

стань живым богом

Коннер Кендал

НЕКРОМАНТ



Путь Нисходящих Мастеров

Москва
2023

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

К35

Иллюстрации
Асериал Крабат

Главный редактор
Timoty Donahue

Коннер Кендал
НЕКРОМАНТ. Путь Нисходящих Мастеров. Стань Живым Богом. – М. 2023. –
410 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-230-5

Смерть пугает каждого человека, даже самого сильного черного мага. Смерть остается высшей загадкой для непосвященных. Существует ли жизнь после смерти? Можно ли связаться с духами мертвых? Может ли колдун или ведьма призвать силы Магии Смерти, чтобы ускорить свое Восхождение?

Эта книга научит вас проводить ритуалы с Богами и Богинями Смерти.

Раскроет секреты Магии Смерти. Научит проводить ритуалы, чтобы выйти на контакт с Силами Смерти на Пути Нисходящих Владык.

В ней вы прочтете:

Об опасности некромантии и проверенные средства защиты.

Как создать и освятить мощные инструменты.

Практики получения гносиса от Санта Муррте, Святой Смерти.

Рецепт некромантического эликсира Азраила.

Использование некромантических ловушек для духов.

Практика Кровавой Луны и ритуалы Королевы Смерти Аз Джех.

5 инициаций через Аз Джех и Друдж Насу.

Ритуалы магии смерти Азазеля, Абаддона и Вельзевула и использование «Маски Дьявола» от Азазеля.

Око Смерти.

Практика с Нисходящим Мастером Ануасом.

Сосуды для призыва Пожирающих Джиннов и Нергала.

Обряды изгнания мертвых через Эрешкигаль.

Некромантическая йога и медитация «Черный шпиль» для увеличения жизненной силы.

Чтобы полностью овладеть ЖИЗНЬЮ, вам нужно овладеть СМЕРТЬЮ – магические силы жизни и смерти объединены вместе, и вы НЕ МОЖЕТЕ управлять одним без другого. Эти две силы действуют одновременно в гармонии. Когда вы овладеете Смертью, вы сможете по-настоящему овладеть Жизнью.

Перевод Suleiman Ancients

© Коннер Кендал

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе.....	8
Введение	10
Глава 1. Опасность некромантии	13
Глава 2. Основы подготовки Некроманта.....	17
Призыв Черепа Смерти.....	20
Инструкция.....	21
Некромантическое крещение	23
Мертвый алтарь	30
Урна смерти.....	33
Активация урны.....	35
Некромантическая преданность.....	36
Молитва Ангелу Смерти	36
Молитва Санта-Муэрте.....	37
Молитва Аз Джех.....	38
После молитвы	39
Глава 3. Инструменты Смерти	41
Клинок Смерти.....	42
Шаг первый: очищение клинка	43
Шаг второй: ритуальное погребение	44
Шаг третий: божественное некромантическое посвящение.....	45
Череп Смерти для ритуалов.....	48
Инвокация сил Смерти	53
Эвокация Ангела Смерти. Книга мертвых имен	57
Глава 4. Санта Муэрте: Работа со Святой Смерти.....	61
Цвета ее плаща	62
Работа с Санта-Муэрте.....	63
Некромантический подход	63
Традиционный подход	64
Гибридный подход	64
Что вы должны знать заранее	64
Масло Санта-Муэрте	66
Молитва Санта-Муэрте	68
Подношения Санта-Муэрте	69
Различные молитвы и заклинания Санта-Муэрте	71
Молитва и заклинание для любви	71
Молитвы и заклинания на деньги	73
Молитвы и заклинание для уничтожения врагов	74
Вариации молитв	76
Освящение четок	77

