

Филипп Головин

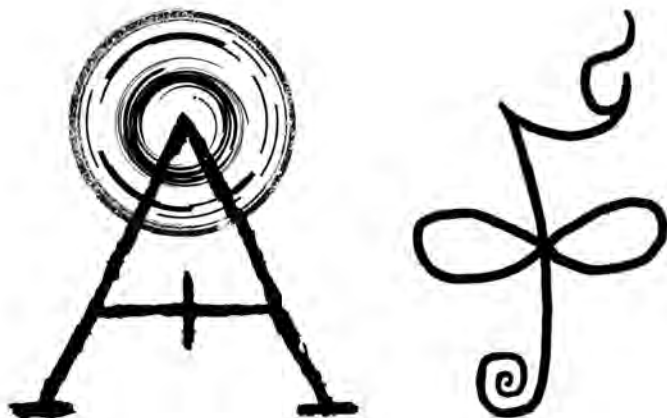
# МАГИЯ

---

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ  
МАГИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

---

# FIMAG GOUS



Издательство Велигор  
Москва 2022

**УДК 159.961.4**  
**ББК 86.41**  
**Г61**

### **Об Авторе**

Головин Филипп Владимирович (Fimag Gous)  
Адепт Древней Магии  
Основатель Школы Магического Искусства «Альянс»  
Мастер Рэйки  
Специализация: Древнешумерская Магия, Практическая  
Магия, Талисманостроение, Биоэнергетика.

[www.vk.com/fimaggous](http://www.vk.com/fimaggous)  
[www.instagram.com/fimag\\_gous](http://www.instagram.com/fimag_gous)  
[www.facebook.com/fimaggous](http://www.facebook.com/fimaggous)  
*e-mail:* [fimaggous@yandex.ru](mailto:fimaggous@yandex.ru)

### **Головин Филипп Владимирович**

Г61 Магия. Фундаментальные основы магического искусства. Fimag Gous / Ф.В. Головин. — М. : Изд-во ТД «Велигор», 2022. — 224 с.  
**ISBN 978-5-6041370-6-2**

Данная работа является учебным пособием для людей, изучающих магическую науку. В книге представлены базовые и ключевые знания по всем основным направлениям фундаментальной магии, а также подробные пояснения по каждой теме. Вся изложенная информация рассчитана на всестороннее развитие начинающего практика через структурированное и последовательное изучение материала и закрепление его на практике. Баланс теоретической части и прикладной составляющей позволяет максимально сфокусировать внимание на самых важных элементах и деталях магического искусства, что позволяет продуктивно и гармонично развиваться в нужном направлении.

**ISBN 978-5-6041370-6-2**

© ТД «Велигор» 2022-2027  
© Оформление Головин Ф.В.  
© Головин Ф. В. - Полные права.

# СОДЕРЖАНИЕ



<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	9
<b>Глава 1. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ МАГИЧЕСКОГО ИСКУССТВА</b> .....	13
Белая и Чёрная Магия .....	15
Путь Мага .....	17
Шарлатаны в Магии .....	17
Пища .....	18
Эмоции .....	19
Физическая Активность .....	20
Внутренний Настрой .....	21
Планирование Времени .....	23
Магический Дневник .....	24
Место для магической работы .....	25
Кабинет .....	25
Место Силы .....	26
Создание Места Силы .....	27
<b>Глава 2. МАГИЧЕСКИЙ КРУГ</b> .....	31
Главные правила работы в Магическом круге .....	31
Открытие Магического Круга .....	32
1. Ритуал Каббалистический Крест .....	32
2. Ритуал Пентаграммы .....	35
Заккрытие Магического Круга .....	36

