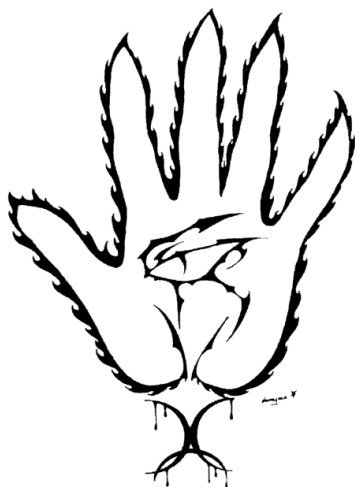


Майкл У. Форд

КНИГА ВЕДЬМОВСКОЙ ЛУНЫ



ГРИМУАР ЛЮЦИФЕРИАНСКОГО
КОЛДОВСТВА,
ВАМПИРИЗМА И МАГИИ ХАОСА



Издательство "Велигор"
Москва 2024

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ф79

*Под редакцией
Джейка Стрэттона-Кента*

*Иллюстрации
Эльда Исела Форд, Натаниэль Харриса
и Шемьязы из Immortal Coil Designs.*

Дополнительные иллюстрации от Остина Османа Спейра.

*Моя особая благодарность иллюстраторам этого издания и Эльде Иселе Форд,
без чьих знаний, терпения и дружеского отношения эта работа не была бы создана.*

Майкл У. Форд

Ф79 КНИГА ВЕДЬМОВСКОЙ ЛУНЫ. Гримуар люциферианского колдовства, вампиризма и магии Хаоса. – М.: Издательство «Велигор», 2024. – 238 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-427-9

Данный гримуар посвящен темному потоку Гекаты и Ведьмовской Луне. В книге представлены ритуалы ликантропии, магии Хаоса и люциферианства, а также практики вампиризма и Хищнической духовности.

Дополнительно приведены ритуалы Клипотической магии, работы с Хоронзоном и обряды колдовских шабашей.

Перевод Suleiman Ancients

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

<https://vk.com/veligor97>

Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран:

WWW.VELIGOR-BOOKS.COM



© Майкл У. Форд, 2024

© Succubus Publishing, 2024

© Издательство «Велигор», 2024

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	10
ПРЕДИСЛОВИЕ	12
Глава 1. ВАМПИРИЗМ, ЛИКАНТРОПИЯ И МЕРТВЫЕ	15
Вампиризм, ликантропия и европейский фольклор.....	18
Оборотни в европейской истории.....	27
Петер Штуббе	29
Глава 2. КНИГА НОЧИ. ЭЛЕМЕНТАЛИ РАЗУМА И ПРОСТРАНСТВА.....	34
Депрограммирование и тренировка воли	39
Вера.....	40
Магия и вера.....	42
Застывшая тишина	43
Йога	44
Карецца.....	47
Даат.....	47
Клипот	52
Инвокация	53
Эвокация	53
Колдовство	54
Кровь и жертвы	54
Сигилы и символы.....	55
Красный храм	57
Черный храм	58
Астральная проекция и посещение мертвых	60
Психонавт	60
Церемониальная магия и вампиризм	64
Вампирские силы	65
Магия сновидений	66
Глава 3. КОЛДОВСТВО И ЛЮЦИФЕРИАНСКИЙ ПУТЬ.....	68
Что такое Ведьмовская кровь?.....	68
Колдовская пирамида	74

Клятва колдуна	74
Знать	74
Воля	75
Сметь	76
Хранить молчание	76
Инициация	78
Цель и символизм	78
Osculum Infame	85
Инициация	85
Молитва Адского шабаша	89
Магическое оружие	90
Ритуал освящения Атаме	93
Связывание теней	95
Люциферианский ритуал изгнания	95
I. Изгнание	96
II. Круг мертвых	97
Призывая Богиню	99
Проявление лунного потока	99
Лилит	100
Кали	100
Бабалон	101
Геката	102
Инвокация Гекаты	105
Геката	106
Три оттенка ведьминога огня	106
Бафомет	111
Рогатый Бог ведьм	111
Инвокация Бафомет	114
Призыв Бафомет, Черной тени Шабаша	115
ДЕМОНЫ ЗЕМЛИ	116
Асмодей	116
Бог колдовства	116
Шайтан	117
Самаэль	118
Люциферовское колдовство как земное	120
Гадание	120
Гадание по воде	121

