

Э.А. Коэтинг  
Барон Де Принц

ПАУК  
и  
ЗЕЛЁНАЯ  
БАБОЧКА

Вуду – перекресток силы

Москва  
2023

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

К76

Иллюстрации  
*Асенат Мейсон и Адриан Фуэнтес*

Главный редактор  
*Тимоти Донахью*

Э.А. Коэтинг, Барон Де Принц  
К76 ПАУК И ЗЕЛЕНАЯ БАБОЧКА. Вуду – Перекресток Силы. – М. 2023. – 200 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-236-7

«Этот текст, пожалуй, самый опасный из когда-либо опубликованных. Его ритуалы отпирают двери, которые нельзя закрыть, его символы и заклинания призывают духов, которых невозможно изгнать, и вся ваша жизнь и ваше существо станут вратами между мирами. Изучайте этот текст, делайте заметки, обсуждайте и анализируйте его, но, если вы не хотите, чтобы вас унесло в чернейший океан безбрежным течением Вуду, не практикуйтесь по этой книге ни разу, чтобы не увидеть, работает ли она или использовать ее, даже незначительный ритуал в вашу пользу. В тот момент, когда вы это сделаете, этот мир больше не будет вашим». – «Паук и Зеленая Бабочка».

Очень темный современный гримуар черной магии, призвания и колдовства, в котором рассказывается о темных магических практиках течения Вуду (или Вудон), практикуемых на Гаити Культom Паука и Культ Зеленной Бабочки. Если вы осмелитесь вступить на этот путь, то через эту книгу Коэтинг и Де Принс научат вас искусству Вуду: переходу и работе с могущественными духами и loa; освящения и подготовки; рисования veves; различных направлений и обрядов; защиты себя от врагов и пагубных влияний; и наложения заклинаний и проклятий, и создания мощных отваров. Эта книга явилась результатом рукописи, которая была доставлена священником Вуду бароном Де Принсом Коэтингу, которому затем было поручено обработать и расшифровать ее, а также перевести в форму, которую можно было бы опубликовать и использовать другим. Каждое отделение было отправлено на Гаити для рассмотрения советником Мастера Хунгана, который возглавляет сеть подпольных обществ Вуду. Эта книга содержит обряды и практики, которые могут быть опасными. Книга не для новичков, так что будьте осторожны!

*Перевод Suleiman Ancients*

© Э.А. Коэтинг, Барон Де Принц

# Содержание

Предисловие .....	5
Введение .....	8
<b>Глава 1. Познавая Путь.....</b>	<b>15</b>
Словарь Вуду.....	16
Магический пантеон .....	17
Анатомия души .....	19
Волшебство Вуду.....	20
История и Миф .....	21
Обучаясь Мастерству.....	26
<b>Глава 2. Прокладывая путь к духам.....</b>	<b>29</b>
<b>Глава 3. Путешествие с духами .....</b>	<b>41</b>
Духи Вуду .....	42
Рада.....	44
Петро.....	45
Геде.....	46
Проявления духов .....	49
Инициация в поток Силы.....	51
<b>Глава 4. Религия колдовства .....</b>	<b>55</b>
Обряд Рады.....	57
Обряд Петро.....	63
Геде.....	66
<b>Глава 5. Сила знаков.....</b>	<b>67</b>
Рисование Тремя Руками .....	69
Защита .....	76
Связывание.....	77
Связывание обстоятельств.....	80
Привлечение Богатства .....	81
Легба.....	86
Агве.....	86

