Дэвид Рэнкин & Сорита д'Эсте

ОСТРОВА МНОГИХ БОГОВ

От А до Я:
языческие Боги и Богини,
которым поклонялись
в Древней Британии
от первого тысячелетия н.э.
до Средневековья



Издательство "Велигор"
Москва 2026

УДК 133.52+141+339
ББК 86.42
Р96

Рэнкин Дэвид, д'Эсте Сорита
Р96 ОСТРОВА МНОГИХ БОГОВ. От А до Я: языческие Боги и Богини, которым поклонялись в Древней Британии от первого тысячелетия н.э. до Средневековья. – М.: Издательство «Велигор», 2026. – 330 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-679-2

Британские острова издавна считались местом, окутанным тайнами и магией. На протяжении многих тысячелетий сменяющие друг друга волны захватчиков приносили с собой культы своих Богов и Богинь, нередко перенимая верования покоренных племен. Кельты смешались с коренным населением островов, затем их завоевали римляне, которые принесли с собой почитание Божеств со всей Римской империи – в том числе из Греции и Египта. Впоследствии туда пришли саксы и другие германские племена, дополнив и без того богатую палитру, ставшую частью нашего духовного наследия.

В книге «Острова многих богов» впервые собрана информация о почитании этих Божеств в Британии в удобном формате. Книга опирается на широкий круг источников – археологические находки, архитектуру, произведения искусства, артефакты, монеты, топонимику и письменные памятники – и станет ценным справочным пособием для всех, кто интересуется духовными представлениями Британии.

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4
Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.
E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:
https://vk.com/veligor97

Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU
Интернет магазин для граждан других стран:
WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Дэвид Рэнкин и Сорита д'Эсте, 2026
© Издательство «Велигор», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие авторов 8

Примечания авторов 10
1. Доказательства для включения информации 10
2. Аргумент в пользу Божественной природы 11

Множество Богов 14
Происхождение Богов 14

Литературные источники 25

Хронология литературных источников 28

Безымянные Боги 31

Христианское влияние 37

От А до Я. Языческие Боги и Богини
Британских островов от I тысячелетия до н.э.
до Средневековья 41

Ключ к пониманию статей раздела А–Я 41

А

Абандин 42
Абраксас 43
Аэрон 44
Агрона 44
Айне 45
Алайсаги 47
Алатор 48
Амайтон 49
Аммон 50
Анкаста 51
Андескоциувокус 51
Андраста 52
Анекстиомар 53
Ангус Мак Ог 53
Аникет 55
Антеноцит 56
Анубис 57
Айвелл 58
Аполлон 59
Араун 60
Арекурий 61
Арианрод 61
Ариманий 63
Арнеметия 63
Астарта 64
Атаргатис 64
Аттис 65

Б

Бадб 66
Бахус 68
Бальдур 69
Балор 69
Банба 71
Баррецис 72
Бастет 73
Бе Хуйлле 73
Белатукадр 74
Белен 75
Бели 76
Белисама 77
Беллона 77
Бе Нейт 78
Бес 79
Биле 79
Блодейведд 80
Боанн 82
Бона Деа 84
Бонус Эвентус 85
Бракиака 86
Бран 86
Бранвен 89
Бреганс 90
Брес 91
Бриан 92
Бригантия 94
Бригит 95
Британия 96
Буананн 97
Бог-Всадник 98
Бог Колеса 99

В

Ванунт 100
Венера 101
Вербея 102
Верностонус 102
Виктория 103
Винотонус 104
Вирадектис 104
Виридиос 105
Витирис 105
Вулкан 107
Веланд 107
Воден 109

Г

Гармангаби 111
Геат 112
Гилваэтви 113
Гарпократ 114
Гелиосерапис 114
Геркулес 115
Гор 116
Гигиея 116
Гобаннос 117
Гойбниу 118
Гованнон 119
Граннос 120
Гриан 121
Гвенвинвин 122
Гвидион 123
Гвин ап Нудд 125

Д

Дагда 128
Дану 131
Део Кви Виас эт Семитас
Комментус Эст 132
Диана 133
Диан Кехт 133
Дисциплина 135

Долихен 136
Дон 137
Донн 139
Дилан 140

И

Иалон 141
Инг 142
Исида 143
Иухар 145
Иухарба 146

К

Кайлех 147
Каллирий 153
Камул 153
Карман 154
Каутес 155
Каутопат 155
Керидвен 156
Кернунн 158
Кимидеу Кимейнволл 159
Клидна 160
Кокидий 161
Конкордия 162
Кондатис 163
Контребис 164
Коротиак 165
Ковентина 165
Кредне 167
Куда 167
Кунобелин 168
Купидон 169
Кибела 170

