

Луис Терли Каллинг, Карл Ллевеллин Вешке

**УЧЕБНЫЙ КУРС МАГИИ**  
*в тайном ордене*  
**«ВЕЛИКОЕ БРАТСТВО БОГА»**



Издательство ВЕЛИГОР  
Москва 2020



УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

К – 58

Луис Терли Каллинг, Карл Ллевеллин Вешке

Учебный курс магии в тайном ордене «Великое братство Бога». – М.: Торговый Дом Велигор, 2020. – 324 с.

*Перевод с английского языка - Алексей Архипов*

Вашему вниманию предлагается оригинальная книга об учебном плане, в рамках которого изучали магию адепты ордена «Великое братство Бога». Эта книга по магии Луиса Терли Каллинга нарушила все принятые правила, поскольку в ее основу заложена революционная мысль о том, что высшую магию можно свести к нескольким мощным и эффективным шагам.

Карл Ллевеллин Вешке, издатель и соавтор оригинального издания этой книги Каллинга, обогатил освещенный материал своими комментариями, дополнительной информацией и дискуссионными вопросами с целью сделать эту глубокую философию и магические практики еще более доступными обществу и актуальными для тех, кто в наше время занимается магией.

Это новое издание предлагает интересный экскурс в историю философии магии и отвечает на ряд вопросов об оккультных орденах и личностях, таких как Алистер Кроули.

**Интернет-магазин-[WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)**

*Мы в социальных сетях:*

*Facebook - <https://www.facebook.com/izdveligor>*

*Instagram - [@izdatelstvo\\_veligor](https://www.instagram.com/izdatelstvo_veligor)*

**ISBN 978-5-88875-765-9**

© Торговый Дом «Велигор»

© Луис Терли Каллинг, Карл Ллевеллин Вешке

# СОДЕРЖАНИЕ

## **Введение:**

*Об этой книге и ее соавторах*.....5

## **Предисловие:**

*Великое братство Бога, Магия и Луис Каллинг*.....24

И еще несколько слов от соавтора:

*Первоисточники ордена «Великое братство Бога»*.....43

## **Глава 1. Высшая цель магии:**

*Знания личного ангела-хранителя и общение с ним*.....60

## **Глава 2. Пограничное сознание:**

*Вспоминание сна и магическая идентичность*.....69

## **Глава 3. Магические обеты:**

*Наделение будничной жизни смыслом*.....83

## **Глава 4. Ритуал уединения:**

*Сокровенные отношения со Святым ангелом-хранителем*.....98

## **Глава 5. Каббала чисел:**

*Таблица букв и чисел, соответствия Таро*.....119

## **Глава 6. Групповой ритуал:**

*Лунный язык Калипсо, Енохианский язык, Варварские слова*.....130

## **Глава 7. Магическое письмо:**

*Запечатление И-Цзин*.....159

## **Глава 8. Книга Закона: Телема:**

*Сексуальная магия: Альфаизм как первая ступень*.....166

## **Глава 9. Сексуальная магия:**

*Дианизм – вторая ступень*.....198

## **Глава 10. Сексуальная магия:**

<b>Луис Терли Каллинг, Карл Ллевеллин Вешке</b> _____	
<i>Кодош – третья ступень</i> .....	209
<b>Глава 11. Общение с Богом:</b>	
<i>Выбор Тотема</i> .....	233
<b>Глава 12. Индивидуальный ритуал:</b>	
<i>Использование варварских слов</i> .....	247
<b>Глава 13. Великие лунные трансы:</b>	
<i>Специализированное обучение</i> .....	256
<b>Приложение I</b>	
<i>Древо жизни в соответствии с козырями Таро,     Каббалой чисел и т.д.</i> .....	269
<b>Приложение II</b>	
<i>Либер И-Цзин: предсказательные значения 64 гексаграмм</i> .....	277
<b>Приложение III</b>	
<i>Магические позы, движения и жесты</i> .....	305

# ВВЕДЕНИЕ

---

*О книге и о тех, кто над ней потрудился*

Вы видите перед собой новую книгу, хотя в то же время она очень старая. Это новое, расширенное издание современного классического труда, который не переиздавался почти сорок лет. Совмещая в своем лице редактора и соавтора этой книги, я попытаюсь привести в нее нечто принципиально новое.

Луис Каллинг, перу которого принадлежит этот труд, умер в 1973 году. Когда Ллевеллин опубликовал в 1969 году первое издание, я так сильно заинтересовался его сочинением, что отредактировал и развил эту книгу, и даже придумал суперобложку, а также набрал всю книгу на системе «IBM Composer system», которая в то время была последним писком в технологической моде.

1973 год – удивительное время в эпоху быстрых перемен и инноваций, причем не только в науке и технике, но и в понимании психологии людей и духовном росте, что Луис Каллинг упустил из виду, иначе бы он сам подготовил это новое издание. И дело не в том, что «древняя мудрость» потеряла актуальность, просто ее понимание должно меняться с течением времени, способствуя все более широкому ее использованию и помогая все большему числу людей понимать и применять ее, чтобы развиваться в когнитивном, психологическом и духовном отношении.

Теперь мы уже не рассматриваем вселенную как механизм, подобный машине (на манер заводных часов), но считаем ее организмом, основанным на сложных взаимодействиях энергии и материи, управляемых «намерением», которое является синонимом «воли» или «божественного замысла». И мы больше не воспринимаем человека как биологическое чудо, к которому (возможно) прикреплено нечто под названием «душа».

В современной глобальной цивилизации мы гораздо более интегрированы, чем когда-либо прежде, несмотря на все потрясения из-за экономических проблем и межкультурных конфликтов, и человеческая личность также гораздо более интегрирована и лучше постигает всю глубину своего сознания и высоту духа.

Для чего нужно было выпускать в свет новое издание старой книги? Дело в том, что эта и без того хорошая книга теперь еще больше усовершенствована, и она лучше большинства новых книг. В конце минувшей эпохи это была новаторская книга, помогавшая нам вступить в Новый век. Новое издание показывает этот переход и помогает понять его значение. Вместе с тем ее послание и техника «короткого пути к посвящению» всегда сохраняют актуальность.

