

Василий Шадрин

Музей Черной Магии

книга четвертая



Библиотека Черного Круга



Издательство "Велигор"
Москва 2024

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ш 16

Шадрин В.Г.
Ш 16 МУЗЕЙ ЧЕРНОЙ МАГИИ. Книга четвертая. Библиотека Черного
Круга. – М.: Издательство «Велигор», 2024. – 418 с.: ил.

Библиотека Черного Круга представляет новую серию книг по демонологии, колдовству и зловещей Черной Магии. Четвёртая книга знакомит читателя с историей Черного Искусства, европейским сборником чар и примет и видными представителями Ремесла. Книга украшена оригинальными гравюрами и является полным справочником по средневековой демономании.

Книга может содержать такие материалы, что мы настоятельно рекомендуем не брать её в руки детям, людям с неустойчивой психикой и всем добрым христианам. +18.

ISBN 978-5-91742-359-8

Издательство «Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

<https://vk.com/veligor97>

Мы в социальных сетях:

Интернет-магазин:
WWW.VELIGOR.RU



Интернет магазин для граждан других стран:
WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Шадрин В.Г., 2024

© Издательство «Велигор», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ ЧЕРНОГО ИСКУССТВА.....	6
Смерть Богов.....	6
Магия древних народов.....	11
Магия и наука	15
Магия и демонология.....	16
Магия в Ветхом Завете	17
Магия среди арабов и мусульман	26
Египетская Магия	28
Мир Теней как соперник Мира Света	29
Магия северных народов	34
Кельты и галлы	43
Черные кошки и духи-помощники.....	61
Магия средневековья и одержимость Бесами	79
Молот ведьм	118
Дьявольские Соборания.....	135
Эпидемия вампиризма и ведьмомания.....	144
Баскские ведьмы.....	159
Шабаша Басков	168
СОВРЕМЕННАЯ МАГИЯ И СУЕВЕРИЯ.....	175
Африканское колдовство.....	175
Магия: о замысле ведьм и колдунов.....	183
Колдовство в развитых странах.....	186
ИСКУССТВО КУХАРОК.....	197
Сборник	200
Экстаз и видения.....	274
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДЕЯТЕЛИ МАГИИ	289
Введение	289

История леди Элис Кителер	290
Отчет декана и священника	302
Виндзорские ведьмы	304
Ведьма из Ньюбери	311
Арест тридцати ведьм в Челмсфорде.....	314
История матушки Лейкленд из Ипсвича.....	319
Домоправительница доктора Лэма.....	321
Джейн Венхам.....	330
Томас Уир	346
Флоренс Ньютон	349
Матушка Шиптон и её пророчества.....	351
Волшебство Изобель Гоуди	385
Первое признание Изобель Гоуди.....	386
Исповедь Джанет Бродхед.....	392
Вторая исповедь Изобель Гоуди.....	397
Королева шотландских ведьм	406
Признание третье	407
Признание четвёртое	414





История Черного Искусства



Смерть Богов

Прошло не так много веков, прежде чем Мир продолжал пребывать в состоянии уныния, равном тому, что было при первом разделении языков. Мы больше не видим, чтобы они строили какие-нибудь вавилонские башни или развлекали себя идеями Фуча Грофса. Они приобретали опыт; они все глубже проникали в природу и в суть вещей: вместо того, чтобы строить лестницы и вавилонские столбы, чтобы дотянуться до Небес, они научились строить города, чтобы не подпускать своих врагов.

Некоторые авторы утверждают, что незадолго до победы христианства по берегам Эгейского моря разнесся таинственный голос, говорящий: «Великий Пан умер». С древним универсальным Богом природы было покончено. Предполагалось, что после смерти природы умрет и искушение. Так долго потрясаемая ураганом, человеческая душа наконец-то обретет покой. Но было ли это просто концом древнего культа, его поражением, затмением древних религиозных форм? Никким образом.