<НЕКРОМАНТ>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Глава 5. Поток Смерти	79
Некромантический эликсир	80
Изначальный поток	82
Азраэль.....	83
Практика с Ангелом Смерти.....	83
Инвокация тени Сатурна	87
Силы Сатурна.....	90
Ловушки для духов. Собирание душ и теней	91
Усиление тени	96
Обряд мертвый души	101
Духи потока смерти	107
Ренц' Ануак	108
Деврон	109
Сан-Анунар.....	110
Арнет	111
Дат	112
Реврен	113
Леврек.....	114
Аврамелек Таш	115
Хапааш.....	116
Конопо	117
Метод эвокации. Для этих духов смерти.....	118
Через миры смерти.....	121
Журнал путешествий в царства смерти.....	122
Хельхейм	122
Дузак.....	125
В заключении относительно печатей	127
Глава 6. Аз Джех: Темная Богиня.	
Королева Смерти, Разрушения, Вампирисма и Тьмы	129
Инвокация Кровавой Луны	131
Кровавое нисхождение	134
Поцелуй Аз Джех	138
Легион смерти и распада	144
Инвокация Друдж Насу	145
Губительная жужжащая инфекция.....	149
Создание разлагающейся свечи	149
Обряд губительной магии через Друдж Насу	151
Погружение в царство распада	156
Практика сновидения при помощи личинок друдж	159
Дети Аз Джех	161
Глава 7. Инициации Мастеров Некромантии. Детей Кровавой Луны.....	163
Первая инициация. Открытие врат	164

Вторая инициация. Прохождение через врата в палату Аствихада	166
Третья Инициация. Проход через врата Друдж Насу.....	169
Четвертая инициация. Вхождение во врата Кровавой Луны.....	171
Пятая Инициация. Убийство Ангела-хранителя.....	176
Один день из жизни Некроманта.....	181
Устойчивость во время шторма. Медитация.....	184
Глава 8. Адская книга Некромантии. Демонический гримуар смерти.....	187
Азазель. Инвокация сатурнианского дьявола.....	189
Инвокация Эбенового Пламени	192
Демон Сатурна	194
Физическая Эвокация Азазеля	195
Дьявольская Мaska	197
Создание Маски	199
Божественная Краска	200
Создание Маски Дьявола	202
Причашение. Через глаза Дьявольской маски	207
Ченнелинг мертвых. Через Дьявольскую маску	208
Различные варианты использования Дьявольской Маски	210
Аббадон, Демонический Разрушитель	210
Ангел смерти.....	210
Инвокация Абадона.....	212
Ритуал адского разрушения.....	215
Бессмертный разрушитель препятствий и преград	222
Вельзевул. Демон Темного Осквернения	225
Инвокация Вельзевула. Повелителя мух	226
Эвокация Вельзевула	228
Тело живого Бога Смерти.....	231
Песнопение Темного осквернения. Песнь гнили.....	234
Сила песнопения.....	235
Медитация темного осквернения.....	237
Обряд нечестивого вируса	239
Глава 9. Ануас – Темный снизошедший мастер	249
Темные снизошедшие разнопланечные мастера	251
Обряд Черного Солнца. Открытие Акаузальных врат	253
Вхождение в зал темного совета. Медитация.....	258
Внутреннее вневременное видение. Око смерти.....	259
Око смерти. Медитация	259
Внешнее вневременное видение. Ритуальный предмет «Око смерти»	262
Шаг 1 – Освящение	263
Шаг 2. Процесс фумигации	263
Шаг 3. Завершение освящения	264

