

Павел Гросс

БОЕВАЯ МАГИЯ ВУДУ

и 50 ритуалов впридачу



Издательство "Велигор"
Москва 2026

Павел Гросс

Г88 БОЕВАЯ МАГИЯ ВУДУ И 50 РИТУАЛОВ ВПРИДАЧУ. – М.: Издательство «Велигор», 2026. – 486 с.: ил.

ISBN 978-5-88875-178-7

Эту книгу с полной ответственностью можно назвать полноценным учебником по созданию бескрайних миров в загадочной и неповторимой Вселенной вуду. С некоторой частью практических колдовских материалов автор уже знакомил тех своих читателей, которые с завидным постоянством отслеживают все его публикации и учатся у него ремеслу вуду не по книгам, а дистанционно. Однако и для них рукопись откроет много доселе неизведанного и неиспробованного. Ведь крону древа познания истины не каждому дано разглядеть сразу.

Первая часть книги посвящена читателям, до сих пор опасавшимся практиковать эту древнюю магию. На первых порах вам будет любопытно узнать о пантеонике, то есть, о духах вуду, не без помощи коих вы сможете творить свое колдовство. А так же, о жертвоприношениях сущностям из сакрального мира, их печатях, особых днях поклонения и многом-многом другом.

Вторая часть отдана на откуп читателям продвинутым, дабы те насквозь пропитались информацией, не прочтенной в ранних публикациях автора и в книгах других эзотериков. Ритуалы и обряды, коих на страницах данной рукописи в избытке, наделят вас теми силами и возможностями, без которых невозможна не только практика, но и прямой диалог с любым из многочисленных духов вуду.

Третья часть окажется важной тем, у кого есть не менее одной инициации. Теперь для вас проторен путь в боевую магию вуду, с ее явными и теневыми кланами, с тайными ритуалами и обрядами, дающими право считаться сильнейшими колдунами и ведьмами.

И вам, действительно, отныне не найдется равных – ни по силе заклинаний, ни по их результативности.

Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой-либо форме или с помощью каких-либо электронных или механических средств, включая системы хранения и поиска информации, без письменного разрешения издателя, за исключением рецензентов, которые могут цитировать краткие отрывки в обзоре.

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях: <https://vk.com/veligor97> | Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран: WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Павел Гросс, 2026

© Издательство «Велигор», 2026

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ.....	15
КАК Я ДО ЭТОГО ДОКАТИЛСЯ?.....	16
ПАНТЕОНИКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ	33
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ВУДУ	33
НАПРАВЛЕНИЯ ВУДУ	38
ОБ УЧИТЕЛЯХ	40
ПОНЯТИЕ О МАГИИ ВУДУ	40
СФЕРЫ ВУДУ	42
РЕЛИГИОЗНАЯ СФЕРА.....	42
РИТУАЛЬНАЯ СФЕРА.....	42
ДУХОВНАЯ СФЕРА.....	43
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СФЕРА	44
БОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА.....	45
ПОНЯТИЕ О ДУХАХ ЛОА	46
ВЛАДЫКИ ПЕРЕКРЕСТКОВ	50
ОРИША	55
ДУХИ УМЕРШИХ ПРЕДКОВ (ЭГУНЫ И АШ АЛМАШ)	57
КАБОКЛЫ	59
ПЯТЬ ПАНТЕОНОВ ВУДУ (ПРИЗЫВАНИЯ ДУХОВ ВУДУ)	61
ПЕРВЫЙ ПАНТЕОН.....	62
ВАРА	62
ИЖЕЛУ	63
ОГУН	64
ГОГО	64
ЖЕКИ ЭБО ДА.....	65
ОРО	65
ОПИН	66
АЛАКЕТУ	66
ОШОСИ	67
ШАНГО	69
ИБЕЖИ (ТЭБО И КАИНДЕ).....	70
ПОМБА ЖИРА.....	71

ОДАРА.....	72
ЭЛЕКУН.....	72
ОШУН.....	73
ИСЕРИ.....	74
ЭМАЛОНА.....	74
ПАКУТА СИ ЭВА.....	75
ЛАРОЙЕ.....	76
АРОВОЖЕ.....	76
РЭЙ.....	77
ТРАНКА РУАС.....	78
ДА КАПА ПРЕТО.....	79
АГОНГОН ГОЖА.....	79
КЕВЕ ЛЕ ДУНЖА.....	80
АПОНАКИ.....	80
ВТОРОЙ ПАНТЕОН.....	82
БАРОН КРИМИНЭЛ.....	82
БАРОН САМЕДИ.....	83
ЭШУ БОН БОН.....	84
ЭШУ ГОГО.....	85
ЭМАЛЬЯ.....	86
ЗАКА.....	87
САНТО ИФА.....	88
ЙЕМАНЖА.....	89
МАМА БРИДЖИТ (БРИГИТ).....	90
МАРАБО.....	91
ОУРАЖЕ.....	91
ЭГУНЫ.....	92
ЭРЗУЛИ ДАНТОР.....	93
ЭРЗУЛИ ФРЭДА.....	94
ТРЕТИЙ ПАНТЕОН.....	95
АГАРОУ.....	95
АГАССОУ.....	96
АГВЕ.....	97
АЗАКА.....	98
АИДА ВЕДО.....	98
АИЗАН.....	99
БАДЕССИ.....	100
БАРОН КАРРЕФУР.....	101

БОН ДИЕУ	101
БОССУ	102
ДАМБАЛЛА ВЕДО	103
ДАМБАЛЛА ЛЕГБА	104
ДЖУДЖУ	105
ЛА СИРЭН	106
ЛОКО	106
МАДМУАЗЕЛЬ ШАРЛОТ	107
МАРАССА	107
МОЙО	108
ОБАТАЛА	109
ОГУН ФЕРАЙЛЕ	110
ОЙЯ	111
ОРУНЛА	112
СИЛИБО	112
СОДО	113
ЧЕТВЕРТЫЙ ПАНТЕОН	114
АГОУ	114
АГВЕ	115
АГАСОУ	116
БОСОУ	117
ВАНГО	118
ЛЕНГЛЕНСОУ	119
КОНГО	120
НАГО	121
БЕЛЕКОУ	123
КАЛФОУ	124
ПЯТЫЙ ПАНТЕОН	125
АРА-РИБОЙЯ	125
АРРАНКА-ТОКУ	126
АРРУДА	126
КОБРА КОРАЛ	127
ПЕДРА БРАНКА	127
СОЛ Э ЛУА	128
ВЕНТУ	128
ГИНЭ	129
МАЛЕМБА	129
ПЕНА БРАНКА	130

