

стань живым богом

Н.Д. Блэквуд

**ГРИМУАР
МАГИИ
ВАМПИРОВ
(ШОЛОМАНС)**



**Книга Вторая
«Орден Дракона»**

Москва
2023

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Б70

*Главный редактор
Тимоти Донахью*

*Графика
Самиуррахман Хан,
Джоуи Майерс*

Н.Д. Блэквуд
Б70 Гримуар магии Вампиров (ШОЛОМАНС). Книга Вторая «Орден Дракона». – М. 2023. – 430 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-250-3

Несколько лет назад я написал первые слова своей книги «DRAUGAD-RÖTTINN: Повелитель Мертвых». Это был необходимый шаг по сохранению и публикации моей вампирской работы. После тщательного обдумывания я решил снова взяться за перо, чтобы передать внутренние учения элитного эзотерического Зеленого Ордена – наследника Ордена Дракона. Эти материалы стали основой для моего нового гримуара «Шоломанс: Орден Дракона».

Наиболее достойные при помощи этой книги могут пройти инициации через Мастеров Мертвых. Это достаточно жесткий путь, и дороги назад не будет. Слабые будут безжалостно поглощены силами, которые довольно сложны для человеческого разума. Для тех немногих, кто справится и пройдет по этому пути откроются уникальные возможности и способности. Когда ваше физическое тело перестанет функционировать, ваш дух продолжит существование на Астральном Планае, питаясь жизненной силой мертвых существ и постепенно трансформируясь в истинное Темное Божество.

Я раскрою вам самые сокровенные и запретные секреты Дракулы, Тела Черного Света и Вампирской Цепи Бессмертия.

Перевод Культ Древних

© Н.Д. Блэквуд



#

Во всем огромном темном мире призраков и демонов нет фигуры более ужасной, фигуры, вызывающей такой страх и отвращение, но в то же время обладающей таким пугающим очарованием, как Вампир. Он не является ни призраком, ни демоном, но все же обладает темной природой и таинственными и ужасными качествами и того, и другого.

– Вампир в сказаниях и легендах, Монтегю Саммерс

#

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	13
Глава 1. Вампир.....	19
Глава 2. Высасывание эссенции крови.....	24
Глава 3. Тела, которые не разлагаются	28
Глава 4. Тело черного света	33
Преодоление физической смерти	33
Глава 5. Вампирские традиции	36
Шаманский путь.....	36
Путь Трансильванского Дракона.....	37
Путь Святого Грааля	37
Дагонские пути.....	38
Внеземные пути.....	38
Путь Люциферианства	39
Зловещий путь.....	40
Книга Первая. РИТУАЛЫ МАГА АБРАМЕЛИНА	41
Глава 6. Орден Дракона.....	42
Общество Драконистарум.....	42
Глава 7. Зеленый Орден	50
Глава 8. Вампирская цепь бессмертия	53
Обреченный на вечную жизнь.....	53
Глава 9. Дракула.....	56
Вознесенное существо.....	56
Шоломанс.....	59
Глава 10. Оружие силы.....	61
Святылище.....	63
Атаме.....	65
Некромантический посох, Известный как бакулюм ...	67
Зеркало души	69
Круг	71

Глава 11. Испить кровь земли и звезд.....	72
Основные упражнения для подпитки ваших чакр.....	72
Испить кровь звезд.....	72
Испить кровь земли	73
Глава 12. Великий дракон.....	75
Глава 13. Начальные принципы эвокации.....	80
1. Предварительное погружение.....	81
2. Действующая магическая система	81
3. Достижение всемогущества	82
4. Существенный контакт.....	82
5. Заклинание.....	83
6. Коммуникация	83
7. Конкретные задачи.....	84
8. Завершение ритуала.....	85
9. Психологическое отвлечение.....	85
Глава 14. Эвокация Великого Дракона.....	87
Кровавая молитва.....	87
Ритуал.....	88
Глава 15. Высасывание эссенции крови	93
Автоматическое вызывание состояния слабости.....	93
Вампиризм при физическом контакте	95
Вампиризм через взгляд.....	100
Глава 16. Внетелесный опыт	106
Методология	108
Осознание астрального тела	109
Астральная декорация	111
Глава 17. Ритуал Гекаты	114
Глава 18. Зеркало вампира.....	117
Методология	117
Глава 19. Обряд погребения	123
Глава 20. Получение темного дара	125
Вхождение в Вампирскую цепь.....	125
Призыв четырех привратников	126