### **«Как наверху, так и внизу»**

Эта фраза была написана давным-давно, когда слово «наверху» представляло макрокосм (космос в целом), а «внизу» – микрокосм (человека в его суммарном «я»). Речь идет не только о том, что человек и вселенная – части единого целого (что само по себе блестящая идея), но и о том, что каждый человек является миниатюрным космосом, завершенным во всех нюансах, даже если эти нюансы могли бы существовать в большем потенциале, чем их нынешняя реализация.

В нашей новой парадигме это означает две вещи:

*Во-первых*, каждый человек действует по тем же законам, принципам, формулам и т.д., что и вселенная в целом;

*Во-вторых*, у каждого человека есть потенциальная возможность постепенно становиться более совершенным отражением вселенной во всей ее красоте.

Мы – «боги в процессе становления!» Каждый из нас, развиваясь, поднимается на все более высокие ступени относительно нашего нынешнего положения. Жизненная цель каждого человека заключается в том, чтобы расти в своей целостности, претворяя в жизнь свои врожденные способности.

Это означает, что «законы» вселенной – системы, посредством которых она существует каждый день от начала и до конца времен (если таковые существуют) – являются законами магии, поэтому посредством изучения и практики магии мы возвращаем в себе целостную личность, которой призваны быть, объединяя наше низшее и высшее «я». В психологии это называется *интеграцией*, а в магии – *посвящением*. Это явление также называют *самовосстановлением*, потому что в данном процессе устраняется раскол «я», что позволяет целостной личности использовать все знания, способности и навыки всего сознания.

### «Короткий путь к посвящению»

Вот какие цели ставит перед собой эта книга. Ее основополагающая концепция заключается в том, что всю работу церемониальной магии можно свести к нескольким очень эффективным шагам.

А это означает, что, исходя из предположения о том, что целью магии является интеграция низшего и высшего «я», мы можем устранить все излишества, обычно встречающиеся в других магических орденах и эзотерических обществах, то есть одеяния, причудливые атрибуты, сложные формулы, затянутые ритуалы и пространственные речи, тайные рукопожатия и ненужные аббревиатуры, а также необходимую повседневную «занятость» групп, действующих в качестве лож, ковенов или организаций.

И дело не в том, что все это не имеет подлинной ценности. Эти организации действительно становятся сообществами для взаимной поддержки и приятного совместного времяпровождения, но короткий путь требует целенаправленного преследования личной цели посвящения, поэтому все прочее может отвлечь наши силы и внимание от выбранного места назначения. Путешествуя с подробной картой, мы ищем короткий путь от того места, в котором мы сейчас находимся, к тому месту, в которое мы хотим прийти: от нашего нынешнего состояния к психологической и духовной интеграции.

На нашей карте мы могли бы написать «Начать здесь» и обвести «Конечный пункт назначения».

### **Вы капитан собственного корабля!**

Разумеется, при желании вы можете собрать небольшую группу единомышленников и следовать инструкциям, данным в этой книге, однако, как и путешествие Шута в колоде Таро, в конечном счете эзотерический путь является очень личным, и пройти его нужно в одиночестве, даже если ты окружен другими в «толпе одиночек».

На этом безлюдном пути все полномочия и ответственность принадлежат вам. И вы единственный актер на сцене жизни, хотя в конечном итоге все мы проходим один путь и выступаем на одной сцене. У вас нет учителя, на которого вы могли бы опереться. Вы не являетесь учеником «мастера», поэтому ваш единственный истинный наставник – ваше собственное высшее «я», то есть ваш собственный Святой ангел-хранитель!

Конечно, вы можете воспользоваться источниками информации, такими как эта книга, ранее недоступными добросовестным



учащимся. В былые времена надежным путем были только отношения учитель-ученик, но теперь это уже не так. Вы столкнетесь с определенными опасностями, в одиночку встретите и одолеете преграды на пути к своему успеху. Даже с помощью других людей, под чьим-то руководством, вы должны сами короновать себя, подобно тому как Наполеон возложил на себя корону, став императором Французской империи.

### **Таинства обретаются только в свое сокровенной сути**

Именно этого я надеюсь достичь посредством моего редакторского труда, дополненного разделами «Комментарий» и «Дополнительная информация и дискуссионные вопросы», которые я добавлял в конце каждой главы. В одних случаях я просто заменил общеупотребительные слова аббревиатурами и сокращениями, используемыми в оригинале, а в других заново наполнил слова определениями в контексте их использования в тексте и в зависимости от эпохи.

Я не хочу, чтобы вы в замешательстве покачали головой или закрыли книгу, оттого что не можете с легкостью понять какое-то слово, фразу или концепцию. Я также добавил несколько историй и объяснений, чтобы вам было интереснее.

Я постарался сохранить верность ценностям самого ордена и задумке Луиса Каллинга. Несмотря на то, что Луиса давно нет с нами (я не утверждаю, что общаюсь с его духом), знайте, что я чувствую его одобрение моим действиям.

В этой связи я хочу рассказать вам немного о Луисе, а затем кое-что и о себе.

## О Луисе Т. Каллинге



Луис Каллинг (1894 – 1973 гг., род. 12 февраля), был очаровательным, всеми любимым человеком. Я познакомился с ним лишь за несколько лет до его кончины, и все это время мы с ним общались, навещали друг друга и издали вместе четыре книги.

Он родился в Сент-Луисе, штат Миссури, в богатой семье, владеющей собственным бизнесом, сталелитейным заводом «Carondelet Foundry».

О Луисе мы знаем не так много.

Его дочь написала в 2009 году, что Луис никогда не интересовался плавильным производством, что огорчало его отца.

«Вместо этого в день выпуска из средней школы он сел на мотоцикл и укатил на юг, чтобы заработать денег на “флоридской сосне”. Позже его родители поехали на юг, чтобы спасти его от тех, кто увидел в нем захватчика и чужака.