СЕТИ ЭНКРУЗИЛЬЯДАШ.....	131
ТРЕМИ-ТЕРРА.....	131
ЭСТРЕЛА-ДУ-МАР.....	132
СЕРЕЙЯ-ДУ-МАР.....	134
КАБОКЛА ЖУРИМА.....	134
ТРЕМА ТЕРЕРУ.....	135
ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ.....	136
ВЫБОР ЖЕРТВЕННЫХ ПТИЦ.....	136
СПОСОБЫ РАЗДЕЛКИ ЖЕРТВЕННЫХ ПТИЦ.....	137
ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ВУДУ.....	140
АЗЫ ЧЕРНОЙ МАГИИ.....	143
СИЛА КОЛДУНА.....	147
РОЖДЕННЫЙ ДВАЖДЫ.....	150
АМУЛЕТЫ И АТРИБУТЫ КОЛДОВСТВА.....	151
ОТЛИЧИЯ КОЛДОВСКИХ ТИТУЛОВ.....	156
РИТУАЛЬНАЯ ОДЕЖДА.....	158
АРТЕФАКТЫ КОЛДОВСТВА.....	160
ОЧИЩЕНИЕ АРТЕФАКТОВ.....	162
НЕГРОСО КУЧИЛО.....	164
РИТУАЛЬНЫЕ НОЖИ.....	166
КУЭРДА.....	169
ЖЕЗЛ СИЛЫ.....	170
ДРУГИЕ КОМПОНЕНТЫ.....	171
КРУГИ ПЕРЕКРЕСТКОВ.....	172
МЕТОДИКА РИСОВАНИЯ КОЛДОВСКОГО КРУГА.....	172
ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ КОЛДУНА.....	173
РИТУАЛЬНАЯ МУЗЫКА.....	176
ИМПРОВИЗАЦИЯ И ЭСТЕТИКА В МУЗЫКЕ.....	179
СПОСОБ ИГРЫ НА РИТУАЛЬНОМ БАРАБАНЕ.....	185
ВЛИЯНИЕ ПЛАНЕТ НА ЭНЕРГЕТИКУ	
РИТУАЛОВ И ОБРЯДОВ.....	186
ДО ПОЛУДНЯ.....	186
ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ.....	187
ЗНАЧЕНИЯ ПЛАНЕТ.....	187

СЕЗОННЫЕ ПРАЗДНИКИ И ИХ ПРОВЕДЕНИЕ	189
21 ДЕКАБРЯ. ВИДА МАДЕРА (ВЕТВЬ ДЕРЕВА).....	189
2 ФЕВРАЛЯ. БОЛА ДЕ НИЕВЕ (НОВОЕ ПОРОЖДЕНИЕ) .	191
21 МАРТА. ФЛОРИСЕР ФЛОР (ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРИРОДЫ)	192
30 АПРЕЛЯ. БОСКУЭ (ЛЕС)	193
21 ИЮНЯ. МЕДИО ВЕРАНО (СЕРЕДИНА ЛЕТА).....	194
1 АВГУСТА. БЛИ (УРОЖАЙ)	197
21 СЕНТЯБРЯ. АМАРИЛЛО ХОДЖА (ПАДАЮЩИЕ ЛИСТЬЯ)	198
31 ОКТЯБРЯ. ХЕЛЛОУИН (ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ)	200
ГАИТЯНСКАЯ ФЕЕРИЯ (ХЕЛЛОУИН).....	202
ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ХЭЛЛОУИНА	204
FAQ ПО ОБРЯДУ ХЭЛЛОУИНА	207
ОСОБЫЕ ДНИ	209
ОПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ОСОБЫХ ДНЕЙ ВУДУ	211
ИНИЦИАЦИЯ	217
ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ ИНИЦИАЦИИ?.....	218
В ДВУХ СЛОВАХ О КАНЗО (ИНИЦИАЦИЯ).....	219
ЧТО ДАЕТ КАНЗО?	219
ДОМ КАНЗО, ЛЮДИ КАНЗО	220
УРОВНИ	220
ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ	222
ПРОЧИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	222
ТАИНСТВО (ОБРЯД) БРАКОСОЧЕТАНИЯ С ЛОА	223
ПОШАГОВОЕ ОПИСАНИЕ ОБРЯДА.....	226
ОБРЯД «КРАСНЫХ ЛЕНТ».....	227
ПОЯСНЕНИЕ	229
ОБРЯД «ГЕМАТИТОВЫЕ ГРЕЗЫ»	229
ОБРЯД ОСВЯЩЕНИЯ КОЛДОВСКОЙ ОДЕЖДЫ.....	231
ВНУТРЕННЯЯ ПОДГОТОВКА К ИНИЦИАЦИИ.....	232
НАБЛЮДЕНИЯ	233
ПРАКТИКА ПРОРИЦАНИЙ.....	234
СЛУЧАЙНОСТИ	237

САМОИНИЦИАЦИЯ	240
МОЛИТВА	241
УСТАНОВКА АЛТАРЯ	242
ОТКРЫТИЕ ПЕРЕКРЕСТКОВ.....	242
ЗАКРЫТИЕ ПЕРЕКРЕСТКОВ	243
ДИАЛОГ УЧИТЕЛЯ И ПОСВЯЩАЕМОГО.....	244
КЛЯТВА ПОДЧИНЕНИЯ ЛОА (ДЛЯ ФИЛЬЮ-ДИ-САНТУ)	245
КЛЯТВА ПОДЧИНЕНИЯ ЛОА (ВТОРОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ) ..	248
ПЕРВОЕ.....	248
ВТОРОЕ	250
ТРЕТЬЕ	251
ЧЕТВЕРТОЕ	253
ОБРЯД ОСВЯЩЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЯ (САНТО ТЬЕРРА) ...	255
ПОДЧИНЕНИЕ ЛОА	259
ОСОБЫЕ РИТУАЛЫ	262
СИЛА ВУДУ	262
ВЫЗЫВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ	263
МОЛЬБЫ К ДУХАМ ПРЕДКОВ О ПОМОЩИ.....	265
ПОХОРОННЫЕ РИТУАЛЫ ДЛЯ КОЛДУНОВ И ВЕДЬМ....	267
РАЗЛИЧНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ.....	269
50 РИТУАЛОВ ДЛЯ ПРОДВИНУТЫХ.....	270
ЛЮБОВНЫЕ РИТУАЛЫ	270
1. ЛЮБОВНОЕ ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ (часть первая)...	273
2. ЛЮБОВНОЕ ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ (часть вторая)...	274
3. ЛЮБОВНОЕ ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ (часть третья)...	275
4. ЛЮБОВНОЕ ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ	
(часть четвертая).....	277
5. «ПРИБИВАНИЕ».....	279
6. ЧЕРНЫЙ ПРИВОРОТ	281
7. РИТУАЛ МАРИИ ЛАВО	283
8. ОТВОРОТ.....	284
9. ПРИВОРОТ НА КРОВЬ	285
10. ОТВОРОТ ОТ СОПЕРНИКА	
(СОПЕРНИЦЫ)	287