Глава 21. Пробуждение демонических сил	132
8 АРХИДЕМООНОВ.....	134
1. Люцифуг Рофокаль	134
2. Сатанахия	134
3. Агалиарепт	135
4. Флерети.....	135
5. Саргатанас.....	135
6. Небирос.....	136
7. Астарот.....	136
8. Вельзевул	136
9. Сатана.....	137
Ритуал.....	137
Глава 22. Стригои	144
Глава 23. Извлечение эссенции крови	146
После получения Темного Дара.....	146
Глава 24. Вампиризм через очарование.....	148
Глава 25. Вампиризм через сексуальный контакт.....	150
Две техники полового акта.....	150
Глава 26. Астральный вампиризм.....	153
Глава 27. Подпитка тела черным светом	155
Глава 28. Подпитка тела черным светом в вашей повседневной жизни	158
Глава 29. Солнцестояние	161
Глава 30. Колдовство на пути дракона.....	163
Критические замечания	164
Глава 31. Черный огонь.....	165
Предварительный обряд зарядки	165
Глава 32. Черное зеркало	167
Вспомогательные предметы	168
Освящение четырех элементов	168
Использование черного зеркала	169
Открывая врата бездны	169
Критические замечания	171

Глава 33. Ритуал для получения Фамильяра	172
Глава 34. Ритуал для собственной регенерации	175
Глава 35. Кольцо с кровавым камнем	178
Создание кольца из кровавого камня	179
Глава 36. Ритуал для выхода из тела	183
Глава 37. Ритуал для вызова бури	185
Ритуал	186
Глава 38. Ритуал для материализации денег и богатства	190
Глава 39. Ритуал для освобождения из заключения	193
Глава 40. Ритуал защиты	196
Глава 41. Ритуал для уничтожения любой губительной магии, направленной против вас	199
Глава 42. Ритуал любовной магии	202
Глава 43. Ритуал, чтобы вызвать прелюбодеяние	206
Глава 44. Ритуал, чтобы получить расположение влиятельных персон	210
Глава 45. Ритуал, позволяющий стать невидимым для любого врага	213
Глава 46. Ритуал, чтобы посеять раздор и ненависть	217
Глава 47. Ритуалы для активации ликантропической магии	221
Как использовать квадрат	224
Глава 48. Ритуал для создания ликантропа	225
Процедура	225
Глава 49. Ритуал для создания зомби-слуги	228
Предварительные процедуры	228
Ритуал	229
Установки для зомби	229
Как управлять зомби	231
Критические замечания	231

Глава 50. Ритуал на разорение человека.....	232
Глава 51. Ритуал, делающий человека уродливым и отталкивающим.....	235
Критические замечания.....	238
Глава 52. Ритуал разрушения.....	239
Глава 53. Ритуал уничтожения через облик дракулы.....	241
Книга Вторая. БРАТСТВО НОЧИ.....	245
Глава 54. Предисловие.....	246
Предупреждение по второй части.....	246
Глава 55. Ритуал для призыва нежити.....	249
Квадрат 4 главы 13.....	249
Четыре принца.....	250
Ориенс.....	250
Аритон.....	250
Паймон.....	251
Амаймон.....	252
Абаддон.....	252
Глава 56. Семья Барбаро.....	255
Ритуал.....	259
Глава 57. Мумия из Сан-Ладзаро.....	262
Ритуал.....	268
Магия Неменхета Амена.....	272
Глава 58. Дом семи мертвых.....	275
Ритуал.....	278
Глава 59. Джакомо Казанова.....	283
И его таинственная книга о вампиризме.....	283
Ритуал.....	287
Глава 60. Елизавета Демидофф.....	291
Баронесса-вампир и ее проклятый приз.....	291
Ритуал.....	295
Глава 61. Черный человек шабаша.....	300
Ритуал.....	304

Глава 62. Вампир из Хайгейта	310
Ритуал	312
Глава 63. Барбара Цилли	317
Темная королева Загреба	317
Ритуал	319
Глава 64. София Середи	321
Хозяйка замка Красная Горка	321
Ритуал	323
Глава 65. Элизабет Батори	326
Графиня крови, она же графиня Дракула	326
Ритуал	331
Ритуал Адепта	332
Ритуал Ковена	335
Глава 66. Хойя Бачу	337
Проклятый лес Трансильвании	337
Глава 67. Влад III Дракула	340
Замок Поэнари	340
Королевский заложник	341
Захват Трона	342
Влад Цепеш	343
Лес пронзенных	346
Ритуал	352

Книга Третья.

