

ДЖЕРАЛЬД БРИТТА

ДУХОВИДЕЦ

*тайны Эда и Лоррейн Лоррен,
исследователей мира злых существ*



ОСНОВЫ ТЕМНОЙ МАГИИ

упражнения и ритуалы



Издательство "Велигор"
Москва 2026

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Б87

+18

- Джеральд Бриттл
- Б87 ДУХОВИДЕЦ. Тайны Эда и Лоррейн Уоррен, исследователей мира злых существ. ОСНОВЫ ТЕМНОЙ МАГИИ. Упражнения и ритуалы – М.: Издательство «Велигор», 2026. – 352 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-572-6

Книга о деятельности знаменитой четы – «Духовидец: Тайны Эда и Лоррейн Уоррен, исследователей мира злых существ» – раскрывает сложную религиозную природу сверхъестественных феноменов и показывает, как они могут отразиться в жизни каждого из нас. В этой книге вы найдете подлинные истории, подтвержденные фотографиями и аудиозаписями; анализ явлений существ, обитающих на иных планах бытия, с точки зрения религии, науки и личного опыта Уорренов; практические советы о том, как избежать опасности, связанной с оккультизмом и необдуманными ритуалами, сохраняя приверженность традиционным ценностям здорового общества под эгидой Церкви.

«Основы темной магии: упражнения и ритуалы» – это пособие по работе с инфернальными силами, охватывающее широкий спектр обрядов и магических операций для противодействия существам, которых обезвреживали Уоррены на протяжении всей своей жизни, полной жутких тайн и приключений.

Перевод – Алексей Архипов

г. Москва, м. Кожуховская,
ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4
Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.
E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

<https://vk.com/veligor97>

Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран:

WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Джеральд Бриттл, 2026

© Издательство «Велигор», 2026



@IZDATELSTVO_VELIGOR



Спасибо за покупку!
Больше товаров в нашем
магазине на Ozon

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	6
-------------------	---

ДУХОВИДЕЦ.....	5
----------------	---

Глава 1. На окраине Амитивилля	7
--------------------------------------	---

Глава 2. Искусство и привидения	25
---------------------------------------	----

Глава 3. Аннабель.....	53
------------------------	----

Глава 4. Аномальные феномены	70
------------------------------------	----

Глава 5. Книга заклинаний на Рождество.....	85
---	----

Глава 6. Гости из иного мира.....	104
-----------------------------------	-----

Глава 7. Нашествие сущностей.....	122
-----------------------------------	-----

Глава 8. Угнетение психики жертвы.....	135
--	-----

Глава 9. Семья, подвергшаяся нападению сущностей.....	157
---	-----

Глава 10. Освобождение.....	172
-----------------------------	-----

Глава 11. Слуга Князя тьмы.....	195
---------------------------------	-----

Глава 12. Возвращение сущности	209
--------------------------------------	-----

Глава 13. Душа в плену	222
------------------------------	-----

Глава 14. Голоса в Энфилде.....	245
---------------------------------	-----

Глава 15. Вместо послесловия.....	264
-----------------------------------	-----

ОСНОВЫ ТЕМНОЙ МАГИИ	273
---------------------------	-----

Дисклеймер от редакции	274
------------------------------	-----

1. Легион духов (С. Роб).....	275
-------------------------------	-----

Веление армии духов для обретения власти.....	277
---	-----

Веление армии духов для вашей защиты.....	283
---	-----

Веление армии духов, чтобы привлечь достаток и богатство	288
--	-----

Веление армии духов для обороны вверенной им области, отражения нападков плохих людей и нейтрализации злодеяний	296
---	-----

Веление армии духов для обретения максимального числа последователей ради достижения ваших целей	300
---	-----

Сокрушение врага с помощью армии духов.....	307
---	-----

Отправление армии духов туда, где вас атакуют наиболее зловредные силы	313
---	-----