Огун.....	87
Симби.....	87
Рада Дамбаллы.....	88
Петро Дамбала .....	88
Эрзули.....	89
Калфу .....	89
Барон Самеди.....	90
Локо .....	90
<b>Глава 6. Разговаривая с духами .....</b>	<b>91</b>
Консультации по картам.....	98
Бросая кости .....	98
Всматриваясь в Море Огня .....	102
<b>Глава 7. Мощные Смеси .....</b>	<b>105</b>
Раздуваемый Порошок .....	106
Посыпание Порошков .....	113
Гри-Гри .....	120
<b>Глава 8. Управление разумом через Вуду.....</b>	<b>125</b>
Месмеризм.....	127
Трюк с черной булавкой Мет Калфу.....	134
<b>Глава 9. Возвышение Вуду.....</b>	<b>137</b>
Очищение Алтаря.....	138
Лаве Тет .....	139
Внешние Инициации .....	141
Внутренние посвящения и культы Вуду .....	144
Получение Ассона.....	147
Дерево .....	149
<b>Приложение .....</b>	<b>153</b>
Диалог с Сантеро .....	153
Нарушение клятв .....	153
Убийство Лоа .....	160
Посвящения .....	168
Религиозный расизм .....	176
Патворкинг и одержимость.....	187

# Предисловие

**В**огда я написал книгу «Губительная Магия» несколько лет назад, я понял, что эта книга реализовывалась благодаря тому, что я имел в своем распоряжении практическую основу для использования Худу и различных видов Бразильской Сантерии. Однако, мои теоретические познания, углубленное изучение практической магии, а также обращение к африканской системе диаспор были по большей части ограничены методами аутсайдера.

Ко времени, когда я смог уговорить на беседу тех немногих, которых я мельком увидел в отдельных, отдаленных друг от друга местах, я уже был готов вернуться в рабочее состояние, хотя и не был хорошо подготовлен в практике.

После завершения работы над рукописью «Губительная Магия» я сразу же начал заниматься некоторыми призывающими обрядами к Эшу и Элегуа, имея прекрасную возможность выучить настоящую Вудуистскую Магию, у ее реальных истоков, а не через те искаженные и тщательно отфильтрованные источники, имеющиеся на Западе, в оккультном мире «Белого Человека».

В декабре 2007 года, на мои мольбы откликнулся гаитянский Водун, Барон Де Принц. Де Принц показал мне методы, позволяющие не только изучить это тайное мастерство, но и обучить с помощью моих записей всех, кто сможет перешагнуть через свой атавистический страх, тех, кто готов, взяв в руки эту книгу, делать одно общее с нами дело.

Мой самый первый, вводный телефонный разговор с Бароном Де Принцом породил во мне самое феноменальное, самое невероятное ощущение которое я когда-либо переживал:

я абсолютно потерял дар речи. Он говорил об опыте за пределами этой плоскости, или же о известной мне плоскости, но многократно расширенной, и спрашивал о возможности пройти в астрал теми путями, которые я ранее использовал для одиночных путешествий.

Откровенно говоря, когда этот Водун говорил о его опыте в этой древней религии, я почувствовал такую силу в его словах, что мое логическое мышление решительно отказывалось это понимать. И даже если я сам находил это невероятным и проявлял практическую неготовность, я был застигнут врасплох той притягательностью, которую источали для меня его рассказы. Вскоре я обнаружил, что то, что я пробудил в себе своими экспериментами в Сантерии для «Губительной Магии», сейчас указывает на бесконечный расцвет энергии, духовной силы, и главное – того чистого древнего рода сил.

Барон Де Принц вручил мне свою рукопись, которая на тот момент была еще невероятно сырой. Оригинал, который был мне дан, был написан так специфически, чтобы его использовали только те, кто, пройдя через множество изменений и практический опыт, был подготовлен в плане терминологии этого дела, и те, кто уже овладел всеми умениями, чтобы безупречно исполнять такие ритуалы. Это было необходимым для раскрытия данной магической техники, чтобы с разобранным мною текстом смог работать любой, обладающий страстным желанием, любой, готовый пренебречь собственной безопасностью, любой благоразумно относящийся к этой силе.



Моя жизнь и бытие начали резко меняться, с того самого момента, как оказались помещенными в поток Вуду. Больше не было необходимости путешествовать в мир духов или вызывать их в наш мир – теперь, путешествуя сквозь миры, я могу быть и там, и здесь одновременно.

