

Джейсон Мэнки
Астрия Тейлор

СОВРЕМЕННОЕ КОЛДОВСТВО И ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ

история, инсайты и практика



Издательство "Велигор"
Москва 2026

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

C56

C56 Джейсон Мэнки, Астрей Тейлор
СОВРЕМЕННОЕ КОЛДОВСТВО И ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ. – М.: Издательство
«Велигор», 2026. – 376 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-617-4

Боги Древней Греции продолжают влиять на наш мир и сегодня! Погрузитесь в мир удивительных сказаний о более чем шестидесяти Божествах и героях мифов, начиная с обворожительной Афродиты и заканчивая всемогущим Зевсом, включая легендарных Олимпийцев и грозных Титанов. Узнайте, как им поклонялись на протяжении веков и как вы сами можете использовать их мощь в своей магической практике!

Книга проведет вас через описания каждого Божества, раскрывая их историю, характерные черты и уникальные инсайты от авторов, которые взаимодействуют с ними на практике. Вы получите проверенные ритуалы и заклинания для установления связи с каждым Божеством. Обратитесь к Селене, чтобы наполниться энергией Луны, произнесите заклинание храбрости через Ареса и восстановитесь с помощью целительного ритуала Персефоны. Привлекая этих Божественных союзников в свою практику, вы можете наполниться силой и жить в гармонии!

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

<https://vk.com/veligor97>

Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран:

WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Джейсон Мэнки, Астрей Тейлор, 2026

© Llewellyn Publications

© Издательство «Велигор», 2026



*Мы посвящаем эту книгу греческим Богам,
которые покорили наши сердца,
умы и души.*

Я помню, как погрузилась в греческие мифы, и словно вернулась на свою настоящую родину.

Марго Аглер, «Рисуя Луну».

Боги и Богини на самом деле никогда не умирают. Они просто уходят в подполье.

*Кристин Даунинг,
«Богиня: Мифологические образы женского начала»*

Содержание

Введение: Шарм греческих Богов. <i>Астрейя Тейлор</i>	11
Древнее колдовство, Магия и Сила	12
Как читать эту книгу, получать от нее удовольствие и использовать ее на практике	16
Несколько примечаний об этой книге	19
Роль Богов в жизни древних греков	21
Краткая история греческих Богов. <i>Джейсон Мэнки</i>	26
Древние истоки в Микенский период	29
Олимпийцы покоряют почти все	40
Выживание и триумф олимпийцев	47
ОЛИМПИЙЦЫ	54
ЗЕВС. <i>Джейсон Мэнки</i>	54
Личные инсайты по Зевсу	61
Магическая практика с Зевсом	63
Подслащающее заклинание для защиты от молний	63
Сосуд для привлечения богатства	63
Зелье гостеприимства.....	64
Семидневный ритуал при свечах для справедливости	65
Заклинание правды.....	67
ГЕРА. <i>Джейсон Мэнки</i>	69
Личные инсайты с Герой. <i>Мария Шелл</i>	75
Магическая практика с Герой.....	77
Заклинание королевы атмосферы гламура.....	77
Благословение на годовщину свадьбы с использованием граната	78
ПОСЕЙДОН. <i>Астрейя Тейлор</i>	79
Личные инсайты с Посейдоном. <i>Отэм Пулстар</i>	84
Магическая практика с Посейдоном	85
Ритуал для безопасного путешествия.....	85

ДЕМЕТРА. <i>Астрей Тейлор</i>	88
Был ли кикеец галлюциногенным?.....	92
Личные инсайты с Деметрой. <i>Белладонна Лаво</i>	98
Магическая практика с Деметрой.....	100
Ритуал изобилия	100
АПОЛЛОН. <i>Джейсон Мэнки</i>	103
Личные инсайты с Апполоном. <i>Деррик Лэнд</i>	111
Магическая практика с Апполоном	112
Заклинание для предотвращения зла	
или снятия проклятия	112
Ритуал пророчества Пифии	114
АРТЕМИДА. <i>Джейсон Мэнки</i>	116
Арадия.....	121
Личные инсайты с Артемидой. <i>Уинстон Филипек</i>	123
Личные инсайты с Артемидой.....	125
Артемиде скачет верхом на дробовике.	
<i>Мэг Розенбрайер</i>	125
Магическая практика с Артемидой	126
Восстанавливающее заклинание	127
Ритуал для защиты уязвимых	128
Чаепитие с заклинаниями полета с Артемидой	129
Общественный ритуал приготовления лунного пирога	130
АФРОДИТА. <i>Джейсон Мэнки</i>	134
Личные инсайты с Афродитой. <i>Дженнифер Тейшейра</i>	141
Магическая практика с Афродитой.....	142
Чарующие духи «Афродита»	142
Женская сумочка-талисман	
с мандрагорой для придания чувственности	144
Заклинание зеркала, помогающее увидеть свою красоту .	145
Зелье похоти	146
Ритуал омовения для любви к себе	147
АФИНА. <i>Астрей Тейлор</i>	150
Личные инсайты с Афиной.....	157
Магическая практика с Афиной.....	160
Ритуал Афины, хранительницы городов	160

