миссию, этот проект? – спросил Э.А.

– Магия как практика состоит из трех основных действий: Предсказания, Вызывания и Путешествия души. Они пробуждают первородство человека, его три божественные силы: Всеведение, Всемогущество и Вездесущность. Когда маг максимизирует свои три Богоподобные силы, он становится Живым богом. Вот как это будет называться:

Стань Живым Богом.

«О, ладно, круто. Дай мне поспать, и я скажу тебе свое мнение завтра», – сказал он. Мой телефон засветился, уведомляя меня о новом сообщении на следующий день.

Он просто сказал: «Я переспал с этой идеей. Мне это нравится. Давай сделаем это!»

Э.А. часто утверждает: «Ты не вызываешь демона, Демон вызывает тебя.

Когда ваша интуиция говорит вам, что нужно вызвать демона. Они уже связались с вами. Ты им не звонишь, ты им перезваниваешь.

В 2016 году я выпустил книгу под названием «Дьявол». Я испытал психическую одержанность архетипом Дьявола в его множественности форм и написал диссертацию о единой философии, лежащей в основе коллективного мировоззрения, как я его ощущал.

Как сам дьявол, я вызвал Э.А. Коэттинга. Он перезвонил мне.

Кроме того, дорогой читатель, если ваши глаза видят эти буквы на этой странице, это означает, что не только Абаддон, не только весь Союз Девяти Демонических Привратников, но и Э.А. Коэттинг, Майкл У. Форд, Куртис Джозеф, Эдгар Кервал, Билл Дувендак, Орли Стюарт, В.К. Джеханнум и Енох Петруччели, а также я вызвали вас.

АДСКИЙ АПОКАЛИПСИС СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЙ ИМПЕРИИ

Апокалипсис по-гречески означает откровение, апокалипсис – это процесс, а не событие.

Революционное изречение

Цель и исход этой операции, этой работы с Девятью Хранителями врат, не означает кульминации в войне, которая заканчивает все войны, и не означают кульминации в точке проявления какого-то инопланетного вида, появляющегося на металлических кораблях. Азазель сказал, что однажды он придет ко мне как доктор, как врач и ученый, как живое существо, вышедшее из тьмы в проявление. Эти существа сказали, что они будут ходить и говорить с нами, как один человек ходит и говорит с другим.

Это может породить много интересных мыслей для вас, много видений будущего, совместного смешения людей и Демонов. Я здесь, чтобы сказать вам, что этот день уже наступил. Когда вы вызываете этих существ, они являются Вам, и действительно, Вы ходите и разговариваете с ними, как один человек ходит и разговаривает с другим, в этом есть еще большая связь и общение. И поэтому это будущее уже здесь. Так какова же истинная конечная цель всего этого? Это должно привести к царствованию Антихриста. Это должно привести к полному расселению inferнальной империи здесь, на земле. Это личный апокалипсис.

Э.А. Коэттинг, Эпоха божественности, Youtube

Когда Э.А. трубит об адском Апокалипсисе сверхъестественной империи, когда он объявляет магическую войну против человеческих поработителей, когда он стремится свергнуть негласных хозяев человечества, когда он возвещает появление этих Девяти Привратников на этом земном плане, он не обязательно подразумевает, что это достигнет кульминации в этом году или даже при его жизни и, возможно, это не сигнал о начале жестокой гражданской войны.

Ни он, ни какой-либо демон не гарантирует точного времени, потому что мир возможностей все еще разворачивается. Он не подражает пророку судного дня, который разжигает страхи в Конце Времен, указав час и день, когда погибнет жизнь. Адская Империя не означает готическую крепость в Трансильвании с кровожадными летучими мышами-вампирами, кружащими над головой, и армией орков, кующих мечи в очаге адского огня – хотя, это действительно звучит глупо.

И сверхъестественная Империя не означает сверкающий хрустальный замок, расположенный на вершине пышной горы облаков из ватных шариков, патрулируемых архангелами в серебряных одеждах и фарфоровой кожей за золотыми воротами – хотя это звучит роскошно.

Корни зла ведут от семени до цветка

Чернокнижник означает клятвопреступник в древнескандинавском языке, адский апокалипсис сверхъестественной империи обозначает демонический переворот против ангельского фашизма. Э.А. стремится к полному ниспровержению коварного штамма ядовитых убеждений, безжалостно отравлявших человеческую психику с доисторических времен, а именно абсолютизма.

Эта примитивная обезьянья вера в абсолютную истину преобразовалась во вторую веру в абсолютное бытие, назы-

ваемую божественностью. Не зная науки или антропологии, доисторические люди мифологизировали божественность в иерархии существ, которые создали и управляли жизнью, и называли их Богами.

Чтобы оставаться в хороших отношениях с этими тоталитарными небесными олигархами, люди соблюдают абсолютный закон или божественный завет, и приносят жизнь в жертву этим абсолютным существам, которые даровали им жизнь, то есть поклоняются.

Они обвиняли любого, кто нарушал их божественный Завет, в том, что он был колдуном, ведьмой, дьяволом, и приговаривали их к смертной казни, чтобы исправить их коллективное взаимоотношение с богами.

Эволюция зла в религии:

- ★ Вера в абсолютную истину.
- ★ Вера в абсолютное существо, также известное как божественность.
- ★ Вера в божественность как происхождение, источник силы и цель существования.
- ★ Вера в божественный закон, он же завет.
- ★ Вера в поклонение, также известное как ритуальное жертвоприношение.
- ★ Вера в смертную казнь за ересь, богохульство и т.д.
- ★ Межплеменной геноцид, войны, рабство и расизм.

Подводя итог, можно сказать, что эта исключительная вера в абсолютную истину превратилась в целую парадигму авторитарного управления, которая до сих пор существует на земле в различных формах и масштабах.

От семени до цветка абсолютная истина пустила корни в абсолютное бытие, которое проросло в абсолютный закон, который расцвел в абсолютное наказание.