ЗАЩИТА И НАПАДЕНИЕ	289
11. ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ВРАГА	293
12. «ПРИБИВАНИЕ ВРАГА»	295
13. ЗАЩИТА БАРОНА КРИМИНЭЛ	297
14. ЗАЩИТНЫЙ РИТУАЛ С ПРИЗЫВАНИЕМ НАНЫ	299
15. «DEFENSA Y ATAQUE»	302
16. ОСТАНОВИТЬ ЗЛО	303
17. ПЕРЕКРЫТЬ ДОРОГУ ВРАГУ	305
18. ОБНИЩАНИЕ ВРАГА	307
19. ЛИШИТЬ ВРАГА ПОКОЯ	308
20. СНЯТИЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВРАГОВ	309
ПОРЧА, СГЛАЗ И ПРОКЛЯТИЯ	310
21. ОТСТРАНЕНИЕ ПОРЧИ	317
22. БИЛОНГО С РАСПЯТИЕМ	319
23. РИТУАЛ ПРОТИВ ПРОКЛЯТИЯ НА СМЕРТЬ	321
24. ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ОЧИЩЕНИЕ	322
24. ЕЩЕ ОДНО ОЧИЩЕНИЕ	323
25. ЗАЩИТА ОТ СГЛАЗА	324
26. АНТИСГЛАЗ ДЛЯ ДЕТЕЙ	325
27. ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ЛЯРВ	327
28. ЗЕРКАЛЬНОЕ СНЯТИЕ ПОРЧИ	328
29. БИЛОНГО НА МЕРТВУЮ ВОДУ	329
30. БИЛОНГО НА КОЛОДУ КАРТ	330
ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСЫ	332
31. ОБРЯД НА УДАЧНУЮ ТОРГОВЛЮ	332
32. РИТУАЛ НА ОБРЕТЕНИЕ РАБОТЫ	333
33. ОТСТОЯТЬ СВОИ ИМУЩЕСТВО	335
34. ЗАЩИТА ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА И НЕДВИЖИМОСТИ	336
35. ОФОРМЛЕНИЕ СДЕЛОК ИЛИ БУМАГ	337
ДОМ, СЕМЬЯ	338
36. МОЛИТВА О БЛАГОПОЛУЧИИ БАРОНУ САМЕДИ	338
37. ВЫЗВАТЬ АЛКОГОЛЬНУЮ ЗАВИСИМОСТЬ	338
I ВАРИАНТ НАВЕДЕНИЯ ЗАВИСИМОСТИ	339
II ВАРИАНТ НАВЕДЕНИЯ ЗАВИСИМОСТИ	339

38. РАСПОЛОЖЕНИЕ И ЧИСТКА ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ	339
39. ОБРЯД УСТАНОВЛЕНИЯ СПОКОЙСТВИЯ И ЛЮБВИ В СЕМЬЕ.....	340
40. РИТУАЛ ДЛЯ МУЖЧИН, СТРАДАЮЩИХ ИМПОТЕНЦИЕЙ	341
НЕМНОГО О ЗДОРОВЬЕ	343
41. РИТУАЛ ДОСТИЖЕНИЯ ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ.....	344
42. О МИЛОСТИ ЛОА НА ИЗЛЕЧЕНИЕ БОЛЬНЫХ	346
43. ПЕРЕКЛАД БОЛЕЗНИ НА СОБАКУ	348
44. ПРОГНАТЬ БОЛЕЗНЬ	349
45. ЛЕЧЕНИЕ ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗЫ.....	350
ВЫВОД	351
БОЕВАЯ МАГИЯ ВУДУ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ.....	352
ТЕОРИЯ МАГИИ ВОИНСТВА ИФЕ.....	352
ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ	352
ОРАНЬЯНА – ПРЕДВОДИТЕЛЬ ВОИНОВ ИФЕ	354
ОРАНЬЯНА (ШАНГО)	356
ШЕСТОЙ ПАНТЕОН (КРУГ ВОИНОВ ИФЕ)	358
MBONGO (МНОГОЛИКИЙ)	358
MAYOMBE (КОЛДУН)	359
КОМБО IATA IABUIRI (ПОСЛАННИК АДА).....	360
MBOLE (ОХОТНИК)	361
MPANGA SAMBA (ПОМОЩНИК)	362
NKIRIO (ОСТОРОЖНЫЙ)	363
МРАКА LUMUENO (ЗЕРКАЛЬНЫЙ)	364
КНИГА ВОИНОВ ИФЕ	365
I.....	365
II	366
III.....	366
IV.....	367
V	369
VI.....	370
VIII.....	373

