

WEALTH MAGICK

The World Domination Series, Spellbook 2



E.A. KOETTING

CONNER KENDALL

✦ BECOME A LIVING GOD

Серия «Мировое господство»

Э.А. Коэтинг
Коннер Кендалл

Магия богатства

книга
заклинаний
№2



Издательство "Велигор"
Москва 2023

УДК 133.4
ББК 86.42
К76

Э.А. Коэтинг, Коннер Кендалл

К76 МАГИЯ БОГАТСТВА. Книга заклинаний № 2. Серия «Мировое господство». – М.: Издательство «Велигор», 2023. – 206 с.: ил.

Вы держите в руках книгу заклинаний, которая может изменить вашу жизнь. Приведенные здесь заклинания были собраны в ходе многовековой эволюции магии. Лучшие заклинания денежной магии доказали свою эффективность в ходе многовековых проверок. Они, как и большинство магических учений, до сих пор передавались только устно или были закодированы.

Некоторым из заклинаний, которые здесь представлены, меня научили потомственные ведьмы, некоторым – тайные ложи, а некоторые были переданы мне духами. Все заклинания в этой книге неоднократно проверялись в самых разных обстоятельствах, и они зарекомендовали себя в испытаниях реального мира. В какой бы финансовой ситуации вы сейчас ни находились – эти заклинания работают. Каковы бы ни были ваши обстоятельства, они не имеют значения – эти заклинания работают.

Книга заклинаний магии богатства – готовое руководство по практике демонической денежной магии для безграничного процветания и изобилия.

Перевод – Культ Древних

ISBN 978-5-91742-313-5

Издательство «Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

<https://vk.com/veligor97>

Мы в социальных сетях:

Интернет-магазин:

WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран:

WWW.VELIGOR-BOOKS.COM



© Э.А. Коэтинг, Коннер Кендалл, 2023
© BecomeALivingGod.com, 2023
© Издательство «Велигор», 2023



«Ты это слышишь?» – спросил Дьявол. Я прислушался и просто услышал звуки машин, людей и обыденную реальность. Я переключил свое внимание с физической реальности на тонкий план, но не услышал ничего, кроме обычных звуков. Прежде чем я успел выразить свое замешательство, Дьявол сказал: **«Это звук мира, который только и ждет, когда ты овладеешь им».**

Содержание

Книга заклинаний первая

Э.А. Коэтинг. Заклинания на процветание и изобилие

Черная денежная магия.....	9
Глава 1. Овладение магией богатства.....	10
Глава 2. Мой путь к успеху.....	18
Глава 3. Что вас сдерживает?.....	22
Ситуационные блоки.....	24
Психологические и эмоциональные блоки	33
Очевидный самосаботаж.....	35
Наследственные блоки	40
Прошлая жизнь и духовные блоки	46
Глава 4. Денежные заклинания для мгновенной выгоды.....	51
Магия свечей в денежных заклинаниях	51
Заклинание денежного магнита.....	53
Глава 5. Заклинания для карьерного роста.....	59
Денежное заклинание всеожжения	61
Избавление от оправданий	65
Денежные заклинания магии сигил.....	71
Ритуал Клаунека для карьерного роста	78
Маммон: бог жадности.....	81
Магический квадрат для бесконечного богатства	83
Глава 6. Магия в окопах.....	86
Мой первый пропущенный дедлайн	87

Глава 7. Демонические договоры	96
Король Паймон говорит. Опыт 2017 года.....	109
Король Паймон говорит. Опыт 2021 года.....	114

Книга заклинаний вторая

Коннер Кендалл. Адская сокровищница

Демоническая магия, открывающая врата богатства, влияния и власти	125
Глава 1. Материальная сила и влияние.....	126
Сущность материальной власти и влияния.....	126
Разум богатых.....	130
Медитация изобилия и богатства	132
Заключение по медитации	135
Глава 2. Врата к богатству открыты.....	136
Оргонит для привлечения денег.....	136
Мой личный травяной отвар.....	141
Экспериментальная черная магия	145
Идеальные ингредиенты для денежной магии.....	146
Ритуал ока Сатарияля.....	147
Взгляд пустоты глаза дракона	150
Добавление силы оргазма.....	158
Глава 3. Сила влияния, успеха и изобилия	159
Трансцендентный момент	159
Успех будет моим	163
Пассивный подход к успеху	164
Легкий путь к успеху	164
Ритуал успеха.....	166
Король Винэ	168
Форнеус	169
Элигос.....	170

