

Филипп Головин
(Fimag Gous)

УЧЕБНИК МАГА

ТОМ I



Издательство "Велигор"
Москва 2026

УДК 28.6
ББК 86.42
Г61

Головин Филипп Владимирович (Fimag Gous)

Г61 Учебник Мага Том1. Fimag Gous / Ф.В. Головин – М.: Издательство «Велигор», 2026 – М.: Издательство «Велигор», 2026. – 476 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-659-4

Данная работа представляет собой обучающее пособие по управлению энергиями и внутреннему преобразованию для тех, кто ищет ответы на свои вопросы и желает взять вожжи своей судьбы под собственный контроль. Книга направлена на раскрытие внутреннего потенциала человека с целью ознакомления его с темой магического искусства и подготовки будущего практика к обучению этой сложной и многогранной науке. Многие люди, желающие идти по пути духовного развития, не могут до конца понять, с чего начать, где найти опорную точку и какие знания необходимы для верного старта, чтобы не совершить ошибок и твёрдо, уверенно двигаться в избранном направлении. Эта работа позволит каждому желающему найти всё необходимое для ознакомления со всей фундаментальной информацией, проанализировать свою жизнь и провести упорядоченную ревизию своего внутреннего мира, а также соприкоснуться со всеми необходимыми практиками, которые смогут подвести человека к грамотному и всестороннему обучению и развитию в искусстве управления энергиями.

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24,
1 этаж, офис №4
Тел: +7 (495) 784-06-61,
+7 (985) 784-08-16.
E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях: <https://vk.com/veligor97>
Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU
Интернет магазин для граждан других стран:
WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Издательство «Велигор» 2026–2031
© Издательство «Велигор» оформление
© Головин Ф. В., полные права

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	16
ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАГИИ.....	20
ТЕКУЩАЯ КАРТИНА МИРА.....	24
Склад Личности	25
Мысли.....	26
Образы	26
Духовное Развитие	27
Слова.....	30
Шаблоны и Паттерны	35
Соглашения	38
Убеждения	43
Синтез.....	47
ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ.....	53
Зеркало Личной Вселенной	54
Ограничители Осознания.....	60
Страхи и Сомнения.....	70
Чувство Собственной Важности	73
Туннельное Восприятие.....	79
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ.....	82
Функции Людей.....	83
Тираны и Энергетические Вампиры	85
Мужчины и Женщины	90
ПЕРВЫЕ ШАГИ ПРАКТИКУЮЩЕГО	93
Фундаментальные Упражнения	
Для Начинающего Мага	93
Магический Дневник	93
Подводящие Упражнения.....	94
Упражнение «Зеркало Души»	94
Упражнение «Неподвижность».....	95
Упражнение «Ритмическое Дыхание»	95
Концентрация: краеугольный камень Магии.....	95



Упражнение «Точка»	96
Упражнение «Образ»	96
Упражнение «Час Безмолвия»	97
Работа с Энергией	97
Упражнение «Шар Между Ладонями»	97
Ритуал «Четыре Стороны»	98
Ритуал «Сфера»	99
Ритуал «7 Игл»	99
Сон, Питание и Образ Жизни	102
Режим Сна	102
Планирование Времени	103
Питание	104
Работа с Информацией и Информационная Гигиена	108
Кто Такой Маг	113
Условные Этапы Обучения	118
Колдун	119
Маг	121
Человек Знания	123
МАГИЯ СТИХИЙ	126
Огонь	129
Природа и философия стихии Огня	129
Символика и соответствия	130
Внутренняя работа со стихией	131
Баланс	135
Вода	136
Вода как первооснова мира	136
Природа стихии Воды	137
Вода в восточных системах	138
Психологическое измерение	138
Символика и соответствия	138
Внутренняя работа со стихией	140
Упражнение «Дыхание Потока»	140
Баланс	140