«Он блестяще играл на органе и был единственным органистом в епископальной церкви Эммануэля в Уэбстер-Гроувс, штат Миссури».

Луис был женат. У него была дочь Джорджина, которая родилась 24 августа 1925 года во Флоренции, штат Канзас. Во время Первой мировой войны он служил на флоте, а потом они переехали в Калифорнию, где он работал органистом в маленьком театре в Энсинитасе. В эпоху немого кино его ремеслом было

звуковое сопровождение того, что происходило на экране. Луис писал: «Когда я исполнял мелодии для пятидесяти шести разновидностей эмоций, у меня развился глубокий интерес к человеческой психологии, что побудило меня стать единственным учеником психолога доктора Кларка Уокера. Он был моим наставником в течение шести лет, до самой своей смерти в 1940 году».

Какое-то время Джорджина училась в частной школе («Братство розенкрейцеров»). «Я возненавидела эту школу и попыталась сбежать!»

В 1929 году он поселился на восемнадцати акрах земли в долине Рейнбоу, у подножия пика Вальеситос, близ Сан-Маркоса. Они прожили там до 1935 года. Луис сам выкопал колодец, выращивал виноград, сажал деревья и доил коз, чтобы у их дочери было молоко. Она пишет, что питались они в основном перепелами и кроликами. «Позже они переехали в Сан-Диего, и папе было очень трудно найти работу. Какое-то время он работал в книжных магазинах, но безработица во время Депрессии была ужасной».

В июне 1927 года он принял участие в первом национальном астрологическом конгрессе в Лос-Анджелесе, где познакомился с Ллевеллином Джорджем (основателем издательства «Llewellyn Publications»), которого прозвали *настоятелем американских астрологов*. Его пригласили провести неделю лекций по астрологии в Сан-Диего, где он превзошел более известного Мэнли Палмера Холла.

Джорджина до сих пор владеет ранчо. Там живет ее старший сын, управляющий соседним питомником. У нее четверо детей, которые всегда гордились своим дедом и его книгами, но ни Джорджия, ни ее дети не разделяли его интерес к оккультизму.

Ее мать также не интересовалась оккультизмом, но ходила на собрания Луиса и познакомилась с Кроули и Регарди, а также с другими участниками ордена «Серебряная звезда» («*Argenteum Astrum*») и ордена восточных тамплиеров «Храм Востока» (*Ordo Templi Orientis*). Ни один из этих людей ей не понравился.

Ванда Сью Пэрротт, которая на сорок один год младше его, но родилась с ним в один день года, тогда еще молодая студентка (они часто перекусывали вместе в кафе), писала: «Многие люди считают Луиса Т. Каллинга духовным или оккультным мастером. Возможно, так оно и было, но для меня он был просто добрым, немного эксцентричным и точно незабываемым человеком. Он был Водолеем, как и я, странствовал в сверхъестественных областях, потому что был рожден для этих путешествий. Возможно, самое главное и непонятое послание Луиса заключалось в том, что все люди – это полубоги мужского или женского пола. Он пытался помочь людям увидеть эту истину, которая была подлинным светом, сиявшим в его старых и в то же время таких молодых глазах».

Его ум обладал огромными возможностями и большой жизненной силой, и его существование было полно приключений и свершений, а вклад в современный оккультизм был уникальным.

В 1931 году Луис вступил в магический орден «Великое братство Бога». Вскоре после этого он возглавил его южно-калифорнийское отделение. Благодаря технике сновидений этого ордена и своей работе с доктором Уокером он помог многим людям научиться «видеть сны правильно и с пользой для себя». Он работал со многими пациентами доктора Уокера, применяя техники ордена «Великое братство Бога». Иногда ему удавалось помочь пациенту уже через два дня увидеть «тот самый сон, который действительно разрешал его проблему».

Помимо этой книги о магическом посвящении Луис написал несколько других книг по китайской «И-цзин» (Книге перемен), об экстрасенсорных сновидениях, природной магии, парапсихологической самозащите, сексуальной магии и ряд других более коротких работ, которые можно было бы объединить в антологию его сочинений и идей. Здесь есть что исследовать, и кое-что из этих мыслей вы найдете в этой книге, а остальное следует поискать в других его сочинениях. В еще не опубликованных книгах «Экстрасенсорные сновидения», «Магия поклонения природе» и «Парапсихологическая самозащита» мы с Луисом раскрываем методы не очень известные, но зато производящие более сильный эффект, чем другие, более известные техники.

То же самое можно сказать и о предстоящих новых изданиях книг «Руководство по сексуальной магии» и «Первозданная И-цзин».

Луис Каллинг вел дела со многими руководителями эзотерических групп в Южной Калифорнии в течение примерно сорока лет. Он дружил со многими из них, в том числе с Израэлем Регарди, Грейди Макмерти, Л. Роном Хаббардом, Джеком Парсонсом и другими. Он также поддерживал связь с Алистером Кроули, рукоположившим его на пост главы дочерней ложи ордена «Храм Востока», которую Луис передал Кэрроллу Руньону из ордена «Храм Астарты», обладавшего, по утверждениям его членов, тайными ритуалами ордена «Храм Востока», написанными рукой самого Кроули.



## О Карле Ллевеллине Вешке

Целью этого нового издания я считаю не только, так сказать, возвращение классики, но и избавление читателей через это сочинение от неправильного понимания (или недопонимания) того, что условно называют церемониальной магией. Очень многие сложности, обнаруживаемые в ритуалах и практиках ордена «Золотая заря» и других орденов, следует по мере необходимости

использовать волонтаристски – таким же образом, каким дирижер симфонического оркестра расширяет круг музыкальных инструментов, чтобы обогатить композицию, или хороший повар добавляет какие-то приправы, чтобы потрафить вкусам гостей.

Целью церемониальной магии является стимулирование чувств, усиление эмоций и твердое осмысление задачи нашего дела – сформировать трансцендентный опыт для объединения личности с божественным «я».