<НЕКРОМАНТ>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Становление Некромантом. Значение этого	266
Портальные сосуды. В области Смерти	268
Метод заклинания свечи	269
Метод врат	271
Метод усиления	272
Мое погружение к мертвым	273
Неотразимый аромат для мертвых. Смесь благовоний	276
Обряд поднятия мертвых. Ароматическая смесь	278
Мастер открывает еще одни врата	282
Глава 10. Пожирающие Джинны Смерти. Гули и Ветала.....	285
Старая арабская женщина	288
Ритуал отречения	291
Несколько рас и племен Джиннов	294
Мариды	294
Ифриты	294
Упыри	294
Сила	295
Ветала	295
Шайтаны	295
О Джиннах	296
Темная изоляция	296
Призывание Джиннов смерти. Эвокация в сосуд	301
Карин. Твой личный Джинн – главнокомандующий	304
Карин и я	306
Обряд Карин. Дьявол внутри	309
Призыв и связывание Джинна	312
Забытый язык Джиннов	315
Исцелять силой Марида	315
Чтобы вызвать раздор и хаос	316
Чтобы заставить двух людей влюбиться друг в друга и вожделеть	316
Для помощи и руководства Веталами	316
Чтобы получить сокровища при помощи магии Богатства	316
Сила Джиннов	317
Мои выводы по магии Джиннов	317
Глава 11. Нергал. древний месопотамский Бог Смерти и Войны	319
Нергал. Бог смерти	321
Сосуд Нергала	322
Физическая конструкция скрижали	323
Освящение скрижали Нергала	324
Скрижаль Нергала: завершение	327
Призывание Нергала	329

Скрижаль Нергала.....	331
Путешествие в Нижний Мир	333
Призыв духа битвы	335
Инвокация повелителя чумы	338
Древняя сила молитвы.....	341
Молитва Скрижали.....	343
Повелительная молитва для демонов преисподней.....	344
Молитва Эль'шаака	345
Молитва Манаата	346
Молитва Гирету.....	348
Пробуждение армий Нергала.....	349
Глава 12. Эрешкигаль. Царица Смерти. супруга Нергала.....	353
Вызов Царицы Подземного Мира.....	355
Изгнание мертвых. Изгоняющая рука Эрешкигаль	357
Пронзительный крюк преисподней.....	361
Крюк Иркаллы.....	362
Ритуал крюка Иркаллы	365
Заклинание призыва живого человека	367
Некромантическое исцеление	370
Глава 13. Новая эра некромантии и магии смерти.	
Некромантическая йога	381
Союз со смертью. Медитация на черном шпиле	384
Важность праны.....	389
Пранаяма. Медитация покоя, дыхания и безмолвия	391
Важные аспекты	392
Дыхание	392
Тишина.....	392
Покой	393
Разум	393
Неодушевленный язык.....	396
Важность некромантической йоги.....	399
Гримуар бездонного потока	401
Азазель.....	401
Вельзевул.....	402
Аэраил	403
Аз Джех.....	404
Аствихад.....	405
Друдж Насу.....	406
Ануас	407
Абаддон	408
В заключении	
	409

ОБ АВТОРЕ

К

оннер Кендалл – черный маг, который начал свой путь в достаточно юном возрасте, с тех пор как обнаружил существование существ за пределами его собственного мира. Он посвятил всю свою жизнь призыву, изучению, анализу и работе с этими существами. На него сильно повлияло его трудное прошлое, полное жестокого обращения, пренебрежения и сложной жизни. Эти трудности стали катализатором, который заставил любопытного мальчика стать магом и побудил его переделать свой мир по своему образу и подобию.

Кендалл рос, изучал все религии, системы верований и духовность мира, чтобы во всем разобраться. Его вывод состоял в том, что все пути несут в себе истину и знания, в то же время,



все они часто окутаны защитой, чтобы скрыть мощность внутри систем. Он начал практиковать в своих работах Тай цзи, демонологию, традиционное колдовство, некромантию, люци-ферианство, сатанизм, ариманскую традицию и другие системы Противника. Он комбинировал различные драгоценные камни, скрытые в каждой системе, одновременно избавляясь от догм и запутанных обманчивых идей каждого пути. С тех пор он собирает все больше знаний и учений в свой собственный оккультный инструментарий.

Как только он насладился всеми греховными удовольствиями мирской жизни, он перестал манипулировать своей реальностью. Он ставит целью сорвать завесу иллюзии с материи всего сущего, создавая союзы с Демонами, Темными Богами и Богинями, джиннами, духами, мертвыми и всеми другими духовными расами. Он начал свой путь не просто, чтобы понять тайны космоса, но и для того, чтобы применить то, чему он научился, чтобы освободить себя и своих собратьев, и сестер по человечеству, ибо его долгосрочная цель – способствовать духовному и физическому освобождению человечества, разрушить оковы, уничтожить гуру-лжепророков и продвинуться вперед в новую эру инноваций и эволюции.