Л

Латис 171
Ленус 172
Лир 173
Ллеу Ллау Гифес 174
Ллир 177
Локи 178
Лондонский
Бог-охотник 178
Лукетий 179
Лухта 179
Лудд 180
Луг 181

М

Мабон 184
Маха 185
Мананнан мак Лир 189
Манавидан 191
Мапонус 193
Марс 194
Мат Матонви 195
Матунус 196
Медб 197
Мединген 199
Медоций 200
Меркурий 200
Мете 202
Мидир 202
Минерва 204
Митра 205
Модрон 206
Могонс 207
Морриган 208

Н

Нантосуэльта 211
Нехтан 212
Нейт 213
Нейт 213

Немайн 214
Немезида 216
Немеций 216
Неметона 217
Нептун 218
Нертус 219
Ноденс 221
Нуада 222
Нудд 224
Никс 224

О

Океан 225
Оцел 226
Огма 227
Оллоудий 228
Олвен 229
Онирус 230

П

Пан 231
Панакия 232
Пакс 232
Пенарддун 233
Приап 234
Придери 235
Пуйл 236

Р

Рата 237
Рианнон 237
Рикагумбеда 239
Ригисамус 239
Ригонеметис 240
Рома 241
Росмерта 242

С

Сабрина 243
Сайтада 244
Салус 245
Сатурн 246
Скатах 247
Сикснит 248
Сегомо 248
Серапис 249
Сетлоцения 250
Сильван 251
Сионна 252
Сол Инвикт 253
Сотер 254
Спес 254
Суцелл 255
Сулис 256
Судьбы (Парки) 257

Т

Тайлтиу 258
Таранис 259
Тефида 260
Термин 260
Тевтат 261
Тот 262
Тунор 262
Тиу 263
Тридам 264
Тихе 265

Ф

Фавн 266
Феа 267
Феделм 268

Фергус 270
Флидас 271
Фортуна 273
Фотла 274
Фригг / Фрейя 275

Х

Харимелла 277
Хелит 277
Херн 278
Хиккафрит 280
Хреда 281
Ху Гадарн 281

Ц

Целестис 284
Церера 285

Ч

Черная Эннис 286

Э

Эгиль 288
Эдейрн 288
Эостра 290
Эпона 290
Эрце 292
Эриу 293
Эрнмас 295
Этайн 296
Эскулап 297

Ю

Юнона 298
Юпитер 299

ПРИЛОЖЕНИЯ 301

Приложение 1 301
Генеалогии 301
Валлийский пантеон 301
Ирландский пантеон 303

Приложение 2 305
Хронология 305
Историческая хронология 305

Приложение 3 309
Возвращение языческих Богов 309

Библиография 311

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРОВ

Эта книга стала для нас делом всей жизни – не только потому, что мы чувствовали потребность в таком издании для тех, кто интересуется Богами и Богинями, которым поклонялись и которых почитали наши предки в Древней Британии, но и потому, что нам самим очень нравилось заниматься исследованиями! На самом деле, хотя это в какой-то степени относится ко всем проектам, над которыми мы работаем, нам было очень трудно перестать добавлять новую информацию и переписывать отдельные части этой книги – больше, чем когда-либо в прошлом. Настолько трудно, что книга вышла с опозданием более чем на полгода и в ней стало на 30 Божеств больше, чем было, когда мы решили, что она «готова»!

В этой книге рассказывается о Божествах, которым поклонялись на Британских островах с I тысячелетия до Средневековья. Среди них были как местные Боги и Богини, так и многие чужеземные Божества, культы которых пришли на эти острова вместе с волнами вторжений различных культур. Стоит также отметить, что, хотя мы привыкли считать христианство доминирующей религией Европы на протяжении полутора тысяч лет, оно не сразу прижилось на этих островах и на протяжении многих веков существовало наряду с более древними языческими религиями и практиками.

Многие Боги и Богини, упомянутые в этой книге, – это «божества-иммигранты», пришедшие на Британские острова из других частей света. В этой книге мы приводим только известные факты об их поклонении на Британских островах и не включаем в нее подробности об их культе и представлениях о них. Это следует иметь в виду при ознакомлении с описаниями Божеств из других частей света.