Обращаясь к раннехристианским памятникам, мы находим в каждой строке надежду на то, что природа исчезнет, жизнь угаснет, наступит конец света. Это конец Богов жизни, которые так долго сохраняли иллюзию. Все падает, рушится, тонет. Все превращается в ничто: «Великий Пан умер». Не было ничего нового в том, что Боги должны были умереть. Многочисленные древние культы основаны именно на идее смерти Богов. Осирис умирает, Адонис умирает, чтобы воскреснуть, это

правда. В самом театре Эсхил прямо осуждает это устами Прометея в драмах, разыгрываемых во время праздников Богов: когда-нибудь Боги должны были умереть. Но как? Победенные и покоренные Титанами, древними Силами Природы.

Здесь речь идет о другом. Первые христиане, в целом и в деталях, в прошлом и в будущем, проклинают саму Природу. Они полностью осуждают ее и даже видят воплощенное зло, демона, в цветке.

Итак, пусть придут, чем скорее, тем лучше, ангелы, которые раньше разрушили города Мертвого моря. Пусть они возьмут тебя с собой, пусть они согнут, как вуаль, тщетную фигуру мира, пусть они, наконец, избавят святых от этого долгого искушения. В Евангелии сказано: «Приближается день». Родители говорят: «Очень скоро». Распад империи и нашествие варваров вселяют в Святого Августина надежду: скоро не останется другого города, кроме Города Божьего.

Правда ли, что это повторялось так много раз, что старые Боги покончили с собой, им стало скучно, они устали жить? Правда ли, что они, убитые горем, почти подали в отставку? Правда ли, что христианству было достаточно подуть на эти тщетные тени? Этих Богов, обитавших в самом сердце дубов, в зыбких и глубоких водах, нельзя было изгнать.

И кто это сказал? Церковь. Церковь жестоко противоречит сама себе. Объявив об их смерти, она же возмущается тем, что они живы. Век за веком угрожающий голос соборов призывает их умереть. Тогда с ними поступили привычным уже методом: их объявили демонами. Следовательно, они живы. Поскольку ничего нельзя придумать, ни в чем не повинному народу остается их одевать, маскировать. Согласно легенде, народ крестит их, принося в ту же Церковь. Безумно было сказано: «Великий Пан умер». Затем, увидев, что он все еще жив, его превратили в Бога зла; с помощью хаоса можно было обмануть себя. Но теперь он казался живым и гармонично живущим в возвышенной неподвижности законов, управляющих звездой, а также в глубокой тайне жизни.

Церковь отдавала судье и обвинителю то, что было конфисковано у колдунов. Везде, где каноническое право было сильным, участились случаи колдовства, которые обогащали духовенство. Благочестивые князья-епископы, одним из лучших источников благосостояния, которых, является колдовство, продолжают яростно сжигать всех еретиков. Известный епископат Бамберга в какой-то момент сжигает шестьсот человек; тот, что в Вюрцбурге – девятьсот.

Колдунов очень легко осуждали по их собственным признаниям, иногда без необходимости пыток. Многие ведьмы были полукровками. Они осознавали и открыто признавали, что превращаются в зверей. Иногда женщины оборачивались кошками, которые, подкрадываясь под двери, высасывают кровь из детей. В графствах Гранд-Форест, в Лотарингии и на Юре женщины охотно превращались в волков, пожирали прохожих – если верить их утверждениям. За это их сжигали.

Были и сомневающиеся. Кардан определенно говорит: «Чтобы добиться конфискации имущества, доминиканцы обвиняли, осуждали и, опираясь на это, придумали тысячу историй». Агриппа, Лаватье и особенно Уайер, прославленный врач, ехидно говорили, что, если эти отвратительные ведьмы были игрушкой Дьявола, то нужно было нападать на Дьявола, а не на них, их нужно было лечить, а не сжигать. Некоторые парижские врачи довели недоверие до такой степени, что утверждали, будто одержимые, ведьмы, были не более чем мошенницами. Это зашло слишком далеко.