IX.....	374
X.....	377
XI.....	378
XII.....	379
XII.....	380
XIII.....	404
ИСКУССТВО БОЕВОЙ МАГИИ.....	405
БОИ МАГОВ.....	405
НЕ БОГИ ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ.....	411
МАГИЧЕСКИЕ ПОЕДИНКИ.....	412
МАГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА	
ОБЪЕКТОВ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ.....	412
НЕЗАКОННЫЕ ПРОНИКНОВЕНИЯ	
НА ОБЪЕКТЫ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ.....	415
БОЕВЫЕ МАГИ.....	415
КОГДА ЗАКЛИНАНИЯ НЕ ДЕЙСТВУЮТ.....	420
ПУТЕШЕСТВИЯ В ИНЫЕ МИРЫ.....	423
СОЗДАНИЕ ДУБЛЕЙ (ДВОЙНИКОВ).....	424
КАК РАСЩЕПИТЬ СОЗНАНИЕ.....	426
МАГИЧЕСКИЙ КАМУФЛЯЖ.....	427
ПОСВЯЩЕНИЕ В ВОИНЫ ИФЕ	
(УСКОРЕННЫЙ ВАРИАНТ).....	429
ПЕРВАЯ ИНИЦИАЦИЯ ВОИНА ИФЕ.....	429
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ.....	429
ВТОРОЙ ДЕНЬ.....	430
ТРЕТИЙ ДЕНЬ.....	432
КЛЯТВА ВСТУПАЮЩЕГО В СОЮЗ ВОИНОВ ИФЕ	
(ТОЛЬКО ДЛЯ ONIFA).....	433
РИТУАЛЫ БОЕВОЙ МАГИИ ВУДУ.....	437
46 РИТУАЛ «МЕСТЬ КЛЮЧНИКА	
ВОИНОВ ИФЕ СА КИ МАЛ».....	437
47 РИТУАЛ ЗАЩИТА ЖИЛЬЯ	
ОТ НЕЗАКОННОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ.....	439
48 РИТУАЛ КОЛЬЦО РАБСТВА.....	440
49 РИТУАЛ ЗАКЛИНАНИЕ ВЕТРА.....	442
50 РИТУАЛ INVOKÉ KOULÈV LANFÈ ИНВОК КОУЛÈ	
ЛАНФÈ (ПРИЗЫВАНИЕ АДСКОГО ЗМЕЯ).....	446

ПРИЛОЖЕНИЯ.....	448
ТРАВНИК.....	448
А	448
Б.....	448
В.....	449
Г	449
Д	449
Е.....	449
Ж.....	450
З.....	450
И.....	450
К	450
Л	450
М	451
Н.....	451
О	451
П.....	451
Р.....	451
С	452
Т.....	452
У	452
Ф.....	452
Х	453
Ц.....	453
Ч	453
Ш.....	454
Щ.....	454
Э	454
Я	454
ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ.....	455
А	455
Б.....	456
В.....	457
Г	457
Д	458
З.....	458
И.....	459
К	459

М	459
Н	460
О	460
П	462
Р	462
Т	463
У	463
Ф	463
Х	464
Ш	464
Э	464
КРАТКИЙ ГАИТЯНО-КРИОЛЬСКИЙ СЛОВАРЬ	465
А	465
В	466
D	466
Е	466
F	467
G	467
I	467
J	468
К	468
М	468
N	468
О	468
S	470
Т	470
W	470
Y	470
СЧЕТ НА ЛУКУМИ	471
КАМНИ ВУДУ	472
АКВАМАРИН	472
АЛМАЗ	472
АМЕТИСТ	473
БЕРИЛЛ	473
ВИРЮЗА	473
ГИАЦИНТ	474
ЖЕМЧУГ	474

ИЗУМРУД.....	474
НЕФРИТ.....	475
ОПАЛ.....	475
РУБИН.....	475
САПФИР.....	476
СЕРДОЛИК.....	476
ТОПАЗ.....	477
ЯНТАРЬ.....	477
ЦВЕТА ВУДУ	478
КРАСНЫЙ	478
БЕЛЫЙ	480
ЧЕРНЫЙ	481
ЖЕЛТЫЙ.....	482
СИНИЙ.....	483
ЗЕЛЕНый	484
КОНТАКТЫ	485

ВСТУПЛЕНИЕ

Перед вами моя пятьдесят седьмая книга, которая, надеюсь, станет для большинства читателей полноценным руководством – а то и учебником, – по созданию собственных бескрайних миров в загадочной и неповторимой Вселенной, имя которой – вуду.

С некоторой частью практических материалов я уже знакомил тех моих читателей, которые с завидным постоянством весьма тщательно отслеживают все мои публикации и учатся у меня ремеслу вуду не по книгам, а дистанционно – уже не один год. Однако и для них в этой – смею надеяться, хорошей – рукописи найдется много доселе неизведанного и неиспробованного. Ведь у древа познания столько ветвей и веточек, что я иной раз сам не имею присутствия духа точно подсчитать их. А это хорошо, ибо – как говорили мудрецы: «Повторение – мать учения!», ведь я, как и вы, постоянно чему-то учусь, чего, собственно, искренне желаю и вам – читатели начинающие, читатели продвинутые и особо обожаемые мной читатели-профи.

* * *

Коль уж я обмолвился о трех категориях читателей, отмечу следующее...

Первую часть этой книги я посвятил тем, кто только слышал о вуду, но до сих пор опасался практиковать эту древнюю магию. На первых порах вам будет полезно узнать о пантеонике, то есть, о духах вуду, не без помощи коих вы сможете творить свое колдовство. А также, о жертвоприношениях сущностям из сакрального мира, их печатях и особых днях поклонения. Кстати, вам, начинающие практиканы – интерны магических практик вуду, кроме этой книги я настоятельно рекомендую приобрести мое издание «Магия вуду.

Практикум». Если прислушаетесь к этому совету, то у вас будет не только полный комплект рукописей, посвященных одному из самых загадочных на планете сакральных учений, но и появится возможность грамотно форсировать время постижения практик вуду.

Вторую часть книги я отдал на откуп читателям продвинутым, дабы те познали информацию, не прочтенную в ранних моих публикациях и книгах других авторов – это я о пятидесяти наиболее любопытных ритуалах вуду, которые без купюр любой из читателей обнаружит далее. Данные ритуалы и обряды одарят вас теми силами и возможностями, без которых адепты могут бродить тысячи тысяч лет по темным закоулкам заблуждений и мифов, кои на самом деле при желании открываются едва ли не каждому жаждущему истинных знаний.

Третья же часть окажется важной тем, кто имеет не менее одной инициации и совсем недавно или же давно успешно миновал упомянутые выше этапы и на нынешнем всем своим естеством готов учиться более жестким ритуалам и обрядам.

Впрочем, прелюдия уже изрядно затянулась – пора в путь! Флаг вам всем руки, семь футов под килем и попутного ветра! Да прибудет с вами милость Лоа!

Хотя... Вы же не прочь узнать, с кем имеете дело? Чувствую, что не прочь, а коль так, расскажу немного о себе...

КАК Я ДО ЭТОГО ДОКАТИЛСЯ?

Страна, в которую он когда-то попал, вовсе не собиралась строить социализм. И капитализм тоже. Туземцы чувствовали себя вполне комфортно при давно сложившемся первобытнообщинном строе. Тем более что появились весьма приятные вещи, такие как шотландское виски, американские автомобили и... автоматы Калашникова. Советская пресса лукавила, утверждая всякий раз, что в этой стране солдаты

народно-освободительного фронта героически сражаются против наемников империализма. Уже через пару недель Болюхин понял: здесь одно дикарское племя воюет против другого, не менее дикого и не менее свирепого. А разница между ними заключается лишь в том, что дети одних вождей учатся в Сорбонне и Оксфорде, отпрыски других – в Университете имени Патриса Лумумбы.