Магия свечей.....	122
Заклинание создания	124
Шабаш.....	126
Имболк	127
Ведьмина руна.....	128
Обряд Шабаша	128
Весеннее равноденствие	129
Подготовка.....	130
Бельтайн	131
Середина лета	132
Лугнасад	132
Осеннее равноденствие	133
Самайн	134
Подготовка	135
Йоль	136
Шабаш ведьм.....	137
Инфернальный.....	141
Заклинание в честь прихода на Адский шабаш	141
Владыка Шабаша – Бафомет	142
Инфернальный люциферианский путь.....	144
Астральные собрания.....	152
Посвящение в астральный шабаш.....	155
Инициация	155
Инвокация	156
Духи-сервиторы и хранители	156
Эвокация Фамильяров	157
Шабаш или Вознесение во сне.....	159
Инвокация Шабаша	163
Зос Киа и колдовство Асмодея	164
Ритуал Новолуния	170
Возрождение атавизма	170
Инвокация Матери Ведьм.....	172
Оракулы Зос и Киа	173
Черный орел	174
Эвокация Черного орла.....	180
Сон о льде и крови.....	181
Создание элементарей	187

Глава 4. РИТУАЛЫ КРАСНОГО ХРАМА.....	189
Ликантропия и Ведьмовская Луна.....	189
Обретение кожи Дьявола.....	190
Инвокация.....	192
Оборотень во плоти дневной стороны.....	194
Ритуал оборотня.....	198
Ликантропия и сигилы.....	203
Мархосиас.....	204
Глава 5. ОБРЯДЪ ХОРОНЗОНА.....	206
Вампирские искусства.....	206
Цель и смысл.....	206
Эвокация Вампирских духов.....	208
Поза Смерти.....	209
Вампирские сервиторы.....	215
Инкубы и суккубы.....	215
Инкубы.....	216
Суккубы.....	216
Атаки.....	217
Защита.....	217
Ритуалы создания слуг-вампиров.....	218
Эвокация и создание слуги-вампира для использования в сексуальных целях.....	218
Ритуал создания защитного вампирского сервитора.....	219
Ритуал создания слуг для защиты.....	220
Духи, рожденные из крови.....	220
Эвокация и связывание.....	222
Изгнание.....	224
Охота во сне.....	225
Природа более жестока.....	227
Сексуальная магия.....	227
Рождение Лунного разума.....	227
Навстречу вампирскому Божеству.....	232
Обращение к Хоронзону, Хранителю Бездны.....	232
Эвокация Клипотических Демонов.....	234
Призыв.....	236
Изгнание.....	237
Доктрина Шабаша ведьм и Темной стороны.....	238



Книга Ведьмовской Луны посвящена Гекате, вдохновительнице этого Гримуара, Богине Тройственной Луны, Юности, Мудрости и Тьмы, той, кто пребывает на Севере, чьи маски многочисленны, а также Лилит, Диане, Аз, и тем дочерям, кто встретят вас на Перекрестке – Благословенны Ее ужасные имена. Она – та, кто благословляет и прокликает силой взгляда...

О, Мать Кровоточащей Луны,

О, Невеста Хаоса, Рожденная во Тьме...

Пусть страницы этой книги раскроют твоё Лунное Великолепие,
Когда тени окутывают и открывают ваши глаза сквозь Ее Покрывы....

Хекас, Хекас, Геката!

ВСТУПЛЕНИЕ

«Магия Темной Стороны без светлого восприятия».

Питер Дж. Кэрролл, Бывший гроссмейстер IOT Pact.

Мы всегда советуем нашим неوفитам и посвященным НЕ будить Древних Богов, прекрасно понимая, что лучшие из них клонут на приманку и сделают это. Гламур Темной стороны обладает мощной харизмой, которую каждый маг должен исследовать и понять. С незапамятных времен обучение колдунов и шаманов включало в себя «мучения ада».