Отправление армии духов туда, где нужно атаковать всех подряд.....	317
Запечатывание армии духов в бутылку для обретения защиты.....	322
Заключение.....	326
2. Книга молитв (сборник работ разных авторов).....	327
Молитва о финансовом благополучии.....	327
Молитва о победе в судебных делах.....	328
Молитва об эмоциональной стойкости (для женщин)	328
Молитва об исцелении	328
Молитва для ритуалов в честь Бельфегора	329
Молитва Люциферу.....	329
Молитва о защите и силе	329
Девять молитв.....	329
Молитва об успокоении	332
Молитва о воинах	332
Молитва о возлюбленных вдали.....	333
Молитва о матерях	333
Молитва об отцах	334
Молитва о детях	334
Благодарность.....	334
Молитва-размышление.....	335
Пробуждение осознания	336
Маммон, принеси нам серебро	337
Обращение к стихийным владыкам.....	338
Воззвание к Властелину	339
Молитва о стойкости	339
Слава Ему	340
Благословения	340
Инфернальные притчи.....	341
Аль-Джилва.....	346
Литературное значение «Аль-Джилвы» в контексте учений о злых сущностях	349
Комментарий к главам «Аль-Джилвы»	350
Заключение.....	352

ДУХОВИДЕЦ

*тайны Эда и Моррейн Горрен,
исследователей мира злых сущностей*



ОТ РЕДАКЦИИ

Перед вами – книга, приподнимающая полог над одной из самых пугающих загадок нашего мира: явлениями злых существ с иных планов бытия.

«Духовидец: Тайны Эда и Лоррейн Уоррен, исследователей мира злых существ» Джеральда Бриттла – это не просто сборник историй о привидениях, а серьезное исследование сверхъестественного мира, основанное на реальных событиях, документальных свидетельствах и многолетнем опыте легендарных супругов Уоррен.

Эд и Лоррейн Уоррен – имена, ставшие синонимом борьбы с необъяснимым. Их многолетние исследования паранормальных явлений изменили представления людей о мире духов. От нашумевшего дела «Аннабель» до расследований в Амитивилле и Вест-Пойнте – каждая глава этой книги погружает читателя в мир, где граница между реальностью и потусторонним миром стирается.

В этой книге вы найдете подлинные истории, подтвержденные фотографиями и аудиозаписями; анализ явлений существ, обитающих на иных планах бытия, с точки зрения религии, науки и личного опыта Уорренов; практические советы о том, как избежать опасности, связанной с оккультизмом и необходимыми ритуалами, сохраняя приверженность традиционным ценностям здорового общества под эгидой Церкви.

Итак, в ваших руках не просто книга, а руководство для тех, кто осмеливается задавать вопросы, выходящие за рамки привычного миропонимания. Каждая страница заставляет задуматься: а что, если инфернальные силы реальны? И если да, то как защитить от них себя и своих близких?

Готовы ли вы узнать правду? В любом случае будьте осторожны: после прочтения этой книги ваш взгляд на мир уже не будет прежним.

ГЛАВА 1.

НА ОКРАИНЕ АПИТИВИЛЛЯ

В глухой ночной тиши, среди старинных фолиантов и пожелтевших фотографий, Эд Уоррен, знаменитый исследователь паранормальных явлений, проводил свои изыскания.

За окном в старинной часовне мерно отсчитывали время тяжелые механические часы, а над рабочим столом зловеще покачивались портреты монахов и суровых экзорцистов. Наступил третий час ночи, когда темные силы обретают наибольшую власть. Сам того не подозревая, Эд Уоррен оказался в смертельной опасности.

Всего несколько часов назад он и его супруга Лоррейн вернулись домой, после того как расследовали слухи о «проклятом доме» на Лонг-Айленде. В декабре 1975 года этот дом приобрел Джордж Лутц вместе с женой Кэти и их тремя детьми.

За год до этого, еще при прежних хозяевах, старший сын владельцев убил шестерых членов своей семьи. Трагедия произошла в 3:15 утра 13 ноября 1974 года.

В январе 1976 года семья Лутцев в ужасе бежала из дома, заявив, что стала жертвой потусторонних сил. Этот инцидент вошел в историю как «Ужас Амитивилля».

К концу января 1976 года история Лутцев попала в прессу, и для расследования были приглашены эксперты, среди которых оказались Уоррены – признанные авторитеты в области спиритизма. За три десятилетия они изучили более трех тысяч паранормальных случаев.