Когда племена добрались до столицы, зарубежные миссии получили приказ: немедленно эвакуировать всех сотрудников. Советским же специалистам про это сказать забыли, поскольку были всецело заняты эвакуацией посла и его жены. Поэтому семнадцать русских спецов (как военных, так и гражданских), оказались поутру в руках захвативших столицу головорезов.

Их увели в лес в качестве «живых консервов» и раз в несколько дней убивали по одному. Благо никому в мире и в голову не приходило искать их. Благоразумные же советские газеты ни словечком не обмолвились об инциденте. Положение пленников осложнялось еще и тем, что в те дни установилась страшная жара – пекло низвергалось с небес смертоносными солнечными лучами. Тучи мошкары облепляли пленников, как мухи дерьмо. Совсем скоро все, кто не был съеден, умерли от истощения. Болюхину повезло, ибо в одной из деревень его купили...

* * *

Партизаны кочевали по деревням, не задерживаясь ни в одной из них более чем на сутки. Однако в какой-то момент у них не осталось воды. Деревня, до которой они брели полдня, оказалась вымершей, поскольку днем ранее подверглась нападению правительственных войск. К следующей деревне они добрались только к вечеру, но и там отряду удалось разжиться лишь двумя флягами затхлой воды – не помогла даже угроза оружием. Это была деревня охотников, и в ответ на стрельбу из десятка «Калашей» неминуемо последовал бы

град копий и дождь стрел. Вождь сдержанно сказал, что завтра должен явиться Ньянгу. Он-то поможет – вызовет долгожданный дождь. Командир отряда, который в начале своей карьеры учился в христианской миссии, а затем три года в колледже в Марселе, доверяющий спутниковым метеопрогнозам, однако не показал своего скепсиса.

Примерно к полудню явился Ньянгу, в львиной маске с длинным копьём в руке. Он был разукрашен белыми полосами, сходящимися замысловатым узором к солнечному сплечению. Навстречу колдуну тут же высыпали все жители деревни. Ньянгу отменно накормили, а чуть позже отвели на возделанное поле, где его уже ждали охотники, подле каждого из которых стояло по тамтаму. Колдун остановился в центре, и мрачно взглянув на небо, поднял руки. Он что-то крикнул и взмахнул копьём. Застонали тамтамы. Ньянгу воткнул в землю копьё – начался танец, ритму которого следовали ритмичные удары тамтамов.

Болюхину показалось, что небо вдруг потемнело, а ветер усилился. Внезапно с конца копьё сорвалась молния. Охотники разразились приветственными воплями. С того времени, как Ньянгу начал свой танец и до того момента, как на землю упали первые капли дождя, прошло, вряд ли более четверти часа. Стар и млад, принялись расставлять на земле бочки, банки, плошки, половинки кокосовых орехов – все то, во что можно было собрать воду. Что до дождя – это был настоящий тропический ливень. Болюхин видел, как колдун устало побрел прочь с поля, не обращая внимания на ликующих людей, катающихся в грязи детей, славословящих его стариков и женщин.

Ньянгу снял маску, дождь тут же смыл замысловатый окрас, и колдун оказался самым заурядным чернокожим стариком с редкой бороденкой и морщинистым лицом, на котором умом и силой светились большие темные, глубоко запавшие глаза. Эти глаза внимательно и цепко обшаривали проходивших мимо людей, кровожадно, но лишь на мгновение впивались в них, и вновь отпускали. Ньянгу взглянул и на Болюхина...

У того хватило на это сил, хватило и на то, чтобы обменяться с колдуном жестами. Болюхин указал на небо, потом одобрительным жестом выставил большой палец: мол, уважаю, хорошая работа! Ньянгу сначала удивился, внимательно осматривал Болюхинскую руку, потом сложил свою в том же жесте.

– Все мы – это как пять пальцев, – мы вокруг тебя. Ты – единственный, вот... Как большой палец. Без других пальцев человек сможет пользоваться рукой, а без большого нет. Компране ву?!..

– Уи, уи, – засмеявшись, чирикнул колдун и показал Болюхину свою левую руку, на которой не хватало трех пальцев – остались только большой и мизинец.

Ньянгу улыбнулся, вытер подбородок и, пройдя мимо русского, направился в хижину, где его уже давно дожидалось угощение.

Дождь к тому времени прекратился, и земля тяжело дышала паром. После короткой беседы с колдуном Болюхин ощутил перемены. Ему принесли плошку бурды, которая именовалась здесь пальмовым вином, и дали три банана.

Подкрепившись, Ньянгу отправился в обратный путь. В подарок ему выставили свиней – он прошел мимо, даже не взглянув на них. Перед колдуном выстроили всех незамужних девушек племени, у которых только-только намечалась грудь – он и тех игнорировал, не позарился и на юношей. Вождь со стоном вынес из хижины самую ценную вещь, на которую с алчностью взирало все племя: доставшийся от деда граммофон с роскошной позолоченной трубой – увы, и этот дар не вызвал интереса у колдуна. Ньянгу прошел мимо партизан. Командир с тоской подумал о том, что, если он выберет пулемет или базуку – это будет, пожалуй, слишком большой платой за пару цистерн воды. Однако Ньянгу прошел мимо. Поравнявшись же с Болюхиным, знаком велел ему встать.

Командир отряда товарищ Марсель возмутился: в конце концов, пленники – его законная добыча. Кроме того, поза-

вчера ему удалось связаться с генералом, и тот велел поберечь пленников – начались переговоры, так что пока неизвестно, на сколько ящиков «Калашей» или патронов удастся обменять «консервы». Колдун сделал вид, что не слышит товарища Марселя, и жестами потребовал от Сергея Викторовича, чтобы тот поднялся и следовал за ним. Однако Болюхин продолжал сидеть на земле, прекрасно памятуя, о властном характере командира отряда. Однажды он без зазрения совести всадил пулю в лоб своему заместителю и старому другу, когда тот предложил вести отряд тропой, о которой командир даже не догадывался. После того случая авторитет товарища Марселя в отряде стал непререкаемым...

