

Стивен А. Херманн

МАСТЕРСТВО МЕДИУМИЗМА

КНИГА 2



ПРОДВИНУТЫЕ ТЕХНИКИ,
КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ



Издательство "Велигор"
Москва 2026

Х39 Стивен А. Херманн
МАСТЕРСТВО МЕДИУМИЗМА. Продвинутые техники, которые работают. Книга 2. – М.: Издательство «Велигор», 2026. – 388 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-665-5

Книга «Мастерство медиумизма II: Продвинутые техники, которые работают», содержит бесценные знания и 175 простых упражнений, является незаменимым пособием для всех, кто изучает медиумизм, от новичков до профессионалов, заинтересованных в развитии своих медиумических способностей. Здесь представлена такая информация, как "Предсказание будущего", "Шесть основных проблем, влияющих на точность медиумизма", "Как получать не только обобщенные сообщения", "Медиумизм и прошлые жизни", "Внетелесные путешествия стали проще", "Физические проявления" и многое другое.

Вы узнаете:

- О шести основных практиках, абсолютно необходимых для доказательного медиумизма.
- Как выявить и устранить основные ошибки, которые влияют на точность медиумических коммуникаций.
- Как получать точные духовные послания, содержащие специфичные детали.
- Как проводить сеансы медиумизма с проявлением духов.
- Как постепенно развивать свои способности и укреплять свою соностройку с наставниками более высокого уровня.

Независимо от того, интересуетесь ли вы общением с духами или совершенствуете свои медиумические навыки, вы получите огромную пользу от инновационных техник и инструментов, представленных в этой книге.

Перевод Suleiman Ancients.

Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой-либо форме или с помощью каких-либо электронных или механических средств, включая системы хранения и поиска информации, без письменного разрешения издателя, за исключением рецензентов, которые могут цитировать краткие отрывки в обзоре.

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях: <https://vk.com/veligor97> | Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран: WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Stephen A. Hermann

© Atendriya Press

© Издательство «Велигор», 2026

* * *

Эта книга посвящается
моим замечательным дочерям
Садхане Бхакти,
Радхе Шьям,
Нитье Прие
и Ведавати Эмили.

* * *

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... 15

Об упражнениях22

Важные правила, которым следует следовать

при выполнении упражнений23

ГЛАВА 1. ЯЗЫК МЕДИУМИЗМА 24

Шесть простых этапов25

Расслабьте тело25

Успокойте разум25

Повысьте свои вибрации25

Настройтесь на духовный мир26

Одновременно получать и выражать поток мыслей26

Азбука27

Простые слова28

Символы28

Духовная команда29

Простые предложения30

Более сложные предложения30

Параграфы32

Иностранные языки32

Всемирная паутина Духа34

Упражнения по духовной лингвистике36

ГЛАВА 2. ШЕСТЬ ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ, ВЛИЯЮЩИХ НА ТОЧНОСТЬ МЕДИУМИЗМА 43

Проблема: Неуверенность в себе43

Как повысить уверенность в себе48

Сила подсознания48

Гипноз динамичен48

Запрограммируйте разум на здоровье, счастье и медиумизм	50
Аффирмации для медиумизма	50
ПРОБЛЕМА: Неспособность отличить подлинные медиумические впечатления от собственных мыслей	50
Как распознать разницу	52
ПРОБЛЕМА: направить аналитический склад ума в нужном направлении.....	54
Парикмахеры-стилисты	55
Несколько предложений	56
ПРОБЛЕМА: Неправильный перевод полученной информации.....	57
Неверная интерпретация информации	59
Предположения о получателе в связи с полученной информацией	60
Разум медиума движется по касательной и добавляет информацию к посланию	62
ПРОБЛЕМА: Пропущены части послания	63
ПРОБЛЕМА: поддерживать и укреплять связь с духом-коммуникатором	65
ПРОБЛЕМА: обобщенные послания Духов	67
Странствующее ясновидение	68
Телескопическое ясновидение	69
Используйте ясночувствование	70
Упражнения по совершенствованию	72

ГЛАВА 3. КАК ПОЛУЧАТЬ НЕ ТОЛЬКО ОБОБЩЕННЫЕ ДУХОВНЫЕ ПОСЛАНИЯ..... 74

Наблюдение	75
Позиционирование Духа	76
Усиьте образ	77
Разделяйте пространство с духом	78