Журналисты жаждали узнать: действительно ли в доме обитал призрак? Ответ Уорренов оказался ошеломляющим.

«Да, – заявили они, – в доме присутствовала сущность, терзавшая Лутцев. Но это был не призрак».

Их парадоксальное утверждение невольно наводило на разные мысли: неужели есть и другие духи, помимо привидений?

Поразительно, но супруги Уоррены подтвердили это. 6 марта 1976 года они разъяснили: «В подлинных случаях одержимости встречаются два вида духов. Первый – человеческий, второй – нечеловеческий. Нечеловеческий дух никогда не облакался земной плотью».

Эти слова не были пустой спекуляцией, ведь всего двумя неделями ранее Эд и Лоррейн столкнулись с нечеловеческим духом прямо у себя дома. Первым его ощутил Эд.

Его кабинет находился в небольшой пристройке, соединенной с основным домом длинным коридором. В тот роковой февральский день, когда Эд изучал материалы по делу Амитивилля, щелчка в конце перехода резко щелкнула, а затем раздался глухой удар массивной деревянной двери. Послышались шаги в направлении кабинета.

Эд откинулся в кресле, ожидая, что сейчас появится Лоррейн с чашкой кофе.

«Входи!» – позвал он. Но дверь не открылась.

«Лоррейн?» – повторил он, но ответа не последовало.

Вместо этого в воздухе раздался зловеющий, нарастающий вой – не просто свист ветра в щелях, а рев далекого урагана. По спине Эда пробежал холодок.

«Лоррейн?! – резко крикнул он. – Ты здесь?» И вновь тишина.

Шум усиливался, и Эд стал лихорадочно осмысливать услышанное: шагов было всего три – не ровный шаг человека, а что-то... аномальное.

Внезапно свет настольной лампы померк и стал больше напоминать свечное пламя. Температура в комнате резко упала до ледяного холода, а воздух наполнился едким запахом серы.

Сжимая кулаки, Эд открыл ящик стола, достал флакон со святой водой и большое деревянное распятие. Он встал и шагнул в коридор – и в тот же миг перед ним закрутился жуткий вихрь.

Узкий у основания и расширяющийся кверху, он был чернее самой темной ночи. Эта клубящаяся тьма, массивнее человеческого тела, всплыла в слабо освещенную комнату и медленно приблизилась к Эду, остановившись в трех метрах от него. Наблюдая за вихрем, он заметил, что масса становится все плотнее, все чернее.

Внутри вихря начало проявляться нечто, принимающее форму. Сущность стала обретать физические черты.

Будучи опытным спиритуалистом, Эд понимал, что нужно действовать немедленно, пока эта черная масса не обрела еще более опасный облик.

Сжимая крест перед надвигающимся призраком с капюшоном, Эд сделал шаг вперед, и в тот же миг сущность тоже двинулась ему навстречу!

Эд замер в боевой стойке, следя за тем, как темная фигура медленно плывет к нему по воздуху. Когда до нее оставался лишь метр, он быстро и размашисто осенил ее крестом, а затем брызнул в нее святой водой, сопроводив все это древним заклятием:

Именем Иисуса Христа повелеваю тебе – изыди, Нечистый!

Черная масса замерла в неподвижности, едва не касаясь распятия. Затем, медленно и неотвратно, начала отступать, навев на него видение его возможной гибели вместе с Лоррейн, в автокатастрофе. После этого сущность растворилась в темноте коридора, откуда явилась.

Эд Уоррен по-прежнему стоял в заледеневшем кабинете. С него тек ручьем холодный пот, и все же он испытывал громадное облегчение. Но едва Эд пришел в себя, как услышал яростное рычание, будто дрались дикие звери. Он сразу понял, что это не животные. Сущность не исчезла. Она просто переместилась наверх, чтобы напасть на его жену, Лоррейн!

Избегая основного прохода, Эд распахнул боковую дверь и бросился по черной лестнице.

Он опоздал.

Лоррейн сидела в постели, читая биографию Падре Пио – капуцинского монаха, которого многие почитали как святого. Несмотря на усталость, она никогда не ложилась спать, пока Эд работал. После долгих лет изучения паранормальных феноменов оба знали: они никогда не бывают одни.