Между тем подоспевший вождь приставил ассагай к горлу товарища Марселя и жестами дал понять, что раз уж он решил воспользоваться гостеприимством племени, пусть будет добр уважать его законы. А законы у племени простые: боги дали людям все, стало быть, все в этом мире принадлежит им – богам. Ньянгу умеет говорить с богами, значит все, что он захочет, принадлежит ему. Ежели тот захочет владеть любимой женой вождя, его сыном, любой принадлежащей ему или любому члену племени вещью – это он и получит, но в единственном экземпляре. Ведь Ньянгу только тогда исцелит больного, отведет мор, вызовет дождь... А не получит, так и пальцем не пошевелит! К чести колдуна следует заметить, что лишнего тот никогда не просил и авансов не требовал. Так что товарищу Марселю стоит трижды подумать, прежде чем отказывать могущественному Ньянгу.

– Видишь, как за него просит все племя, от мала, до велика?

Товарищ Марсель и сам видел, как против его отряда мигом вооружилось все население: тугие луки, длинные копья, пара английских кремневых ружей системы «Браун-Весс», стрелявших, наверняка, еще при Ватерлоо. Командир отряда заметил в руках сына вождя, и как бы случайно повернутую в его сторону, приготовленную к стрельбе новенькую винтовку «М-16». И от этого желание упорствовать почему-то вдрут

поубавилось. Товарищ Марсель плюнул и махнул рукой, решив Болюхину следовать за Ньянгу...

Только когда они добрались до хижины (последние метры русский тащил колдуна на себе), он понял, как же этот Ньянгу стар. Кожа цвета древнего пергамента, покрытая тонкой сеточкой морщин, буквально истлела, руки и ноги высохли. Войдя в хижину, обессиленный Ньянгу упал на топчан и лежал без движения больше получаса. При этом дыхания его не было слышно, так что Болюхин было испугался, что старик умер, но зоркий взгляд запавших глаз давал понять, что колдун вовсе не собирается уходить в мир иной.

Оглядывая жилище, Сергей Викторович с удивлением обнаружил красивую каску с длинным конским хвостом и надписью на бляхе на французском: «Второй кирасирский полк». Эта надпись обвивала большую четко выгравированную с истертой позолотой букву «N». Услышав хрип, донесшийся с топчана, Болюхин обернулся. Жестами Ньянгу попросил его надеть каску. Сергей Викторович повиновался. Старик велел ему повернуться в профиль.

– О-о, Жань-Пьер! Жан-Пьер, вив лемпре! – захихикал старик.

– Черт побери! – в недоумении пробормотал Болюхин, – ты что, хочешь сказать, что жил во времена Наполеона? Перестань, столько не живут.

«Какое Ньянгу дело, живете вы столько или нет? – чуть позже объяснил старик. – Ньянгу живет столько, сколько ему хочется... И всякий раз в том теле, которое ему глянулось. Жан-Пьер говорил, что когда я его увижу вновь после смерти, то и сам смогу отправляться в страну вечного покоя!».

Жан-Пьер – это Болюхин понял из рассказов колдуна, – попал в здешние края давным-давно, во времена Египетской кампании Наполеона. Вначале он угодил в плен к арабам. Арабы отправили его с караваном в Тунис, где с его родственниками должны были связаться через контрабандистов и по-

лучить от них выкуп. Однако караван был разграблен отрядом бедуинов. Жан-Пьер бежал и после долгих скитаний по пустыне попал к бушменам. Карликам было трудно его прокормить, и те продали его в племя Уомбо, где он и прожил до глубокой старости, оставив после себя великое число детей и внуков.

– Когда Жан-Пьер попал в наше племя, я был во-о-от такого росточка – старик отмерил высоту по пояс Болюхину.

Как только колдуну стало лучше, он дал Сергею Викторовичу имя – Ки-Ньянгу. Загадочная приставка к имени означала на здешнем языке частицу «не». Таким образом, живя рядом с колдуном, Сергей Викторович был «Не-Ньянгу».

Ньянгу был страшно болен, его организм разъедали страшные болезни, любое колдовство – даже вызов дождя – доводило его до изнеможения. Однако колдун не умирал, ибо все еще не передал кому-либо свое мастерство. Таким человеком не мог быть родственник или женщина по ряду причин: родственникам дар не передавался, а женщин должны были учить старухи-ведьмы, которых в племени Уомбо отродясь не было. Перенять мастерство Ньянгу так же не мог человек их племени, потому что несколько лет назад белые, сражаясь с повстанцами, обрабатывали джунгли дефолиантами, и нынешние дети растут неговорчивыми и тупыми. А тупой колдун, хуже неумелого – это известно всем. Научить общаться с Духами Предков чужака из другого племени все равно, что обречь собственный народ на несчастья, ибо все племена только и думали о том, как истребить соседей и захватить их земли. В ученики не мог податься и человек, доселе проживший в Европе, поскольку получал заряд здорового цинизма, неистребимого скепсиса и обретал вечную и неистребимую страсть к материальным благам.

Словом, Болюхин был идеальной кандидатурой – образованный и в то же время совсем не испорченный цивилизацией, житель далеких земель, не питающий особой ненависти к здешнему народу, достаточно развитой, чтобы уметь анализировать, чувствительный к тому, что не был способен понять умом.

Обучение длилось несколько лет. Сколько точно, Сергей Викторович не знал, ибо Ньянгу запретил Болюхину считать дни. Колдун полагал, что глупая привычка жонглировать цифрами сбивает людей с божественного настроя и отвлекает от общения с Духами Предков. Да и кого на самом деле интересует, сколько антилоп в стаде – двадцать или сорок, – ежели они несутся далеко от тебя? А если тебе в ногу вцепится крокодил, когда ты решишься в незнакомом месте перейти реку, не прочитав прежде молитву Духу Реки, то разве тебе будет от этого легче? Столь же бесполезным делом Ньянгу считал и чтение книг, поскольку все необходимые в колдовстве молитвы и заклинания надлежало всегда держать в голове, а великую гамму придыханий и поцокиваний языком невозможно было передать никакими буквами. Сие надлежало слышать, ощущать, запоминать и вырабатывать в себе годами.

– Человечество придумало эти ваши закорючки для ленивых, которые не дают себе труда выслушать, запомнить и передать другим...

Это была самая странная манера обучения, о которой когда-либо слышал Сергей Викторович, прежде и сам преподававший на курсах для рабочего персонала закрытого предприятия, от которого и был командирован в эту страну. Но и на курсах, сколько ни води указкой по чертежам, сколько ни тыкай носом в технологические узлы, пока все не объяснишь подробно, не покажешь сам – толку не будет.