ГЕФЕСТ. <i>Астрей Тейлор</i>	163
Магическая практика с Гэфестом.....	166
Хитроумный ритуал.....	166
АРЕС. <i>Джейсон Мэнки</i>	169
Магическая практика с Аресом.....	173
Заклинание Ареса для придания храбрости.....	173
ГЕРМЕС. <i>Джейсон Мэнки</i>	174
Личные инсайты с Гермесом. <i>Адриан Кастильо</i>	181
Магическая практика с Гермесом.....	182
Освящение Герма.....	182
Святилище для путешественников.	
<i>Астрей Тейлор</i>	184
Благословение бизнеса. Обетованный оберег.....	185
ДИОНИС. <i>Астрей Тейлор</i>	188
Личные инсайты с Дионисом.....	196
Магическая практика с Дионисом.....	198
Магия вина.....	198
ГЕСТИЯ. <i>Астрей Тейлор</i>	202
Личные инсайты с Гестией. <i>Рэйчел Хендерсон</i>	208
Магическая практика с Гестией.....	209
Заклинание домашней связи.....	209
ИНЫЕ ВАЖНЫЕ БОЖЕСТВА.....	212
АИД. <i>Астрей Тейлор</i>	212
Личные инсайты с Аидом. <i>Дебби Льюис</i>	217
Магическая практика с Плутоном (Аидом).....	219
Ритуал для поднятия завесы.....	219
ПЕРСЕФОНА. <i>Астрей Тейлор</i>	223
Вознесение Кору/Персефоны.....	227
Личные инсайты с Персефой.....	232
Личные инсайты с Персефой. <i>Джейсон Мэнки</i>	233
Повелительница Смерти.....	234
Магическая практика с Персефой.....	235
Ритуал для восстановления утраченных частей нашего «Я».....	235

ГЕРАКЛ. <i>Астрейя Тейлор</i>	238
Магическая практика с Гераклом	241
Защитный ритуал с Гераклом	241
ГЕКАТА. <i>Джейсон Мэнки</i>	245
Личные инсайты с Гекатой.	
<i>Брианна Рейвенвольф</i>	252
Личные инсайты с Гекатой 2. <i>Алексия Мун</i>	254
Магическая практика с Гекатой	255
Заклинание для защиты от злых духов	255
Ключи к колдовскому ритуалу	256
Табличка с заклинаниями для проклятия, порчи или благословений	257
Ритуал некромантии	258
ПАН. <i>Астрейя Тейлор</i>	262
Личные инсайты с Паном. <i>Пэм Пандемониум</i>	268
О личном опыте работы с Паном	269
Личные инсайты с Паном. <i>Ник Холтон</i>	271
Магическая практика с Паном	273
Личный сексуальный ритуал	273
Великая мать. <i>Астрейя Тейлор</i>	277
ГЕЯ. <i>Астрейя Тейлор</i>	280
Личные инсайты с Геей-Теллус.	
<i>Анастейша Верде</i>	282
Магическая практика с Геей	284
Заземление	284
Популярные греческие Боги	286
СЕЛЕНА. <i>Астрейя Тейлор</i>	287
Магическая практика с Селеной	288
Притягивающая Луну	288
ГЕЛИОС. <i>Джейсон Мэнки</i>	291
ЭОС. <i>Джейсон Мэнки</i>	294
НИКС. <i>Астрейя Тейлор</i>	296
Личные инсайты с Никс	297
Магическая практика с Никс	298
Ритуал работы с тенью	298

МНЕМОЗИНА. <i>Астрей Тейлор</i>	301
Магическая практика с Мнемозиной.....	301
Зелье памяти	301
ЭРИДА. <i>Джейсон Мэнки</i>	303
Личные инсайты с Эридой.	
<i>Тампер Марджори Сплитфут Фордж</i>	305
Магическая практика с Эридой.....	306
Порошок Эриды Каллисты.....	306
АРИАДНА. <i>Джейсон Мэнки</i>	308
Личные инсайты с Ариадной. <i>Роксана Роудс</i>	310
ФАНЕС. <i>Джейсон Мэнки</i>	313
ИРИДА. <i>Астрей Тейлор</i>	315
Личные инсайты с Иридой. <i>Ирисанья Мун</i>	317
ЦИРЦЕЯ. <i>Астрей Тейлор</i>	319
Магическая практика с Цирцеей.....	319
Ритуал плетения кос для магии, силы и озарения.....	319
МЕДУЗА. <i>Астрей Тейлор</i>	321
Магическая практика с Медузой.....	323
Маска Медузы (Заклинание улыбки)	323
Защитный амулет	325
ИНЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ БОЖЕСТВА	326
ИНЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ БОЖЕСТВА. <i>Джейсон Мэнки</i>	326
Изначальные силы	327
Титаны.....	329
Другие греческие (и некоторые римские) Божества	333
Часто почитаемые ведьмами	333
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	342
ПРИЛОЖЕНИЕ I. КАЛЕНДАРЬ ДРЕВНИХ	
ПРАЗДНИКОВ И ТОРЖЕСТВЕННЫХ	
МЕРОПРИЯТИЙ	345
Аттический календарь.....	346
Основные древнегреческие фестивали/праздники	347
Известные римские праздники/фестивали	350

ПРИЛОЖЕНИЕ II. КЛАССИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА	
ЗАКЛИНАНИЙ. <i>Астрейя Тейлор</i>	352
ПРИЛОЖЕНИЕ III. РИТУАЛЬНАЯ СТРУКТУРА	
В ГРЕЧЕСКОМ СТИЛЕ.	
<i>Джейсон Мэнки</i>	354
Ритуалы в греческом стиле	355
Процессия	355
Очищение	356
Подношение Гестии	356
Поприветствуйте Богов	357
Сделайте подношения	357
Молитвы Богам	358
Действие или ритуал	358
Благодарность и заключительные подношения	
(завершение обряда)	358
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	359
БЛАГОДАРНОСТИ	360
БИБЛИОГРАФИЯ	363

Отказ от ответственности и уведомление

Колдовство и магия не всегда безопасны. Важно соблюдать осторожность при обращении с огнем и свечами и никогда не оставлять горящую свечу без присмотра. Трансовое состояние полезно в определенных ситуациях, но не при работе с тяжелой техникой или острыми предметами. Пожалуйста, убедитесь, что все, что вы сжигаете, не вредит вам или вашим животным. Изучите противопоказания к применению любых лекарственных средств или других трав, которые вы принимаете. Будьте осторожны при использовании эфирных масел: не принимайте их внутрь и не наносите на кожу в неразбавленном виде. Если вы не уверены, есть ли у вас аллергия на какое-либо растение, сделайте тест, прежде чем использовать его по назначению. При появлении раздражения или аллергической реакции прекратите его использование. Проконсультируйтесь с врачом, терапевтом или другим медицинским работником, если у вас есть какие-либо опасения. Хотя магия весьма полезна, точные результаты никогда не гарантируются из-за множества уникальных обстоятельств, с которыми мы все сталкиваемся, включая волю Богов и объем работы, который мы вкладываем в достижение наших целей в магическом и обыденном мирах.