Духовная осведомленность	
о нашей повседневной жизни	81
Упражнения на точность.....	82
ГЛАВА 4. УРОВНИ ДУХА	85
Различные категории духов	86
Семья	86
Друзья и знакомые	86
Духовные хранители и проводники	86
Духовные учителя	86
Помощники	87
Учитесь различать Духов	87
Небоскреб	88
Работайте только с Высшими и Лучшими	90
Секс с бестелесными духами?	92
Деревенские проводники	95
Вожделение после физической смерти	97
Упражнения для различия уровней и типов Духов.....	98
ГЛАВА 5. ФИЗИЧЕСКИЙ МЕДИУМИЗМ	112
Вопросы, которые следует учитывать	
при выборе участников физического круга	112
Чистота приближает к Божественности	114
Комната для сеансов	115
Кабинет	117
Расположение сидячих мест	117
Произносите слова громко	120
Ощущения от сеанса	121
Прикосновение духовных химиков	123
Психические дуновения, свет и запахи	125
Извлечение эктоплазмы	125
Психическая сила	127
Психоплазма	127
Эктоплазма	127

Мой первый опыт работы с эктоплазмой	128
Надпись на коже	130
Сеансы в темноте	131
Упадок физического медиумизма	131
Сеансовые упражнения	133

ГЛАВА 6. ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДУХА .. 136

Материализации	137
Олицетворение	138
Преображение	138
Как провести сеанс преображения.....	139
Воплощение	142
Этерификация	142
Удивительное действо в комнате для спиритических сеансов	142
Рассказ очевидца – ветерана спиритизма	143
Медиумизм за столом	145
Как проводить сеанс за столом.....	146
Левитация	148
Текст на грифельной доске	149
Ускоренное искусство	151
Еще несколько упражнений для сеансов	152

ГЛАВА 7. НЕЗАВИСИМЫЙ ГОЛОС

И МЕДИУМИЧЕСКАЯ ТРУБА..... 155

Духовная труба	158
Советы по развитию медиумизма	160
Как организовать сеанс для работы с медиумической трубой	161
Труба при свете	162
Несколько замечательных проявлений духовной силы.....	165
Дополнительные упражнения.....	167

ГЛАВА 8. КРУГ СПАСЕНИЯ 169

Замерзла насмерть	175
Обращение Джозефа	176
Исцеляющий свет для беспокойных душ.....	178
Нравственное перевоспитание	180
Упражнение «Круг спасения».....	181

ГЛАВА 9. ПРЕДСКАЗЫВАЯ БУДУЩЕЕ 182

Предсказанная катастрофа	184
Какую пользу приносят такие предсказания?	186
Я хочу знать, когда умрет мой муж.....	187
Поверхностные вопросы о будущем	188

ГЛАВА 10. ПУТЕШЕСТВИЕ

ВНЕ ТЕЛА СТАЛО ПРОЩЕ 192

Мыслитель	193
Простые действия для астральных путешествий	195
Ментальное программирование	195
Осознанные сновидения	195
Обычные ощущения.....	196
Интересный опыт.....	196
Скорость мысли.....	196
Основные препятствия для внетелесных путешествий	197
Упражнения для астрального путешествия	200

ГЛАВА 11. МЕДИУМИЗМ И ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ 205

Бесценная информация	207
Прошлые жизни животных	209
Душа трансцендентна	209
Подробности прошлой жизни	210
Возражения о концепции прошлых жизней	211
Упражнения о прошлых жизнях	213

ГЛАВА 12. ОСНОВНЫЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО МЕДИУМИЗМА 217

Медитируйте	217
Поток силы	221
Молитва	222
Расширьте свою систему взглядов	223
Эмоциональный рост	223
Моральный и духовный рост	225
Правила для достижения более высокого уровня медиумизма	228
Упражнения для улучшения медиумизма.....	228
Упражнения для измененных состояний сознания	230

ГЛАВА 13. ОБЩЕНИЕ С ИНОПЛАНЕТЯНАМИ И ЖИВОТНЫМИ..... 231

Из другого мира	234
Ченнелинг Энода	237
Насекомые-пришельцы	240
Инопланетные целители	243
Упражнения с духами животных	244

ГЛАВА 14. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИЛЫ ЗВУКА В МЕДИУМИЗМЕ 247