Я нахожусь рядом с ужасающими и великолепными духами, я друг и брат этим чудовищным божествам, с которыми даже Сантерос и Бокоры попросту не посмели бы работать. Я нахожусь рядом с ними ежедневно.

Этот текст, возможно, самый опасный текст, когда-либо выпущенный в печать. Его ритуалы отпирают двери, которые не уже не запрутся, его символы и заклинания вызывают духов, которые уже не будут изгнаны, и все ваше существование станет сплошным порталом между мирами.

Изучи этот текст, выпиши заметки, обсуди и разбери его, но если ты не желаешь быть втянутым в самую черную из пучин непрерывным потоком Вуду, не практикуй ничего из этой книги, даже единожды.

Не проверяй, работает ли это, и не используй даже самый простой из описанных здесь ритуалов для твоего же блага. Как только ты это сделаешь, твой мир уже перестанет быть твоим.

Э.А. Кэйттинг



## Введение

Барон Де Принц

*«20 лет слишком долго, чтобы хранить секрет»*

**Д**то было 28 лет назад, когда я услышал эти слова из уст одного из ведущих американских менталистов, Макса Мэйвена. То было время, когда я находился на поприще менталиста и гипнотизера. Тогда я решил сменить род своей деятельности и посвятить свою жизнь «Тайной Науке», как мы, Хунганы, называем ее. Я окончательно вступил на эту тропу и пошел по следам одного из своих великих наставников, Франца Барона, который нашел себя в этом деле, отрешился от этого мира и начал свое путешествие в ином.

В то время я не мог понять тех слов, которые говорил Макс. Он, безусловно, не раскрывал своих секретов, ни бесплатно, ни за деньги. У него было их достаточно. Это был человек, который, находясь на вершине своего профессионализма, хотел раскрыть секреты собственной практической деятельности лишь членам его профессионального круга. Драгоценные и



могущественные секреты, сделавшие его известным, состоятельным и очень уважаемым в его окружении. Секреты, о которых умалчивали, но последствия которых не остались незамеченными.

Почему же он раскрыл тогда тот единственный секрет, который принес ему такую силу, славу и уважение? Я никак не мог понять, пока однажды, много лет спустя, рано утром я совершал пробежку в Центральном Парке Нью-Йорк Сити. Ответ поразил меня как гром среди ясного неба. И это навсегда изменило меня.

Ему было необходимо расставить все точки над *i*. Ему нужно было вернуться и ответить на все эти разговоры и сплетни, которыми, по-видимому, и была реально создана его репутация. Необходимо было все прояснить, ну или, по крайней мере, попытаться очистить собственную душу.

Большую часть своей сознательной жизни я был Жрецом Вуду и изучил очень много сильных и великолепных методов. Я видел, овладевал, и использовал могущественные оккультные секреты Вуду, секреты, в поисках которых многие отдавали собственные жизни, или хуже того, лишались рассудка. Секреты, которые при верном выполнении, могли наградить своих хозяев божественными силами.

Эти таинства Вуду настолько мощны, настолько реальны, что, для того, чтобы изучать их, мне пришлось дать духовную и психическую клятву, что я никогда их не раскрою, и всегда буду скрывать их от всех, за исключением братьев Хунганов и моих студентов. Некоторые клятвы сдерживаются совсем не просто – не только Хунганами, но и самими Духам.

Почему теперь я рискую собственной жизнью и вероятным возмездием, открывая такие вещи внешнему миру?

Я также должен был расставить все точки над *i*. В отличие от Макса, я должен все разъяснить не людям моего окружения, не моей аудитории и не моим партнерами по бизнесу.

Это необходимо сделать для всего оккультного мира.

Жрецы и Жрицы Вуду и просто теоретики сплели паутину, по которой Черный Паук сам готов выползти из тени в ожидающий мир.

Сила и правда, несчетное количество секретов, которые только могут быть найдены внутри Хумфуров, священных Гаитянских Храмов Вуду. Это на священной и неприкасаемой земле Гаити я получил те самые секреты, не из книг, а от Лоа, от самих духов, и от моего личного глубокого погружения в поток Вуду.