По мере возможности мы сохраняли оригинальное содержание приведенных отрывков, но вносили некоторую унификацию. Правописание и заглавные буквы были изменены, чтобы соответствовать тем, которые используются в большинстве разделов этой книги.



ВВЕДЕНИЕ: ШАРМ ГРЕЧЕСКИХ БОГОВ

АСТРЕЯ ТЕЙЛОР

Почему современная ведьма решила работать с греческими Богами? В конце концов, существует так много других Богов и пантеонов. У некоторых из них репутация лучше. Возможно, у вас есть связи с другими Божествами, или они могут быть ближе к вашему нынешнему дому.

Если вас когда-либо призывали греческие Божества, вы знаете, что у них есть сильное обаяние. В них есть что-то такое, что притягивает вас и соединяет с ними на очень личном уровне. Я считаю, это потому, что греческие Боги все еще живы и по сей день, и они повсюду вокруг нас.

Исходя из личного опыта, могу сказать, что греческие Боги навсегда изменили ход моей жизни. В возрасте восьми лет я испытала экстаз, читая о греческих Богах. Я взяла у своей матери книгу Эдит Гамильтон «Мифология» и начала читать. Я помню, что из окна столовой я видела, как сумерки окрашивают небо в цвет индиго. Меня охватило чувство обморока и наполнило мое тело блаженством, когда я читала об Артемиде, Богине, которая мчалась по диким лесам, а рядом с ней бежала стая оленей. Электрический разряд пронзил каждый нерв в моем теле, и мне показалось, что мой разум словно засиял. Эта приятная волна распространялась и за пределы моего тела. Артемиде показалась мне такой знакомой, как будто я знала ее всю свою жизнь. Я почти

физически ощущала, как мои ноги ступают по каменистой лесной почве, а в руке я сжимала лук, когда мы вместе охотились.

Я никогда раньше не испытывала ничего подобного. Они были сильнее, чем я, и превосходили все, что я знала. Мой рациональный разум не понимал этих чувств, но в глубине души я знала, что Боги пробудили во мне что-то первобытное и истинное. В этот момент я поняла, что являюсь язычницей – в этой жизни и, возможно, была ей и в прошлой жизни. В течение следующих нескольких ночей я повторяла те же условия, чтобы попытаться снова вызвать эти чувства. В сумерках я подходила с книгой к окну кухни и читала о других Богах и Богинях. Это сработало, хотя и не так сильно, как в первый раз, и у некоторых божеств эффект был лучше, чем у других. Оглядываясь назад, я, должно быть, прочитала эту книгу раз тридцать – чем больше я узнавала, тем больше мне хотелось узнать.

Мой опыт общения с греческими Богами был поразительно похож на то, как древние люди описывали единение с ними, но он не совсем уникален. Многие люди говорят, что их призывали к ним, когда они были молоды, и они испытывали похожие пробуждающие или экстатические ощущения. Греческие Боги были известны своей привлекательностью, способностью вызывать экстаз, а также инициировать и поддерживать связь на уровне души с людьми по всему миру.

Много лет спустя, когда я осознала себя ведьмой, моя любовь к греческим Богам поначалу казалась неуместной, в основном из-за стерильных версий языческой истории, которые широко распространены (в том числе и в мифологии Гамильтона). Однако, когда я углубилась в древнегреческую культуру, стало ясно, что магия была неотъемлемой частью их жизни.

ДРЕВНЕЕ КОЛДОВСТВО, МАГИЯ И СИЛА

Колдовство и магические концепции получили широкое распространение в древнем мире, особенно в связи с языческими Божествами. Историки полагают, что подавляющее большинство древних греков использовали магические практики, дабы улуч-

шить свою повседневную жизнь.¹ Это сочетание проявляется в великом почитании Гекаты, древней Богини магии, лиминальности и колдовства. Когда старые Боги сражались против новых, она вступила в союз с Зевсом, главой нового поколения Богов. После того как старые Боги были повержены, все новые Боги почитали Гекату, особенно Зевс. Он позволил ей сохранить свою власть. Другими словами, греки вступили в новую эру власти и иерархии, сохранив при этом колдовство и магию. Было невозможно выиграть войну без Богини магии, и точно так же невозможно было представить себе будущее без нее.

Магические практики были широко распространены в древнегреческом мире. Весь греческий регион Фессалия ассоциировался с колдовством и Гекатой. Платон, афинский философ (около середины 400-х годов до н.э.), верил в магические способности ведьм и магов.² Магия оставалась вездесущей силой даже во времена Римской империи, когда Плиний Старший, римский государственный деятель и философ (около 75 г. н.э.), постоянно боялся быть связанным заклинаниями.³ Магия была настолько популярна, что даже олимпийские Боги использовали ее друг против друга.

Однако некоторые люди (в том числе некоторые греческие реконструкторы) считают, что среди греческих Богов нет места магии или колдовству. Они говорят, что брать все в свои руки – это чрезмерная гордыня, а магия – это акт неповиновения Богам. Хотя греческие мифы повествуют о том, как Боги наказывали людей за чрезмерную гордыню, это никогда не было связано с колдовством или магией. Одной из самых известных древнегреческих историй о гордыне и наказании была история Икара. Его отец создал для него восковые крылья, которые позволяли ему летать по воздуху, как Богу, по крайней мере, он так думал. Когда Икар полетел к Солнцу, от жары у него расплавились крылья, в результате чего он упал в море и погиб. Однако его крылья не были магическими – они были техническим изобретением. Ошибка заключалась в том, что он считал себя бессмертным

¹ Фуллер, "От даймона к демону", 7.