Наступило полнолуние. Ньянгу попросил Ки-Ньянгу отправиться в далекий город и принести ему оттуда кувшинчик воды. Болюхин с удивлением взглянул на старика: за все эти годы они не разлучались ни на минуту. Города и деревни были для неофита табу – они жили уединенно, в нескольких часах ходьбы до ближайшей деревни. Но старик повторил, что это очень важно для них обоих, и Болюхин согласно кивнул. Ньянгу уложил Болюхина на топчан, поколдовал над ним и облил лицо вонючим зельем. Примерно через минуту Сергей Викторович впал в забытие. Когда же он вновь поднял голову, шел дождь...

Болюхин стоял на площади, которую окружали странные дома с соломенными крышами. Внезапно за спиной послышался голос:

– Помни, Ньянгу живет всегда и в том теле, которое емуглянулось. Ты тоже можешь стать Ньянгу...

Болюхин, услышав шипение, повернулся. Справа он заметил висящее в воздухе скопище змей – они извивались, кусая друг друга за раздвоенные хвосты...

* * *

– Ну, ну! Рассказывай, рассказывай! – Сергей Викторович проснулся оттого, что старик тыкал ему палкой в бок. – Ты ведь уже не там, ты уже здесь!

Болюхин открыл глаза, огляделся. Он лежал на тряпье в углу хижины – месте его постоянного ночлега. Одет был в набедренную повязку из дерюги.

– Ты был в там, – упорствовал Ньянгу, – видел кого? Говорил с кем-то?

Приходя в себя, Болюхин раскрыл стиснутые в кулак пальцы и с удивлением обнаружил в ладони маленький пузырек. Глаза старца загорелись.

– Наконец-то! – воскликнул Ньянгу. – Ты не забыл! Я так боялся, что ты забудешь, и тогда мне придется идти туда самому. – Старик бережно взял пузырек и залюбовался желтоватой жидкостью, игравшей на его донышке.

– Что это? – спросил Болюхин.

– Это напиток Духа Смерти, – торжествующе сказал колдун. – Он отправит меня прямиком туда, куда много-много лет назад ушел Жан-Пьер. Пришел мой черед, Ки-Ньянгу. Собирай костер, да поскорее и побольше – я хочу успеть уйти до заката. Пока мою душу не забрали злые духи!

Когда сухостой достиг нужной высоты, Ньянгу забрался на самую его вершину и сел, скрестив тощие ноги. Подняв

голову и взглянув на заходящее солнце, он велел Ки-Ньянгу принести горшок с углями. Тот повиновался.

– Слушай меня, Ки-Ньянгу, – произнес старик.

Болюхин был удивлен произошедшими переменами. Колдун словно стал выше ростом, поздоровел.

– Знай, что выбрал я тебя не случайно – ты очень похож на Жан-Пьера... Как он стал Ньянгу, я не знаю, но свое мастерство передал мне перед смертью именно он. Я уйду, и, быть может, когда-нибудь дух Ньянгу проникнет в твое сердце. Ты должен помнить: Ньянгу жил всегда, и выбирает себе он лишь тех, кто ему глянется. Когда тебе покажется, что все вокруг тебя вывернулось наизнанку, сожми в руке кожаный мешочек с языком Ньянгу!

Колдун просунул руку в небольшой кожаный мешочек, болтающийся на шее, и достал из него сморщенный кусочек кожи.

– Что это?

– Сила, неуязвимость и удача, – Ньянгу игриво улыбнулся. – Это язык моего учителя Жан-Пьера, мир ему в стране вечного покоя! Я откусил у него язык, когда Жан-Пьер находился на смертном одре. Только так мой учитель мог уйти в мир иной, не опасаясь, что Ньянгу больше не сможет придти в наш мир. Держи!..

Он протянул Болюхину высохший язык.

– Бери, пока я не передумал и помни, что зло не бесконечно, бесконечна лишь борьба с ним... Запомни, твое дело слушать этому миру, а не бороться против него! И еще... – колдун стиснул зубы, – ежели ты когда-нибудь встретишь меня...

– Но разве такое может случиться? Ты ведь собираешься уходить в мир вечного покоя.

– Не перебивай, Ки-Ньянгу! – рявкнул колдун. – Ежели ты когда-нибудь встретишь меня... не отказывай старому Ньянгу ни в чем, даже в сущей мелочи.

Сергей Викторович кивнул.

– А теперь... Сыпь угли на хворост... Раздуй их хорошенько, пусть вместе с пламенем унесусь вслед за Жан-Пьером!

* * *

Болюхин перевернул горшок с углями на охапку сухой соломы. Она мгновенно занялась пламенем, вместе с ней и хворост, а Ньянгу, поднеся к губам бутылочку с жидкостью, немедленно осушил ее. Тело колдуна задрожало, голова склонилась. Быть может, он потерял сознание, а возможно и умер.

«Куда-то теперь попадет твоя душа, старый Ньянгу?» – с горечью думал Болюхин, проваливаясь в сон.

Он не знал, что поисковый отряд заметил огонь и взял на него ориентир. Болюхина разбудили вооруженные люди. Они поинтересовались, что он, европеец, делает в столь диких местах?

Когда Сергей Викторович по мере знания местного языка объяснил им кто он такой и откуда взялся, его отправили в лагерь, оттуда вертолетом доставили во дворец «Отца Нации». Во встретившем его президенте Болюхин узнал бывшего командира Марселя. Марсель тоже узнал его...

* * *

1997 год – расцвет перестроечного бандитизма в России. В свои пятьдесят лет Болюхин выглядел на все семьдесят. Стоял тоскливый, промозглый октябрь, не радующий ни пролеском солнца, ни багряным цветом листвы, которая как-то враз опала. К вечеру погода вконец испортилась – истошно воющий ветер с силой бросал в окна брызги холодного дождя. Сергей Болюхин – бывший инженер, бывший молодой специалист, «бывший интеллигентный человек», а нынче образцовый сдатчик стеклотары и вторсырья, ежась, потоптался на лестничной клетке, а потом, приподняв воротник ватника, решительным шагом двинулся на улицы родного города.

Он вышел из загаженного и до омерзения изрисованного подъезда, который, впрочем, был хорош уж тем, что давал

ему, Болюхину, приют, и, выбирая наиболее безопасный для его прохуdivшихся башмаков маршрут среди лабиринта луж, запрыгал к видневшемуся вдалеке магазину.