Король Заган.....	171
Люцерна	172
Корень Иоанна Завоевателя	172
Освящение выгоды	175
Адская сокровищница.....	185
Эвокация Сан'тал'ока.....	185
Ритуал адской сокровищницы	188
Э.А. Коэтинг	201
Коннер Кендалл.....	203

Э.А. Коэтинг

Заклинания
на процветание
и изобилие

ЧЕРНАЯ ДЕНЕЖНАЯ МАГИЯ

Книга заклинаний
первая

Глава 1

Овладение магией богатства

Вы открыли книгу заклинаний, которая может изменить вашу жизнь. Приведенные здесь заклинания были собраны и отфильтрованы в ходе многовековой эволюции магии. Лучшие заклинания денежной магии доказали свою эффективность в ходе многовековых тестов. Они, как и большинство магических учений, до сих пор передавались только устно или были закодированы догматическим шифром.

Некоторым из заклинаний, которые я здесь привожу, меня научили непосредственно потомственные ведьмы, некоторым из них – тайные логи, а некоторые были переданы мне духами. Все заклинания в этой книге неоднократно проверялись в самых разных обстоятельствах, и они зарекомендовали себя в испытаниях реального мира.

Эти заклинания просты, и я думаю, что это единственная причина, по которой большинство людей сразу отвергают эти практики, потому что они слишком просты, чтобы быть такими мощными. Человеческий вид отказался даже от целых органов, и мы адаптировались самыми чудесными способами, и колдовство было с нами на протяжении всей цивилизации.

Я не буду пытаться убедить вас в моем послании в вашем собственном всемогуществе с помощью логики и разума. Вместо этого я вручу вам сам огонь, и это будет неоспоримо.

В какой бы финансовой ситуации вы сейчас ни находились, это не имеет значения – эти заклинания сработают. Каковы бы ни были ваши обстоятельства, они не имеют значения – эти заклинания сработают.

С этим арсеналом заклинаний для изобилия, процветания и даже ненасытной жадности конечным результатом будет истинная уверенность и истинная защищенность от осознания того, что у вас всегда есть преимущество, если вы им воспользуетесь.

Есть несколько основополагающих вещей, которые действительно имеют значение. Что происходит с вашей энергией? Что происходит в вашей системе убеждения? Как вы воспринимаете мир? Как мир воспринимает вас? Верите ли вы, что можете создавать так, как создает Бог? Сможете ли вы освоиться в этом мире и чувствовать себя как дома, как только увидите, что все яблоки пластиковые, а в книгах нет страниц? Чего именно вы хотите? Вы можете это увидеть? Сколько органов чувств могут подтвердить истинность этого видения будущего?

Мы способны на гораздо большее, чем кто-либо когда-либо говорил нам. Мы сильнее, чем когда-либо думали. Нас направляют к этой книге заклинаний, чтобы мы раскрыли секреты колдовства черной магии. Я полагаюсь на глупо звучащие архаичные термины для обозначения того, чем и кем мы являемся как маги, чародеи, ведьмы, колдуны и заклинатели, потому что, учитывая имеющиеся у меня доказательства, собранные за более чем сорокалетний период полного погружения в магию, я просто не знаю, как еще мы могли бы это назвать.

Псевдофилософии, такие как «Закон притяжения» и «Проявление», ограничены как масштабом, так и глубиной. Это равносильно тому, что если бы мы использовали наконечник магического копья без необходимого движения, чтобы пронзить им насквозь.

Добейтесь богатства, которое вы желаете получить, и обратите внимание, насколько это будет неосуществимо, и насколько все это на самом деле непрочно.