Мистические Сиддхи	249
Пение – это дверь в Мир Духов	250
Духовное общение подобно телефонному звонку	252
Слова, которые исцеляют	253
Физическое тело состоит в основном из воды	253
Сара Бенсон – Мастер Соул-музыки	254
Экспериментируйте и расширяйте.....	256
Трансцендентная звуковая ванна.....	257
Упражнения на звуковую вибрацию	258

ГЛАВА 15. ИСТОРИИ ДУХОВ 261

Публичное рассказывание историй	264
Позвольте Духам драматизировать свои истории	266
Как развить хорошие навыки рассказчика историй	266
Тайные истории	267
Серийный убийца	268
Чирлидерша	270
Вулканическое приветствие	271
Попросите Духов поделиться своим опытом	272
Упражнения на духовную память	276
Упражнения для странствующего ясновидения	281

ГЛАВА 16. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ..... 289

Упражнения на определение причин смерти	295
---	-----

ГЛАВА 17. ФАЛЬШИВЫЙ МЕДИУМИЗМ..... 296

Заготовки при завязывании глаз.....	298
Лагерь «Серебряная красавица»	300
Незабываемый визит	301
Безумные выходки в комнате для сеансов	302
Фальшивые фотографии Духов	305
Подарки для духов, сделанные в Китае	305
Фальшивая материализация	306
Возвращение Мартина Лютера Кинга-младшего	306
Идеальный имитационный физический сеанс	307

ГЛАВА 18. ЭТИЧЕСКИЕ СООБРАЖЕНИЯ 311

Пять стадий горя	313
Знахарь.....	320
Предупреждения духов	321
Ченнелинг живых людей	323
Честность	323
Подбор клиентов	324
Что не следует делать медиуму	325

Некоторые моменты, которые следует учитывать при озвучивании посланий	326
Терпение и настойчивость	327
Сертифицирован Богом	328
Медиумизм и спиртные напитки	328
ГЛАВА 19. МНОГОГРАННАЯ СРЕДА	331
Мой первый сеанс медиумизма	332
Соединитесь с силой	334
Психическая информация является плоской	335
Американские медиумы хуже других	337
Прогрессивная среда	340
ГЛАВА 20. ИСКУССТВО	
ОБУЧЕНИЯ МЕДИУМИЗМУ	352
Обучение медиума	355
Важность качественного обучения в медиумизме.....	356
Медиумизм на микроволновом уровне	357
Преподавание – это навык	357
Несколько важных навыков, необходимых для обучения медиумов	358
Энтузиазм	358
Сочувствие	358
Креативность	358
Глубокие знания о медиумизме	359
Профессиональные навыки общения и межличностного взаимодействия	359
Что не следует делать	359
Духовность и чистота	361
Хорошая связь с развоплощенными учителями	362
Оценки	362
Двойственные отношения и целостность.....	363
Перенос и контрперенос	364

Руководство группами.....	365
Собеседование с потенциальными членами группы ..	369
Трудные ученики.....	371
Эмоциональные проблемы	373
Учебные пособия	376
Обучение на разных уровнях	377
Новичок	377
Средний уровень.....	378
Продвинутый уровень.....	378
Смешанный уровень	378
Онлайн-группы	379
Медиумизм – это целостный процесс	380
Упражнения для повышения квалификации учителей	381
БЛАГОДАРНОСТИ.....	384
ИСТОЧНИКИ	385
Программы обучения медиумизму	385
Рекомендуемые книги по медиумизму	385
ОБ АВТОРЕ	387

ВВЕДЕНИЕ

В этой книге представлен целостный подход к развитию медиумизма, который требует трансформации тела, разума и души медиума. В своих программах обучения медиумизму я делаю упор на проверенный временем традиционный путь раскрытия медиумизма в сочетании с инновационными, прогрессивными подходами к развитию. Медиумизм – моя страсть. Мне нравится преподавать медиумизм и помогать другим в их развитии. Развитие медиумизма включает в себя значительно больше, чем просто изучение техники. На развитие медиума влияют все аспекты его жизни. Мой подход к развитию многогранен, и успех зависит от внутреннего саморазвития ученика, а не от структурированного процесса или формулы. Медиум, который обладает большей осведомленностью о пути своей души, будет гораздо более эффективным инструментом для духовного мира, чем человек, не обладающий таким знанием.