В связи с этим ритуалы, символы, одежда, цвета, благовония, звуки, драматические заклинания и таинства подбираются в соответствии с устоявшимися «соответствиями» одного предмета другому, чтобы перенести мага в мистическую реальность.

Несмотря на утверждения некоторых групп и отдельных лиц о наличии у них «широчайшего выбора средств», я предлагаю вам ограничиться лишь теми из них, которые приносят пользу лично вам. Более того, я предполагаю, что иногда все эти излишества лишь мешают нам достичь намеченной цели, подобно

тому как чрезмерные воскурения могут вызвать приступ астмы. Ритуалы ордена «Великое братство Бога» в этой книге – скорее, так сказать, абсолютные минимумы, а нашей общей целью является «короткий путь к посвящению».

Как это заявление о намерениях сопряжено с моей персоной? Дело в том, что я уже полвека издаю метафизические книги и три четверти века изучаю метафизические предметы. Но еще важнее то, что я, как и Бен Франклин, никогда не встречал вещь, которую не считал бы заслуживающей усовершенствования. Такова уж моя природа. И хотя сорок лет назад я приложил руку к созданию этой книги, я хорошо понимаю, что ее можно сделать еще лучше несмотря на то, что она состоялась как выдающийся труд, выполняющий миссию великой цели.

Я родился 10 сентября 1930 года в городе Сент-Пол, штат Миннесота, в довольно обеспеченной семье, живущей на средства от деятельности фармацевтической компании, основанной еще моим дедом по отцовской линии. Мой дед был не только фармацевтом, но и теософом. Одно время он даже занимал пост вице-президента некой американской группы теософов. Оккультные книги в его библиотеке я читал запоем!

Моя мать была католичкой и очень хорошо заботилась о своих четырех детях (о двух моих старших сестрах, обо мне и моем младшем брате), а отец был большим любителем природы, вегетарианцем, садоводом и страстным приверженцем здорового образа жизни. Мой отец с энтузиазмом выращивал разные сорта ореховых деревьев и скрещивал их для большей производительности и устойчивости к болезням и воздействию окружающей среды. Он даже послал одного человека в Европу, в Карпатские горы, чтобы тот привез нам черные грецкие орехи. Отец посадил их на американской земле. Мы часто ели орехи.

Я учился в частной школе для мальчиков, а затем, в 1951 году, окончил Бэбсон-колледж, получив степень бакалавра в области делового администрирования. Я работал на семейном предприятии и в других компаниях, но моей страстью оставалось изучение «окультурных» предметов. Я был учеником «Античного мистического ордена Розы и Креста» и общества Дион Форчун «Внутренний свет», а также «Тайной школы» (ее еще называют «Школой арканов») Алисы Бейли. Я изучал астрологию, Каббалу, магию и Викку.

Я также был активистом и боролся в 1950-х и 60-х годах за гражданские права и свободы, принимал участие в маршах и ратовал за принятие законов, обеспечивающих справедливость в области трудовой занятости и жилищном вопросе.

После покупки издательства «Llewellyn Publications» я также был руководителем небольшого викканского ковена и служителем в ордене «Золото солнца» (Aurum Solis). Я продолжил учебу и практику, но на меня также оказали влияние авторы, с которыми я познакомился в ходе нашей издательской деятельности.

На посту редактора я делал все: подметал пол, упаковывал книги, редактировал и набирал текст, писал аннотации, продавал нашу продукцию розничным торговцам и оптовикам, проводил совещания и конференции, занимался магией и астрологией.

У меня есть замечательная семья: жена Сандра и сын Гейб. Они оба теперь составляют костяк издательства «Ллевеллин», поскольку я беру на себя уже не столь активную управленческую роль, переключаясь на то, что я всегда хотел делать: сочинение эзотерических книг и пособий из цикла «Помоги себе сам». У меня имеется почти шестидесятилетний опыт работы в роли



управленца. Поскольку я решил дожить до 120 лет, то собираюсь сделать сорокалетнюю писательскую карьеру.

Хотелось бы надеяться, что вы получите большое удовольствие и немалую пользу от этой книги.

*Карл Ллевеллин Вешке*

21 марта 2009 года

## Дополнительная информация и дискуссионные вопросы

**А.·А.· Орден «Серебряная звезда» (Argenteum Astrum)** – магический орден, основанный в 1907 году Кроули после его ухода из ордена «Золотая заря». Считалось, что новый орден отражал бисексуальность Кроули. Посетив сайт [www.ordoaa.org/](http://www.ordoaa.org/), вы найдете там сведения и инструкции для адептов ордена «Серебряная звезда».

**«Тайная школа», иногда «Школа арканов» (Arcane School)** – оккультная организация, основанная в 1923 году теософом Алисой А. Бейли и ее мужем Фостером Бейли, призванная открыть Новый век через *Великое белое братство*, духовную иерархию мастеров, которые, как полагают в этой организации, направляют человеческую судьбу.

В последующие годы Бейли надиктовала серию книг, в которых изложила программу для открытия Нового века. Помимо этого существует еще соответствующий курс (International Headquarters, 113 University Place, 11th Floor, Box 722, Cooper Station, New York, NY 10276). Более подробную информацию вы найдете на их сайте [www.lucistrust.org/en/arcane\\_school](http://www.lucistrust.org/en/arcane_school).

**Ллевеллин.** С 1901 года «Ллевеллин» является одним из основных издательств, публикующих материалы о Новом веке (New Age), которые информируют, обучают и вдохновляют читателей. Мы стремимся предоставлять книги и прочие средства для изучения новых миров разума и духа, тем самым помогая людям в их стремлении расширить свои потенциальные возможности и поднять духовное сознание на более высокий уровень. Чаще всего мы издаем книги на такие темы, как альтернативные

практики целительства и оздоровления, астрология, религии Земли, шаманизм, гностическое христианство и Каббала. Помимо этого мы недавно анонсировали серию детективных романов. Издательству «Ллевеллин» больше 100 лет, в нем работает более 100 человек, а семья Вешке владеет им с 1960 года. Вы найдете нас по адресу [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com).