ВНУТРЕННЕЕ УЧЕНИЕ ЗЕЛЕНОГО ОРДЕНА359

Глава 68. Внутреннее учение зеленого ордена	360
Наследник ордена Дракона	360
Естественные функции разума	364
Душевное спокойствие	365
Глава 69. Практика ментального спокойствия. Часть 1	
Первый этап обучения, 1 месяц	368
Активация черепного центра	369
Позиционирование ума	369
Сосредоточьтесь на какой-то точке	370

Четыре ключевые точки присутствия.....	371
Ключ 1. Точка ясности.....	371
Ключ 2. Точка недискурсивности.....	371
Ключ 3. Точка поглощения.....	372
Ключ 4. Точка безразличия.....	372
Прогресс в практике.....	374
Физическая неподвижность и разум.....	375
Глава 70. Практика ментального спокойствия. Часть 2	
Второй этап обучения, 1 месяц.....	379
Живя в нашем теле.....	379
Активируйте энергетическое тело.....	381
Выгнутая поза.....	381
Расслабление.....	383
Активизация сферы ощущений.....	383
Сжатие в костях.....	383
Ментальное спокойствие с помощью 5 элементов.....	384
Практики с 5-ю элементами.....	385
1. Элемент Земли.....	385
2. Водная стихия.....	385
3. Элемент огня.....	385
4. Элемент воздуха.....	386
5. Элемент эфира.....	386
6. Дополнительно: сущность сознания.....	386
Четыре ключевые точки присутствия.....	386
Ключ 1. Точка ясности.....	386
Ключ 2. Точка недискурсивности.....	387
Ключ 3. Точка поглощения.....	387
Ключ 4. Точка безразличия.....	387
Интеграция.....	387
Одноатомное золото.....	388
О состоянии присутствия.....	389
Глава 71. В поисках духа.	
Третий этап обучения, 1 неделя.....	390
Ключ 1. Точка ясности.....	390
Ключ 2. Точка недискурсивности.....	390

Ключ 3. Точка поглощения	391
Ключ 4. Точка безразличия	391
Исследование ума	391
Глава 72. Наблюдение за духом в движении	
Четвертый этап обучения, 1 неделя	393
Ключ 1. Точка ясности	393
Ключ 2. Точка недискурсивности	393
Ключ 3. Точка поглощения	394
Ключ 4. Точка безразличия	394
Глава 73. Состояние присутствия	
Пятый этап обучения, 1,5 месяца	397
Активация энергетического тела	397
Поза дерева	397
Расслабление	398
Активизация сферы ощущений	398
Сжатие в костях	399
Состояние присутствия – корректировка практик ...	399
Обновленная практика присутствия с поддержкой ..	402
Ключ 1. Точка ясности	402
Ключ 2. Точка недискурсивности	403
Ключ 3. Точка поглощения	403
Ключ 4. Точка безразличия	403
Обращенное внутрь визуальное осознание	403
Интеграция	404
Альтернативный способ	404
Глава 74. Состояние присутствия. Часть 2	
Шестой этап обучения, 3 месяца	405
Активируйте энергетическое тело	405
Поза Зеленого дракона	405
Расслабление	406
Активация сферы ощущений	406
Сжатие в костях	406
Дыхание жизни	407
Визуализация трех каналов	407
Дыхание дракона	408

Глава 75. Стабилизация состояния присутствия.....	409
Седьмой этап обучения, 2 месяца.....	409
Активация энергетического тела.....	409
Расслабление.....	409
Активизация сферы ощущений.....	409
Сжатие в костях.....	410
Практика фиксации пламени свечи.....	410
Практика осознанных сновидений.....	411
Комментарии.....	412
Идентифицировать следы и обусловленность во сне..	413
Следы и обусловленность.....	414
Проблемы интеграции снов.....	414
Препятствия на пути практики осознанных сновидений.....	415
Глава 76. Стабилизация состояния присутствия. Часть 2..	416
Заключительный этап обучения, 3 месяца.....	416
Активация энергетического тела.....	416
Расслабление.....	416
Активизация сферы ощущений.....	417
Сжатие в костях.....	417
Дыхание жизни.....	417
Визуализация трех каналов.....	418
Четыре ключевые точки присутствия.....	419
Ключ 1. Точка ясности.....	419
Ключ 2. Точка недискурсивности.....	419
Ключ 3. Точка поглощения.....	419
Ключ 4. Точка безразличия.....	420
Глава 77. Заключение.....	421
ЭПИЛОГ.....	422
Глава 78. Пожиратель звезд.....	422
Путь солнечного вампиризма.....	422
Ритуал поглощения солнца.....	424
Глава 79. Темный.....	426
Глава 80. Смерть смерти.....	430
Самая дальняя Полуночная гора.....	430

ПРЕДИСЛОВИЕ

Несколько лет назад я записал первые слова своей книги «Драугадроттин: Повелитель нежити». Для меня это был необходимый шаг, чтобы сохранить мою работу. Я работал годами над вопросами физического бессмертия. Я интересуюсь всеми предметами, будь то научными или оккультными, что позволят мне достичь этого. Таким образом, «Драугадроттин» был задуман как сокровищница моих магических техник, работа по сохранению всех учений, полученных за последние два десятилетия в области инициатического вампиризма.

Публикация книги на английском языке показалась мне дополнительным способом гарантировать сохранение этих знаний, и я без колебаний принял решение обратиться за этим к Э.А. Коэтингу. Я всегда считал Э.А. одним из величайших экспертов нынешнего столетия в области Черной магии.