---

Магический Круг. На Русском Языке .....	36
Вызов Архангелов .....	37
Ритуал Гексаграммы .....	41
<b>Глава 3. ОСВЯЩЕНИЯ</b> .....	49
Освящение Кинжала .....	50
Освящение Чаши Для Благовоний .....	51
Освящение Воды .....	52
Ритуал Освящение Воды .....	53
Очистка Воды .....	53
Освящение Воды .....	54
Освящение Воды, Для Ежедневного Питья .....	56
Освящение Благовоний .....	57
Освящение Огня .....	58
Свечи .....	58
Костёр .....	59
Освящение Соли .....	59
Выращивание Соли .....	59
Ритуал Освящения .....	60
Освящение и Изготовление Чернил .....	62
Очищение и Освящение Любых Предметов .....	63
Очищение .....	64
Освящение .....	65
<b>Глава 4. СТИХИИ</b> .....	67
Воздух .....	68
Земля .....	70
Огонь .....	71
Вода .....	73
Алтарь .....	74
Плита Единства .....	77
Колокольчик .....	78
<b>Глава 5. ПЛАНЕТАРНАЯ МАГИЯ</b> .....	79
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Описание Планет</b> ....	81

Луна .....	81
Меркурий .....	83
Венера .....	84
Солнце .....	85
Марс .....	86
Юпитер .....	87
Сатурн .....	88
Планетарное Время .....	90
Порядок планет в течение суток .....	90
Расчет Планетарного Времени .....	90
Дружба и Вражда Планет .....	91
Дружба планет .....	91
Вражда планет .....	93
Характеристика Лунных Дней и Циклов .....	93
Знаки Зодиака .....	100
Влияние Луны в различные Зодиакальные Периоды Года ...	102
Имена, Знаки и Заклинания .....	104
Символы и Знаки .....	105
Магические Алфавиты .....	106
Значение Цвета в Магии .....	108
Свечи и Их Цвета .....	109
Магические Свойства Камней .....	110
Классификация Камней и Кристаллов .....	110
Камни Знаков Зодиака .....	111
Деление Камней по Цвету .....	112
Свойства Камней .....	113
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ГЕПТАМЕРОН</b> .....	<b>122</b>
Имена Ангелов Стихий, Ангелов, Управляющих Временами Года и Сезонностью Земли .....	123
Ангелы, Управляющие Временами Года .....	124
Описания Каждого Времени Года .....	124
Ангелы, Соответствующие Каждому Часу .....	125
Планетарные Ангелы, Демоны, Разумные Существа и Ангелы Воздуха .....	126
Луна .....	126

Меркурий .....	129
Венера .....	131
Солнце .....	134
Марс .....	137
Юпитер .....	139
Сатурн .....	142
Молитва «На 4 Стороны Света» .....	144
Подготовка к Ритуалу .....	145
Освящение Круга .....	145
Освящение Себя .....	145
Планетарный Круг .....	146
Создание .....	146
Планетарные Пентакли .....	148
Пентакль Юпитера .....	149
Создание Формы .....	149
Нанесение Символов и Знаков .....	150
Освящение Планетарного Пентакля .....	152
Пентакль Венеры .....	153
Пентакль Меркурия .....	154
Пентакль Луны .....	155
Пентакль Марса .....	155
Пентакль Солнца .....	156
Пентакль Сатурна .....	156
<b>ГЛАВА 6. ТАЛИСМАНОСТРОЕНИЕ .....</b>	<b>157</b>
Планетарные Квадраты .....	160
Квадрат Сатурна .....	161
Квадрат Юпитера .....	161
Квадрат Марса .....	161
Квадрат Солнца .....	162
Квадрат Венеры .....	162
Квадрат Меркурия .....	162
Квадрат Луны .....	163
Планетарные Талисманы .....	163
Форма Талисмана .....	163
Материалы для Талисмана .....	164