В моих же интересах, чтобы сии тайны оказались в руках у этих влиятельных Черных Магов, у изголодавшихся и жаждущих братьев Путилевой Руки, чьи знания скудны на реальные секреты Водун, они сгорают в ожидании той силы, которая им предоставляется.

Как и везде в мире, здесь также существуют законы и клятвы. Находясь на должности Верховного Жреца в тайных обществах Водун, мне случилось быть и старейшиной, и наконец, сейчас я получил разрешение раскрыть некоторые из наших самых великолепных тайн, чтобы прояснить все неясности и, возможно, прикрыть правду, состоящую в том, что мы, Водуны, до сих пор существуем и вполне неплохо.

Не только в Новом Орлеане, художественной литературе и СМИ, но в самом сердце этой силы, на Гаити, моей родине, и в тени столицы каждого государства, в Хумфурах по всему миру, все мы трудимся в одном направлении. Наши действия продиктованы одними и теми же внушающими страх духами, и их сила разливается по всему свету.

Только при одном условии эта работа была допущена к печати:

Распространение данной информации должно находиться под строгим контролем. Она предназначена лишь для некоторых избранных, не этот текст должен быть дарован этим из-

бранным, но очаг силы Вуду разожженный внутри них, позволяющий им обрести доступ к сохранившимся тайнам магии Водун.

Я получал множество предложений от моих оккультных друзей и знакомых, от оккультных изданий, которые предлагали мне свои услуги. Я деликатно отклонил их все. Они не подходили под мое особое условие. Многие издатели нацелены на массовый рынок, разумеется, желая сделать на этом как можно больше денег. Тем не менее, вознаграждение за эту работу отодвигает деньги на второй план.

Информация, данная в этой книге, не должна стать чем-то вроде «Изучаем секреты Вуду», она должна стать чем-то настоящим, настоящей магией и религией с Гаити.

Поэтому каждая глава, прежде чем она будет принята как часть этой книги, будет отправлена на Гаити, чтобы Совет Мастеров Хунганов рассмотрел и одобрил ее как образец настоящей магии гаитянской магии Водун.

При этом я нуждался в партнере, соавторе, который помог бы мне сохранить эти секреты и при этом сделать их доступными, сгладить все неровности и отполировать каждое слово, в разоблачении тайн. Мне нужен был кто-то особенный, кто держал бы свое слово, кому было бы доступно контролировать особо тонкую, иногда даже чувственную информацию. Мне нужен был тот, кто уже познал тьму, кто уже владел силой, и уже путешествовал с духами.

Позже, как любой хороший Хунган, я посоветовался с духами и настоял на том, чтобы они, если они действительно хотят выпустить эту информацию в свет, послали мне кого-то, или же дали мне знак, чтобы я немедленно прекратил эти разоблачающие действия.

Некоторое время спустя, духи ответили мне устами моего товарища Мага из Парижа, где я был по делам оккультного рода. Он сказал мне, что я должен взглянуть на Мастера Чер-

ной Магии, известного в печатном мире, под именем Э.А. Коэттинг.

«Этот парень тот, кто тебе нужен».

Он дал мне официальный сайт Коэттинга, и мы продолжили заниматься своим прежним делом.

Должен признаться, единственный раз, когда я имел дело с Интернетом, был связан с реализацией изделий для Худу, которые я продавал через Интернет.

Это было виртуальным «подпольным складом» секретов.

Когда я зашел на издательский сайт, я был впечатлен вообще всем на этом сайте, но в особенности меня поразила книга под названием «Царства Пламени».

Все книги были распроданы. Не без помощи моих связей, я, наконец, получил копию и был поражен. Э.А., писавший в то время под псевдонимом Archaelus Baron, написал о множестве Царств Пламени и Духах Огня, способных к передаче такой силы и знаний, которые никогда не были описаны ни в одном из древних гримуаров.