Лоррейн спокойно читала, пока внезапно не похолодало. У нее появилось предчувствие, что случилось что-то ужасное.

«Я была в ужасе, – вспоминает Лоррейн, – но не понимала, чего боюсь. Осмотрела комнату – ничего. Потом взглянула на собак, спавших у кровати. Они замерли. Шерсть на их спинах оцепенилась от головы до хвоста. И начался кошмар!»

Черная сущность, которую Эд только что изгнал, вернулась через коридор. Она возвестила о себе оглушительным стуком, «будто кто-то лупит молотком по жести». Звук встряхнул Лоррейн. Через секунду из комнаты ушло все тепло, и ей оставалось лишь дрожать от холода. Стук прекратился.

Затем послышался свист.

Словно ураган кружил внизу, поднимаясь по лестнице. Вихрь ворвался на кухню, пронесся через столовую, гостиную...

«Оно искало меня, – говорит Лоррейн. – Что это было? Зачем оно пришло?»

И вдруг черный смерч ворвался в спальню.

«Я не могу описать испытанное мной чувство ужаса, когда эта тьма приближалась. Я пыталась пошевелиться, но тело не слушалось. Кричала, но звук застревал в горле.

Я ощутила безнадежность, чего никогда не было раньше. Как медиум, я знала, что передо мной дух смерти. Но он хотел большего. Не просто убить – он жаждал моей души, самого моего естества.

Потом стало хуже. Я чувствовала, как меня затягивает в эту бурлящую тьму. И я не могла сопротивляться! Инстинктивно я сделала единственное, что пришло в голову – призвала Бога».

Каким-то образом ей удалось начертить в воздухе огромный крест. Сущность остановилась. Но не отступила.

«Я не знала, что делать дальше. И тогда – слава Богу – в комнату ворвался Эд».

Тьма рванулась мимо него и исчезла в дымоходе.

Ничто не было сломано. Ничто не сдвинулось с места.

Но это была не первая их встреча с нечеловеческим духом.

В ранние утренние часы Эд и Лоррейн Уоррен столкнулись не с призраком (более того, это зрелище открылось не только им – о клубящейся черной массе сообщали и другие люди). Это было проявление чего-то гораздо более зловещего, чем любой призрак: относительно редкого феномена, известного как нечеловеческий инфернальный дух. Сверхъестественное существо, дух, не относящийся к гоминидам, считается обладателем злого ума, вечно питающего ненависть как к человеку, так и к Богу.

Что представляет собой этот дух, что он способен совершать и что в конечном итоге предвещает его появление, это уже сфера деятельности и забота спиритуалиста.

До недавнего времени лишь немногие знали об Эде и Лоррейн Уоррен, не считая других специалистов и экзорцистов из числа священников. Их работу, по понятным причинам, приходилось держать подальше от публичного поля. Уоррены держались в тени, либо работая частным образом с людьми, столкнувшимися с подлинными проблемами, связанными с духами, либо выступая в роли исследователей, изучающих места, где происходили странные или необъяснимые события.

Уоррены начали расследовать паранормальные явления в середине 1940-х, но лишь в 1970-х годах они действительно оказались в центре внимания. В 1972 году, например, призрак слуги XIX века активизировался в особняке интенданта в Вест-Пойнте и начал преследовать гостей командующего генерала! Как позже сообщали нью-йоркские газеты, именно Уорренов вызвала армия, чтобы противостоять этому буйному духу и положить конец его проделкам.



Эд и Лоррейн в молодости

В начале 1974 года Уоррены снова оказались в центре событий. На этот раз их заметили после завершения дела, когда католический священник провел обряд экзорцизма из дома, терзаемого невидимыми вандалами, которые не только разрушали имущество, но и нападали на людей! Позже в том же году Уоррены вновь попали в новости, на этот раз на телевидении, когда дом на юге Новой Англии сотрясся от одной из самых невероятных активностей полтергейста.

«Причиной хаоса в обоих случаях было влияние злой сущности», – со знанием дела заявляет Эд.

Но лишь в 1976 году, когда их пригласили расследовать сообщения о новой вспышке активности духов в Амитивилле, на Эда и Лоррейн Уоррен обратила внимание вся страна, проявив интерес к их необычной работе в сфере сверхъестественного.