Болюхина на подходе к магазину сразило шальной пулей. В тот злосчастный вечер компания реальных пацанов грабила магазин. Об этом я узнал через несколько дней после смерти Болюхина. Не могу сейчас сказать точно, почему погиб этот интересный человек – то ли недосмотрели духи, то ли просто судьба так распорядилась или еще что, но с полной уверенностью могу ответить: не было бы этого человека, не было бы и моей увлеченности вуду. Ведь именно с рассказа Болюхина, который я привел выше, началось мое почти фанатичное увлечение африканской магией. Не поведая он мне перед поступлением в военное училище о своей нелегкой жизни, вряд ли бы я когда-нибудь увлекся вуду и впоследствии встретил своего учителя.

«Так ли уж все это?», – спросит кто-то из вас, достопочти-мые читатели. Уверяю, именно так – в совпадения я никогда не верил, не верю и не поверю в дальнейшем.

* * *

Прежде чем мне удалось получить знания, я прошел хорошую школу... школу выживания, терпения и непрерывного труда. Я это делал с одной лишь целью – познания того, что меня притягивало к себе, словно магнитом. Того, что казалось для меня непостижимым и загадочным...

И мне это удалось, только путь мой в познании оказался тернистым, полным ежедневных переживаний и опасностей, которые могли свалить меня с ног в любой, самый неподходящий для меня момент. Со стороны это может показаться выдумкой, фальсификацией, но это не так... Предлагаю любому читателю проверить на себе мой личный опыт, но, естественно, без тех ошибок, из-за которых автор этих строк иногда набивал себе шишки и оскомины. Порой даже сама жизнь моя висела

на волоске, но теперь... теперь я могу перестраивать мир под себя, под свои желания и стремления. Теперь окружающий мир вокруг меня именно тот, каким я себе его представляю.

* * *

Шла середина 1990 года, в тот момент ваш покорный слуга заканчивал воинскую службу, проходившую по воле providения вблизи Святого острова – Гаити. Никто не будет оспаривать факта, что уже тогда армия практически потеряла свое бывшее величие.

Любой военнотружущий (в чине офицера) должен был выбирать: либо дальнейшее мучение (на тот момент, повторюсь), либо «свободное плавание». Так случилось и со мной...

От Сантьяго-де-Куба до Кингстона (Ямайка) было значительно дальше, нежели чем до Порт-де-Па (Гаити, не путать с Порт-о-Пренс) – более-менее нормального городишки этого чудного острова. Быть может, судьба-злодейка сыграла бы со мной в другую игру, выбери я тогда Кингстон, но мне хватило денег лишь до Святого острова. Оговорюсь: моя тяга к Вуду возникла задолго до событий, участниками которых теперь можно считать всех вас.

Во времена СССР во многих вузах (военных в том числе) существовали иностранные факультеты (кафедры). В нашем военном училище такой тоже был, и на нем учились граждане дружественных «серпастро-молоткастой державе» государств. Кого только не было... и немцы, и монголы, и афганцы с вьетнамцами... В том числе кубинцы. Именно они всегда казались мне более интересными не только в смысле врожденного менталитета, но и в проведении совместных, ежели конечно так можно выразиться, мероприятий. С кубинцев и началось мое глубокое увлечение религией и магией Вуду – толчком же, как я упомянул ранее, послужил рассказ Сергея Викторовича Болюхина. Кто-то может возразить мне, ткнув в то, чего вовсе не знает: «Да, конечно, курсантам больше нечего было делать, кроме как шаманить на досуге!...».

Погодите, давайте не будем ломать копья – обо всем и по-порядку. Хотите примеров? Пожалуйста! Наш курсовой офицер (партийный, к слову) нередко общался посредством Оби с древними африканскими духами. И в этом ничего удивительного нет, ибо всякому хочется узнать, что его ждет завтра-послезавтра. Спустя несколько минут после отбоя мы закрывались в каптерке и «спрашивали, спрашивали... спрашивали» у Лоа то, о чем каждому не терпелось узнать, да поскорее.

Уже в те годы я понял, что существует некая сила, противостоять или помешать которой не может никто и ничто. Однажды на очередном «тайном собрании спиритов» я внезапно почувствовал, как нечто острое и холодное пронзило мое тело. Насквозь. Сознание потерял почти мгновенно и тут же увидел подле себя высокого, мускулистого негра, лицо которого изувечено глубочайшими шрамами.

Чуть позже (в медсанчасти) кубинцы объяснили мне, что возле меня возник дух Барона Самеди. С новичками обычно такое не происходит, но со мной это случилось. Знак из потустороннего мира? Быть может, но... в те времена я многого не понимал, и был поражен, что кубинцы в один голос – и, не отходя от моей больничной койки – принялись нашептывать загадочные слова, смысла которых мне еще не дано было понять (теперь, по прошествии многих лет, я знаю, что это были молитвы, воспевающие Барона Самеди).

Вскоре наступил долгожданный момент покидания стен родной альма-матер. И я, будучи молодым лейтенантом, получил распределение на далекий, жаркий, как само солнце, Остров Свободы.

Куба!.. Не стану растекаться пером по бумаге – пересказывать легенды о тяготах и лишениях воинской службы – ибо не интересно это, тем более что своему увлечению Вуду я более противостоять не мог – только оно овладело моим разумом и с почти непреодолимой силой. Что делать? Где искать ответы на множество вопросов?



*На фотографии изображен взвод,
в котором учился Павел Гросс*

Помогли старые приятели-кубинцы, с которыми я познакомился в стенах ВУЗа. Через несколько недель мне посчастливилось познакомиться с настоящими Хунганом и Мамбо. С виду они были простыми людьми. Но... существует древнее гаитянское поверье, согласно которому простым смертным нельзя – не прочтя прежде защитных заклинаний – смотреть Хунгану или Мамбо в глаза. Я посмотрел и в тот же миг понял, что должен исследовать Вуду, а может быть, навсегда стать ярым ее приверженцем.

* * *

Шло время. Служба на острове шла к своему завершению. Многие офицеры, с которыми я служил рука об руку, отправлялись в Россию. Но зачем?!.. Ждала ли нас страна, идеология и строй которой подменились, как карты в руках удачливого шулера? На этот вопрос я нашел ответ многим позже, после того, как познакомился с моим гуру.