Интерес к медиумизму огромен во всем мире, и люди из всех слоев общества хотят научиться получать духовные послания для себя и других.

Как преподаватель медиумизма, я не могу переоценить важность интеллектуального понимания учениками процесса медиумизма. Изучите литературу, в которой подробно рассказывается о жизни медиумов-первопроходцев девятнадцатого и начала двадцатого веков. Узнайте о том, как они развивались как медиумы, и об их опыте работы в качестве инструментов

для мира духов. Прочтите об обширных исследованиях, проведенных всемирно известными учеными-медиумами, которые задокументировали множество удивительных проявлений духовной силы. Участвуйте в сообществе, которым руководит квалифицированный медиум, и изучайте механику общения с духами на практике. Реальное сообщество намного превосходит по ценности любую онлайн-группу для тренировки медиумизма. Занимайтесь у как можно большего количества одаренных учителей медиумизма и учитесь дисциплинировать свое медиумическое мастерство. На пути развития медиумизма, который продолжается и никогда не заканчивается, нет коротких путей. Вы хотите развить в себе медиумические способности? Сначала разберитесь со своим экстрасенсорным восприятием. Психическая осведомленность – основа качественного медиумизма. Развитие медиумизма естественно, но как его процесс нельзя ускорять. Лучше всего делать это постепенно.

Мне было около двух с половиной лет, когда отец моей матери связался со мной. Я мог видеть и слышать его, как будто он физически присутствовал рядом. Это было первое из многих психических ощущений, которые я пережил в детстве. Я не считаю медиумические способности особым даром, предназначенным для немногих избранных. Медиумические способности – это такой же навык, как искусство или музыка, который можно развить путем надлежащего обучения под руководством квалифицированных учителей. Еще ребенком, в 1975 году, я участвовал в своей первой группе по медитации и ощутил глубокие изменения сознания.

За последние четыре десятилетия я прочитал множество книг по психическому и медиумическому развитию, метафизике, парапсихологии и смежным дисциплинам. Мое интенсивное изучение медиумизма привело меня к официальному поступлению в спиритуалистическую семинарию и получению полномочий рукоположенного священника, сертифицированного медиума и преподавателя в Национальной спиритуалистической ассоциации церквей, старейшей и крупнейшей спиритуалистической организации в Соединенных Штатах. Я также закончил интенсивную двухлетнюю программу профессионального обучения массажу и получил сертификат клинического гипнотерапевта. Свой первый курс медиумизма я провел в 1989 году. С тех пор я обучал медиумизму и целительству тысячи людей во многих странах мира.

Моим первым учителем медиумизма был преподаватель Эдвард Гамильтон (1928–1995), с которым я познакомился в июле 1984 года в храме штаб-квартиры Национального духовного альянса в Лейк-Плезант, штат Массачусетс. Ассоциация лагерных собраний спиритуалистов Новой Англии, основанная в Лейк-Плезант в 1870-х годах, была Меккой для спиритуалистов, где ведущие медиумы мира проводили свои учебные программы. Эдвард значительно помог мне понять, как лучше установить контакт с миром духов. Эдвард был довольно непредубежденным и эклектичным в своем подходе к медиумизму, сочетая элементы метафизических учений и ортодоксального христианства со спиритуалистической философией. Медиумизм Эдварда был доказательным и подробным. Эдвард объяснил мне, что, когда он впервые

увлекся изучением медиумизма, он жил и дышал им ежедневно в течение целых пяти лет.

Хотя Эдвард получил только среднее образование, он прочитал много литературы о медиумизме и смежных предметах. Многие люди изучают медиумизм, не имея представления о его истории и науке общения с духами. Эдвард был высоконравственным и духовно ориентированным медиумом. Он никогда не брал плату за свою работу в качестве медиума, поскольку считал, что его медиумизм является служением Богу и должен быть безвозмездно передан нуждающимся. Многим медиумам не удается сочетать высокие этические стандарты и духовность со своим медиумизмом.