Мы надеемся, что информация, собранная нами в этом томе, вдохновит тех читателей, которые хотят глубже изучить исторические духовные традиции Британских островов. В конце книги вы найдете сноски и полную библиографию всех материалов, с которыми мы работали при составлении этого тома. Мы надеемся, что это поможет тем, кто хочет углубиться в изучение той или иной темы.

Мы хотели бы выразить особую благодарность за помощь в работе над этим проектом сотрудникам Британской библиотеки (Лондон) за их терпение и содействие. А также сотрудникам Публичной библиотеки Абергавенни за помощь на заключительных этапах нашего исследования, за содействие в поиске конкретных работ и за то, что они были для нас тихой гаванью во время хаоса, связанного с переездом осенью 2006 года. Спасибо».

Благодарим также Фила и Трейси Бартлетт из Stagman Creations за любезное разрешение использовать их изображение «Повелитель Гринвуда» для обложки этой книги. Чтобы узнать больше об их работе и приобрести репродукции «Повелителя Гринвуда», посетите их сайт www.stagmancreations.co.uk

Мы надеемся, что представленная здесь информация будет вам интересна и вдохновит других на изучение духовного наследия этих магических островов.

Сорита д'Эсте и Дэвид Рэнкин
Монмутшир, Уэльс
Декабрь 2006 г.

ПРИМЕЧАНИЯ АВТОРОВ

1. Доказательства для включения информации

Объем любой работы определяется имеющимся исходным материалом. При написании этой книги мы опирались на две различные категории материалов: археологические и литературные.

Археологические свидетельства можно описать следующим образом:

- Римские надписи, найденные по всей Британии (RIB).
- Изделия из камня, включая статуи, фризы и скульптуры.
- Ювелирные изделия, включая амулеты и талисманы.
- Таблички с проклятиями.
- Вотивные подношения.
- Военное снаряжение, такое как мечи, щиты и шлемы, валюта (монеты).
- Различные предметы с изображением Божеств, такие как шкатулки или скипетры.
- Географические названия, включая названия рек и городов.

Литературные свидетельства охватывают период примерно в тысячу семьсот лет и принадлежат нескольким различным культурным группам. Большая часть этой литературы была написана ведущими военными и религиозными деятелями, и поэтому в таких трудах неизбежен культурный уклон, который следует рассматривать скорее, как репрезентативное свидетельство, чем как абсолютный факт.

Литературу можно разделить на следующие категории:

- Ранние классические труды римских и греческих писателей периода с первого века до нашей эры по третий век нашей эры, которые варьировались от нейтральных посланий, таких как «География Птолемея», до враждебных, таких как «Галльские войны Юлия Цезаря».
- Христианские писания саксов, датируемые седьмым-одиннадцатым веками нашей эры. Они варьируются от религиозных текстов до биографий и справочников по лекарствам (книг о заклинаниях и травах).
- Кельтские христианские писания, датируемые пятым-семнадцатым веками нашей эры, из Ирландии и Уэльса. Это самый обширный материал, который в основном содержит записи мифов и народных легенд, а также включает генеалогии. Стиль этих работ варьируется от благоприятного до враждебного и уничижительного.
- Исландские писания о германских Богах, то есть Эдды XIII века нашей эры.

2. Аргумент в пользу Божественной природы

При рассмотрении Божеств неизбежно приходится обращаться к вопросу их происхождения, поскольку именно это позволяет понять как природу их существования, так и их предназначение. Отсюда возникают вопросы о различных типах Божеств, а также о том, по каким критериям существо становится Богом. В одних пантеонах провести такую границу проще, чем в других.

В римских текстах, посвященных ранним местным Божествам, для их обозначения используются слова *deus* и *deae*, указывающие соответственно на Бога или Богиню, поэтому здесь не возникает никаких затруднений. Точно так же обилие све-

дений о Божествах, принесенных в Британию римлянами, позволяет без труда определить происхождение каждого из них и установить, соответствует ли он критериям включения в данную книгу. Божества Северной Европы прямо именуются Богами, поэтому в отношении этих пантеонов вопрос об их божественной природе не вызывает сомнений.