Земля	141
Земля как основа всего	142
Природа и философия стихии Земли	142
Земля в восточных системах	143
Психологическое измерение	144
Символика и соответствия	144
Внутренняя работа со стихией	145
Упражнение 1. Корни дерева	146
Хожение босиком и контакт с землёй	146
Упражнение 2. Босой час	146
Баланс	147
Воздух	148
Невидимый, но всепроникающий	148
Природа и философия стихии Воздуха	149
Воздух в восточных системах	150
Психологическое измерение	150
Символика и соответствия	151
Внутренняя работа со стихией	152
Упражнение 1. Полное Дыхание	152
Упражнение 2. Очищение каналов	153
Баланс	153
Магические Инструменты и Алтарь	155
Воздух	155
Освящение	156
Земля	156
Освящение	157
Огонь	157
Освящение	158
Вода	159
Освящение	159
Алтарь	160
Место, Для Магической Работы	161
Кабинет	161
Место Силы	162
Создание Места Силы	163



ИЕРАРХИЯ ДУХОВ	166
Духи Четырёх Стихий	166
Гномы.....	167
Ундины	168
Сильфы.....	169
Саламандры	169
О том, что между ними	170
Лярвы.....	171
Что такое лярва.....	172
Откуда они берутся.....	172
Виды ляров по типу питания.....	174
Как лярва управляет человеком.....	175
Признаки заражения	175
Что с ними делать	176
О тех, кто разводит ляров в других.....	176
Мафлоки.....	178
Суккубы и Инкубы.....	180
О тех, кто приходит, когда гаснут свечи	181
Происхождение и природа.....	181
Как они выглядят и как ведут себя	182
Что они на самом деле делают	183
Признаки присутствия.....	183
Как защищаться	184
О тех, кто ищет их сам.....	185
Домовые	187
Происхождение представления	187
Виды домовых и их обиталища.....	188
Образ	188
Функции и свойства.....	189
Праздники и обрядовый календарь.....	190
Отношения с хозяевами.....	192
Исторический пласт XX века	192
Архангелы, Ангелы и Демоны	194
Но что он такое по природе?	195



БОГИ	198
Человеческая Цивилизация	200
Шумерские Боги	203
ДРАКОН	205
Дракон, из которого родилась Вселенная	205
Дракон как первая форма бытия.....	206
Тиамат — древнейший Дракон Вселенной	207
Вритра и космическое освобождение вод.....	208
Дракон в китайской мысли	209
Левиафан и древний змей	210
Йормунганд — змей, обвивающий мир	210
Уроборос — змей, кусающий свой хвост	211
Что значит дракон творения	211
Почему этот образ возвращается	212
АН (АНУ)	213
ЭНЛИЛЬ	216
ЭА (ЭНКИ)	217
ИНАННА	219
НАБУ	220
ШАМАШ (УТУ)	223
НАННА	224
НИНХУРСАГ	225
ЭРЕШКИГАЛЬ И НЕРГАЛ	226
Боги как устройство мира	227
МАРДУК	228
НИНИБ (НИНУРТА)	231
Великий миф: битва с Асагом	233
Символы и атрибуты.....	233
Эпитеты и сферы покровительства	234
Ниниб и царская власть.....	234
Боги и царская власть	235
Звёзды, знамения и судьба.....	236
Вавилонские Боги Как Вселенная	236
Значимость Шумерских Богов.....	237

Города, Храмы и Судьбы Богов	238
Город как тело божества.....	239
Храм как дом, а не только святыня	239
Ниппур и власть Энлиля	240
Урук и блеск Инанны.....	241
Ур и лунный ритм времени	241
Эриду и древность Энки.....	242
ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ	244
Эпоха Титанов и Воцарение Олимпа	244
Луна (Артемиды).....	246
Рождение на острове Делос.....	248
Три просьбы к Зевсу	248
Богиня-охотница: между жизнью и смертью	249
Артемиды и её спутницы: священный круг.....	250
Орион: любовь, которой не суждено было сбыться	251
Артемиды в Троянской войне	251
Лунный лик: Артемиды и ночное светило	252
Храм в Эфесе: чудо света.....	252
Артемиды в Риме: Диана и её наследие.....	253
Вечная Артемиды: от мифа к архетипу.....	254
Стрела, летящая сквозь века.....	254
Меркурий (Гермес)	255
Первый день: рождение	257
Суд на Олимпе: рождение дипломата	259
Кадуцей: жезл между мирами	260
Психопомп: провожатый мёртвых.....	261
Вестник богов: голос Олимпа	261
Покровитель путников и разбойников	262
Бог торговли: изобретатель обмена	263
Трикстер: космический шут.....	264
Гермес и смертные: истории покровительства	265
Гермес Трисмегист: бог, ставший философом	265
Крылатые сандалии: символ вечного движения	266