Много лет назад он был первым, кто помог мне выйти на контакт с одним вампирским Божеством. Его курсы по вызыванию духов и астральным путешествиям позволили мне впоследствии добиться впечатляющего прогресса в этих сферах. Более того, я придерживаюсь его подхода сделать оккультные знания доступными для наибольшего числа людей.

Я верю в духовную свободу адепта и его магическое Восхождение, а не в подчинение какому-либо Ордену. Я был полностью уверен в том, что он создаст отличное издание моего текста.

К моему удивлению, первое издание книги было распродано менее чем за три недели. В течение последующих нескольких дней, я был завален письмами с вопросами от практиков оккультных искусств. Эта работа, очевидно, отвечала спросу



людей или заполняла пустоту в области практического вампиризма. Среди самых частых вопросов были те, которые касались происхождения Дракона, расцвета центральноевропейского вампиризма и загадочной фигуры Влада III из Валахии, наиболее известного в западном мире под прозвищем Дракула.

Моя первая книга содержит информацию и ключевые моменты по таким темам, как высасывание жизненной энергии,

астральные путешествия или шаманские практики. Я признаю, что моя глава о Пути Дракона, вероятно, была слишком короткой. Такая тема, вероятно, заслуживала бы отдельной книги. Именно этот недостаток я хотел восполнить, приступив к написанию этого тома.

Должен признаться, я дважды подумал, прежде чем приступить к написанию этой книги. Драугадроттин был сокровищницей опасных практик, как для практикующих магические искусства, так и касаясь целей магии.

В книге также рассматривается прогрессивный метод посвящения в вампиризм, в ходе которого практикующий постепенно знакомится с такими дисциплинами, как астральные путешествия, исследование своих атавизмов, изучение тотемных животных и, что более очевидно, поглощение жизненной силы. Для современного мага такие практики означают, что следует подходить к каждому шагу с осторожностью, оставляя каждому наслаждение действовать в своем собственном ритме.

Хотя пережитый опыт навсегда запечатлевается в душе каждого мага, в определенные моменты у вас была возможность вернуться назад, даже если это означало отречение от себя.

Путь Дракона, о котором здесь пойдет речь, не предлагает такой роскоши. В этой книге будут представлены Пути вампиров, практиковавшиеся на пике их славы в 15 веке в Восточной Европе, в то время, когда сам император Священной Римской Империи председательствовал на ассамблее ведьм, и когда Влад Цепеш защищался от вторжения армий врагов на наш континент в своей крепости в Арефу. В этой работе не будет и речи о прогрессивной трансформации. Посвящение, представленное здесь, предлагается наиболее достойным, напрямую Мастерами Нежити. Это жестоко, и пути назад нет.

Те, кто решил связать свою судьбу с Темными Владыками, запечатывают свои судьбы навсегда, ни сожаление, ни слезы

не позволят им вернуться к состоянию нормальной жизни смертных. Слабые будут безжалостно поглощены силами, которые с трудом подвластны человеческому разуму.

Для того, кто справится, возможности, полученные в обмен на такой пакт, огромны. Став неразрушимым звеном части Вампирской цепи, им будут предложены память и силы их предшественников. Когда в конце долгого существования их физические тела перестанут функционировать, их духи продолжат существовать, продолжая свою жизнь на астральном плане, питаясь жизненной сущностью смертных существ и постепенно трансформируя себя в истинное темное Божество.

Перед тем, как начать писать, мне пришлось взяться за мою собственную историю, начиная от момента моего первого контакта с вампирическими дисциплинами, заново открыть свои первые книги, вспомнить слова моих учителей и заново пережить свои посвящения.

Я должен был перестать быть Н.Д. Блэквудом и снова стать 20-летним молодым человеком, ищущим бессмертия и готовым ко всему. Оживление этого опыта возродило во мне старые чувства, как радости, так и горечи.

Вспоминая об этом, мне нужно рассказать вам о моих первых победах, о моментах, когда реальность искажалась, когда сомнения отменялись, и когда магия представала прямо перед моими глазами. Мне также приходилось погружаться в периоды разочарования перед лицом неудачи и страха перед неизвестностью.

Мне также пришлось заново пережить воспоминания о пропавших друзьях. Хотя я по счастливой случайности пережил испытания, представленные на пути, я должен признать, что потерял там некоторых товарищей. Их судьба позволяет мне никогда не забывать, что магия, и особенно тот вид магии, который будет обсуждаться здесь, – это трудный и вертикальный путь. Отчаянию и жалости в нем нет места.

Фридрих Ницше однажды написал: «Человек – это мост, протянутый между животным и Сверхчеловеком». Древняя магия позволяет нам многими способами пересечь этот мост и встать рядом с Богами и Демонами наших пантеонов. Но это также ставит нас перед самими собой через испытание, раскрывающее наши сильные и слабые стороны, а иногда и наше собственное лицо, которое мы отказывались видеть. Каждый человек должен будет найти в себе силы, необходимые для того, чтобы встретить каждое испытание как истинный Посвященный.