Изготовление Деревянного Талисмана .....	165
Добыча дерева для Талисмана .....	165
Нанесение Символов и Знаков .....	166
Талисман Луны .....	167
Талисман Меркурия .....	167
Талисман Венеры .....	168
Талисман Солнца .....	168
Талисман Марса .....	169
Талисман Юпитера .....	169
Талисман Сатурна .....	170
Заряд Талисмана .....	170
<b>Глава 7. СМОТРОВАЯ БАШНЯ .....</b>	<b>173</b>
Выполнение Ритуала .....	174
Закрытие Смотровой Башни .....	182
Астральные Храмы .....	182
Храм Луны .....	183
Храм Меркурия .....	183
Храм Венеры .....	184
Храм Солнца .....	184
Храм Марса .....	185
Храм Юпитера .....	185
Храм Сатурна .....	186
Храм Земли .....	186
Боги .....	187
Луна (Артемида) .....	187
Меркурий (Гермес) .....	187
Венера (Афродита) .....	188
Солнце (Аполлон) .....	188
Марс (Арес) .....	188
Юпитер (Зевс) .....	189
Сатурн (Кронос) .....	189
Земля (Деметра/Церера) .....	190

---

<b>ГЛАВА 8. БИОЭНЕРГЕТИКА</b> .....	191
Энергетическая Структура Человека .....	192
Структура Биополей .....	192
Энергетические Центры .....	195
Энергетические и Информационные Воздействия ....	197
Негативные Магические Воздействия .....	199
Сглаз .....	199
Снятие Сглаза .....	200
Порча .....	201
Проклятие .....	203
Проверка на НМВ .....	205
Энергетика в Помещениях .....	206
Простейшие Способы Защиты Помещений .....	208
Способ 1 .....	208
Способ 2 .....	209
<b>Глава 9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РИТУАЛЫ</b> .....	211
Создание Искусственного Элементарного Духа .....	212
Укрепление Взаимоотношений .....	216
Усиление Магического Круга .....	218
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	221



# ВВЕДЕНИЕ



Приветствую Вас. Если в ваших руках оказалась данная книга, это значит, что вы либо человек, практикующий магию и решивший расширить свои знания в этой области, либо вы совершенно незнакомы с магическим искусством и приобрели эту книгу для того, чтобы открыть для себя что-то новое. Возможно, вы просто хотите поставить эту книгу себе в коллекцию в вашей домашней библиотеке. Как бы то ни было, я должен пояснить вам, для кого, в первую очередь, написана данная работа.

Материал, содержащийся в этой книге, рассчитан на людей, которые непосредственно изучают магию в той или иной Магической Школе под руководством Мастера – человека, имеющего опыт, знания и право передавать магические знания другим. Именно при таких условиях данная книга поможет вам в вашем обучении и развитии магического мастерства. Она поможет правильному структурированию информации в вашем сознании и заложит нужный фундамент в понимании всех основных магических операций и задач. Также в этой книге вы сможете найти все основные ключи по всем базовым блокам Классической Системы Магии, начиная от понимания структуры самой системы, заканчивая сложнейшими многофункциональными

ритуалами и некоторыми способами заряда Планетарных Талисманов и Пентаклей.

Эта книга будет для вас верным помощником и поможет избежать множества ошибок. Основным преимуществом представленной работы является структурированность и последовательность информации. Весь материал представлен в виде самых необходимых и фундаментальных знаний, а также пояснений к ним.



*Однако если вы не изучаете магию под руководством специалиста, то самостоятельно практиковать магическое искусство по данной книге категорически не рекомендуется!*

**Магия** — это искусство и наука, которая не просто учит изменять события посредством человеческой воли, но представляет собой огромный пласт знаний об управлении энергиями, передающимися из поколения в поколение по линиям Магов с самого начала времён. Ещё в самых древних цивилизациях, на территориях Месопотамии, расположенных на Ближнем Востоке, люди активно занимались магией и передавали знания новому поколению, из чего можно легко сделать вывод, что магия является древнейшей наукой, из которой вышли все другие направления жизни человека. И как любое другое ремесло, обучение магии требует к себе предельного внимания, концентрации и, самое главное, опытного наставника. Ни одна книга и рукопись не сможет описать и разъяснить все тонкости и детали магического искусства. Это невозможно. И только Мастер, который прошёл этот путь, испытал его на себе и приобрёл достаточное количество опыта, может передать вам знания в чистом виде и пояснить каждую деталь во всех подробностях. А уже на этом фоне магиче-

ские книги выступают как ваши помощники, расширяют ваш диапазон знаний и являются опорой в процессе обучения и практики.