**О.·Т.·А.· Орден «Храм Астарты» (Ordo Templi Astartes)** был основан в 1970 году Кэрроллом Рунионом (братом Фабионом) после полученного им духовного опыта и мистического видения в момент клинической смерти. О себе члены этого ордена пишут так:

*В настоящее время «Храм Астарты» является старейшей в Америке непрерывно действующей ложей, творящей ритуалы и магию. Мы построили, прежде всего, ложу практиков, сделав упор на магию. Говоря о магии, мы подразумеваем старую добрую магию. Мы призываем духов зримо проявляться в темном зеркале и низводим с небес богов, богинь и ангелов, чтобы они озаряли своим светом наш хрустальный шар, позволяя нам общаться с ними. Мы используем мощные техники из гипнотерапии и йоги, разработанные и усовершенствованные нами за более чем четверть века практики. «Храм Астарты» – это старейшая постоянно действующая ложа в США, практикующая ритуалы. Мы являемся признанными специалистами в искусстве вызывания духов (заклинания духов для их зримого появления в темном зеркале), и наше учение о работе с магическими каналами сочетает в себе лучшие аспекты Восточной техники с Западной символикой. У нас проводятся занятия по этим уникальным техникам, а также по истории возникновения*

*нашей герметической традиции, в нашей ложе «Rivendell Lodge», в Сильверадо, штат Калифорния.*

Если вам нужна дополнительная информация, напишите

Высшему магу, брату Фабиону.

Его адрес: **Kingsword@aol.com**.

**О.·Т.·О.·** **Орден восточных тамплиеров, «Храм Востока» (Ordo Templi Orientis)** был (и, возможно, остается, в зависимости от того, как на это посмотреть) магическим орденом, основанным Карлом Кельнером (1851 – 1905 гг.) в 1890 году. После смерти Кельнера, в 1905 году, руководство орденом перешло к Теодору Ройссу (1855 – 1923 гг.), а затем к Алистеру Кроули, в 1922 году. В настоящее время есть (или уже были) две организации этого ордена, одну из которых, в Англии, возглавляет Кеннет Грант, а другую – преемники Грейди Макмертри.

Отличительной чертой ритуалов ордена «Храм Востока» является их очевидная направленность на пробуждение и излучение сексуальной энергии. Кельнер утверждал, что ему были переданы секреты сексуальной йоги во время его путешествий по Ближнему Востоку и Индии. Он верил, что этими же знаниями обладали рыцари-тамплиеры. На их сайте мы читаем:

*«Храм Востока» посвящен высокой цели – обеспечить свободу личности и ее развитие в свете, мудрости, понимании, знании и силе через красоту, мужество и остроумие, на основе всеобщего братства. Американская Великая ложа является руководящим органом этого ордена на территории США. Это самая многочисленная и активная ветвь данного ордена, с 44 местными органами в 26 штатах, по состоянию на март 2009 года. Если вы*

*хотите стать членом ордена восточных тамплиеров, посетите на сайте страницу членства. Для того чтобы найти ближайший к вам филиал ордена, обратитесь к нашему списку местных органов. В нашем разделе «Часто задаваемые вопросы» вы найдете ответы на самые распространенные вопросы о нашем ордене и Телеме».*

Посетите их сайт по адресу - [www.oto-usa.org](http://www.oto-usa.org)

**Ванда Сью Пэрротт** основала фонд «Ангелы без крыльев» Эми Китченер. Ванда родилась в 1935 году в Канзас-Сити, штат Миссури, но выросла и получила образование в южной Калифорнии. В 1988 году она вернулась в Миссури, где стала председателем Гильдии писателей Спрингфилда, почетным пожизненным членом Общества поэзии штата Миссури и основательницей рабочей группы писателей Спрингфилда, проводящей с 1992 года свои собрания в библиотеке округа Спрингфилд-Грин.

Она работала следственным репортером в газете «Los Angeles Herald-Examiner» и эссеистом в газетах группы «Ozarks Senior Living». У нее много наград за поэзию и фантастические рассказы, а также за газетные колонки и статьи. Она получила несколько премий «Лучший художественный рассказ» в сети газет корпорации «Hearst». В 2002 году она была удостоена награды «Выпускник года» от своей альма-матер, Цитрус-колледж в Глендоре, штат Калифорния, где в 1953 – 1954 годах она занимала пост президента Ассоциации студенток. В 2004 году ее научно-фантастический рассказ «Завтраки силы» (Power Lunches) занял первое место в конкурсе трансцендентальных сюжетов ассоциации «Writer's Challenge Literary Association». В 2007 году она по-

лучила премию в конкурсе «Mistress of Mayhem Award» от организации «Sleuths Ink Mystery Writers» за свой рассказ «Инопла-нетяне Элфинетты» (Elfinetta's ETs).

Она публиковала свои работы под восемнадцатью псевдони-мами, в том числе «Prairie Flower» и «Edgar Allan Philpott». Под именем Диоген Розенберг она изобрела в 1997 году *писсонет* – самую короткую в мире форму сонета, ставшую общественным достоянием. Ванда призналась в том, что именно она изобрела эту форму. Она является соучредителем и спонсором Националь-ного ежегодного конкурса поэтов-лауреатов среди американских поэтов в возрасте пятидесяти лет и старше, которому уже почти семнадцать лет. Больше вы узнаете о ней на ее сайте <http://www.amykitchenerfdn.org>.

**AMORC. Орден розенкрейцеров, «Античный мистический орден Розы и Креста» (АМОРК)** работает с 1915 года и имеет филиалы и отделения (ложи) по всему миру. Учение розенкрей-церов уникально, поскольку оно обеспечивает основу, связываю-щую воедино все различные аспекты метафизического исследования, и демонстрирует их взаимосвязь. Если вам нужна дополнительная информация, свяжитесь с ними по адресу <http://www.rosicrucian.org>.