Почему это все сработало у меня? Если бы я все еще был высокомерным подростком, я бы думал об этом как о воле судьбы, о том, что я был создан для успеха там, где многие другие потерпели неудачу. Истина, вероятно, совсем в другом. Многие из моих братьев, вероятно, обладали более высоким потенциалом, чем я. Когда я впервые начал практиковать, мои результаты во многих отношениях были сомнительными, в то время как некоторым друзьям быстро удалось добиться эффектов, описанных во многих книгах. К сожалению, в своей ярости на жизнь, в стремлении к быстрому получению интенсивных впечатлений многие из них сожгли свои крылья, поглощенные силами, которыми они не были готовы овладеть. Среди них некоторые трагически погибли, преследуемые ужасающими видениями или ушли из-за осознания тщетности человеческого существования. Другие переходили от опыта к опыту, накапливая посвящения и умножая магические пути, никогда не преуспевая в поиске пути, который достоверно соответствовал бы им. Некоторые, даже среди самых одаренных, сдались, частично отказавшись от своих старых практик или понемногу принимая их, впадая в забвение, постепенно поглощаемые капризами все более разрушительной профессиональной или социальной жизни.

Дисциплина – это, вероятно, то, что отличает нас друг от друга. Дисциплина – это все. Она сдерживает страх, оно вклю-

чает как разочарование, так и эйфорию, но в большей степени она способствует неудаче. Именно дисциплина и способность выстроить для себя настоящую рутину, в большей степени, чем грандиозные посвящения или травмирующие переживания, позволили мне прогрессировать с завидной регулярностью. Именно благодаря методичной и регулярной работе мне удалось овладеть основами гипноза, манипулирования и высасывания жизненной энергии, астральных путешествий и вызывания духов. Как и многим из вас, мои первые результаты казались мне незначительными. Именно благодаря тому, что я каждый день уделял время обострению своих чувств, углублению каждой из способностей, с которыми я работал, мне удалось овладеть каждой из них.

Именно оставаясь дисциплинированным и критически настроенным, мне удалось оправиться от своих часто обескураживающих, а иногда и ужасающих переживаний.

Истинный Темный Владыка – это, прежде всего, владыка самого себя, если он хочет иметь возможность контролировать иллюзию этого мира. Любой, кто сумеет разобраться в этом, даже находясь в лохмотьях и покрытый грязью, сумеет вернуть себе трон.

Я посвящаю эту книгу *КА, Луминису, Дэниелу, Дереку, Лейке, Эксу, Хейриону и Фаустусу*. Наконец, я посвящаю это всем тем блестящим адептам, которые помогли сделать меня тем, кто я есть, и всем тем ушедшим братьям, чьи имена постоянно носят с собой ветры магии.

Agios O Noctulius.

Н.Д. БЛЭКВУД,

Центральная Европа

ГЛАВА 1.

ВАМПИР



Влад III Цепеш, он же Дракула

Что такое вампиризм? Я ответил на этот вопрос в своем первом гримуаре «DRAUGADRÓTTINN: Повелитель Мертвых». Чтобы представить моим читателям второй том, «ШОЛОМАНС: Орден дракона», возникла необходимость еще раз дать определение этой практике.

Смерть всегда была последней границей, навязанной человечеству Вселенной. С незапамятных времен люди лгали самим себе о смерти, создавая примирительные системы верований, чтобы прославить свою смертность.

Ряд религий, вытекающих из того, что мы привыкли называть Путем Правой руки, будь то Восточный или Западный, в конечном счете, направлены на постепенное смирение с нашим хрупким смертным состоянием и ничтожностью человечества по сравнению с естественными, даже сверхъестественными силами, действующими в нашей Вселенной.

Эти религии – не более чем опиум для народа, помогающий справиться с болью смерти.

Насколько помнит человеческая память, всегда существовала особая, вторая категория мужчин и женщин: те, кто решил, что их исчезновение неприемлемо, те, кто отказывается от смерти, готовые бросить вызов законам реальности и вселенной, чтобы продолжить свое существование, даже если это означает отказ от самой человеческой природы или выход за ее пределы.

Этимологически французский термин «*вампир*» происходит от старославянского *opiri*, которое происходит от турецкого *iber* и первоначально означает «колдун».

Таким образом, согласно славянскому лингвисту Франку Миклошичу, в первоначальном смысле вампиризм означает «колдовство». Конечно, это определение приобрело новые измерения, включая бессмертие нежити, высасывание эссенции крови, изменение формы и многое другое на протяжении тысячелетий.