² Лук, *Arcana Mundi*, 43, 150.

³ Граф, Магия в древнем мире, 1.

и могущественным, как Бог. Таких взглядов не придерживается большинство ведьм. Точно так же в греческих мифах и художественной литературе нет свидетельств чрезмерной гордыни со стороны ведьм и магов, таких как Цирцея, Калипсо, Персей, Ээт, Медея, Агамеда и Симаэта. Многочисленные греческие исторические записи указывают на то, что магия считалась обычным делом. Единственные наказания, связанные с этим, были связаны со смертельным использованием яда, что приводило к убийству¹.

Люди задействовали Богов в своей магии на протяжении тысячелетий. Греческие Магические Папирусы, или *Papyri Graecae Magicae* (PGM), представляют собой коллекцию из нескольких гримуаров с заклинаниями, ритуалами и проклятиями, которые датируются примерно от 400 года до нашей эры до 200 года нашей эры. PGM до сих пор используется многими ведьмами и магами и считается важной частью западной магической традиции, которая породила многие направления современного колдовства. Один исследователь подсчитал, что 85% заклинаний в PGM обращаются по крайней мере к одному Божеству.² Нет свидетельств о том, что кто-либо был наказан или повержен греческими Богами за обращение к ним в заклинании или ритуале. Во всяком случае, магия, вероятно, рассматривалась как один из лучших способов взаимодействия с Богами, чтобы сообщить о своих желаниях.

В наши дни множество современных магических практик происходят из древнегреческой магии или очень похожи на нее.³ Это включает в себя использование заклинаний, ритуалов, очищение, благовония, музыку, измененное состояние сознания, магические круги и заклинания. Существуют записи о том, как древние греки работали с небесными энергиями, травами и соответствиями, сторонами света, стихиями, жезлами и чашами. Они почитали своих предков и могущественных усопших, а некоторые в своей магии работали с духами умерших, а также с даймонами, посредниками между людьми и Богами. Они так хорошо владели

¹ Коллинз, "Теория Лемноса и криминализация магии в Афинах четвертого века", с. 477.

² Бьеркланд, «Призывание и подношение структурных элементов в любовных заклинаниях Греческих Магических папирусов, 29–47.

³ Фараоне и Оббинк, «*Magika Hiera*», стр. 250.

гаданием, что пророчества часто подсказывали целым армиям наилучшие варианты действий. Греки практиковали магию любви, здоровья, благословения, защиты и исцеления. Однако столь же распространенными были проклятия, привязки и то, что мы бы назвали порчей. Древнегреческие практики изготавливали зелья, амулеты, плетения и фигурки людей. При таком большом сходстве с современными магическими практиками, возможно, греческие Боги существуют, независимо от того, призываем мы их или нет.

Большинство историков сходятся во мнении, что Древняя Греция сформировала последующий мир, и некоторые из лучших представителей нашего общества, возможно, произошли от греков. Мы считаем, что греческие Боги стояли за этими усовершенствованиями, и они продолжали развиваться вместе с человечеством в современную эпоху. Поскольку Боги менялись снова и снова с течением времени и в зависимости от местоположения, нам ясно, что их магические действия также не обязательно соотносить с прошлым. Греческие Боги могут быть адаптированы к современным практикам, как это было на протяжении нескольких тысячелетий.

Давным-давно я прошла через те ранние годы удивления и благоговения перед греческими Богами. С тех пор моя практика развивалась. Во многих отношениях я росла вместе с ними. Артемида управляла моей юностью и подростковым возрастом. Я верю, что она много раз защищала меня от опасных ситуаций. Когда я с головой ушла в учебу в колледже, ко мне обратилась Афина. Когда я купила дом, Гестия проникла в мое сердце. Пан и Дионис появлялись в разные моменты моей жизни, чтобы помочь мне освободиться от ограниченного мышления и испытать нечто большее. Когда я была готова предпочесть любовь тревоге, Афродита послала волны любви в мое сердце. На протяжении десятилетий я призывала греческих Богов в своей практике, от небольших заклинаний до масштабных ритуалов, которые помогли мне на моем духовном пути и изменили мою жизнь.

Так почему же современная ведьма может захотеть работать с греческими Богами? Возможно, главная причина в том, что они

все еще здесь. Они появляются, когда мы взываем к ним в ритуалах и заклинаниях. Они хотят взаимодействовать с нами, делиться своей силой и продолжать жить благодаря нашим современным практикам. При всей поддержке и могуществе, которые они могут предложить, лучшим вопросом может быть такой: почему бы кому-то не захотеть с ними работать?

КАК ЧИТАТЬ ЭТУ КНИГУ, ПОЛУЧАТЬ ОТ НЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ НА ПРАКТИКЕ

Большая часть этой книги посвящена олимпийцам и их более влиятельным коллегам, о которых рассказывается в первых двух разделах этой книги.

У каждого Бога или Богини есть исторический раздел, в котором кратко рассказывается об их происхождении, наиболее важных мифах, о том, как их почитали греки, об их эволюции за пределами Греции и об их почитании в современную эпоху. Эти разделы представляют собой краткое изложение – они довольно ограничены по сравнению с объемом доступного материала о них. Рассматривайте исторические разделы как отправную точку. Если вы чувствуете, что вам необходимо провести дополнительные исследования по ним, мы рекомендуем вам это сделать. О многих Богах и Богинях написаны целые книги, и в библиографии представлены те, которые мы рекомендуем больше всего.