Кто эти двое, которых можно разглядеть на заднем плане газетных фотографий, но которых почти никогда не называют по именам? И почему они занимаются этим делом?

Хотя можно подумать, что люди, занимающиеся сферой духов, только и делают, что ломают голову над мрачными тайнами, Эд и Лоррейн Уоррен – не какие-нибудь оккультисты и вовсе не чудачки, и они не ведут никакой религиозной пропаганды, хотя и привержены традиционным ценностям под эгидой Церкви. Их взгляд на жизнь отличается реализмом и практичностью. Более того, Уоррены добиваются успеха в своей работе именно потому, что у них сугубо практичный, конструктивный подход.

Эд Уоррен родился в Коннектикуте в сентябре 1926 года. Крепкий, широкоплечий и добродушный, Эд выглядит скорее как продавец из соседнего магазина, чем спиритуалист. Ничто в нем не выдает его тайных знаний и силы. Спокойный и урав-

новешенный, он излучает уверенность, характерную для людей, «съевших собаку» в своем деле.

Лоррейн Уоррен, родившаяся всего в нескольких милях от будущего мужа в январе 1927 года, стройная и привлекательная, всегда улыбается. Судя по ее внешности, стильной домохозяйки из Новой Англии, никто бы не подумал, что она – проницательная ясновидящая и медиум, блестяще освоившая метод транса.

У Лоррейн есть библейский дар различения духов, о котором писал апостол Павел в Первом послании к Коринфянам.

Вместе Эд и Лоррейн Уоррен – дружелюбная, жизнерадостная пара средних лет, чей брак основан на «крепкой дружбе» и «ярко выраженном оптимизме». Все, чего Уоррены навидались и чему научились на своем необыкновенном совместном пути жизни, наделило их мудростью, далеко превосходящей их возраст.

Неудивительно, что Эда и Лоррейн часто спрашивают: «Что на самом деле произошло в Амитивилле?» Дать краткий ответ на этот вопрос невозможно. Наиболее полное объяснение, которое Уоррены когда-либо давали, прозвучало во время их отчетной лекции, летом 1978 года в их родном городе Монро, штат Коннектикут.

Лекция состоялась в опрятном кирпичном муниципальном здании в теплый августовский вечер. Уже за десять минут до начала их выступления новый, прекрасно оборудованный зал был заполнен до отказа. Те, кому не хватило мест, сидели прямо на полу в проходах. В толпе стоял оживленный гул, то и дело слышались слова «призрак», «дух» и «изгнание». Казалось, у каждого в тот вечер нашлась своя история о сверхъестественных феноменах, которой хотелось поделиться с соседом.

На сцене стоят две трибуны с хромированными микрофонами. Ровно в восемь вечера свет в зале гаснет, воцаряется тишина, и через мгновение Уоррены выходят к публике. На Лоррейн длинная клетчатая юбка, блузка с рюшами и черный бархатный жилет. Эд выбрал для выступления синий пиджак и галстук в тон юбке супруги.

«Дамы и господа, сегодня вечером мы хотим поделиться с вами своими приключениями в домах, недавно попавших в газетные заголовки, – говорит Эд. – Мы покажем вам, что обнаружили в этих местах, а также обсудим сведения, полученные от обитающих там духов».

Он кивает осветителям, и свет на сцене гаснет. По залу прокатывается возбужденный шепот. «Ну надо же, они покажут фотографии!» – восклицает какая-то девушка и тут же сползает с сиденья.

«Вот настоящий дом с привидениями, – объявляет Эд, когда на экране появляется первое изображение. – Я утверждаю, что этот дом населен духами и что женщина, которую вы видите у окна на первом этаже, явилась из мира призраков».

Так начинается их выступление... Уоррены выступают не для того, чтобы пугать слушателей, а чтобы довести до общественности доказанные случаи, подтверждающие существование потусторонних явлений. Эд поясняет: «Существование духов – вопрос не веры, а доказательств. На самом деле, проблема не в том, есть ли духи, а в том, зачем они проявляются у нас, почему так назойливо лезут к людям».