Отец Пана, дед Одиссея: потомство Гермеса	267
Гермес в Риме: Меркурий и его крылья над империей	268
Гермес в современном мире: от логотипа до архетипа	269
Венера (Афродита)	270
Рождение из пены: когда насилие порождает красоту	271
Красота как оружие: сила, которой нельзя противостоять	273
Брак с Гефестом: красавица и хромой кузнец	273
Адонис: любовь, которая истекает кровью	275
Суд Париса: яблоко, изменившее мир	276
Афродита в Троянской войне: богиня на поле боя	278
Афродита и Анхис: любовь к смертному	278
Пигмалион: когда любовь оживляет камень	280
Афродита и море: стихия богини	281
Культ Афродиты: храмы, жрицы, священные ритуалы	282
Афродита и её восточные корни: Иштар, Астарта, Инанна	283
Венера: римское преображение	284
Солнце (Аполлон)	286
Рождение на Делосе: свет приходит в мир	287
Убийство Пифона: свет побеждает хаос	289
Дельфийский оракул: голос бога	290
Бог музыки: гармония как закон вселенной	291
Марсий и Мидас: цена соперничества с богом	292
Дафна: когда бог желает, а нимфа бежит	294
Гиацинт, Кипарис, Кассандра: каталог потерь	295
Аполлон и Асклепий: бог, убивший собственного сына	296
Аполлон-врачеватель: бог, который исцеляет и убивает	298



Аполлон и Дионис: два полюса греческого духа	299
Феб: Аполлон и Солнце.....	300
Гипербореи: рай за северным ветром.....	301
Аполлон в Риме: от чужака до главного бога империи	301
Свет и тень: попытка понять Аполлона.....	302
Марс (Арес)	304
Нелюбимый сын: бог, которого ненавидел собственный отец	306
Арес и Афина: два лица войны	307
Арес в «Илиаде»: портрет бога на поле боя	308
Арес и Афродита: война и любовь	309
Арес закованный: пленник гигантов	310
Фракия: родина бога	311
Ареопаг: суд над богом войны	311
Спутники Ареса: свита ужаса.....	312
Арес и его дети: насилие порождает насилие.....	313
Драконов зуб: Арес и основание Фив.....	314
Марс: римское преображение	315
Планета Марс: красная точка в небе.....	316
Бог, которого нельзя убить.....	317
Юпитер (Зевс)	318
Рождение в тени пожирающего отца.....	320
Дитя пещеры и грома.....	321
Война, расколовшая небо	321
Жребий трёх братьев.....	322
Царь, муж, отец, гроза.....	323
Что значит быть Зевсом.....	323
Сатурн (Кронос).....	325
До начала начал.....	326
Серп и первая кровь мироздания.....	327
Золотой век, или как сладко лжёт совершенство	328
Пророчество, или Яд в крови бессмертного.....	329
Пять глотков тьмы	329



Пустота внутри пожирателя	330
Рея уходит	331
Камень вместо бога	331
Время поедает само себя	332
Падение	333
Десять лет и одна вечность	334
Тартар, или Вечное настоящее	335
То, что осталось	336
БИОЭНЕРГЕТИКА	338
Семь Энергетических Тел	339
Физическое Тело	340
Эфирное Тело	340
Астральное Тело	341
Ментальное Тело	343
Кармическое (Каузальное) Тело	344
Духовное (Буддхическое) Тело	345
Атмическое Тело	346
Как Тела Связаны Между Собой	347
Чакровая Система	348
Муладхара — Корневая Чакра	351
Свадхистана — Половая Чакра	352
Манипура — Волевая Чакра	354
Анахата — Сердечная Чакра	355
Вишудха — Горловая Чакра	357
Аджна — «Третий Глаз»	358
Сахасрара — Коронная Чакра	359
Как работать со своей системой:	
практический подход	362
НЕГАТИВНЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ	364
Сглаз	365
Признаки сглаза	366
Как защититься от сглаза	367
Снятие Сглаза	368
Ритуал с солью	368