Знания и сила ищущих часто направлены в подсознательный подземный мир невыразимых желаний и страхов, и на то есть веские причины. Любое подавленное желание вырвется из темницы в неподходящее время или в неосторожный момент, если его не признавать и не разрешить.

Таким образом, религиозные люди имеют склонность совершать именно те чудовищные поступки, которые их религия специально запрещает.

Мы, темные хаоситы, ничего не запрещаем только по моральным соображениям. «Ничто не является Истиной», и «Все дозволено» – говорим мы, не забывая, что «Последствия могут быть ужасными». Тем, кто исследует Темную сторону, мы можем только посоветовать: «Делайте все, что вам может сойти с рук», и следите за условиями своего материального существования в качестве ориентира. Если вы обнаружите, что становитесь более могущественным, богатым и сексуальным, тогда продолжайте. Если вы найдете себя отвергнутым, обедневшим, заключенным в тюрьму или на грани смерти, тогда, возможно, изменение курса напрашивается само собой. Магия Темной стороны предлагает короткий и опасный путь к триумфу или катастрофе, но чаще всего к последнему, поэтому действуйте осторожно.

Рассматривайте это вступление как короткую паузу в преддверии ада. Если вы решите принять его и жить в хтоническом мраке и стигийской тьме, описанных в следующих главах, вы, несомненно, получите некоторую отдачу от своих вложений.

Вы можете узнать о себе много такого, чего были бы рады не знать. Вы даже можете найти путь через лабиринт темной стороны к эффективному овладению тайнами Тьмы, демонизма, психологии и парапсихологии. Многие пытались, но большинство потерпели неудачу.

Даже не думайте о продолжении, если только вы уже не наделили себя очень сильным и разносторонним чувством юмора. Возьмите с собой бортовой самописец, хотя бы в виде огнестойкого дневника, чтобы другие могли учиться на ваших ошибках.

Хаос оказался игривым и благодарным любовником, который, несмотря на свою капризность, никогда не был злобным.

Да здравствует Эрос! Тьма обещает многое, но не всегда приносит результат. Остерегайтесь бледной Гекаты. Вызывайте своих Богов с осторожностью, ибо они преобразят вас по своему образу и подобию.

Питер Дж. Кэрролл, 1999



ПРЕДИСЛОВИЕ

За последние несколько лет я видел много публикаций, касающихся вампиризма и колдовства, в большинстве случаев, не имеющих никакой связи друг с другом. Темная сторона Магии хранит много сокровищ для тех, кто хочет испить из ее чаши. Я занимаюсь оккультизмом с самого детства.

Для меня это очень естественно, и связь между темами вампиризма и колдовства стала известна мне в юном возрасте посредством сновидений. В более позднем возрасте я действительно установил сильную магическую связь, и результатом этого исследования в печати стала Книга Ведьмовской Луны. Она должна стать учебным пособием по изучению темной стороны, к нехристианскому подходу и отсутствию догм.

Методы колдовства, описанные в этом томе, относятся к самой темной магии, и вампиры, оборотни и колдуны будут бродить по ночам, выполняя свою работу и плетя паутину в ваших снах. Они все еще там, они живы через мифологии, живы в вашем сознании.

По сути, что такое колдовство? Является ли колдовство поклонением природе или религией? Не совсем. Традиция, которую я освоил и изучил вдоль и поперек, является темной стороной колдовства, гораздо более опасной, чем традиционные викканские обряды, однако результаты проявлены гораздо значительнее. Не бойтесь тьмы своего «я»; позвольте ей вести вас сквозь тени к свету Прометей!

Эта работа запланирована стать вдохновляющим руководством, с помощью которого человек может получить доступ к подсознанию и обширным ресурсам разума и его элементарей¹.