В дополнение к историческому разделу, в каждой статье, посвященной олимпийцам и другим главным Божествам, также есть раздел, посвященный магическим действиям, в том числе заклинаниям, рецептам и/или ритуалам. Мы считаем, что разнообразие предложений отражает многочисленные способы взаимодействия современных ведьм с Богами и Богинями. Некоторые предпочитают вызывать их с помощью заклинаний, которые действуют быстрее, чем ритуал. Другие ведьмы предпочитают вызывать их с помощью ритуалов, которые могут быть более захватывающими. Независимо от того, какие магические методы вы предпочитаете, мы верим, что большинство людей, прочитавших эту книгу, найдут в ней то, что найдет у них отклик и приблизит их к мистериям Богов.

Прежде чем призывать Богов для магических воздействий, мы рекомендуем вам немного посвятить себя им, чтобы лучше узнать их. Если вы сомневаетесь, относитесь к ним как к новым друзьям. Точно так же, как вы не ожидаете, что кто-то, с кем вы только что познакомились, окажет вам услугу, мудрый практик не станет ожидать прочных отношений с Богами, не познакомившись предварительно с их энергиями.

Каждая статья, посвященная основным Божествам, также содержит информацию от современного практика.¹ Мы попросили наших друзей, которые много работали с греческими Божествами, поделиться своим личным опытом. Иногда мы публикуем несколько личных размышлений, чтобы представить различные точки зрения.

Мы опубликовали эти личные откровения, чтобы обеспечить более глубокое понимание каждого Бога или Богини с современной точки зрения. Некоторые из них содержат личный гнозис, или мудрость, почерпнутую из магической работы и изучения того, что Бог хочет для них. В наши дни личный гнозис часто пользуется дурной репутацией, но древние греки также практиковали его, зная, что это интерпретация одного человека. Мы надеемся, что эти знания помогут вам понять Богов и Богинь и, возможно, работать с ними самостоятельно.

После глав об олимпийских Богах и других верховных Божествах следует раздел, посвященный популярным Богам, которые также были связаны с Древней Грецией.

Эти Боги были важны в древнем мире, а также пользуются благосклонностью современных ведьм. В этом разделе представлены общие мифы и история каждого Божества, а некоторые записи также содержат современное восприятие и/или ритуал.

Последний раздел этой книги состоит из описаний менее известных греческих Богов, которых уместно назвать «Другие известные Божества». Мы включили как можно больше Божеств, чтобы показать разнообразие древних Богов и возможности, с которыми вы могли бы работать в своей магической практи-

¹ Двумя исключениями являются Арес и Гефест — подробнее об этом в отдельных разделах.

ке. Однако эти записи короткие – было бы почти невозможно включить в эту книгу всех греческих Богов и Богинь, поскольку их насчитывалось тысячи. Мы включили тех, к кому чаще всего обращаются современные ведьмы. Этот раздел включает в себя изначальные силы, Титанов и некоторых других греческих (и нескольких римских) Божеств, которых часто почитают ведьмы.

Несколько римских Богов упоминаются в последнем разделе книги, а некоторые из их праздников приведены в приложении I: Календарь древних праздников и торжеств. Хотя это не книга о Богах Рима, мы включили в нее краткие описания тех Божеств и праздников, которые по нескольким причинам не упоминались в предыдущих разделах. Во-первых, о греческом календаре праздников просто не так много информации, и вполне вероятно, что не все греческие праздники сохранились с течением времени. Огромное количество информации о римских праздниках завораживает и дает представление о том, как жили греки. Во-вторых, важно отметить, какое влияние оказывали римские Боги на западный мир. Их влияние распространялось на север и далеко за пределы Греции. Хотя с римской колонизацией этих земель нельзя было мириться, они оставили в этих местах духовные и религиозные реликвии, которые глубоко повлияли на людей, живших в этих регионах. Благодаря этой связи спустя столетия римские Боги проникли в мифы и литературу гораздо больше, чем греческие. Наконец, эти Божества и праздники были включены, потому что некоторые из них имеют отношение к некоторым современным ведьмам. В ритуалах обращаются к Божествам и отмечают праздники, иногда вместе с другими праздниками, составляющими Колесо года.

В последних двух приложениях описывается структура классического заклинания и структура ритуала в греческом стиле. Это общие принципы почитания греческих Богов способами, аналогичными тем, которые практиковались в Древней Греции. Мы рекомендуем вам изменить их для любых целей, которые вы пожелаете. То, как вы используете свою магию, полностью зависит от вас, но мы подумали, что было бы полезно включить и их.

Джейсон Мэнки и я – оба почитатели греческих Богов, причем уже довольно давно. У каждого из нас большой опыт в практике,

но у нас совершенно разные подходы. Джейсон – гарднерианский первосвященник третьей степени, который руководит традиционным и эклектичным викканским ковром вместе со своей женой Ари. Я интуитивная ведьма и эклектичная язычница, которая проводит ритуалы лунного круга и помогает некоторым неофициальным группам. Вы можете увидеть эти различия, отраженные в наших заметках, но мы считаем, что они усиливают разнообразие в том, как современные люди относятся к греческим Богам. Для простоты и для справки мы отметили, кто писал каждую главу в книге.

Мы надеемся, что вам понравится читать в этой книге о греческих Богах, их эволюции и взглядах современных язычников и ведьм. Мы рекомендуем вам обращаться к тем Божествам, которые вам нравятся, и интегрировать их в свои магические практики так, как вы считаете нужным.

НЕСКОЛЬКО ПРИМЕЧАНИЙ ОБ ЭТОЙ КНИГЕ

Эта книга была написана как руководство для современной ведьмы, которая хочет работать с греческими Богами. Она содержит некоторую историческую информацию, культурный контекст, современные интерпретации и магические практики. Изучение этой книги доставило мне огромное удовольствие. Очевидно, что греческие Боги существовали с незапамятных времен в той или иной форме, и они все еще здесь. Однако при составлении этой книги возникли некоторые сложности.