Мрачное правление Генриха II и Дианы де Пуатье положило конец эпохе терпимости. Во времена Дианы еретиков сжигали. Екатерина Медичи, напротив, окруженная астрологами и магами, хотела их защитить. Колдунов стало больше. Колдун Трех Весов, судимый при Карле IX, подсчитал, что их было около ста тысяч, и объявил, что сама Франция была ведьмой.

Агриппа и другие утверждают, что вся наука проистекает из Магии, имея в виду, впрочем, только Белую или натуральную Магию. Это, конечно, является правдой, хотя и с поправкой на

эзотеризм и экзотеризм. И поэтому ужас придурков, и фанатичная ярость их не видели в этом никакой разницы. Против Уайера и против истинных Мудрецов, против всех, отмеченных Силой, возникла настоящая реакция религиозных и общественных властей. Магистраты, которые в течение столетия показывали себя просвещенными, справедливыми людьми, в это время в большом количестве были охвачены испанским католицизмом и яростью, и они показали себя более священниками, чем сами священники.

Отвергнув французскую инквизицию, они сумели уравнять ее в желании стереть ересь с лица земли. Настолько, что однажды парламент Толосаизо сжег за один присест четыреста человеческих тел. Вообразим ужас, черный дым от такого количества мяса и жира, что на фоне резких криков и воплей он отвратительно тает и закипает. Тошнотворное и отвратительное зрелище, невиданное со времен жаркого и гриля альбигойцев!

Но этого все еще кажется слишком мало Бодену, законнику Анже, яростному противнику Уайера. Этот человек начинает с того, что говорит, что колдунов так много, что они могли бы превысить в Европе армию Ксеркса численностью в миллион восемьсот тысяч человек. Затем он выражает желание, чтобы эти два миллиона человек собрались вместе, чтобы он, Боден, мог судить их и сжечь одним махом.

Конкуренция дает о себе знать. Законники начинают говорить, что священник, иногда слишком привязанный к ведьме, больше не является надежным судьей. Юристы, действительно, в свое время внушали больше доверия.

Адвокат-иезуит Дель Рио в Испании, Реми (1596) в Лотарингии, Боге (1602) в Юре, Лелуа (1605) в Анжу – несравненные люди, достойные того, чтобы Торквемада умер от зависти.

В Лотарингии была какая-то ужасная эпидемия колдунов и провидцев. Толпа, отчаявшаяся из-за непрерывного потока войск и бандитов, больше молилась только Дьяволу. Колдуны тащили с собой деревню. Жители многих деревень, напуган-

ные ужасом перед колдунами, с одной стороны, и судьями – с другой, испытывали желание бежать, покинуть эти земли, если верить Реми, судье Нанси. В своей книге, посвященной кардиналу Лотарингии (1596), он утверждает, что за шестнадцать лет сжег восемьсот ведьм. «Моя справедливость настолько хороша, – говорит он, – что в прошлом году шестнадцать человек убили себя, чтобы не попасть в мои руки».

Священники были унижены. Могли ли они сделать что-нибудь большее, чем этот мирянин? Таким образом, лорды-монахи Сен-Клода, выступая против своих подданных, предавшихся колдовству, взяли в качестве судьи мирянина, честного Боге. В этом печальном регионе Юра, бедном регионе с редкими пастбищами и елями, безнадежный слуга предавался Дьяволу. Все обожали черного кота. Книга Боге (1602) пользовалась огромным авторитетом.

Господа парламентарии изучали как учебное пособие эту золотую книгу маленького судьи Сен-Клода. Боге, на самом деле, настоящий законник, по-своему даже скрупулезный. Он возлагает вину на вероломство, которое использовалось на процессе; он не хочет, чтобы адвокат предал своего клиента или чтобы судья пообещал обвиняемому помилование, чтобы впоследствии заставить его умереть. Он винит тесты, все еще такие неуверенные, которым он подвергал ведьм.