**Братство розенкрейцеров** было основано Максом Генделем с его главным учением, представленным в его книге «Космого-ническая концепция розенкрейцеров». На их сайте мы читаем:

*Братство розенкрейцеров является христианской мистической философией, представляющей глубокое понимание христианских таинств и подготавливающей почву для встречи искусства, рели-гии и науки. Макс Гендель был избран организацией «Старшие*

*братья розенкрейцеров» на пост распространителя учений западной мудрости, чтобы помочь человечеству подготовиться к наступающей эпохе всеобщего братства, Эпохе Водолея.*

Подробнее читайте на их сайте по адресу

<http://www.rosicrucian.com>.

**Общество внутреннего света** – мистическая школа в рамках западной эзотерической традиции, основанной Дион Форчун. Общество принимает учащихся на курсе, с куратором и без такового. Более подробную информацию можно найти на их сайте по адресу <http://www.innerlight.org.uk>.

**Теософское общество** основали в 1875 году в Нью-Йорке Е. П. Блаватская, Генри Стил Олкотт, Уильям Кван Джадж и другие. Его первоначальная задача состояла в исследовании, изучении и объяснении медиумических явлений. Через несколько лет Олкотт и Блаватская переехали в Индию и основали там Международную штаб-квартиру «Адьяр», в городе Ченнаи (Мадрасе). Там они также проявили интерес к восточным религиям, включив их в программу обучения Общества.

Теософическое общество в Америке является филиалом всемирной организации, призванной объединить все человечество. Для достижения этой цели Общество содействует изучению науки, религии и философии, чтобы лучше понять себя и свои взаимоотношения в качестве частицы вселенной. Общество выступает за полную свободу индивидуального поиска и убеждений и имеет ложи в большинстве городов. Дополнительную информацию вы найдете на их сайте по адресу

<http://www.theosophical.org>.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

*G.·V.·G.·: Орден «Великое братство Бога» (ВББ),  
магия и Луис Каллинг  
Автор – Карл Ллевеллин Вешке*

Впервые Книга Луиса Каллинга «Полный учебный курс по магии ордена “Великое братство Бога”» была опубликована издательством «Llewellyn Publications» в 1969 году.

Луис Каллинг был одним из моих закадычных друзей, поэтому я был очень опечален его смертью, в 1973 году. Мы с ним познакомились, когда издательство «Llewellyn Publications» приобрело небольшое нью-йоркское издательство «Life Resources Institute», которое выпустило популярный комплект, посвященный «И-Цзин» (Книге перемен), разработанный и написанный Луисом.

Я написал Луису о деловых интересах издательства «Ллевеллин», и он в ответ предложил мне книгу «Великое братство Бога».

Эта книга обещала «короткий путь к посвящению». Найдется ли на свете любитель оккультизма, который не будет заинтригован таким обещанием? Я попросил его прислать мне рукопись, и мы опубликовали сочинение на хорошей бумаге и в твердом переплете. Что касается меня, то я отредактировал его рукопись, спланировал композицию, набрал текст и сам сделал иллюстрации для суперобложки. А сейчас я редактирую этот текст, добавляя много нового материала уже для второго издания.

Мы встретились после публикации книги, когда он отправился в Миннеаполис, чтобы принять участие на Собраниях гностиков (Gnosticons), которые спонсировал «Ллевеллин».

Потом мы снова встретились, когда я навестил Луиса в его доме, в Лос-Анджелесе, вместе с Маршей Райт, которая редактировала его вторую книгу «Руководство по сексуальной магии».



Несмотря на то, что вскоре после этого Луис скончался, он был тогда на удивление бодр, полон брызжущей жизненной энергии, заряжен радостью и энтузиазмом. Когда я пишу эти слова, я словно вижу перед собой его лукавую ухмылку и сверкающие глаза. И я чувствую, что он одобряет этот проект.

После книги о сексуальной магии Луис написал «Первозданную И-цзин», а затем короткую брошюру под названием «Ренессанс оккультизма 1972 – 2008 годов». Это было великое пророчество о Золотом веке оккультизма, в котором он предсказал не только рост интереса к оккультизму, но и явление, которое сейчас мы чаще называем Новым веком (New Age). Под своим магическим именем, Гностикус, я добавил в книгу небольшой раздел, посвященный Викке, в связи с этой темой и моей озабоченностью предстоящим глобальным кризисом. Кроме того, Луис прислал мне несколько незаконченных рукописей, которые я надеюсь завершить, используя в качестве подспорья нашу обширную переписку.

### **G.:V.:G.: Великое братство Бога (ВББ), его цели и задачи**

Обетом ордена был «короткий путь к посвящению», вынесенный в заголовок объявления этой чикагской организации в 1931 году. Основателем ордена «Великое братство Бога» был К. Ф. Рассел, чье магическое имя звучало как брат Генестай. Каллинг описывает Рассела так: «Этот учитель практической магии был, без сомнения, величайшим гением этого столетия или нескольких прошлых столетий, которые я смог проследить». Каллинг также сказал, что это был тот самый человек, «который поссорился с Кроули в аббатстве в Чефалу, что в Италии, не желая уступить

свою комнату», а позже Рассел «поднялся на Скалу, для магического уединения, и провел там шестьдесят часов без еды и воды».

Если вы не интересуетесь философией Кроули и плохо знаете ее предысторию, тогда эта информация мало что откроет вам. Как знать, она может и вправду ничего не значить, кроме того, что Рассел был магом, который учился с Кроули и был достаточно близок с ним для того, чтобы приобщиться к внутреннему кругу Кроули.

После этого события Кроули благословил Рассела основать собственный орден, зиждущийся на трех опорах: на «Книге Закона» Кроули (*Liber Legis*), Телеме и Эоне Гора.

Прочитав это объявление 1931 года, Луис Т. Каллинг выказал живой интерес к нему и, кстати, первым отозвался на него. Он должен был заплатить взнос в размере 5 долларов и найти не меньше восьми «верных и активных» членов для учреждения «поместной ложи». Мы располагаем лишь ограниченной информацией о полном размере этого ордена. В Сан-Диего было двадцать пять членов, в Лос-Анджелесе семьдесят пять, в Сан-Франциско пятьдесят, в Денвере сто двадцать пять. Каллинг пишет, что во всех крупных городах были и другие поместные ложи. (Примечание для читателей: мы в «Ллевеллин» были бы очень рады получить письмо от любого из членов этих лож!)