ВВЕДЕНИЕ

Здесь содержится всестороннее описание работы, которую я прошел и продолжаю проходить на протяжении многих лет моей жизни в качестве адепта. Некромантия – это путь, про который меня предупреждали. Шепот и дискуссии о нем заставили оккультные сообщества колебаться между тем, является ли этот путь чисто разрушительным и опасным или он может принести какую-то пользу черному магу-некроманту. Теперь, когда я вспоминаю начало пути, смерть и мертвые выступили в качестве лассо, что втянули мое существо в мир черной магии, духовности и оккультизма в целом. Мертвые всегда тянулись ко мне, словно мотылек к пламени, и я был этим неугасимым пламенем. Я помню очень яркие воспоминания из детства о моих рассказах бабушке и матери о семейных реликвиях, которые были спрятаны по всему дому. Когда они меня спрашивали, откуда мне это известно, я отвечал им: «Они сказали мне», и более ничего не комментировал. Были ли это умершие родственники, которые передали семейные реликвии, или блуждающие мертвецы, – до сих пор неизвестно, так как это затеряно в глубинах воспоминаний, которые, просто уже не всплывают в моем сознании. В любом случае я отвлекся.

В ту самую минуту, когда я родился и вошел в этот мир, я столкнулся со смертью лицом к лицу. Я родился с врожденным дефектом, известным как гидроцефалия. У меня была жидкость в мозгу в сочетании с очень трудными родами у матери. Я действительно умер. Однако меня реанимировали и вернули обратно, и так я вошел в царство живых. Я взял короткий отпуск для спуска в царство мертвых. По крайней мере, часть меня сделала это. Часть меня, которая, как я теперь знаю, все еще находится там. Я был старшим из всех моих братьев и сестер, и все же я не был первой жизнью, которую моя мать имела в своем чреве.

Она потеряла ребенка, точнее, она потеряла двоих детей до того, как я родился. Когда я начал развиваться в раннем детстве, я часто говорил: «Я играю со своими братьями». Моя семья верила, что я просто ребенок с двумя близкими воображаемыми друзьями, у которого были те же узы, что и у братьев и сестер.

Только моя мать знала, что она потеряла двоих детей, и никто другой не знал об этом потрясении, пока однажды к ней не подошел один старик и описал ребенка, стоящего слева от меня, заявив, что «твой сын не отпустит своих братьев». Оказывается, этот человек был спиритуалистом. Я полагаю, вы могли бы использовать термин «экстрасенс», если хотите, но, тем не менее, он мог их видеть. Он также отметил, что у меня была чрезвычайно сильная связь с потусторонними мирами в моем юном возрасте. С тех пор, как я себя помню, я жил в домах, которые некоторые называли бы «с призраками», и я полагаю, что это правда. Из-за реальных проявлений, о которых сообщали родственники и друзья семьи, и реальной активности полтергейста, я стал магнитом не просто для духов, а в основном для духов мертвых. В юности я был очарован темным и запретным, смертью и хаосом. Я не могу сказать, почему я всегда был таким. В то время как другие смотрели на рождение детей и восхищались чудесами жизни, я обнаружил, что восхищаюсь смертью и мертвым. Такое болезненное увлечение, очевидно, делало меня, своего рода, социальным изгоем. С другой стороны, я никогда не хотел вписываться в общество. Я знал, что я другой, и я не отрицал этого. Я мог видеть, чувствовать и взаимодействовать с духовным в очень молодом возрасте и все еще могу, с большей эффективностью обращаться к мирам духов более продуктивно, нежели контактировать с этим миром. Самыми близкими мне людьми в моей жизни были мой дедушка, который был мне в роли отца, а также мой лучший друг и мой юный двоюродный брат, который страдал многими недостатками, но был таким милым и невинным. Эти три главных влияния в моей жизни умерли до того, как мне исполнилось тринадцать. Смерть всегда