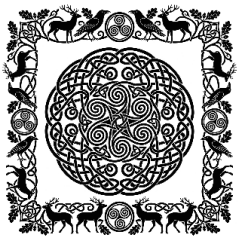
Мы не включали в книгу обожествленных людей, таких как римские императоры, а также героев мифов, если только хотя бы один из их родителей не был Божеством. Так, Геракл включен ввиду своего божественного происхождения, тогда как Дигенис, рожденный смертными родителями, – нет. В отношении Богов, пришедших вместе с римлянами, мы придерживались простого принципа: если существо родилось Богом – оно включается; если же стало Богом впоследствии – нет.

Наибольшие трудности при определении происхождения Божеств возникают в случае валлийских Богов. Персонажи валлийских литературных мифов, сохранившихся в таких памятниках, как «*Белая книга Риддерха*», нигде прямо не названы Богами. Учитывая христианскую призму, через которую монахи записывали эти предания, современные язычники нередко рассматривают многих из этих персонажей как Богов и Богинь. Но где провести границу? В качестве критерия мы решили учитывать описания самих персонажей, их качеств, способностей, а также их родственные связи.

Лучше всего это можно показать на примере. В сказании о Талиесине ни один из персонажей прямо не назван Божеством. Почему же тогда мы включили Керидвен, но не остальных? Муж Керидвен, Тегид Воэл, вскользь упоминается как человек, без каких-либо дополнительных характеристик. Сама же Керидвен рождает Крейрви – «прекраснейшую деву в мире», обладает способностью создавать котел вдохновения и принимать облик различных животных. Эти особенности указывают на природу, превосходящую человеческую, что и позволяет считать ее Божеством. Исходя из той же логики можно было бы утверждать, что и Талиесин является Богом. Однако первоначально он был

смертным – Гвионом Бахом, затем преобразился благодаря зелью Керидвен и впоследствии вновь родился как Талиесин. Это можно рассматривать как апофеоз, а значит, он относится к категории смертных, впоследствии претерпевших божественное преображение.

Можно было бы возразить, что в эту книгу следовало включить и Кухулина, поскольку он является сыном Луга. Однако в ирландских преданиях основное внимание уделяется его героическим подвигам, а не его божественной природе, поэтому по этой причине мы решили его не включать.



МНОЖЕСТВО БОГОВ

Происхождение Богов

На протяжении I тысячелетия н.э. и вплоть до Средневековья на Британских островах почиталось множество Богов и Богинь. Одни из них были местными Божествами, другие появились здесь вместе с многочисленными волнами переселенцев, завоевателей и путешественников, прибывавших на острова на протяжении веков. Вероятно также, что существовало значительно больше Божеств, чем вошло в эту книгу, однако свидетельства их существования либо не сохранились, либо пока остаются недостаточно убедительными.

За свою историю Британские острова стали домом для народов, религиозных традиций и Богов самых разных культур. Благодаря взаимному переплетению старого и нового Британия на протяжении многих веков оставалась духовным центром, в котором разнообразие воспринималось как нечто естественное.

Теперь рассмотрим происхождение Богов и Богинь, сыгравших свою роль в формировании как ландшафта, так и культуры Британии. Начиная с VIII века до н.э. европейские племена переселялись в Британию, основывали здесь поселения и нередко вступали в браки с местным населением.

Эти племена иногда называют кельтскими, и именно с их переселением, возможно, связано проникновение на острова Богов континентальной Европы. Более поздние волны переселенцев, например белги из Галлии, вероятно, также принесли с собой своих галльских Богов.

В результате к моменту римского вторжения в Британии уже существовал культ ряда Божеств, не являвшихся исконно местными.

Жители Британии до римского завоевания не строили каменных сооружений и сохраняли устную традицию. Поэтому свидетельств о местных Божествах доримского периода сохранилось крайне мало, причем ни одно из них не содержит имен, позволяющих уверенно их идентифицировать. Однако очевидно, что эти Божества, как правило, были местными покровителями, которым поклонялись отдельные племена на территориях своего проживания. Нередко они были связаны с конкретными природными объектами – реками, колодцами, источниками или другими особенностями ландшафта. Если для того или иного Божества не обнаруживается очевидной параллели в континентальной Европе, можно предположить, что оно имело местное происхождение, а не было принесено переселенцами. Однако убедительно доказать это практически невозможно.