«Пытки, – говорит он, – излишни. Ведьмы никогда не сдаются». В конце концов, он достаточно любезен, чтобы разрешить их задушить, прежде чем бросить в огонь, за исключением оборотней, «которые никоим образом не могут не быть сожжены заживо». Он не верит, что Сатана хочет договориться с детьми: «Сатана очень хитрый; он очень хорошо знает, что с ребенком младше четырнадцати лет его отношения могут быть нарушены из-за отсутствия возраста осмотрительности». Начинает ли это, что дети были спасены? Ни в коем случае; судья противоречит сам себе; в другом месте он считает, что никто никогда не излечивается от этой проказы, кроме как сжигая всех, вплоть до детей, лежащих в колыбели.

Это превратило бы страну в пустыню. Никогда еще не было судьи, более добросовестно истребляющего. Но именно в парламенте Бордо издается победный клич светской юрисдикции в ланкрской книге «Непостоянство демонов» (1612).

Автор, умный человек, член этого парламента, триумфально рассказывает о своей битве с Дьяволом в странах Басков, где менее чем за год до этого произошла первая мировая война. За три месяца он отправил на костер не знаю сколько ведьм и, что более важно, трех священников. Ланкр с сожалением смотрит на испанскую инквизицию, которая неподалеку, в Логроньо (граница Наварры и Кастилии), в течение двух лет затягивала процесс, чтобы положить конец жестокому самоуничтожению и освобождению целой деревни женщин.

Магия древних народов

Определение Магии. Магию можно кратко определить как попытку человека вступить в общение с духовными и сверхъестественными существами и влиять на них в своих интересах. Это основано на том убеждении, что силы в мире, от которых зависит благополучие человека, контролируются духовными агентами, и что с этими агентами следует примириться и подружиться с помощью слов и дел, которые свяжут и подчинят их, или доставляют им удовольствие. В этом есть нечто аналогичное религиозному поклонению и молитве. Заклинания – это те же молитвы, с той лишь разницей, что основной упор делается на способ произнесения и сотворения оных. Это не просто прошение, но активное действие, основание коего целиком находится в мире Кромь. Растения, вещества и т.д., сжигаемые для умилостивления добрых духов и защиты от злых, следует сравнивать с жертвоприношениями и особенно с благовониями, которые в настоящее время используются во многих ветвях христианской церкви.

В мифологии Вед трудно, если не невозможно, провести различие между магическими действиями и жертвоприношениями; в каждом случае что-то делается с целью умилостив-



ления высших существ. «Неэтичные» или «незаконные» средства, используемые Магией, соответствуют природе тех духов и сил, с которыми ведется диалог, и вовсе не имеют никакого отношения к зыбким человеческим представлениям о морали и законе. По мере развития структуры, иерархии и законности общества анимизм переходит от политеизма к монотеизму. Одни маги разделяют и прямо разрабатывают эти взгляды и учения (независимо от белой или черной масти), ибо они суть жрецы (иль священники) данной религии. Это жреческая или религиозная магия, иначе называемая ученой. Именно к этой официальной и разрешенной Магии относятся такие виды, которые теперь называют соломоновой, моисеевой или герметической традициями. На этой последней стадии единый Бог, в которого верят, справедлив и свят, требуя от всех, кто имеет с Ним дело, моральных качеств, превышающих все остальное, почти исключаящих все остальные качества. Магия теперь уступила место религии. Молитва и общение заняли место простых слов и поступков.

Другие маги-отшельники, святые аскеты и Философы, которых еще называют Мудрецами и Мастерами тайных Искусств, хорошо понимают все ограничения и ложные взгляды, которые неизбежно накладывает любая религия, являются сторонниками чистого опыта. Таких людей атланты именовали людьми Знания.