Эта книга не для греческих реконструкторов. Хотя попытки воссоздать прошлое в современную эпоху для некоторых людей являются прекрасным опытом, и мы с большим уважением относимся к прошлому, греческим Богам поклонялись по-разному и во многих местах. Эта история выходит далеко за рамки древних Афин и Спарты и охватывает Римскую империю, английских поэтов девятнадцатого века и современную эпоху. Греческих Богов почитали во многих местах, и данная книга отражает это. Исходя из этого, на страницах этой книги, мы не пытаемся воссоздать прошлое, а скорее помещаем Богов в настоящее.

Еще одним возникшим вопросом была необходимость рассказать немного об исторической греческой культуре и о том, как греки относились к Божествам, чтобы лучше рассмотреть их в контексте. Хотя трудно описать духовную жизнь греков в нескольких предложениях, древние греки, как правило, жили в мире, полном духов и Богов, которые присутствовали в каждом виде деятельности и в каждом месте. В то время не существовало слова «религия», но присутствие Богов пронизывало их жизнь и обеспечивало постоянную духовную связь. Греки верили во многих могущественных Богов, которые не были ни добрыми, ни злыми, но у которых были свои собственные интересы, сильные и слабые стороны и моральные устои, которые иногда вступали в противоречие с интересами друг друга и человечества.

Вера в Богов не волновала большинство греков – Боги просто существовали, и почитание их было скорее отношением к жизни или образом жизни. Боги значимым образом взаимодействовали с людьми в их повседневной жизни, ритуалах и праздниках. Празднования и групповые ритуалы способствовали вовлечению сообщества и ощущению чего-то большего, чем ты сам. Эти взаимодействия часто подтверждали роль Богов в греческой культуре, превращая их в своего рода общинных защитников. Однако не все греки относились к Богам одинаково, и не все они почитались в том или ином городе. Греческие города были эклектичны по своей природе. Горожане предпочитали одних Божеств другим, а иногда даже меняли тех, кого они причисляли к двенадцати олимпийцам.

Некоторые Боги часто рассматривались как две стороны одной медали, вот почему, например, Зевс может как дарить, так и разрушать. Активное поклонение с подношениями считалось лучшим способом снискать расположение Богов, и люди совершали подношения некоторым Богам по нескольку раз в день. К ним можно было обращаться вслух или письменно, поскольку считалось, что Боги не всегда понимают людей и не могут читать мысли. Некоторые люди считали важным обсуждать с Богами свою историю, потому что они были настолько неподвластны времени, что им иногда требовалось напоминать о том, кто их просители.

РОЛЬ БОГОВ В ЖИЗНИ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

Если бы вы жили в Древней Греции за городом, ваш день мог бы начаться с того, что вы заметили бы присутствие Гестии, Богини домашнего очага, и в зависимости от вашей роли, вы могли бы подлить масла в ее огонь. Когда вы одевались, вы должны были поблагодарить Афину за то, что она помогла вам сшить такой изысканный наряд. Входя в свой дом, вы должны были помолиться Гекате и Зевсу.

Затем вы подходили к краю участка и останавливались у герма, высокой каменной колонны, охраняемой Гермесом. Вы могли бы надеяться, что Гермес передаст весточку от любимого человека, который недавно отправился в храм Асклепия в поисках исцеления раны. Вы бы увидели, что Гелиос, Солнце, еще не слишком далеко проехал на своей повозке по небу, и красный румянец Эос, рассвет, все еще присутствовал на небе. Вы бы посмотрели на свой урожай и вознесли хвалу Гее и Деметре за высокий рост кукурузы, а затем помолились бы Зевсу в его роли громовержца, чтобы он даровал столь необходимый дождь и плодородие урожаю.

Вы можете увидеть соседских детей, играющих, как Артемида и Аполлон, и у вас возникнут приятные воспоминания о своей юности. Возможно, вы задумаетесь о том, будут ли у ваших соседей еще дети, как того ожидало общество. Вы могли бы надеяться на благословение Геры, Богини брака, и Артемиды, Богини деторождения, прежде чем Арес спровоцирует новую войну.

Иногда дул теплый ветер, и вы благодарили Зефира, Бога западного ветра, и воспринимали это как знак Зевса, что все хорошо. Вы с нетерпением ждали следующего фестиваля – до него всегда оставалось всего несколько недель. Можно было бы надеяться, что драматические представления, которые скоро начнутся, снова вернут Богов к жизни, и странствующие поэты, воспевающие великих героев и Богов, тоже будут там.

Такая степень божественной насыщенности всех аспектов жизни может показаться чрезмерной, но важно отметить, что у древних греков было совсем другое мышление. Они рассматривали мир как постоянно проявляющееся присутствие Богов и

Судеб. Для них жизнь была полна моментов и образов, которые раскрывали эти божественные связи.¹

Следующий вопрос, заслуживающий внимания, – это разница между мифом и культурными/религиозными практиками, которые часто были совершенно разными. В наши дни многие люди воспринимают миф буквально, но греки не верили, что миф является истиной в последней инстанции – скорее, мифы рассматривались как фольклорные истории или использовались в драматических элементах ритуалов.² Мифы о Богах в Греции отличались друг от друга. В некоторых регионах появились независимые версии. Для некоторых Богов эта эволюция использовалась для добавления сюжетов к новым политическим событиям. Некоторые ученые полагают, что истории о сексуальной дурной славе Зевса появились после того, как город был завоеван другими правящими Богами. Греческие завоеватели изменили имя побежденного Бога на Зевса, и даже Зевс был заимствован из некоторых древних мифов. Богиня города сохранила свое имя и силу, но ее партнером стал Зевс. Воссоздание мифов о побежденном городе укрепило олимпийскую иерархию. Это способствовало утверждению олимпийского порядка и правил (от Зевса) и утверждало патрилинейные аспекты, которые греки считали важными.