Причина, по которой Уоррены начали публичные лекции, уходит корнями в конец 1960-х, когда эксперименты с альтернативными мировоззрениями привели к неожиданному всплеску интереса к нетрадиционным практикам. После почти столетнего забвения «дверь в потусторонний мир» вновь распахнулась, что вызвало резкий рост сообщений о враждебной активности духов.

Уоррены сразу же оказались буквально завалены обращениями о реальных случаях одержимости. Большинство пострадавших в то время были студентами. Обеспокоенные этой тревожной тенденцией, Уоррены запустили программу лекций в университетах, предупреждая молодежь по всей стране об опасностях оккультизма. Подкрепляя свои слова документальными свидетельствами (слайдами, фотографиями, аудиозаписями и

физическими артефактами), Эд и Лоррейн производили на аудиторию неизгладимое впечатление. Вскоре и широкая публика заинтересовалась их личным опытом и продолжающимися исследованиями.

Хотя в последнее время супруги Уоррены в основном выступают перед студенческой аудиторией, они также регулярно проводят лекции для широкой публики и участвуют в теле- и радиопередачах, когда предоставляется возможность.

Их искренность и богатый опыт снискали им заслуженную популярность.

Простой, информативный и основанных на фактах стиль их выступлений заставил многих скептиков пересмотреть свои взгляды на существование потустороннего мира. Несмотря на то, что Эд и Лоррейн дают четкие объяснения паранормальным явлениям, они прекрасно осознают серьезность своих заявлений.

Поэтому они никогда не говорят то, что не могут подтвердить достоверными доказательствами и документально зафиксированными случаями из практики.

Во время лекции в Коннектикуте, подкрепленной слайдами, зрители замерли в тишине, пока Уоррены, сменяя друг друга, описывали случаи проявления духовных сил, сопровождая свой рассказ фотографиями привидений, пси-излучения, левитации и материализованных объектов.

Важной частью их публичных выступлений всякий раз становится сессия вопросов-ответов, следующая за основной лекцией, что дает людям возможность лучше разобраться в сложной теме мира духов, ведь тогда можно напрямую задать вопрос Эду и Лоррейн и получить от них честный ответ. Для самих супругов эта сессия напоминает обычную дружескую беседу.

«Ну что, уж теперь-то вы все готовы переехать в дом с привидениями? – шутит Эд, обращаясь к залу. – Тогда давайте начнем с первого вопроса!»

Пожилой мужчина в золотых очках медленно поднимается с места.

«Я достаточно стар, чтобы быть вашим отцом, мистер Уоррен, но за всю свою жизнь ни разу не видел ничего из того, о чем вы рассказываете. А сами-то вы видели призраков? Видели ли вы предметы, которые, по вашим словам, парят в воздухе?» – спрашивает он и садится.

«За свою долгую практику я повидал немало материализовавшихся духов, – отвечает Эд в микрофон. – Привидения, которые были показаны сегодня на слайдах, запечатлены либо мной лично, либо экстрасенсами-фотографами, работающими с нами. В этом году мы планируем поездку в Англию, чтобы попытаться сфотографировать Коричневую даму из Рейнхэм-холла – призрак леди Дороти Уолпол, один из самых известных призраков. Неподалеку находится Борли, место с самой высокой концентрацией активности духов в Англии. Мы с Лоррейн видели, как по дороге бродит монахиня из Борли, и в этот раз тоже попытаемся ее запечатлеть».

Глотнув воды из стакана, Эд продолжает: «Что касается левитации – да, я наблюдал самые разные ее проявления. Показанный сегодня случай был связан с активностью злых существ, а не с привидениями. Во время одного из расследований я видел, как холодильник весом почти двести килограммов оторвался от пола. В другом случае наблюдал, как телевизор медленно поднялся в воздух, а затем с грохотом рухнул вниз, но экран при этом остался целым! Это лишь два примера, хотя явления левитации встречаются во многих случаях активности духов – как человеческой, так и нечеловеческой, inferнальной. Так что ответу на ваш вопрос так: да, я видел призраков; и да, я видел левитацию».

Эд поворачивается к высокой блондинке, поднявшейся с места.

«В книге “Ужас Амитивилля” упоминается старинное поверье, согласно которому злые духи не могут пересекать водные преграды, – говорит она. – Это правда?»