Порча.....	369
Чем порча отличается от сглаза	371
Виды порч по цели	372
Что делать, если вы подозреваете порчу.....	373
Проклятие.....	374
Проверка на НМВ.....	376
МАГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ.....	378
Колесо Года	378
Самайн (Хэллоуин)	380
Самайн — древний праздник на границе миров.....	380
Время, когда заканчивается лето	381
Истончение завесы между мирами	382
Священные огни	382
Маски и переодевания	383
Гадания и предсказания	384
Праздник предков	384
Самайн и христианская эпоха	385
Джек и фонарь из тыквы	386
Магия Самайна сегодня	386
Йоль (Зимнее Солнцестояние)	388
Йоль — древний праздник	
возвращающегося света.....	388
Зимнее солнцестояние — космический порог	389
Имя праздника и его древние корни	390
Дикая Охота и духи зимней ночи.....	390
Один как податель Йоля	391
Йольское бревно	392
Вечнозелёные растения и древо Йоля.....	392
Пир в самую долгую ночь	393
Колесо года и возвращение света	394
Йоль и христианское Рождество	395
Магия Йоля сегодня.....	396
Имболк	397
Имболк — древний праздник	
пробуждающейся земли	397



Имя праздника и его глубинный смысл	399
Бригид — богиня Имболка	399
Свечи и священный огонь.....	400
Крест Бригид.....	401
Бригид-куколка и постель богини.....	402
Очищение и обновление.....	402
Пророчества Имболка.....	403
Имболк как праздник внутренней жизни.....	404
Имболк сегодня.....	404
Остара (Весеннее Равноденствие)	406
Остара — древний праздник весеннего равновесия	406
Имя праздника и его древние корни	407
Равноденствие как космический момент	408
Богиня Остара и её мифы.....	409
Яйца как магия Остары.....	410
Цветы, травы и растения Остары	411
Огонь равноденствия	412
Семена и посевы	412
Равновесие как духовная идея	413
Остара и христианская Пасха.....	414
Магия Остары сегодня	414
Белтайн (Белтан).....	417
Белтайн — древний праздник огня, страсти и расцветающей жизни.....	417
Имя праздника и его огненная природа.....	418
Огни Белтайна.....	419
Брак неба и земли.....	420
Майское дерево	421
Майская королева и зелёный человек	422
Майская роса и магия рассвета.....	423
Цветы, травы и растения Белтайна.....	423
Пир Белтайна.....	424
Духи Белтайна	425



Белтайн как праздник тела и страсти.....	426
Магия Белтайна сегодня	427
Лита (Летнее Солнцестояние)	429
Лита — древний праздник солнца в зените.....	429
Имя праздника и его древние корни	430
Солнце в зените.....	431
Огни Литы	432
Травы Литы	433
Цветы и венки Литы	434
Вода Литы	435
Священное место — солнечный круг	436
Магические существа Литы	436
Пир Литы.....	437
Лита и Христианство — Иванов День.....	438
Магия Литы сегодня	439
Лугнасад (Ламмас)	441
Лугнасад — древний праздник первого урожая.....	441
Имя праздника и его глубинные корни	443
Бог Луг — солнце, мастерство и щедрость.....	444
Богиня Тайльtiu и память о земле.....	445
Первый хлеб — сердце Лугнасада.....	446
Игры и собрания Лугнасада.....	448
Восхождения на холмы	449
Черника и первые ягоды	449
Колодцы и источники.....	450
Травы и цветы Лугнасада.....	451
Пир Лугнасада	452
Магия Лугнасада сегодня.....	452
Мабон (Осеннее Равноденствие)	456
Мабон — древний праздник осеннего равновесия и полного урожая.....	456
Имя праздника и его происхождение	457
Равноденствие как космический момент	459
Полный урожай — изобилие Мабона	460