Поставьте свою цель, о, чародеи, ведьмы, колдуны, и практики магии всего мира. Поставьте свою цель на проявление вашей Империи на земле, такой, какая она есть в Аду, что бы вы ни хотели, чтобы это ни значило для вас.

По мере того как Тимоти и я росли, становясь Живыми Богами, мы обнаружили, что вместе создаем новую форму магии. Тимоти назвал ее киномагией. Это объединение различных форм настоящего ритуала в сочетании с технологией, позволяющей приобщить к этому ритуалу всех и каждого с помощью видео и кинематографических элементов.

Киномагия – это также техно-магический метод магических практик, философий, мифологий и моего личного гнозиса, который, будучи однажды внедрен, затем может быть подвергнут экспертной оценке и либо интегрирован в общую магическую практику, либо признан некачественным. В любом случае все это способствует нашему Восхождению.

Тимоти осознал, что киномагия требует стабильного места, пространства, которое аудитория может найти, с которым может ознакомиться и интегрировать в коллективное сознание. Это потребовало от меня перехода от зеленого экрана в живую студию. Тимоти посоветовал мне представить, что я – Демон, существующий в моей Империи на Астральном плане.

Если бы у меня был храм или мастерская, в которые маги могли бы астрально путешествовать, чтобы работать со мной, как бы это выглядело? Мне нужно было создать это.

Так уж случилось, что я провел двадцать с лишним лет, обучаясь у мастеров по отделке фасадов и дизайнеров по окраске, и у меня накопилось довольно впечатляющее портфолио работ по покраске и отделке изделий из дерева. Мои творения часто занимают первые места на ежегодной выставке «Парад домов» в Южной Юте.

Сначала я создал это пространство в астрале, спроецировав себя через астральные врата в свою Черную крепость. В пространстве, которого раньше не существовало, я представил, как возникает мой Храм. В течение дня, каждый день, я возвращался в это астральное место и смотрел, как бы я мог увидеть каждую его часть в более четких деталях. Я делал так регулярно, и в определенный момент смог ходить в своей астральной форме

по астральному храму, наблюдать зернистость и текстуру каждой поверхности и взаимодействовать с алтарями и инструментами в мельчайших деталях, заостряя на них внимание при каждом возвращении.

Когда видение прояснилось, мое тело было вынуждено принять меры. Я превратил свой гараж в тот самый астральный храм, и теперь оба они существуют одновременно, являясь мостом между мирами.

Это был важный элемент в киномагии, но когда я что-то делаю, я иду до конца. Мой дом, моя собственность, моя кожа, мое существо – все это превращается в мою Адскую Империю, какой я представляю ее существование.

Когда у вас больше не будет никаких ограничений, что вы создадите? Сделайте это.

Каждое заклинание в этой книге заклинаний помещает вас в Обитель власти, ранее предназначенной только для избранных.

Из Тьмы мы восстали, от Беспредельной Смерти мы снова спаслись, унося библиотеки секретов из Теней на свет.

Эта книга заклинаний не является упрощенным объяснением стольких заклинаний, сколько я смог найти. Эти заклинания я использую чаще всего, потому что они всегда срабатывают.

Борьба с Богом – это нигилистическая миссия разума, поскольку он соприкасается с гиперпространственными или акаузальными концепциями. «Решать» духовные или даже экзистенциальные проблемы с помощью разума – равносильно открытию бутылки вина бензопилой.

Поскольку вы будете дергать за ниточки величайших властных структур в мире, вам придется выяснить, какие значения применять к какому опыту, и вы можете рассматривать свое Восхождение и расширение своего присутствия в этой реальности как вторичный или даже третичный эффект.

Вы обратились к этой книге заклинаний, потому что у вас есть вполне реальные потребности, которые требуют эффективного

и надежного решения из области, находящейся за пределами разума.

Магия дает вам инструменты для сочетания эзотерической мета-философии с практическими действиями, которые вы можете предпринять здесь и сейчас. Заклинание раскроет возможности, магнетически притянет к вам богатство, но самое главное, магия начнет изменять вас, так что вы сможете стать человеком с безграничными возможностями.