<НЕКРОМАНТ>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

следовала за мной. Этот отпечаток остался в моем уме, сердце, душе и даже на всю мою жизнь. Когда мой дом детства становился слишком угнетающим, я покидал дом и проводил время на кладбище, чтобы найти утешение. Я начал заниматься этими вещами в детстве и продолжаю делать это даже сейчас, будучи взрослым мужчиной и отцом. Смерть и мертвые всегда были самыми привлекательными факторами в моей жизни, особенно с тех пор, как я узнал, что имею астрологическое влияние Сатурна. Как многие знают, сатурнианская сфера – это черный ход в саму смерть и во все сферы, связанные с Тьмой и Смертью. Я понимаю, что я никогда не должен был быть здесь, никогда не должен был быть живым вообще. В тот самый момент, когда я родился, я умер, и даже когда я вернулся, у меня было много врожденных дефектов и проблем со здоровьем, которые должны были быть устранены с помощью операций. По какой-то неизвестной причине моя мать настаивала на этом. Врачи сказали, что я долго не проживу. Они дали мне около года, а затем, к их удивлению, я жил дальше и процветал. Они продолжали говорить моей матери, что я, скорее всего, умру, но я все еще здесь и сопротивляюсь. В течение многих лет казалось, что я должен был умереть, когда на самом деле я действительно хотел стать единым целым со смертью, но не принят ею. Теперь я могу с уверенностью сказать, что стал единым целым с самой смертью. То, что я открываю здесь, – это мое путешествие через дворцы распада, через царство мертвых и в империю смерти. Эта книга для тех, кто серьезно относится к изучению потока Магии Смерти, некромантического Восхождения и Нисхождения.

Это ни в коем случае не простой путь, в который вы можете углубиться, а затем отказаться и вернуться к обычной жизни, как будто ничего не произошло. Работая над этой книгой, Вы открываете древние врата. Это путь проверит вас не только как черного мага, но и как некроманта. Он отделит слабовольных от сильных. Это нечто вроде естественного отбора, выживание наиболее приспособленных.

ГЛАВА 1. ОПАСНОСТЬ НЕКРОМАНТИИ



Такой путь, как этот, не лишен опасностей. В некромантии действительно много опасностей, просто их часто неправильно понимают. Например, вы могли слышать такие высказывания: «ты это то, что ты ешь» или «ты становишься похожим на тех, кем ты себя окружаешь». В духовных и оккультных сообществах эти высказывания также используются, поскольку вы в конечном итоге становитесь тем, кем вы себя окружаете. В сущности, это правда; люди подобны губкам, мы впитываем окружающую среду и поглощаем ее в самые глубокие поры нашей души. Затем мы в конечном итоге принимаем сущность и атрибуты того, что мы ранее впитали.

Э.А. Коэттинг однажды затронул эту тему, где он объяснял, что если вы живете в мире монстров, то этот вариант мира вас окружает, то таким человеком вы в итоге становитесь. Конечно, я немного это перефразировал его слова. Это правильная мысль, хотя черный маг управляет своей собственной судьбой. В то время как маги Пути Правой Руки из белой ткани выполняют алхимию превращения свинца в золото, маги Пути Левой Руки из черной ткани превращают яд в нектар. Мы, как дети Тьмы, как черные маги, являемся живым Дьяволом и живым Богом нашего существования. Мы можем взять самые вредные, опасные и токсичные силы и с помощью правильных методов можем овладеть и даже поглощать эти силы, и мы не только останемся невредимыми, но и будем наделены силой.

То, что обычно причиняет вред и даже убивает других, не повлияет на некроманта, как на всех остальных. С помощью методов, приведенных в этом тексте, вы создадите своего рода иммунитет к вирусу того, что известно как сущность смерти. Если бы сама смерть была изначальной змеей, то сущность смерти была бы каплями яда с ее пронзительных клыков.