Еще один важный вопрос, который следует затронуть, – это синкретизация Богов: другими словами, объединение Богов из разных культур без каких-либо различий. В древнем мире синкретизм был очень распространен. Греческий философ Геродот использовал концепцию синкретизации в пятом веке до нашей эры, чтобы объяснить существование других религий и оправдать могущество греческих Богов. Он отметил взаимосвязь между египетскими и греческими Богами и добавил к именам греческих Богов имена других Божеств, по-видимому, в качестве эпитетов, например, такой как Зевс-Амон.

¹ Фуко, «История сексуальности», том 2. Использование удовольствия, стр. 78-79.

² Буркерт, Греческая религия, стр. 8-9.

Александр Македонский, греко-македонский царь, также свободно применял синкретизм. В ходе своей кампании в четвертом веке до нашей эры он приказал построить множество синкретических храмов по всему Средиземноморью, Южной Европе, Ближнему Востоку, Африке и Индии. Он смешал греческих Божеств с многочисленными местными Богами, что демонстрирует веру греков в способность Богов приспосабливаться к новым местам и принимать новые имена и обличья. Это свидетельствует о том, что могущество Богов не ослабло и не прекратилось с тех пор, как они покинули Грецию, – напротив, оно возросло. Римляне объединились, позволив греческим Богам вдохновлять римскую религию, а затем объединив римских Богов с кельтскими и германскими Божествами на землях, которые они колонизировали. Ранние христиане и эллинские евреи также связывали свои верования с греческими Богами, особенно с аспектами мистической религии, столь распространенными в древнегреческом мире.¹

Несмотря на то, что историческая синкретизация была повсеместной, мы хотим пояснить, что в этой книге греческие Боги не объединяются с негреческими Божествами, духами или святыми. Например, мы бы не стали рассматривать миф о египетском Боге Амоне или его качествах в отрывке о Зевсе. Мы считаем, что Боги негреческих культур заметно отличаются друг от друга, потому что культуры, из которых они произошли, не совпадают. Однако мы упоминаем исторический синкретизм, чтобы показать, как греческие Божества эволюционировали с течением времени.

Определения магии и колдовства могут быть расплывчатыми, особенно когда они применяются к событиям, историям и верованиям тысячелетней давности. Даже сегодня слова «колдовство» и «магия» означают разные вещи для каждого практикующего. Большинство людей сходятся во мнении, что колдовство и магия – это нечто большее, чем поклонение, заклинания, благовоения и жертвоприношения. Древнегреческое язычество больше всего известно такого рода общением с Богами, но греки также занимались магической практикой. В разделах этой книги, посвя-

¹ Фараоне и Оббинк, «Magika Hiera», 250-51.

щенных магическим упражнениям, мы черпаем вдохновение из прошлого, но также используем современные идеи, чтобы полностью раскрыть возможности и предоставить читателю больше возможностей.

Еще одной проблемой, с которой мы столкнулись при написании этой книги, была ограниченная информация о некоторых Божествах, таких как Гестия. Большинство древних летописей были написаны богатыми людьми, жившими в двух крупнейших городах – Афинах и Спарте. Эти люди написали большинство стихотворений, мифов, философии, произведений искусства и комментариев. Хотя по некоторым аспектам это хорошие первоисточники, эти авторы не принимали во внимание жизнь и взгляды бедных людей или представителей рабочего класса, женщин, рабов и других людей, которые жили в сельской местности. Чтобы восполнить этот пробел, мы использовали вторичные источники (интерпретации первоисточников), а также мнения социологов, историков, антропологов и философов, которые высказывали обоснованные предположения об археологии, искусстве, вторичных источниках и экстраполяциях. Это дает дополнительное представление о древнегреческой культуре и ее духовных практиках.

И последнее, о чем следует упомянуть, – это то, что древнегреческая культура не была утопией для всех ее жителей. Как и в наши дни, высший класс пользовался гораздо большими благами, чем средний и низший классы. В некоторых районах Греции царили женоненавистнические представления о роли мужчин и женщин. Греки колонизировали и завоевывали города по всему Средиземноморью, Европе, Ближнему Востоку, Африке и Индии, и иногда выходцев из этих стран захватывали в плен и обращали в рабство, заставляя работать на государство или богатых людей. Другие виды насилия включали изнасилования, детоубийства и, в редких случаях, человеческие жертвоприношения.

Можно было бы взглянуть на худшие уголки Древней Греции и захотеть забыть обо всем этом, однако ситуация в этой стране не была уникальной. Некоторые другие культуры древнего мира были похожи как до, так и после того, как греческий регион при-

обрел известность. Более того, многие из тех же проблем, так или иначе, все еще существуют в современном мире. Некоторые из этих положений были отменены или приняты в Соединенных Штатах лишь недавно, включая отмену большинства форм рабства в 1865 году, право женщин голосовать в 1920 году и Закон об избирательных правах 1965 года. Даже при таких прогрессивных мерах институциональное неравенство все еще существует, и рабский труд по-прежнему производит многие широко используемые товары.

Цель этой книги – не романтизировать древнегреческую культуру и не обсуждать ее сложные недостатки. Мы считаем, что важно признавать эти недостатки, но не использовать их в своей практике в современную эпоху. Мы можем принять участие в эволюционном аспекте Богов, не потворствуя практикам древних людей.

Несмотря на то, что в древнегреческой культуре, безусловно, были и плохие стороны, в ней было много вдохновляющего. Их общественные ритуалы были полны веселья, танцев, музыки и праздников. Мистерии придавали людям духовную глубину. Личная магия была свойственна большинству людей. Искусство и дизайн превратились в значимые произведения, которые способствовали росту любви к Богам. Многие Боги прославлялись за их сложные гендерные роли и индивидуальности, а древнегреческие игры поощряли спортивные состязания, красоту и мастерство.

Даже в условиях эпидемий, войн, засухи, а также других трудностей и ограничений, древние греки находили способ жить исключительно духовной жизнью и прославлять Богов, которые вдохновляли их в каждый момент. Все, что я узнала из этой книги, сводится к этому. Независимо от того, в какую эпоху мы живем, мы можем развивать магическую жизнь, которая удовлетворит наши души до глубины души. Мы искренне надеемся, что эта книга поможет вам в этом достойном начинании.



КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ГРЕЧЕСКИХ БОГОВ

ДЖЕЙСОН МЭНКИ

В 2014 году мы с моей женой Ари впервые посетили Великобританию. В один из таких дней я проснулся в 3 часа ночи и отправился пешком по все еще спящему Лондону, чтобы сесть на туристический автобус, направляющийся в Стоунхендж и английский город Бат. Встречать Солнце, стоя среди камней в Стоунхендже, – это опыт, который мы никогда не забудем. В самом известном неолитическом месте Англии, безусловно, есть энергия, но нам, современным практикам, она не показалась знакомой.

После остановки на завтрак мы прибыли в Бат, где находятся самые знаменитые римские бани за пределами Рима, которые были построены там в первом веке нашей эры. Наш гид сказал нам, что в Бате у нас будет всего два часа, и заверил, что этого времени вполне достаточно, чтобы посетить древние бани и музей, в котором хранятся артефакты из Аква Сулис, римского города, выросшего вокруг бань. Аква Сулис получил свое название в честь Сулис, местной кельтской Богини исцеления и священных вод, которую почитали у горячего источника, на котором римляне строили свои бани. Аква Сулис буквально означает «воды Сулис».

Возможно, вы не слышали о Богине Сулис, и ее имя, безусловно, было для нас новинкой, но римляне отождествляли ее со своей Минервой, которая в Греции была известна как Афина. Храм, построенный в Аква Сулис, был посвящен Сулис-Минерве, по-

сколько римляне считали обеих Богинь одним и тем же существом. Римские бани впечатляют, но они бледнеют по сравнению с экспонатами, представленными в музее. В то время как энергия Стоунхенджа казалась нам незнакомой, энергия Бата была нам знакома. Минерва – Богиня, которую мы оба хорошо знаем – ее статуя стоит у нас в гостинной, – но она была не единственным знакомым лицом среди руин Аква Сулис.

Рядом с различными кельтскими Божествами, чьи имена утрачены в истории, стояли Боги, к которым мы обращаемся по имени в нашем доме. Там был изображен крылатый Меркурий, греческий Гермес, гордо стоящий со своим кадуцеем (посохом, обвитым змеями), хорошо узнаваемый теми, кто знаком с мифами древних греков. Рядом с ним, держа дубинку размером с маленького человека, стоял Геркулес, или Геракл по-гречески, Божество, столь же знакомое нам, как Солнце на небе. Самым впечатляющим моментом для нас в Бате было увидеть изображение Бахуса, почитаемого греками как Дионис. Он, словно маяк, звал своих почитателей приблизиться, держа в руке тирс – символ власти, увитый изумрудными объятиями плюща.

Мельчайшие детали этой резьбы давно выцвели, став жертвами времени и вандализма, но иконография, изображающая Богов Олимпа, безошибочно узнаваема для тех, кто их почитает. В отличие от Стоунхенджа, где мы просто стояли и восхищались, в Бате у нас возникло желание преклонить колени и поклониться. Вокруг нас были Боги, которых мы почитали почти ежедневно. Люди в Аква Сулис поклонялись тем же Богам, которым мы поклоняемся сегодня. Это был незабываемый момент, и наш гид ошибся – нам определенно требовалось провести в Бате больше двух часов. Это была проблема, которую мы не решили до тех пор, пока не совершили вторую поездку в Бат два года спустя.

Даже в древнем мире греческие Боги никогда не ограничивались только Грецией, и сегодня их изображения украшают здания на континентах, о существовании которых первые поклонники даже не подозревали. Имена Богов Олимпа звучат на устах людей уже более 3500 лет, и вряд ли это изменится в ближайшее время, а может быть, и вообще когда-либо. Хотя популярность Зевса и

его многочисленной семьи на протяжении веков то возрастала, то ослабевала, она оставалась неизменной.

Когда большинство из нас думает о греческих Богах, мы вспоминаем мифологию, в особенности истории о Богах и их земных отпрысках, изложенные в таких антологиях, как «Мифология Булфинча». Томас Булфинч (1796–1867) и последовавшие за ним рассказчики описывают атрибуты греческих Богов ясно и недвусмысленно. Например, Афродита была просто Богиней любви и красоты, без упоминания о том, что она размахивала копьем на колеснице Ареса или ее лик часто был на боевых доспехах.¹ На самом деле греческие Боги были сложными, и их атрибуты часто менялись от места к месту.

Греческие Боги также принимали различные обличья, путешествуя по древнему миру. Местные Божества стали отождествляться с такими фигурами, как Зевс и Гермес, а позже римляне переняли греческие мифы и применили их к своим местным Божествам. Несмотря на то, что они путешествовали по Европе, Азии и Африке, многое в Богах оставалось греческим. Хотя не все Боги, которые называли гору Олимп своим домом, имели истоки в Греции, их последователи достигли совершеннолетия именно там, и по сей день трудно представить себе такие фигуры, как Артемида и Посейдон, не видя их такими, какими их видели жители Афин 2600 лет назад.

Эта книга предназначена для практиков, которые хотят узнать больше о Божествах Олимпа как в классический период, так и в наши дни. Хотя в ней много истории, это не академический труд, и она не претендует на то, чтобы сказать последнее слово о греческих Богах. Это также книга не о греческом религиозном политеизме и не попытка воссоздать религию греков 400 года до н.э. Эта книга для тех, кто хочет установить связь с Божествами, которыми мы дорожим, здесь и сейчас. Однако знание того, откуда пришли олимпийцы и как их культ распространился от Средиземного моря до берегов Индийского океана, на Британские острова, а затем через Атлантический океан, – это увлекательное путешествие.

¹ Хьюз, Венера и Афродита: история одной Богини, 113.