ОГЛАВЛЕНИЕ

Благодарность и баланс.....	461
Миф об умирающем божестве.....	463
Огни Мабона.....	464
Виноград и вино Мабона	464
Алтарь Мабона	465
Обряды Мабона	466
Гадания Мабона.....	468
Магия Мабона сегодня	469
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	473
Об Авторе.....	475



ВВЕДЕНИЕ

Приветствую тебя, уважаемый читатель. На протяжении всего существования человеческой цивилизации жизнь человека сопровождает тема магии и управления энергиями. Этот вопрос вполне очевиден, поскольку Магия является всей нашей жизнью. Однако далеко не все люди правильным образом интерпретируют это понятие, отождествляя Магию с различными трюками, фокусами и сказками. Это происходит из-за подмены понятий и утраты понимания истинной сути самого мироздания.

Трудно поверить, что из Магии соткана вся Вселенная, поскольку поколения человечество было приучено воспринимать реальность с позиции чужих, сложившихся взглядов, правил и умозаключений, а также опираясь на так называемую «логику», которая всё так же замкнута в ограничениях общепринятых паттернов мышления. Несмотря на всё это, первичная, фундаментальная истина не перестала существовать. Просто большинство людей отделились от неё и сместились в сторону эгоцентрического образа жизни. Физическая форма, образы и то, что демонстрируют человеку его пять основных органов чувств, стало опорой в мировосприятии каждого индивида.

В действительности первичное, целостное ядро знаний и понимания устройства мира заключается в мире тонких построений, где реализуются первичные идеи и весь потенциал, который впоследствии проявляется повсюду, в том числе в нашем материальном плане (мире физическом). Из этого следует, что энергоинформационный уровень находится на первичном плане, поскольку именно в нём закладывается вся последующая проявленная жизнь, и, если человек научится управлять этими процессами, то он сможет влиять на всё, что пожелает, руководствуясь *Силой* и считаясь с *Законами Мироздания*.



Именно этим занимались наши далёкие предки. Всё началось в Древнем Шумере. Маги Древности изучали мир комплексно, не разделяя **Знание** на фрагменты. Например, если человек заболел какой-то болезнью, то целитель лечил не только физическое тело больного, но и диагностировал его энергетическое состояние на всех уровнях. Только при таком подходе было возможно полноценно исцелить болезнь, понимая её истинную причину.

Если говорить про Учёных и Магов, то фактически это были одни и те же люди, которые изучали мир всецело, в том числе руководствуясь знаниями, полученными от Богов (Древних). У каждого было своё направление (свой «Конёк»), но знания были едиными. Магия изучалась как естественная наука о жизни и мироздании. Такой подход сохранялся долгое время, вплоть до начала разделения людей по эгрегорам (отдельным традициям и линиям истории).

Наши предки хорошо разбирались в вопросах жизни и смерти, структуры человеческой формы, принципах формирования судьбы, а также в понимании сути причины и следствия. На сегодняшний день активно развивается позиция разделения на «истинное» и «ложное». Переизбыток информации приводит людей в абсолютный дисбаланс. Люди не знают, чему верить, и на что опираться. Это происходит потому, что в ходе их воспитания и развития людей делают беспомощными, давая им лишь ограниченное количество путей для собственного выбора.

В древние времена всё было с точностью наоборот. Не существовало ни «истины», ни «лжи», ни «добра», ни «зла». Существовали лишь первичные основы и уклад жизни, где каждый понимал суть своего внутреннего существа и свой собственный смысл появления в этом мире. Этот смысл был индивидуален для каждого, но един для всего человечества: собрать по крупицам все существующие знания в этом мире и уйти отсюда **свободными**, научившись управлять собственной жизнью и внешними процессами.

Эгоцентрический принцип жизни, при котором физические удовольствия стоят выше первостепенных духовных задач, не входил в изначальный план развития человеческой расы. В определённой точке времени, получив свободу и право выбирать, люди постепенно начали отходить от изначального вектора развития в сторону



заикленности на себе и своей персоне. Все искушения, все так называемые «грехи» являются последствиями этого процесса. Именно поэтому в ходе развития человеческой истории люди постепенно отходили от Магии и духовности в целом в сторону исключительно материальной жизни, порой ограничивающейся эмоциональным и инстинктивным уровнями. При этом Магия полностью никуда не исчезла. Не может исчезнуть ключевой элемент мироздания. Просто со временем Магия стала закрытой темой, не имеющей широкого распространения.