¹ В теории классической магии под этим термином обычно понимают стихийных духов. В данной книге автор элементарями обозначает любых низших духов. (Прим. переводчика)

Здесь колдовство представлено в иной форме, чем то, что воспринимается большинством. К этому следует добавить, что оно является «альтернативой» современной викке, хотя и не осуждает ее. Не придерживайтесь традиций, которые могут вас сдерживать, ибо ведьмовская кровь говорит с теми, кто остается приверженцем собственных взглядов. Вопрошайте, Возвышайтесь. Пусть ничто не встанет у вас на пути.

Автор и Издатель не несут никакой ответственности за любое неправильное использование любого ритуала или текста, содержащегося в настоящем документе. На этих страницах написаны слова темной силы, которым дана команда воздействовать через разум и его огромную Бездну видения и знания.

Будьте очень осторожны в своих исследованиях и убедитесь, что вы готовы к теням вашего собственного разума, а также к любым внешним духовным силам, которые могут войти в вашу жизнь. Асмодей и Лилит ждут вас.

Эта книга – отчасти личный отчет, отчасти карта, путь к темной сущности Клипот и знаниям веков. Это может быть опасно, в особенности, если бороться с такими силами, как демонические. Есть более сбалансированный вариант написания, «Даймонический» (нейтральные духовные разумы или элементали, которые придерживаются своих собственных богоподобных ассоциаций, не связанных с какими-либо догмами, такими как «добро» или «зло». Великое открытие врат Бездны зашифровано в Гримуаре. Открывайте их и входите с осторожностью.

Наша основа состоит в том, чтобы создать мыслительный процесс, открывающий наступающую эпоху, основанный на балансе и древних ценностях. Подсознание должно быть исследовано на многих уровнях, чтобы понять то, что известно как зверь внутри. Мы не хотим вводить новую религию или заявлять о чем-то удивительном или революционном.

Эта книга была задумана после личного начинания, в котором участвовала Богиня БАБАЛОН, которая открыла врата Гекаты и Лилит. Лично я рассматриваю эту работу как проявление и дар

для этих сил, с которыми и я, и Эльда Исела продолжаем работать. Наш подход к колдовству основан на том, что каждый шабаш – это время, когда мы настраиваемся на приливы энергии и создание перемен, а также подтверждаем наши пути колдовства.

Сетианский / люциферианский путь мы рассматриваем, как один из многих путей, и идеи Магии Хаоса достаточно близки к ним. Действия Ведьмовской Луны относятся к Путилевой Руки. Мы собираем скрытые знания для развития личности и алхимического процесса самообожествления.

Работа Остина Османа Спейра представляет особый интерес, поскольку то, что называется Культот Зос Киа, само по себе содержит врата, которые стоит исследовать и развивать, строя и расширяя их каждым вздохом, открывая вихрь разума потоку ведьмовской крови, который ожидает за его пределами.

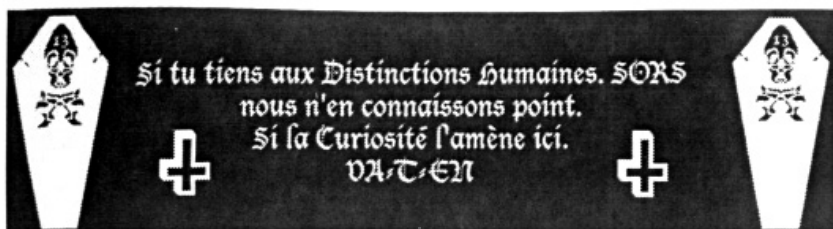
То, что мы предлагаем, – это система, основанная на Шабаше Ведьм / Сетианском / люциферианском колдовстве и культуре Зос Киа. Первичный аспект вампиризма играет значительную роль в исследовании себя в его лунной фазе. Вы заметите, что будут обсуждаться различные темы, и я нахожу, что каждая из них имеет отношение к надлежащему изучению магии.

Такие темы, как йога, каббалистические знания, Хаос, сетианское колдовство и культ Зос Киа, имеют большое значение для каждого гнозиса. Берите от этого все, что хотите, но никогда не избегайте тяжелой работы и усердных тренировок ради легкого результата. Как только совершается такая ошибка, тогда ваше «Я» становится пищей для Хоронзона.