Также необходимо понимать, что обучение магии процесс поэтапный, собственно, как и во всех других сферах деятельности. Когда молодой человек решает стать хирургом и делать полостные операции на жизненно важных органах, он сначала изучает биологию в школе, затем поступает в университет, где на протяжении шести лет познаёт различные направления в медицине. В первые годы обучения он изучает общие предметы, такие как биология, анатомия, физиология, латынь, химия и т. д. Затем молодой человек начинает изучать более специализированные предметы по выбранному направлению. Далее его допускают ассистировать опытному хирургу. В процессе практики он наблюдает как проводит операции его наставник и перенимает от него накопленный им опыт. И только после этого молодого специалиста допускают к операциям, но не к тонкой и сложной хирургии. Сначала начинающего хирурга допускают к штатным операциям, и проходят они также под руководством более опытного коллеги. Лишь спустя годы практики хирург берётся за сложные и нестандартные случаи.

То же самое происходит и в изучении магии. Неопытный колдун или колдунья начинает свой путь с простых и базовых вещей, с большого количества теории, без которой невозможно в дальнейшем понять структуру той или иной Магической Системы и принципы работы тех или иных ритуалов. Небольшие и простые магические операции позволяют обучающемуся постепенно соприкоснуться с тонким планом и энергиями. Именно они будут шаг за шагом развивать его пропускные способности и пропускные каналы. Весь процесс обучения контролирует Мастер, корректируя ошибки и определяя вектор направления подопечного.

Только при таких условиях изучение магии становится продуктивным и безопасным.

Сохранение рассудка и психики ученика является первостепенной задачей в процессе обучения магии. К сожалению, в большей части магической литературы об этом ничего не упоминается.



*Важно!!!*

*Магия не терпит ошибок.*

*Это сложная и ответственная наука.*

*Не занимайтесь самодеятельностью!*



# Глава 1.

## ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ МАГИЧЕСКОГО ИСКУССТВА



Итак, теперь мы более подробно поговорим о материале, изложенном в данной книге.

*Школа Магии «Альянс»* объединяет в себе все крупнейшие Магические Системы этого мира: **Классическую Систему, Руническую Систему и Магию Вуду**, во главе с первичной и фундаментальной **Системой Древней Магии**.

Три основные эгрегориальные Системы Магии охватывают всю нашу планету и все её континенты. **Классическая Магия** охватывает всю Европу и Северную Америку, **Руническая Система** — Евразию и Скандинавские страны, а **Вуду** — страны Африки и Южной Америки. Также каждая из Систем применяется и практикуется магами и на непривычных для той или иной Системы территориях. Например, **Вуду** уже распространено по всему миру, в том числе в Европе, Северной Америке, России, Украине и т. д.

Таким образом, изучая и укрепляясь в каждой из систем, мы познаём культуру и традиции народов всего мира, а свободное перемещение между данными Магическими Системами позволяет нам решать задачи в любых направлениях и любой сложности.

**Классическая Магия** работает мягко и плавно. Через Классический эгрегор хорошо работать с различными

долгосрочными проектами, формировать события, руководствуясь астрологической и планетарной магией.

**Руническая Магия** — это воинственная и быстродействующая Система, которая позволяет добиться желаемого результата в кратчайшие сроки. Руны считаются одними из самых древних символов, появившихся в этом мире. До сих пор учёные по всему миру находят раскопки с руническими символами, которые насчитывают сотни тысяч лет.

**Магия Вуду** — это, в первую очередь, работа с предками. Некомпетентные люди в данном вопросе считают, что Вуду связано лишь с чёрной магией и куклами Вуду, однако это далеко не так. Магия Вуду — одна из старейших магических систем на нашей планете, которая имеет свою глубокую историю и значение в магической культуре и истории. Система позволяет справляться с задачами по разным направлениям жизни человека.