Магические знания стали передаваться по линиям, переходя от Мастера к ученику и т.д. Появлялись новые магические традиции (*Магические Системы*). Некоторые из них развивались, набирали своих последователей, укреплялись и существуют и по сей день. Некоторые ушли в латентную форму и были утеряны. Магические Школы и Ордена ушли в тень, но при этом многие из них сохранили своё влияние на ключевые вопросы жизни людей, государств и империй. Магия и по сей день существует в активной форме, действуя под покровом тайной формы знания.

В современном мире существует одна крайне важная проблема, которая имеет свою обоснованную природу, но при этом создаёт серьёзные препятствия для тех, кто желает пойти по магическому пути, развиваясь и совершенствуясь именно в этом направлении. Речь идёт о подмене ценностей через спекуляцию на образе магов ради собственной наживы и выгоды. Одним из проявлений этого являются лжеучения, существующие за счёт веры других людей.

Основная проблема заключается в том, что «учения» такого рода не просто не приводят людей к каким-либо результатам, но и ещё сильнее вносят путаницу в их разум и жизнь. Это, в свою очередь, лишает человека энтузиазма к дальнейшим занятиям какими-либо практиками. Также редко встречаются систематизированные знания, которые позволяют человеку получить целостный фундамент информации, необходимый для того, чтобы свободно двигаться и развиваться в том или ином направлении.

Данная книга направлена на погружение человека в мир познания самого себя и окружающего мира через последовательное упорядочивание изложенной информации в сознании читателя, что впослед-



ствии позволит ему правильным образом встать на путь обучения и абсолютно осмысленно делать те или иные действия, осознавая их природу и смысл. Далеко не каждый человек с ходу может понять, что такое Практическая Магия и действительно ли ему нужно связывать с этим свою жизнь. Именно поэтому в процессе прочтения данной работы каждый сможет ответить себе на интересующие его вопросы и подойти к этапу обучения полностью подготовленным.

Данный том посвящён всем необходимым подготовительным элементам, которые должен познать и аккумулировать в себе будущий практик. В процессе обучения каждый сможет возвращаться к этой книге, чтобы освежить в своём сознании материал по необходимому на данный момент направлению. Эта книга является своего рода путеводителем по магическому пути развития через внутреннюю трансформацию. Подобная трансформация происходит не только за счёт специальных упражнений и практик. Изменения начинаются, с, казалось бы, простых и понятных жизненных аспектов, которые и составляют всю нашу жизнь.

Истинная магия берёт своё начало не в ритуалах, а в искусстве жить эту жизнь, познавая себя и окружающий мир, опираясь на первичные знания и ценности, которые в современном мире были сильно видоизменены искусственным образом. Для того чтобы познать искусство управления энергиями, необходимо восстановить в себе все элементы, из которых сотканы принципы мироздания, выраженные в человеческой жизни.

Следующая книга будет посвящена именно практической части в ритуальной магии, но прежде нужно разобраться в себе и понять с чего начать, а также в целом определиться, стоит ли человеку связывать свою жизнь с практической магией или его время ещё не пришло. Для этого нужно понять, какой путь предстоит преодолеть и какие изменения внести в свою жизнь, посредством истинного желания, ревизии своей жизни и долгой и упорной работы.

Итак, начнём.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАГИИ

Для того чтобы начать раскладывать всё по своим местам, необходимо ответить на главный вопрос: **«Что такое Магия?»** С одной стороны, всё очень просто, с другой — всё невероятно сложно. Именно поэтому разбор этого вопроса будет комплексным и глубоким.

Магия есть вся наша жизнь в полном объёме. Это всё то, о чём можно говорить и что можно описывать и то, о чём нельзя. Познанное, непознанное, непознаваемое — всё это Магия. Исчерпывающий ответ, не правда ли? Без юмора и самоиронии в этом вопросе невозможно разобраться, но мы постараемся. Для того чтобы было понятнее, разделим Магию на две большие составляющие: *Магия Жизни* и *Практическая Магия*. Эти две условные группы в действительности неразделимы и не существуют друг без друга, поэтому запомним, что данное разделение искусственно создано для лучшего понимания и структурирования изложенной информации.