Паулина Хэтэуэй (1929–2002), медиум-спиритуалист, многому научила меня на своих открытых занятиях по развитию медиумизма в Церкви двух миров в Вашингтоне, округ Колумбия. Паулина начала свой путь к спиритизму в 1948 году, в возрасте 19 лет, в Натсете, штат Массачусетс, деревне, основанной в качестве лагеря спиритуалистов в 1877 году. Паулина была похожа на Эдварда в том, что обладала высокими этическими стандартами и духовностью в отношении своего медиумизма. На своих занятиях по медиумизму Паулина уделяла особое внимание фундаментальным учениям традиционной спиритуалистической философии – вере в Бога, бессмертию души, связи между физическим и духовным мирами, обращению с другими так, как мы хотели бы, чтобы относились к нам, личной ответственности и постоянной возможности для совершенствования. Эти спиритуалистические учения были получены в результате прямого

общения с высшими учителями из духовного мира. Духи последовательно передают эти основные принципы через медиумов в форме личного руководства и вдохновения.

Сильвия Джунта (1948–2005) была еще одним учителем медиумизма, у которой я учился много лет. Сильвия считала себя христианским спиритуалистом и верила в учение Иисуса и его влияние как целителя и пророка. Сильвия присутствовала в домашнем кругу известного медиума на Ассамблее Лили Дейл в Нью-Йорке, где она развила свои способности ясно-видящей и трансового медиума. Лили Дейл – крупнейшее в мире спиритуалистическое сообщество, которое ежегодно посещают тысячи людей. Я посещал собрания Сильвии в течение многих лет и пережил множество удивительных проявлений духовной силы и феноменов. Сильвия понимала, как создать сообщество и проявить сильные вибрации. Хотя у Сильвии не было официального сертификата медиума, она была квалифицированным учителем медиумизма и оказывала всяческую поддержку. Начинаящие медиумы чувствовали себя комфортно, слушая ее позитивные предложения и советы экспертов о том, как раскрыть свои медиумические способности и успешно получать духовные послания.

Эдвард, Паулина и Сильвия – все они внесли свой вклад в то, чтобы я стал тем медиумом, которым я являюсь сегодня. Мои учителя не придавали особого значения явному медиумизму. Паулина всегда помогла мне общаться с духами, а также давала практические рекомендации. Она научила меня никогда не задавать вопросов получателям духовных посланий и

не позволять им делиться со мной информацией. Она была в ужасе, когда команда медиумов, состоящая из мужа и жены, во время служения в качестве приглашенных работников в Церкви двух миров, задала множество вопросов получателям их медиумических посланий. Жена и муж передавали духовные послания прихожанам косвенно, распространяя информацию из мира духов до тех пор, пока она не была воспринята нужными получателями. Паулина заметила, что их подход к медиумизму создавал впечатление, что они выуживают информацию. В другой раз приглашенный медиум провел в церкви сеанс преображения, на котором сильно преувеличил свои медиумические способности. Паулина без колебаний заявила о недоверительности работы медиума другим людям, которые положительно оценили его выступление.

Сильвия часто высказывала свое мнение о том, что люди должны обращаться непосредственно к Богу, а не просто заикливаться на умерших близких. Она была убеждена, что только Бог может помочь нам в решении наших проблем, а не несовершенный дух. Поэтому духовные послания, которые она передавала, были в большей степени направлены на высшее руководство и любовь. Она также регулярно передавала послания духовных учителей в своих собраниях.

Как преподаватель медиумизма, я подчеркиваю своим ученикам важность духовности и служения. Многие медиумы придерживаются догматического подхода к медиумизму и заявляют, что цель медиумизма – предоставить доказательства жизни после физической смерти. Хотя мой медиумический дар в высшей степени доказателен, я не разделяю эту веру.

Не все послания духов должны быть доказательными. Высшие духи в первую очередь передают очевидные послания, чтобы утешить расстроенных и убедить неверующих. Однако в других случаях высшие духи могут дать ценное руководство, помогающее людям в их материальной жизни или в их духовном росте. Они также предлагают духовную философию и средства для применения таких учений на практике. Кроме того, высшие духи обеспечивают духовное исцеление, чтобы избавить разум и тело получателей от страданий. Конечная цель медиумизма – духовно пробудить сердца людей к осознанию их изначальной вечной природы как детей Божьих.