«Нет, это суеверие, – отвечает Эд. – Духов не сдерживают физические ограничения, как, впрочем, и расстояние. Порой достаточно просто подумать о конкретном духе, чтобы вызвать его».

Лоррейн предлагает огласить свой вопрос подростку, сидящему в первом ряду у сцены.

«Что вы подразумеваете под словом “сверхъестественное”?» – интересуется парень.

Лоррейн отвечает: «Если вы заглянете в словарь, то увидите, что слово “сверхъестественное” означает деятельность, исходящую от Бога или его ангелов. Однако большинство людей понимают это слово иначе. Поэтому мы используем его в общепринятом значении: как деятельность, вызванную силой или сущностью, находящейся за пределами нашей физической, земной реальности».

Она делает паузу, а затем добавляет: «С научной точки зрения, явления, порождаемые нечеловеческими духами, следует называть “неестественной” активностью. Иначе говоря, такие проявления можно рассматривать как своего рода негативные чудеса».

Эд указывает на женщину в центре зала.

«Если бы я умерла, то стала бы призраком?» – спрашивает она.

«Возможно, но маловероятно, – отвечает Эд. – Однако если бы ваша смерть случилась внезапно, неожиданно (например, в результате несчастного случая) и вы не смогли бы принять факт своей физической смерти, вы, скорее всего, остались бы привязанной к земле до момента осознания того, что покинули этот мир».

Он поясняет: «В таком состоянии, пытаясь решить эту проблему уже в качестве духа, вы, вероятно, оставались бы в знакомых местах, например, в своем доме. Для вас ничего не изменилось бы: вы бы по-прежнему видели и слышали членов своей семьи, но они уже не могли бы воспринимать вас. “Что происходит? – могли бы вы спросить. – Почему они меня не замечают?” В отчаянии вы могли бы пытаться, силой мысли, двигать предметы или хлопать дверьми, чтобы привлечь внимание родных. Естественно, в конечном итоге вы добьетесь лишь того, что напугаете всех до полусмерти. В такой ситуации ваши близкие могли бы обратиться ко мне и Лоррейн, и мы пришли бы в дом, чтобы по-

говорить с вами как с духом и помочь вам правильно перейти в иной мир».

Задаёт вопрос загорелый мужчина в рубашке для игры в регби: «Как вас привлекли в дело Амитивилля? Что вы сделали во время этого расследования такого, чего не делали другие?»

Лоррейн отвечает: «Ваш обстоятельный вопрос требует столь же подробного ответа».

«Я внимательно слушаю вас», – проявляет энтузиазм любитель регби.

«Хорошо, отвечу подробно, – воодушевляется, в свою очередь, Лоррейн. – Наша работа началась в последнюю неделю февраля 1976 года, когда нам позвонила молодая женщина, телепродюсер из Нью-Йорка. Она спросила, можем ли мы найти время заняться “домом с привидениями” на Лонг-Айленде. Я ответила, что, возможно, найдем, но сначала хотелось бы получить больше информации. Тогда она рассказала о событиях 1974 года, когда погибла семья ДеФео, и о пережитом семьей Лутц в этом же доме. Затем женщина пояснила, что ее телеканал освещал работу парапсихологов и экстрасенсов, которые обследовали дом сразу после отъезда Лутцев. Однако спустя месяц эти исследователи так и не смогли дать конкретных ответов.

«В общем, она хотела знать, сможем ли мы провести спиритический сеанс в доме и определить, связаны ли духи с возникшей там проблемой. Я объяснила, что мы можем провести расследование, но спиритические сеансы – это совсем другое дело. Она согласилась. Во время разговора я посоветовалась с Эдом, и он согласился провести расследование.

«Когда мы приехали на Лонг-Айленд, первыми, с кем мы встретились, были Джордж и Кэти Лутц. Они жили у матери Кэти. Джордж и Кэти признались, что боятся даже приближаться к своему дому (нам пришлось ехать к ним за ключами). Чтобы сохранить объективность, мы намеренно не стали тогда подробно расспрашивать Лутцев. Тем не менее мы задали им несколько острых вопросов, чтобы проверить их искренность. Да, они были