Я могу с уверенностью сказать вам, что магия работает, потому что я проверил это на себе и в своей собственной жизни, и я полностью доверяю магии в том, что она удовлетворит все мои желания и потребности. Я не испытываю нужды в вещах этого мира из-за магии. Я кладу голову там, где Силы Тьмы велят мне уснуть, и я просыпаюсь и продолжаю свой день, делая именно то, что мне нужно и что я хочу делать каждый день своей жизни, потому что эти силы дали мне инструменты для достижения абсолютного богатства. Теперь я передаю эти инструменты вам.

Я несколько раз в своей жизни был бездомным. Первый раз, насколько я помню, у меня не было дома, когда мне было пять лет, вскоре после того, как меня усыновили. Моя приемная мать сказала мне, что если я не смогу забыть свое прошлое, полностью стереть его из своей памяти, то мне придется искать другое жилье, и я больше не смогу жить в их доме. И после этого, в пять лет, я собрал сумку и не знал, куда мне идти.

Может быть, я мог бы устроиться на ночлег в маленьком ивовом лесу рядом с моим домом, подумал я, и если я проголодаюсь, я мог бы попросить милую бабушку, которая живет рядом с церковью, взять несколько яблок с ее дерева. Было понятно, что еще одна семья не хотела меня видеть. Я собрал чемодан, с которым приехал в этот дом, и вышел за дверь, зная, что я сам, в свои пять лет, был уверен, что справлюсь и с этим.

К счастью, моей приемной сестре потребовалось всего несколько часов, чтобы договориться со своей матерью и уговорить ее разрешить мне жить в этом доме. Хотя большинству это

может и не показаться бездомностью, для меня это был первый раз, когда я почувствовал, что у меня нет дома, семьи и я понятия не имел, что я собираюсь делать.

Подобная ситуация повторилась снова в десять, затем в двенадцать, а затем в шестнадцать лет, причем каждый период бездомности длился дольше, а каждое возвращение требовало более сурового отношения ко всем формам жестокого обращения. В выпускном классе средней школы мне было трудно понять, где я буду спать, но меня вполне устраивало спать на кладбище или под эстакадой, положив голову на рюкзак, набитый учебниками. Я хотел закончить обучение в средней школе, назло абсолютно всем, кто подталкивал меня бросить учебу и разочароваться в себе, на каждом шагу этого гребаного пути.

Меня усыновили в семью из шести биологических братьев и сестер. Я жил на доходы отца от строительства, поскольку маме не разрешалось работать как жене мормона.

Ее обязанностью было быть «босой и беременной», как она называла это правило. Нам не разрешалось иметь деньги, тратить деньги, зарабатывать деньги или спрашивать о деньгах, и нам не разрешалось позволять друзьям покупать нам вещи, потому что это заставило бы всех думать, что мы бедные. У нас не было ни цента, чтобы сходить на заправку. У нас даже не было рядом заправочной станции. Мы жили практически у черта на куличках, и были постоянно заперты в доме.

То, что я пережил, научило меня тому, что у нас в семье не было денег. Вопросы о деньгах задевали папу за живое, а мама отвечала на наши вопросы с сарказмом. Деньги, похоже, действительно во многом определяли их выбор, хотя у них их было совсем немного. Если бы я мог получить власть над тем, что имеет власть над ними, это могло бы быть отличным решением для меня, так как в любой момент я мог быть изгнан.

Родители развелись, и папа исчез, оставив всех детей наедине с самым коварным, жестоким и злонамеренным человеческим существом на этой планете. Папа, без сомнения, был жестоким,

но его насилие было предсказуемым и постоянным, и это было предпочтительнее пыток, которым подвергала нас его жена.

Мне было пятнадцать, когда моя пожизненная одержимость оккультизмом достигла критической точки, и одним из моих первых начинаний было разобраться в своей способности проявлять деньги, начав с пяти долларов, чтобы я мог купить бургер своим друзьям на обед.