На заре человечества родились первые практикующие то, что мы сейчас называем вампиризмом, которые на протяжении всей истории были известны под многими именами в разных цивилизациях. За этими мифическими сказками и местными легендами существует особая реальность, соответствующая

законам оккультизма, который был в те времена возведен в ранг науки, до появления авраамических религий, которые впоследствии демонизировали ее. Пока существовало колдовство, существовал и вампиризм.

Древние цивилизации Египта, Греции, Северной Европы и Азии справедливо предположили, что анатомия человеческого существа состоит из нескольких тел. А именно – физического тела, хорошо известного современным наукам, а также нескольких эфирных и духовных тел. В древние времена было известно, что эти тела продолжали жить после смерти, питаясь предметами, приносимыми в жертву родственниками умершего. Среди этих местных языческих традиций мы находим определенное преобладание крови, например, древнегреческий миф повествует о том, что легендарный герой Ахилл появлялся на своей могиле, чтобы выпить кровь из горла жертв, принесенных в жертву.

За гробом жизнь умершего продолжается. Что касается более древних примеров, то, согласно магии фараона Унаса, он покинул свое физическое тело, чтобы поглотить сущность богов и таким образом гарантировать свое бессмертие на Тонком плане. В магии даков воины становились бессмертными после того, как их насаживали на копье в честь бога Залмоксиса, а затем они становились его посланниками. Местные, неповрежденные временем языческие религии, как правило, универсально описывают уникальную и ужасающую реальность: сознание способно кристаллизироваться после смерти, избежать процесса исчезновения и продолжать существовать за пределами могилы, питаясь энергией, присутствующей в живых существах.

Во всех мифах, касающихся нежити с древности до наших дней, мы обычно находим одни и те же три повторяющихся явления:

Эфирный двойник продолжает существовать независимо от физического тела. Утечка жизненной силы символизирует

ся кровью, то есть эссенцией крови. Тела не разлагаются, сохраненные нетронутыми оккультной наукой. В древнем Шумере люди боялись Акхакару, Великой Тени, в Риме и Греции говорили о Стригусе, скандинавские саги повествуют о Драугарах, обитающих в пирамидах королей-воинов, в Восточной Европе местное население говорило о Стригоях, Мороях и Варколаках, в России предупреждали о вурдалаках, а в Азии есть упоминания о Нукекуби или Цзянши.

За каждым из этих мифов всегда стоит определенная константа, несмотря на ряд культурных различий: призрачное демоническое существо с магическими способностями, способное противостоять смерти, которое питается самой жизнью.

Человек как живое существо не может не страдать от отчаяния своего собственного ограниченного существования, поскольку жесткая реальность постоянно напоминает ему о его собственной смертности.

Увы, человек тысячелетиями выстраивал религиозную мораль, чтобы сделать собственную смерть более приемлемой для своих эмоций. Распространяя ложную утопию, монотеистические культы демонизировали некогда священную науку, превратив ее в идеологию зла, мучая своих последователей, но, они так и не преуспели в победе над Цепью Бессмертных.

Ибо эта Цепь – реальность, существующая в большинстве культов Нежити. В вампирических практиках ученик никогда не бывает одинок. Им всегда руководит то, что мы называем Главным Духом, Нежитью, которая защищает его на протяжении всего его посвящения.

Эта нежить иногда является родственником адепта или даже бывшим магом культа, который обрел бессмертие. Посвящение не может быть совершено без его присутствия.

Он один обладает силой выживания, только Он может передать ее. Даже сегодня все еще существуют последователи вампиризма. Эти последователи – подлинные Посвящен-

ные, которые осмеливаются заглянуть во Тьму. Они выбраны оккультными силами из-за их способности превзойти самих себя, их силы господства над собой и другими.

Для адепта не существует зла, только сила – и эта сила позволяет человеку подняться до уровня божественных или демонических существ и оставить позади свое состояние скоропортящегося куска мяса. Чтобы победить смерть, нужно не бояться вести с ней диалог и смотреть ей в лицо. Адепт должен наблюдать, как совершаются его разрушительные дела, и не отрицать их. Каждый атом материи, который он уничтожает, должен быть восстановлен в материю в тысячу раз более живую, чем исчезнувшая субстанция.

Он должен спуститься в Империю Мертвых, чтобы подписать договоры о верности с теми, кто вечно живет за гробом.

Посвященные культов нежити живут в состоянии постоянного изменения, вступая в союз с самыми ужасающими силами из других миров и других эонов, пока они сами не станут одной из этих сил. Затем, за пределами физического тела, они становятся Бессмертными, тем самым навсегда эволюционируя вне цикла рождения, жизни, смерти и реинкарнации. Последователи культа могут вызывать Бессмертных во время безбожных ритуалов Красной магии, чтобы получить от них озарение, соприкасаясь с их перевоплощенной сущностью, силами и знаниями, и бессмертная цепь вампиризма всегда будет продолжать процветать.