И есть еще в любом обществе третья разновидность Магии – народная. Она может сильно различаться от семейства к семейству и обычно является устной традицией, то есть передается только от одного мастера к другому. Поэтому данная традиция не имеет письменных источников знания, за редким исключением тех семейств, которые владеют грамотой и иногда заносят свои рецепты и заговоры в особенные Черные Тетрадки. Жрецы тоже пишут свои богослужебные книги и держат их в тайне от всех посторонних.

И по мере ранга жрецов, растут и знания их, к коим не допускаются жрецы низших рангов. Мастера Тайноведы далеко

не всегда пишут Книги, но часто их поучения записывают их ученики.

Гегель очень правильно указал, что там, где в Магию верят, не каждый может, или ему позволено, практиковать ее. Особые люди выбираются из-за их предрасположенности и превосходного чутья, которые и позволяют им постигать тайное. Эта избранная группа людей соответствует жрецам, которым в религии приписывается необычайное знание Божественных тайн и необычное влияние на Божество.

Черная, Белая и Природная Магия. Вообще, духи, с которыми общаются, не делятся на хороших и плохих, но для верующих людей уже даются те или иные категории хорошего и плохого. Так общение со злыми духами, особенно когда целью было причинить вред другим, стало называться Черной Магией, или Черным Искусством. Белая Магия, противоположный термин, означал общение с благожелательно настроенными духами. А натуральная Магия означает искусство выполнения хитроумных трюков и опытов, основанных на знании скрытых сил естества. Об этом мы уже говорили, но теперь стоит рассказать о первых двух видах Искусства.

Итак, Белая или жреческая Магия. Еще у древних шумеров, вавилонян и других народов развитых цивилизаций были составлены списки и руководства для обязанностей волхвов и жрецов. Белая или жреческая Магия простиралась от управления религией и государством до самых повседневных бытовых забот. Вот его основные пункты:

1. Знания и ритуалы по возведению, освящению и содержанию храмов, капищ и идолов Богов, обучение жрецов, заклинание Богов. Жречество. Написание храмовых и магических Книг.
2. Государственная служба: защита царя, предсказания относительно страны, толкование снов государя, ритуалы от имени царя. Все важные магические практики по процветанию государства, советы перед военным походом, путешествием царя и принятием важных решений.

3. Обряды очищения и противодействия демонам и их служителям – ведьмам и колдунам. Талисманы и амулеты, снятие дурного глаза, проклятий и порчи, экзорцизм.

Методы гадания и лечения болезней. Управление погодой, защита от эпидемий и бедствий. Соответственно этому были и обязанности у ведьм и колдунов.

Связь между Магией и гаданием сравнивалась с той, которая существует между чудесами и пророчеством. Но в настоящее время это различие не проводится. Действительно, гадание (учитывая знание о времени) – вряд ли подходящее слово для обозначения этого, поскольку на самом деле это скорее всё та же Магия, но применяемая к будущим событиям. Будущее не столько предсказывается, сколько создается Искусством мага.

Магия и наука

Часто указывалось, что Магия – это наука в процессе становления, точно так же говорят, что она является религией или искусством в процессе становления. Это справедливо в смысле того, что в первые времена не было чисто мирских науки или праздников, но они были целиком основаны и пропитаны Магией. Древние люди были уверены, что в природе нет ничего мёртвого, но всё живо и относились к камням, травам, горам, постройкам соответственно: как к живым существам, с которыми можно не только договориться, но и влиять на них. Все эти явления и объекты естества равны человеку и наделены душой. Это основа Магии. Судите же сами, насколько наука завтрашнего дня может стать «сегодняшней магией».

Заклинания, сновидения и чувства деревьев, скрытые свойства растений и амулеты имеют «научный аспект», точнее являются знанием. Заклинания эффективны для успокоения нервных пациентов и погоды в равной степени. Растения и другие вещества в определенных случаях оказывают определенное лечебное воздействие, и поэтому реально обладают способностью изгонять бесов, кои причинили болезнь. Со временем заклинания стали всё больше заменяться молитвами или объяснять-