В этой книге мы будем рассматривать в большей степени **Классическую Систему Магии**, так как она является самой объёмной, но в то же время самой доступной и относительно безопасной системой для изучения. На её примере достаточно просто показать на чём именно основывается вся современная магия и оккультная практика. Однако знания, изложенные в этой книге, позволят вам работать не только в Классической Магии, но и использовать другие системы.

Вообще, не стоит ассоциировать эту работу только с **Классикой**. **Классическая Магия** выступает в данном случае больше как пример, но в то же время эта книга включает в себя все основные фундаментальные блоки европейской магии.

**Классическая Магия** построена в первую очередь на изучении *Планетарной Магии* и работе непосредственно с *Планетарными Энергиями*, а также на работе со *Стихия-*

*ми.* Все основополагающие книги по Классической Магии пугают своим объёмом информации, изложенным в них, однако если вы хорошо разбираетесь в вопросе, то вы заметите, что в основном все эти книги лишь слегка дополняют друг друга, а по большей части просто дублируют информацию.

Помимо практической Магии, мы разберём ряд дополнительных тем, без которых сложно понять различные механизмы работы энергий. Поговорим про Биоэнергетику, разберём устройство энергетической структуры человека, а также типы энергетических и информационных влияний.

В данной работе представлен максимально концентрированный материал, используемый и проверенный практикующими Магами Высшего Уровня, который передаётся из поколения в поколение множество лет. И я очень надеюсь, что каждый из вас, дорогие читатели, отнесётся максимально ответственно к полученной информации.

### **Белая и Чёрная Магия**

Для большинства людей магия до сих пор делится на белую и чёрную, на добро и зло. «Белый маг — это тот, кто совершает свои действия во имя добра, а чёрный маг работает на стороне зла». Некоторые также считают, что вся магия — это грех, и все люди, которые занимаются магией, являются идолопоклонниками. Все прекрасно знают, что в средневековые ведем и колдунов преследовали и сжигали на костре, а также строго-настрого запрещали любые занятия оккультизмом.

Однако мало кто знает, что Магия изучалась ещё со времён древнего Вавилона. Белым Магом в то время назывался тот, кто учился при дворце в Зиккуратах, а Чёрным Магом был тот, кто изучал магию подпольно в деревнях, можно сказать, «неофициально». С течением мировой истории понятия

о чёрных и белых магах сильно изменились. На сегодняшний день принято считать, что Белым Магом считается тот, кто не работает с людьми, а идёт лишь к свету, блаженству и нирване, а чёрный маг активно работает с людьми и занимается магической практикой в открытую. Сейчас же белые и чёрные маги ассоциируются лишь с добром и злом.

На самом же деле в мире магии не существует никакого добра и зла, как и чёрного и белого. Магия в первую очередь заключается в работе с различными энергиями, каждая из которых имеет свои качества, свойства и характеристики. Маг является посредником между Силой и другими людьми. Именно поэтому в магии существует лишь *собственный выбор самого мага*, как именно он будет управлять этими энергиями и в какое русло их пускать.

Если практикующему нравится пропускать через себя грубые и низменные энергии, наносить людям вред через негативные магические воздействия, значит, это его *собственный выбор*. Однако если из года в год пропускать через себя энергии определённого качества, то со временем человек сам становится подобным этим энергиям. Если же человек решает для себя помогать людям и использовать магические знания во благо, то это тоже его *собственный и личный выбор*. При этом очень важно и в первом, и во втором случае соблюдать все магические законы и правила.

Школа Магии «Альянс» придерживается так называемой «серой» стороны. Мы идём по пути развития, прогресса и созидания, сохраняя полнейший нейтралитет ко всем существующим сторонам. Выбором моей школы является путь помощи тем людям, которые сами хотят получить эту самую помощь для того, чтобы изменить свою жизнь в лучшую сторону в каком-либо аспекте или в целом. Путь прогресса гораздо сложнее и интереснее, чем путь разрушения ради собственных желаний и личной выгоды, поэтому путь