ГЛАВА 2.

ВЫСАСЫВАНИЕ ЭССЕНЦИИ КРОВИ



В нынешние времена, вампиризм ассоциируется с подпиткой кровью для того, чтобы продлить собственное существование. Этот образ связан со многими мифами, окружающими архетип нежити, не только на европейском континенте, но и по всему земному шару.

Кровь, однако, следует понимать только как проводник самой субстанции жизни, этой невидимой энергии, известной в Индии под названием прана, а в Китае – как ци. По мнению традиционного европейского оккультизма эта жизненная сущность содержится в трех главных аспектах:

- # Кровь.
- # Дыхание.
- # Секс.

В традиционных румынских мифах Варколаки и Стригои питаются не кровью, а скорее жизненной эссенцией своей жертвы, которая находится в крови. Эта энергия, присутствующая во всех вещах этой вселенной, представлена в нескольких вариантах, каждый из которых обладает своими собственными качествами. Традиционная медицина Китая, в частности, отличает небесные и телурические энергии, присутствующие в неограниченных количествах на небе и земле, от пищевых энергий. Эти пищевые энергии сами по себе ассоциируются с символическим элементом, а также с органами человеческого тела, с различными эмоциями, а также со вкусами.

Таким образом, хорошее здоровье, а также долголетие зависят от способности человека поддерживать состояние баланса между этими элементами. У нас также есть энергия, содержащаяся в надпочечниках, которой все люди обладают в ограниченном количестве с рождения. Она восполняет дефицит энергии в организме в периоды болезней, лишений и долгих путешествий.

Когда резервуар иссякает, физическое тело умирает. На другой стороне спектра, наши мысли также создают определенную форму энергии.

В целом, именно эта энергия подпитывает вампира, чтобы он смог продлить свою собственную жизнь за счет своей жертвы. Этим действием Вампирический колдун подпитывает свое собственное физическое тело, первоначально восстанавливая свое собственное здоровье, замедляя последствия старения, и приобретая через годы практик довольно нестаревший образ. Эта избыточная энергия также используется в магических целях, перегружая свое тело жизненной эссенцией, практикующий Искусство нежити питает свои собственные центры

на манер адептов йоги, позволяя расцвести определенным оккультным способностям.

Эта энергетическая перегрузка также будет использоваться в магических целях, и проецироваться на зловещие ритуалы эвокации и в колдовстве для усиления интенсивности и эффективности.

Маг даже может зайти так далеко, что напитает этой эссенцией некоторых существ, вызванных во время этих ритуалов, таким образом, сделав их силы своими собственными, подобно древнему фараону Унасу, который, как говорят, восстал из могилы, чтобы пожрать Богов и самому стать одним из них.

Но прежде всего адепт должен напитать своего эфирного двойника, свое астральное тело.

Это астральное тело является проводником, который позволит его сознанию выжить после смерти. Таким образом, на протяжении всей своей жизни адепт укрепляет его жизненной сущностью своих жертв и многочисленными договорами, заключенными с другими вампирическими существами или инфернальными силами.

Постоянно питая его, он, таким образом, предохраняет его от второй смерти, точно так же, как человек предохраняет свое физическое тело от смерти, регулярно снабжая его водой и пищей. Это также делает эфирного двойника автономным, и адепт однажды сможет полностью пребывать в нем, пока его плотская оболочка покоится в могиле.

Вопреки утверждениям некоторых авторов, эта практика небезобидна для жертвы. На самом деле, древние мифы связывают укусы вампира с анемией или даже смертью, когда могущественная нежить регулярно осушает жертву.

Это также можно объяснить китайской медициной: недостаток энергии вызывает дисбаланс, слабость, утомляемость и оцепенение. Лишенный критического энергетического баланса, человек заболевает гораздо легче. Затем организм попыта-

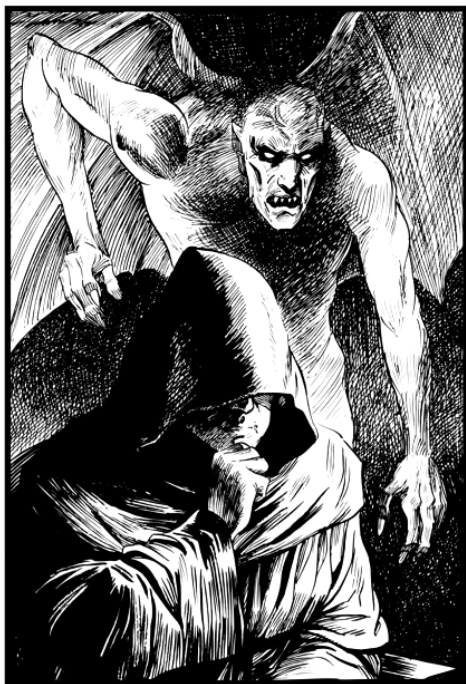
ется восстановить этот баланс, используя свои собственные энергетические запасы. Но, столкнувшись со слишком сильным испытанием, его личных ресурсов будет недостаточно, чтобы наполнить себя, и, таким образом, это может привести к сильной усталости и смерти.