Один из таких секретных ритуалов, совершаемый в магии Водун, это безвредное для тела хождение через костер. Лишь пребывая в огне, мы можем установить подлинный контакт с различными Духами Огня, если хотим получить некую силу или знания.

Не смотря на то, что «Царство Пламени» не приводит конкретно такие ритуалы, оно дает вам фактически такую же силу, известную лишь некоторым Инициированным.

В любом случаи, казалось, что если прочесть эту книгу внимательнее, внутри нее, на простом белом поле между строк и в пробелах между букв, содержится намного больше оккультных тайн да таких, самые «весомые» оккультные книги остаются лежать в сторонке.

Кто был этот загадочный Э.А.?

Присмотревшись, я увидел его окруженным множеством могущественных демонов, духов, защищающих и направляющих его. Такая сила могла исходить лишь от того, кто имел реальный контакт с духами.

Мой парижский друг был прав. Это был действительно тот, кто умел держать слово и знал толк в своем деле. Был бы он рожден черным на Гаити, он стал бы Королем Бокоров, Мастером Темных Искусств, почитаемым как среди народа, так и правительством Гаити, да и всеми в мире Вуду.

Это ему я и духи поручили сию работу, это ему вы должны быть благодарны за то, что сейчас читаете и изучаете.

О магии Вуду здесь написано больше, чем когда-либо, эти уроки и секреты откроют вам тайный темный мир, могущественный и почитаемый в общине Хунганов.

Перед тем, как вы вступите на эту темную тропу, я должен вас предупредить: это не просто еще одна книга о Вуду. Вы не можете просто взять и прочесть ее, без всяких последствий. Это не те силы, которые вы сможете контролировать. Здесь не те духи, которых вы можете вызвать, задержать и отпустить так же легко, как тех, что известны на Западе.

Как только вы прочтаете эту книгу, они найдут свои лазейки в самых глубинных уголках вашего разума и начнут пробивать себе дорогу в этом направлении. Зарождаясь внутри, они, в конечном итоге, станут неотъемлемой частью вашей жизни... навсегда. По этой причине оккультные тайны никогда не обсуждаются за пределами храмов.

Приведенные здесь тайны станут вами, а вы в свою очередь станете ими. Когда вы будете слышать скрип половиц или звук шагов в вашем доме, когда вы станете замечать краем глаза силуэты и фигуры, исчезающие при первом же прямом взгляде на них, вы будете ощущать невидимое присутствие около вас. Все это силы, которые начинают проявляться в вас, и духи, которые начинают собираться вокруг вас, как только вы впитаете

те в себя эту силы. И все это происходит лишь потому, что вы просто знаете об их существовании.

На Гаити есть особая книга, которую вы можете прочесть только, если вам уже исполнилось пятьдесят лет, и она называется «Secrets Superieurs de Le Satan» или попросту «Наивысшие Тайны Сатаны». Как только вы прочтете и запомните секреты с каждой ее страницы, слова ее исчезают.

Существует элитная оккультная школа для избранных в Испании. Вы должны пройти сквозь пещеру, чтобы обучиться их магии, а пещера такая глубокая, такая темная, что одно лишь свечение, исходящее от столь таинственной книги, дает видимый свет.

И как только вы прочтете и изучите эту книгу, слова с ее страниц так же испарятся.

Этот мир полон такого рода тайнами и силами.

Для несведущих все выше написанное может показаться фантастикой, однако, но опытным адептам известно, что книга сама по себе уже является порталом в тот мир Темной Магии, где правят духи и пишут тайны на бумаге своей астральной рукой в посланиях, сохраненных лишь для взоров ясновидящих.

Может быть, и эта книга станет подобным порталом к силе.

Позвольте же нам начать наше тайное путешествие в мир настоящей самой черной магии Вуду, которая когда-либо была известна, о которой говорят шепотом даже в стенах Хумфоров, и которая практикуется в строжайшем секрете адептами по всему миру.