Даже если оставить без внимания мужской сексизм, сквозящий в названии этого ордена, не является ли формула «великое братство Бога» слишком смелой? Термин «братство» обычно подразумевает организацию людей с практически равным статусом, объединившихся для достижения общей цели. Складывается впечатление, будто братство Бога претендует на равенство с Богом.

Однако орден «Великое братство Бога» не был исключительно

мужской организацией: в нем состояли как мужчины, так и женщины, имевшие такой же статус. (Но вам стоит изучить «Клуб Хоронзона» в разделе дополнительной информации, в конце этой главы, где описана одна раскольническая чикагская группа).

В этом втором, расширенном издании мы сначала ответим на ряд ваших гипотетических вопросов о предшествующей истории оккультных орденов, в том числе о герметическом ордене «Золотая заря» и о собственном ордене Кроули «Серебряная звезда», а потом и об ордене «Храм Востока», после чего мы ответим на ваши вопросы о «Книге Закона», Телеме и Эоне Гора, а затем перейдем к вопросам, касающимся посвящения и понятия *короткого пути*.

В 1936 году орден «Великое братство Бога» закрыл свои двери для новых членов, а несколько позднее, в 1938 году, полностью прекратил свою деятельность. В 1936 году Рассел, как глава ордена, написал Луису Каллингу:

*Закрытие дверей ордена «Великое братство Бога» не означает, что Великое дело непременно выпадет из круга знаний человека. Я поручаю вам раскрыть весь учебный план нашего магического ордена. Это должно произойти не ранее 1956 года, и только тогда, когда вы будете готовы взять на себя такую ответственность.*

Почему этот орден был закрыт? В настоящее время мы не можем дать окончательный ответ на этот вопрос. Но его закрытие, по-видимому, было запланировано еще в момент его учреждения. Каллинг пишет: «Еще в 1932 году я получил официальное уведомление о том, что после 1936 года в орден перестанут принимать новых членов, и действующие члены будут продолжать

свою работу вплоть до его окончательного закрытия, в 1938 году». Каллинг также отметил в интервью, которое я переписал в 1971 году, что «предсказание Рассела состояло в том, что после того, как орден ВББ закроет свои двери, все оккультные ордена потеряют свое благословение [перестанут значить что-либо], и до 1972 года не будет другого законного ордена с подлинным благословением». Каллинг писал:

*В 1956 году, после экспериментов с несколькими небольшими группами, я решил, что еще не готов «взять на себя ответственность». Значит, теперь, по прошествии тридцати лет, пришло время взять на себя ответственность. За подготовку этой книги к публикации я во многом обязан помощи соавтора, сестры Софии, Кэтрин Пикок.*

*Важный вопрос: Что великого и ценного можно найти в магической работе этого ордена?*

*ВББ открыл свои двери посредством короткого объявления в тогда еще вполне уважаемом журнале «Occult Digest». Оно звучало так: «Короткий путь к посвящению. Пишите нам по адресу: Чикаго...».*

*Но во многих самозванных «оккультных орденах» есть самопровозглашенные «посвященные», которые пускают в ход клише о том, что к оккультному развитию нет коротких путей. На самом деле это все равно, что сказать, будто нет короткого пути к достижениям ни в одном из начинаний человека.*

*Первое требование к короткому пути – это прекрасный наставник или учитель. Итак, брат Генестай, К. Ф. Рассел, как учитель практической магии, был, без сомнения, ве-*

*личайшим умом нашего [двадцатого] века или даже нескольких прошедших веков, которые я смог проследить.*

*Только высший иерарх поместной ложи мог получать официальные документы из штаб-квартиры и имел другие особые обязанности. По этой причине в этой книге часто встречается местоимение «я», что ничуть не преуменьшает роль сестры Софии, внесшей большой личный вклад в становление нашей организации. Поэтому она также вполне уместно вставила свое слово в предисловие к этой книге.*

*Брат Аквила-Луис Т. Каллинг*

В отличие от практик Востока, ВББ был хранилищем Западной магии, причем, по-видимому, последним на сегодняшний день, имевшим реальное благословение. Поэтому представляется необходимым вкратце описать развитие западной магии последних веков.

На самом деле еще во времена священных крестовых походов Орден тамплиеров побратался с враждебными арабами, и многие тамплиеры были посвящены в эзотерическую магию суфиев. Однако об этих тайнах нам известно лишь то, что «Рубайят» – это тщательно замаскированный документ оригинальной суфийской Магии эроса, *Экстатической школы*.

К тому же невозможно проследить сколько-либо непрерывную историю Таро или алхимии, Каббалы и Древа жизни, даже если мы можем распознать наиболее очевидный континуум от века к веку. Поэтому лучше оставить без внимания эти неясные истории и начать с череды известных данных.

Наша история начинается с основания герметического ордена «Золотая заря», в 1887 году. Здесь нам лучше всего процитировать выдающегося члена и авторитетного деятеля ордена «Золотая заря» Израэля Регарди, который написал в 1937 году:

*Почти нет никаких сомнений в том, что «Золотая заря» является (или, скорее, являлась до недавнего времени) единственным хранилищем западных магических знаний, единственным оккультным магическим орденом, имеющим хоть какую-то реальную ценность из всех, которые известны на Западе в наше время. Очень многие оккультные организации обязаны горстке имеющих у них знаний о магии утечкам из этого ордена и рассказам отступников – его бывших членов.*

Алистер Кроули был членом ордена «Золотая заря». Когда двери этого ордена закрылись после больших потрясений внутри него, Кроули учредил орден «Серебряная звезда», в котором магические практики были заимствованы в основном из ордена «Золотая заря». Затем К. Ф. Расселу, который был учеником Кроули, было разрешено учредить независимый орден, основанный на фундаментальных принципах ордена «Серебряная звезда». Такова всем известная линия передачи посвящения ВББ.