В восточноевропейских историях, посвященных вампиризму, также часто фигурирует Демон, восстающий из могилы, питающийся одной и той же жертвой в течение нескольких недель, пока человек спит. После – человек умирает, и сам становится Существом Ночи.

Вампиризм – это йога Тьмы. Истинный адепт не удовлетворится простым высасыванием ауры своей жертвы, но будет стремиться подпитывать себя аморальным способом, через глубокое ядро своей цели, извлекать из них чистейшую жизненную сущность, подпитывать свое собственное бессмертие и власть над миром.

ГЛАВА 3.

ТЕЛА, КОТОРЫЕ НЕ РАЗЛАГАЮТСЯ



Одним из первых элементов, которые следует принимать во внимание, когда речь заходит о вампиризме, является явление, называемое отсутствием разложения, или полная нетленность. Этот шаг, по-видимому, имеет решающее значение для существ, желающих поддерживать свое сознание вблизи Материального плана нашей планеты. Физическое тело в таком случае действует как якорь в физической реальности,

позволяя астральному телу, средоточию сознания, памяти и эго, оставаться присутствующим в этом мире.

В большинстве классических историй о вампиризме, особенно в Восточной Европе в 16–17 веках, когда охота на вампиров была в самом разгаре, была информация о трупах, сохраняемых в идеальном состоянии, которые, временами, кажется, были пропитаны кровью.

Это явление объясняется утечкой жизненной эссенции, которую получает вампирический двойник, что регенерирует умершее тело в могиле и предотвращает его от превращения в прах. Одним из наиболее известных случаев в этой области является случай с сербским вампиром Арнольдом Паоле.

Родившийся около 1700 года в деревне Медвежья, к северу от Белграда в Сербии, Паоле служил в армии, а затем вернулся в свою деревню в 1727 году. Во время службы в Турции на него якобы напал вампир и укусил его.

Чтобы залечить свою рану, он съел немного земли с могилы вампира, а затем намазал место укуса. После он приобрел участок земли в своей деревне, но погиб, случайно упав с телеги. Через три недели после его похорон четыре человека сказали, что видели его среди бела дня. Эти свидетели таинственным образом умерли вскоре после своих показаний. Жертвы страдали от анемии, сильной усталости, затрудненного дыхания, панических атак и кошмаров.

Население решило эксгумировать тело Арнольда Паоле, чтобы посмотреть, действительно ли он стал, как они опасались, вампиром. Два военных врача присутствовали при эксгумации. Они не обнаружили никаких признаков разложения тела. Кожа была неповрежденной и красной, ногти, борода и волосы продолжали расти.

Кровь запятнала рубашку покойного, а также стенки гроба. После этого тело предполагаемого вампира было насажено на кол. Из раны потекла свежая кровь. Труп издал громкий звук,

как будто он был еще жив. Другим случаем в соседнем регионе был случай с Питером Плогойовицем. Этот сербский крестьянин жил в деревне Кисилова. В 1725 году он умер в возрасте 62 лет. Различные версии представляют его воскрешение в качестве вампира.

Через три дня после своей смерти он вернулся, чтобы попросить у жены свои ботинки. В испуге, жена убежала от него. По другой версии, Плогойовиц возвращался дважды. Второй раз – чтобы попросить у своего сына еды. Они оказались в числе первых жертв Вампира. Жертвы скончались в течение 24 часов. Утверждали, что ночью Плогойовиц напал на них и задушил.

Под давлением местных жителей тело Плогойовица было эксгумировано на предмет наличия признаков вампиризма, в том числе отсутствия разложения. Деревенский священник и чиновник присутствовали на операции.

Тело было нетронутым. Волосы, борода и ногти продолжали расти. Свидетели сообщили, что кожа была мягкой, а губы трупа запачканы кровью. Когда они вонзили кол в грудь покойного Плогойовица, из раны, а также из ушей, носа и рта вытекло большое количество свежей крови. Они утверждали, что у трупа была эрекция.

Последний подобный пример был в 1656 году в Кринго и относится к человеку по имени Юре Грандо. Вскоре после его похорон местные жители начали видеть его призрак, бродящий по деревне с мертвой овцой на одном плече и черной кошкой на другом. Наступление ночи приводило к тому, что у жителей кровь застывала в жилах. Он явился отцу Джорджо, который отслужил мессу над его могилой.

Вдова Грандо с отчаянием сообщала, что покойный часто навещал ее по ночам и жестоко с ней обращался.

Вышеупомянутый священник быстро сделал ужасное открытие. Человек, в дверь которого Юре Грандо постучал несколько