Под «местными» Богами мы понимаем тех, чьи имена впервые были зафиксированы римлянами в надписях на алтарях и статуях и чьи самые ранние свидетельства обнаружены именно в Британии. Это Божества, которым поклонялись еще до римского завоевания 43 года н.э. Поскольку местные племена не имели письменности, римляне латинизировали имена этих Божеств, записывая их так, как слышали. Поэтому мы не можем быть уверены, что дошедшие до нас формы имен точно отражают те, которыми пользовались сами почитатели. Перенесение устной традиции местных народов в письменную культуру Рима привело к многочисленным вариантам написания имен, причем даже в пределах одной и той же области. Так, например, на сорока римских алтарях, обнаруженных в Северной Англии и Шотландии и посвященных Богу Витирису, его имя встречается в пятнадцати различных вариантах написания.

При изучении ранних местных и привнесенных в Британию Богов становится очевидно, что сведений о них сохранилось очень мало, а большая часть того, что нам известно, основана на сопоставлении их качеств с качествами соответствующих римских Богов. Римляне, чьи Божества обладали четко определенными функциями, нередко отождествляли своих Богов

с местными, исходя из сходства их ролей и свойств. Так, Марс сопоставлялся с Богами войны, Аполлон – с солнечными или целительными Божествами, Сильван – с Богами лесов и дикой природы, и так далее. Любопытно отметить, что в одних случаях несколько местных Богов соотносились с одним римским Божеством, тогда как в других один и тот же местный Бог сопоставлялся сразу с несколькими римскими Богами, что, по-видимому, указывает на многообразие его функций.

Слово «кельт» подвергалось невероятному количеству неверных и произвольных толкований. Оно происходит от древнегреческого слова *keltoi*, которое, как считается, означало «варвар» или «нецивилизованный человек». Впервые этот термин встречается у греческого историка Гекатея около 517 года до н.э., когда он употребил его по отношению к одному из германских племен. Позднее Геродот в своих «Историях» (431–425 гг. до н.э.) также использовал слово *Keltoi*, говоря о германских племенах. Римляне заимствовали этот термин в латинизированной форме – *Celta* – и применяли его к племенам Галлии и соседних областей.

В настоящее время термин «кельтский» обычно используется для обозначения обширной группы европейских племен, существовавших примерно с XII века до н.э. Первоначально их центром был район Гальштата на территории современной Австрии; в археологии эта общность известна как гальштатская культура.

Начиная с позднего бронзового века и на протяжении железного века, приблизительно между 1200 и 475 годами до н.э., эти племена расширяли свои владения. Их территории простирались на восток до современных Хорватии, Словении, Словакии и западной части Венгрии, а на запад и юг – до восточной Франции, южной Германии, Богемии, северной Италии и Швейцарии.

Вторым этапом развития «кельтских» племен стала латенская культура, названная по месту Ла-Тен в Швейцарии, где ее следы были впервые обнаружены. Латенский период продол-

жался примерно с 500 по 15 год до н.э. и, по-видимому, отличался значительно более выраженной военной направленностью, чем предшествовавшая ему гальштатская культура. Первоначально племена латенской культуры обитали на территории между восточной Францией и Богемией. Однако впоследствии они быстро распространились, достигнув Испании около 450 года до н.э. и северной Италии около 400 года до н.э. Они также успешно вторгались на земли других народов и разоряли их, в том числе Рим в 390 году до н.э. и Грецию в 279 году до н.э. К 200 году до н.э. они уже расселились по территории Франции, Бельгии, Германии, Нидерландов, Швейцарии и Британии.

Несмотря на многочисленные общие черты, каждое племя сохраняло собственные обычаи, что находило отражение и в почитании своих Божеств. Многие кельтские Боги и Богини были местными Божествами, нередко выступавшими покровителями отдельных племен и тесно связанными со священным ландшафтом, прежде всего с реками, источниками и другими водными объектами.

Любая попытка реконструировать религиозное и духовное мировоззрение кельтов неизбежно опирается на внешние источники, в которых были зафиксированы их устная традиция, верования и обряды. В случае кельтов такими источниками являются главным образом археологические материалы, а также письменные свидетельства античных авторов, сами кельтами не являвшихся. Поэтому выводы, к которым приходят исследователи, представляют собой гипотезы, зачастую вполне обоснованные, а иногда и весьма вероятно отражающие реальные кельтские представления.

До римского влияния кельты, по-видимому, не были склонны придавать своим Богам человеческий облик, и, вероятно, именно поэтому свидетельства о некоторых из этих Божеств ограничиваются лишь посвятительными надписями римско-кельтского периода. Более того, когда в 279 году до н.э. кельты захватили святилище в Дельфах, их предводитель Бренн насмехался над греческими антропоморфными изображениями