Магия Жизни — это всё то, что окружает и наполняет нас и нашу жизнь. Мысли, эмоции, чувства, взаимоотношения с другими людьми, обучение, культура, наука, философия, слава, дисциплина, сила, власть, милосердие, справедливость, эрудиция, традиции, любые качества... всё это есть Магия Жизни, и, независимо от уровня человека, его веры или его безверия, каждый проживает эту Магию Жизни, сотканную по определённому принципу мироздания.

Практическая Магия — это наука и искусство управления энергиями. То есть это практическая часть магии, в рамках которой человек учится управлять энергиями, направляя их посредством своей воли и определённых знаний на изменения в событийном плане (в окружающем мире). Сюда же входит и ритуальная магия. Считается, что высшей целью каждой сущности (души), которая проходит круги перевоплощений в физическом мире, является научиться управлять энергиями. Именно поэтому не каждый человек готов к Магии в текущем воплощении. Многих не интересует эта тема, либо они просто не верят. Не стоит переубеждать таких людей. Возможно, они просто не готовы.

Основная закономерность заключается в том, что Практическая Магия делится на уровни владения своим энергетическим телом

и осознанием процессов, которые осуществляет практик. Всё это связано с Магией Жизни, поскольку если практик не наведёт поря-
док внутри себя, он не сможет постигать всё новые и новые горизон-
ты в вопросе управления энергиями. Человек, не познавший любви,
не может творить (зажигать) любовь в сердцах других. Тот, кто не
познал чувство отцовства или материнства, никогда не поймёт ро-
дителя ребёнка и не сможет ему помочь. Чтобы быть милосердным,
нужно сначала стать милосердным, уравновесив это милосердие
справедливостью и т.д.

Для того чтобы чем-то управлять, нужно этим быть, то есть осоз-
навать эту энергию, а следовательно, и процесс. В зависимости от
того, насколько осознание сопоставимо с конкретной энергией, на-
столько глубокой будет и работа. Эта закономерность связана с во-
просами полного познания жизни практиком. **Путь Знания** — это
самый сложный путь на Земле, поскольку он подразумевает полное
исследование всех внутренних конгломератов энергетического поля
человека.

Сама по себе Магия вмещает в своё определение все существую-
щие построения и взаимосвязи. Душа человека позволяет не просто
изучить всю магию, но и внедряться в процессы управления, не нару-
шая общие законы, созданные не человеком. Первостепенность про-
цесса сводится не к ритуальным основам, а к ревизии собственной
человеческой структуры, которая, как правило, полностью ограни-
чена человеческой глупостью. Под глупостью подразумевается огра-
ниченность истинного потенциала каждого индивида за счёт опре-
делённой привычки жить «как все», не делая шага влево или вправо.
Таким образом складывается одна узкая линия поведения (судьбы),
которая по определению не может раскрыть весь возможный спектр
человеческого потенциала.

Магия живёт и дышит внутри каждого момента, но воспринимает-
ся как должное, как само собой разумеющееся. Такая «ясность»,
приводит всех людей к эгоистическому и потребительскому отноше-
нию к миру, соответственно полностью закрывая новые горизонты
и перспективы. Магию же можно «потрогать» и ощутить в любое
время, в каждую секунду, стоит лишь только захотеть и направить на
это своё внимание. Однако чаще этого не происходит.

Совершая вдох, мы наполняемся силой Стихии Воздуха, которая несёт в себе свой Дух, свой смысл, а, выдыхая, мы производим энергию, которая выходит с тёплым воздухом. Вдумайтесь: мы выдыхаем смесь, состоящую преимущественно из азота (около 78%), кислорода (сниженного до 16-17%), углекислого газа (CO_2 , повышенного до 4-5%) и водяного пара. Основные химические элементы в выдохе: азот (N), кислород (O), углерод (C), водород (H), а также инертные газы (аргон, неон, гелий). Сущность процесса газообмена заключается в переходе кислорода из альвеолярного воздуха в венозную кровь, которая циркулирует по лёгочным капиллярам (поглощение кислорода), и в переходе углекислого газа из венозной крови в альвеолярный воздух (выделение углекислого газа).