Несмотря на умопомрачительное количество материала по западной магии в ордене «Золотая заря» и «Серебряная звезда», в этом материале имелся один большой недостаток: нужен был настоящему гениальный учитель для того, чтобы отсеять материал, который необходим и наиболее эффективен, чтобы разработать систему и учебный план, ведущий напрямую к сбалансированному посвящению. Этим гением был К. Ф. Рассел, основатель ордена «Великое братство Бога».

*Весь учебный план, изложенный в этой книге, может соблюдаться и выполняться как в одиночку, так и в групповой работе. Однако, по нашему опыту в ордене, в групповой работе есть большие преимущества и дополнительные стимулы. Поэтому я предлагаю усердным учащимся стараться сформировать небольшую группу (для нее будет достаточно даже троих). Необязательно, чтобы участники этой группы прежде уже изучали оккультизм. Некоторые из лучших членов нашего ордена даже не слышали слово «оккультизм». На самом деле всезнайки, изучающие оккультизм, как правило, становятся отстающими, когда дело доходит до реальной практики.*

*Сестра Софья – Катрин Пикок.*

Члены ВББ утверждали, что их орден свел весь обширный материал по магии, полученный через орден «Золотая заря» и Алистера Кроули, в обязательный и весьма эффективный учебный план для индивидуального и группового обучения и практики, как поистине «короткий путь к посвящению».

Целью всех магических исследований является это посвящение, кульминацией становится является обретение знаний и беседа со святым ангелом-хранителем – своим подлинным внутренним (или высшим) «я». И хотя Каллинг утверждал, что реализация этого учебного плана позволит также развить магические способности, они рассматриваются здесь только как вспомогательные средства в Великом делании, которое представляет собой, говоря языком психологии, «интеграцию подсознания с сознательной личностью» и, в конечном счете, союз с высшим «я».

Мы рождены для того, чтобы пройти этот путь и стать целостной личностью. Такова цель жизни – стать чем-то большим, чем мы есть.

Методы, преподаваемые в рамках этого учебного плана, включают в себя:

- Вспоминание и толкование сновидений.
- Работу в Пограничной зоне.
- Поиск своей истинной магической личности.
- Ритуал уединения.
- Призыв Тота.
- Ритуальное гадание.
- «Запечатление» *И-Цзин* на теле.
- Три степени сексуальной магии.
- «Телему» и магическую волю.
- Обращение к качеству человечности.
- Обряд трансмутации.
- Беседы с каким-нибудь богом.
- Магическое потомство – «фамильяр».
- Большие лунные транссы.

Помимо этого предоставляется информация о программе ритуала, соответствиях Древа жизни, правильном порядке Таро, использовании Магического воображения, языке луны Калипсо (или лунном языке), Каббале чисел и о многом другом. Полные ритуалы как для группового, так и для индивидуального исполнения включены сюда вместе с предсказательными значениями гексаграмм «И-Цзин» (Книги перемен).



## Комментарий

Я написал комментарий после каждой главы для того, чтобы упростить приведенные в главе наставления. А поскольку в предисловии не так уж много «наставлений», то нет смысла делать комментарий слишком большим.

Должен признаться, что я получил огромное удовольствие от обновленной работы над этой книгой. Я изучал магию, Вилку и Каббалу почти тридцать лет. Просмотрев сигнальный номер, когда книга стала печататься (уже после смерти автора), я решил выпустить тираж, хотя уже тогда знал, что эта книга нуждается в обновлении и некоторой доработке, а Луиса Каллинга больше не было рядом.

В 2008 году я стал соавтором серии книг с доктором Джо Слейтом. Однажды утром после пробуждения у меня случился опыт парапсихологического характера. Я увидел надпись перед глазами «соавтор нового издания книги о ВББ с Луисом Каллингом». Луиса больше не было в мире живых, но это сообщение появилось не просто так. Может быть, Луис вернется как дух, чтобы поработать со мной?

Эти строки я пишу уже после завершения всего проекта. Нет, Луис не появился ни в какой зримой форме духа и не начал диктовать сообщения в стиле ченнелинга. Тем не менее, как и в том первом утреннем «послании», я чувствовал прежнюю уверенность, когда работал с книгой, за исключением нескольких моментов, в которые я пропускал материал и возвращался к нему лишь после того, как начинал испытывать сильное желание снова взяться за него. Тогда я легко одолевал эти препятствия.

Обращаясь к людям через эту книгу, я не претендую на роль духовного авторитета, но верю, что эта книга будет полезной для ее целевой аудитории, то есть для тех, у кого есть самодисциплина.

лина и самоопределение, кто готов пройти этот «короткий путь к посвящению».

Эта программа не так проста. Если говорит языком Востока, она предполагает ускорение кармического воздаяния, чтобы можно было в течение одной жизни достичь того, на что в ином случае ушло бы много воплощений. И дело не в том, что посвящение как-то прославит вас и наделит вас новым званием. Вы поднимаетесь по эволюционной лестнице, но этот путь сопряжен с большим объемом работы и дает больше возможностей действовать в возросшем контексте «сотворчества». Это все равно, что стать капитаном корабля: вы получаете новую униформу и фуражку, где больше золотой тесьмы, но отныне вы, как глава судна, работаете усерднее и у вас больше забот, чем у простого матроса. При этом у вас несколько иная ситуация, ведь вы не пойдете ко дну вместе с кораблем, допустив ошибку, а с каждой победой (каждого человека, проходящего это посвящение) выигрывает все человечество. Все мы получаем стимул к поступательному развитию, поскольку эта работа приносит кумулятивный эффект, а ее результаты сообщаются другим через нити той сети, которая соединяет нас в единое целое.

Итак, я и великое множество других людей должны поблагодарить вас за усилия, которые вы сейчас прилагаете.

*Большое вам спасибо!*

*Искренне ваш, Карл Луис Вешке,*

А также (что вполне уместно добавить)

*Брат Аквила Луис Т. Каллинг*