Моя первая книга называется «Мастерство медиума: механика получения духовных посланий». В этом руководстве читатели познакомятся с основными ингредиентами, необходимыми для динамического медиумизма. Я подробно описываю как базовые, так и продвинутые подходы, а также множество бесценных техник и упражнений. В результате моя первая книга используется для обучения медиумизму многими учителями по всему миру. Я не повторяю этот материал во второй книге. Вместо этого я знакоблю читателей с дополнительными передовыми техниками, практиками и упражнениями, позволяющими им максимально повысить свой профессиональный уровень в качестве медиумов. Я также представляю дополнительные рекомендации по раскрытию как ментальных, так и физических аспектов медиумизма. Я написал эту книгу как для учеников, так и для преподавателей медиумизма. Я хочу помочь другим людям раскрыться и дать инструменты для работы с высшими духами.

Я с энтузиазмом отношусь к медиумизму. Мне нравится общаться с миром духов и делиться своими знаниями о механике общения с духами. То, что вы вкладываете в свое медиумическое развитие, вы получите обратно и даже больше. Время и усилия, которые человек вкладывает в развитие своего медиумизма, никогда не пропадают даром. Наилучшее медиумическое мастерство достигается в результате совместной работы медиума и его команды духовных помощников, которые постоянно учатся эффективно работать с помощью своего медиума.

ОБ УПРАЖНЕНИЯХ

Упражнения и практики, представленные в этой книге, в основном предназначены для учителей и руководителей групп, которые могут использовать их в программах обучения медиумизму. Многие упражнения являются вариациями друг друга для достижения конкретных целей в развитии медиумических способностей. Для выполнения большинства упражнений требуется партнер.

Однако некоторые из них подходят для индивидуального применения. Большинство упражнений я разработал с помощью своих духовных учителей. Все представленные упражнения были эффективно применены моими учениками и мной. Упражнения подходят как для начинающих, так и для опытных учеников. При необходимости в упражнения могут быть внесены изменения, в зависимости от конкретных потребностей и обстоятельств определенного ученика или группы.

**ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА,
КОТОРЫМ СЛЕДУЕТ СЛЕДОВАТЬ
ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УПРАЖНЕНИЙ**

Тем, кто работает, ни при каких обстоятельствах не следует задавать вопросы получателю информации из мира духов. Делайте заявления. Медиумы должны развить уверенность в своих способностях и научиться полностью доверять миру духов.

Получатели, не сообщают медиуму обратной связи или какую-либо информацию, пока он или она передает информацию из мира духов. Протестируйте медиума и проверьте мир духов. Никогда не подавайте питательную среду медиуму. Это также помогает начинающим медиумам держать свой аналитический склад ума в стороне. Для участников всегда важно давать честные отзывы тем, с кем они работают, но подождите до завершения упражнения.

ГЛАВА 1.

ЯЗЫК МЕДИУМИЗМА

Национальная спиритуалистическая ассоциация церквей (США) определяет медиума как «...человека, чей организм чувствителен к вибрациям из мира духов и с помощью которого разумные существа в этом мире способны передавать послания и вызывать спиритические феномены». Ментальный медиумизм субъективен по своей природе, поскольку он включает в себя внутренний интуитивный опыт медиума и зависит от его сонастройки с духами. Интеллектуальные, эмоциональные и духовные качества медиума влияют на природу медиумизма, поскольку разум медиума непосредственно вовлечен в этот процесс.

Психические чувства соответствуют пяти физическим чувствам: зрению, слуху, осязанию, вкусу и обонянию, а также знанию. Большинство этапов ментального медиумизма включают в себя передачу духовных посланий, которые телепатически передаются восприимчивому разуму медиума. Следующие этапы ментального медиумизма обычно осваиваются новичками и чаще всего используются как средство общения с высшими духами.

- ✎ Ясное восприятие запаха: Четкое обоняние. Психическое обоняние.
- ✎ Яснослышание: Четкое восприятие на слух. Психическое восприятие на слух.

- ✎ Яснознание: Четкое понимание. Психическое знание.
- ✎ Ясное восприятие вкуса: Четкое восприятие вкуса. Психическое восприятие вкуса.
- ✎ Ясночувствование: Четкое восприятие. Психическое восприятие или осязание.
- ✎ Ясновидение: Четкое видение. Психическое видение.

ШЕСТЬ ПРОСТЫХ ЭТАПОВ

Этапы обучения медиумизму подобны обучению письму. Развитие медиумизма происходит постепенно и включает в себя следующие этапы.

РАССЛАБЬТЕ ТЕЛО

Постепенно расслабляйте физическое тело, начиная с головы и заканчивая пальцами ног. Сосредоточьтесь на дыхании. Позвольте физическому напряжению рассеяться.