Учительница отпустила меня с урока, чтобы я сходил в туалет, но прежде чем я спросил у нее разрешения, я достал из рюкзака белую конусообразную свечу и сунул ее в карман, надеясь, что ее не видно через мою мешковатую рубашку. Я вытащил ее, как только зашел в туалет. Я зажег ее и уставился на пламя.

Очарованный, я мысленно перенесся на пару часов в будущее, представив, как стою в очереди со своими друзьями в закуточную с бургерами.

Моя рука была в кармане, и кончиками пальцев я чувствовал смятую пятидолларовую купюру. Я почувствовал, как все мое тело со вздохом расслабилось, смущение и стыд покинули меня, сменившись уверенностью.

«Да будет так», – сказал я и задул свечу, убирая ее обратно в сумку.

Возвращаясь в класс тем же путем, каким я пришел, посреди блестящего вошеного пола в коридоре лежала пятидолларовая купюра. Совершенно определенно, несколько минут назад ее там не было. «Не может быть, чтобы это было так просто», – помню, сказал я вслух, забирая купюру.

Это было так просто.

Бездомность пугала меня не так сильно, как это могло бы напугать других людей, и позволяла действительно легко идти на большой риск.

Я рылся в мусорных баках и смотрел, что можно найти съедобного. Я предпочитал есть из мусорного бака, а не выпрашивать деньги. Я крал, я брал займы, в основном с реальным

намерением вернуть долг, но когда я открыл для себя эти денежные заклинания, это открыло мне не только процветание, но и истинную финансовую свободу, которая заключается не в количестве денег, а в уверенности в себе. Я строил империи, а потом сжигал их дотла. Я отправился в путь с рюкзаком, набитым одеждой, и вместе со своей решимостью продолжать идти вперед, и магия открыла передо мной все двери.

К счастью, попутно я также научился некоторым очень впечатляющим магическим приемам. Когда мне понадобились деньги, они приходили. Когда мне нужно было больше, я мог получить еще больше. Я возвел свою жизнь от бездомности к излишествам, и магия вела меня по этому пути.

Большинство из этих ритуалов очень простые. На самом деле, чем сложнее вы делаете свои ритуалы, тем больше вы вовлекаете разум, мозг и сознание.

Колдовство обходит рациональный разум и взаимодействует с реальностью напрямую, через воображение, через ваши эмоции, убеждения и возможности.

Ритуалы изобилия и магия богатства практиковались с поразительным успехом еще до каменного века. До того, как люди впервые создали колесо, они создавали идолов, которые помогали им лучше охотиться, находить ресурсы и строить империи.



Глава 2

Мой путь к успеху

Когда я оглядываюсь назад на пройденный мной путь, то вижу хронологию невероятных успехов, огромных неожиданных приобретений, возможностей, меняющих жизнь, и способности жить по-своему. Существует интересное кумулятивное движение или импульс, который возникает при использовании магии.

Когда я впервые начал обучаться тому, как на самом деле заставить работать магию денег, я был ребенком. Я никогда не зарабатывал даже тысячи долларов. Я не знал, каково это было на ощупь или как это выглядело.

Но я знал, что такое двадцатидолларовая купюра на ощупь и как она выглядит.

Я пропустил их через свои органы чувств достаточно, чтобы действительно увидеть себя держащим зеленую бумажную купюру. Я смог придать ее ценности и необходимости достаточный эмоциональный заряд, чтобы создать воображаемую сцену и зажечь ее желанием, потребностью, вожделением или завистью, и усиливал интенсивность этого будущего момента до тех пор, пока я не почувствовал, что заклинание прорвалось, пустило корни и начало переписывать реальность.

В свои первые несколько лет магической практики я жил на зарплату двадцать долларов в день. Произнося заклинание, выходя в мир и подхватывая мою двадцатидолларовую купюру буквально из воздуха, с улицы, с тротуара, она шла ко мне в руки как оплата за воображаемые долги.

Используя простую магию свечей, я смог увеличить свой лимит вознаграждения с двадцати до сорока долларов, а затем и до пятидесяти, и с каждым ритуалом я мог получать более круп-