Последнее замечание: Подходите к Магии, описанной на этих страницах, как к искусству. Это ключ ко многому, и он будет доступен для тех, кто повернет его в замке.

Глава 1.

ВАМПИРИЗМ, ЛИКАНТРОПИЯ И МЕРТВЫЕ



Вампиризм и ликантропия это воплощение демонических энергий. Теневая сторона долгое время была скрыта для изучения на любом серьезном уровне.

Неотъемлемая цель магии – пробудить и исследовать «я», достичь прогресса, эволюции и получить личную силу. Это приобретается на основе личного опыта и изучения. Путь мага никогда не бывает легким или безопасным. Многие из величайших опасностей существуют в подсознании. Вампиризм существовал в европейской цивилизации на протяжении поколений, и истоки его зародились несколько тысяч лет назад. То же самое верно в отношении ликантропии, изменении формы и темных аспектов колдовства.

Ликантропия тесно связана с двойственными аспектами секса и смерти, как и вампиризм. Лунный поток, который открывается

магу и с которым он соединяется, основан на аспекте скрытого желания и страстных атавизмов, которые проявляются в духе и форме волка, совы, кошки и других подобных животных.

Ликантропия может быть полезным упражнением и отдельными пунктами силы, которые можно эффективно использовать на астральном плане.

Эта книга является магическим гримуаром. Цель ее состоит в том, чтобы предложить дальнейшее руководство и представить серьезную форму теневой магии и колдовства, которая долгое время оставалась скрытой. Черное искусство – это не поклонение Дьяволу, а скрытое знание. Ключ к этому лежит в глубинах подсознания, в желании исследовать и предлагать, разрушать и созидать.

Демонические элементали, которые размножаются в подсознании с момента рождения и всей жизни, могут быть изгнаны и часто становятся полезными для сражающегося индивидуума. Для практика Теневой магии нет никакого поклонения Дьяволу или злого умысла. Все зависит от человека, какой путь он выберет.

Я всегда планировал, с самого начала, представить баланс и понимание опасного психического пути. Слабость теневого мага – это не слабость ума; однако она часто проверяет разум на максимально возможном уровне. Вопросы, ответы, страхи и боль ждут тех, кто исследует. Однако не бойтесь: без жизненных испытаний нет истинного знания или опыта.

Это происходит через сознательное и умышленное исследование внутренних областей личности – анализируйте и становитесь сильнее благодаря этому. Без этого не было бы ни великого удовольствия от жизни, ни награды за тяжелую работу, ни смысла в создании величайшей силы из всех – силы разума!

В этом Гримуаре представлена формула магического роста, которая, если практиковать ее корректно, пробудит великого Зверя, желающего обрести свою плоть и дух на земле. Демоны действительно существуют, однако не всегда их целью является причинение вреда невинным людям.

Наша цель – разрушать и созидать.

Магия на этих страницах всех цветов, это магия значительной силы. Закон воспринимается как движение вперед днем и ночью, созидание с любовью и радостью и разрушение того, что плохо. Проявление как Черного, так и Красного храма (храма смерти и сексуальной магии). В сердце нет зла, у сущности сосредоточенно живущей по своим принципам. У каждого мужчины и каждой женщины есть свои животные побуждения, из которых развиваются и существуют атавизмы.

Мы распахиваем врата Сатурна (врата Смерти, скрытого знания). Это возрождающиеся атавизмы, скрытые духи и архетипы тени и ночи, черное солнце, сияющее жизнью и мудростью – Факелоносец, скрытый во Тьме.

Любовь, здоровье, мудрость и красота – это самые прекрасные формы существования. Тени в ночи, которые светятся под луной, существуют для того, чтобы танцевать с вами, направлять к проблеску Ночи Пана, собираться на астральном плане на Шабаше ведьм. Подойди ближе. Если твоя воля против этого, то это окажется смертельно опасным, однако, если ты примешь это с наслаждением и пылающим факелом силы, все станет возможным.

Войди на ночную сторону, где тебя ждут варколаки....