УСПОКОЙТЕ РАЗУМ

Физическое расслабление естественным образом успокаивает разум. Дыхание – это ключ к овладению физическим расслаблением и ментальным спокойствием. Разум медиума должен быть спокойным, чтобы правильно воспринимать духовные послания.

ПОВЫСЬТЕ СВОИ ВИБРАЦИИ

Молитесь и медитируйте как можно больше. Идите навстречу духовному миру. Медиум должен как

можно больше одухотворять свои мысли и действия. Отключите аналитический склад ума.

Отстранитесь от аналитической части ума. Отойдите в сторону и обратите внимание на внутренний мир и ощущения в физическом теле.

НАСТРОЙТЕСЬ НА ДУХОВНЫЙ МИР

Почувствуйте присутствие духов и мысленно соединитесь с их разумом и энергией. Медиумы должны научиться достигать сильной сонастройки с духовным миром и поддерживать ее в течение длительного времени.

ОДНОВРЕМЕННО ПОЛУЧАТЬ И ВЫРАЖАТЬ ПОТОК МЫСЛЕЙ

Необходимо быстро и эффективно выражать послания, полученные от духов. Медиум использует все свои психические органы чувств для получения ментальных впечатлений. Медиумы должны переводить и интерпретировать многослойную информацию и точно формулировать ее для получателя. Первым шагом для духовных помощников является приведение разума медиума в состояние восприимчивости к телепатическому общению. Для многих медиумов это не происходит в одночасье. Поэтому регулярная медитация необходима медиумам на всех уровнях опыта.

Как только медиум расслабляет свое тело и настраивается на духовный мир, духовные операторы могут воздействовать на его разум посланиями.

В физическом мире мы используем звук для общения с другими людьми. Духи используют мысль как

средство связи с другими людьми, как в физическом, так и в духовном мирах. Духовная команда – это специалисты по процессу общения между двумя измерениями. Они также должны изучить этот процесс и научиться эффективно работать со своим медиумом. Медиум-ученик, естественно, будет допускать ошибки в своих попытках получать и передавать точные послания духов. Духовные операторы, которые учатся работать с учеником, вносят соответствующие коррективы.

АЗБУКА

Чтобы развить в себе способность к письму, люди сначала должны выучить алфавит или азбуку письма. Медиумизм – это тот же способ, с использованием простых образов ясновидения, символических или буквальных, которые не имеют никакого значения или носят общий характер. Например, изображение старого ботинка может не иметь символического или буквального значения, а быть представлено просто для того, чтобы посмотреть, заметит ли его медиум. Изображение спокойного океанского пейзажа может символически выражать чувство душевного покоя. Дети проводят много времени в школе, изучая, как правильно писать буквы алфавита. Такая повторяющаяся практика необходима для создания прочного фундамента для развития навыков письма. Развитие медиумизма аналогично в том смысле, что для этого требуется прочный фундамент и много практики на всех этапах развития.

В начале, в процессе медитации, медиум постепенно учится обращать внимание на то, что происходит в

его сознании. Сначала духовные операторы посылают такие изображения, которые не имеют существенного значения, чтобы убедиться, что медиум правильно их воспринимает. Ученики всегда должны делиться с группой своим опытом во время медитации. Если ученик ничего не говорит, духовные операторы не узнают, было ли получено изображение.

ПРОСТЫЕ СЛОВА

Со временем ученик-медиум начинает осознавать простые образы, запечатлевшиеся в его сознании. После того, как ребенок выучит алфавит, его учат писать простые слова, такие как «кошка» или «собака». То же самое происходит и с медиумизмом. Духовные операторы опираются на этот фундамент, знакомя учащихся с символическими образами, которые могут потребовать интерпретации. Например, американский флаг может олицетворять патриотизм, а стакан апельсинового сока – штат Флорида.

СИМВОЛЫ

Ментальный медиумизм – это телепатический процесс. Механика медиумической коммуникации требует, чтобы многие духовные послания передавались окольными путями. Символические послания являются эффективным средством коммуникации. Одна картинка стоит тысячи слов. Специалисты по спиритизму, работающие с медиумами, тратят много времени на то, чтобы настроить свой разум и энергию на работу с медиумом. Медиумизм – это совместная работа духов и медиума. Духи хорошо знают своего медиума и понимает его или ее медиумический потенциал.