Этот обмен проходит через тонкие стенки лёгочных капилляров по законам диффузии вследствие разности парциальных давлений газов в альвеолах и крови. Обогащённая кислородом кровь из легких разносится по всей кровеносной системе, отдавая тканям кислород и забирая от них углекислый газ. Кислород, поступающий в кровь, доставляется во все клетки организма. В клетках происходят важные для жизни окислительные процессы. Отдавая кислород клеткам, кровь захватывает углекислый газ и доставляет его в альвеолы. Этот процесс и является внутренним, или тканевым, дыханием.

Рассмотрев принцип взаимодействия со Стихией Воздуха, который происходит у каждого из нас практически каждое мгновение, можно задаться вопросом: не является ли это Магией? Каждое слово, которое мы произносим, также есть Магия. Слово несёт в себе информационное значение, а последовательность слов несёт определённый энергетический посыл. В зависимости от сказанных слов и веры в эти слова другие люди особым образом воспринимают конкретную личность. Некоторые люди считают, что только заклинания, использующиеся в практической магии с разными целями, имеют определённую смысловую (магическую) нагрузку, которая способна менять пространство и вызывать определённые изменения. В действительности это далеко не так. Конечно, магические заклинания имеют свою мощную, структурированную направленность, которая была изначально в них заложена вместе с конкретной информацией, однако каждое сказанное человеком слово влияет на реальность как



внутри него, так и снаружи. Точно так же, как и его мысль. Всё это является неотъемлемой частью Магии Жизни.

Хочет ли быть человек магом или нет, зависит только от него самого. Всё зависит от того, насколько каждый конкретный человек отделился от своей истинной природы (от своего **ядра**). Занимаясь магическим искусством, человек воссоединяется с собой, с первопричиной своего личного бытия и с общим принципом первичного **Света Вселенной**. Вселенная имеет многослойную, многомерную структуру. Об этом неправильно говорить голыми словами, это нужно изучить самому. Но чем выше уровень осознания человека и его пропускные способности, чем сильнее выражена его энергетическая целостность, тем дальше и глубже он может воспринимать всё более тонкие слои мироздания и **Силы**, которые в них обитают. Именно поэтому человек способен на всё, даже внутри человеческой формы.

Как мы можем заметить, Магия едина во всех своих проявлениях. Разговоры о том, что магия — это деревенские ритуалы, связанные с кладбищем, заговорами и фазами Луны, сужают спектр определения Магии как сути всей Вселенной до микроскопической точки в масштабах необъятности бытия. Однако так же, как и в любом деле, то или иное направление может быть рассмотрено и интерпретировано через ракурс (уровень) восприятия каждого конкретного индивида. Самая сложная тонкость заключается в том, что существуют процессы, которые имеют многоуровневый смысл, и в зависимости от уровня восприятия эти процессы интерпретируются и применяются совершенно по-разному. Именно с этой непростой и многогранной тонкостью связано обучение Магическому Искусству и не только. Для кого-то искусство — это рисунки своего трёхлетнего ребёнка, для кого-то — умение съесть за 15 минут 3 килограмма приготовленного мяса на спор, а для кого-то — картины Пикассо.

Именно поэтому невозможно выразить определение Магии в единой формулировке, кроме той, что магия и есть вся наша жизнь и то, из чего она соткана в полном объёме. С одного ракурса восприятия эти слова будут иметь одно значение, с другого — другое. Для того чтобы по-настоящему раскрывать смысл Магии, необходимо проживать свою жизнь либо через Магию, либо через другой **Путь Своего Сердца**, и тогда со временем каждый сможет выйти на **Путь Знания**, который и может привести к ответам на все существующие вопросы.

ТЕКУЩАЯ КАРТИНА МИРА

Обучение Магическому Искусству начинается не с ритуалов и заклинаний. Очень важно расставить правильные столпы, от которых далее мы будем отталкиваться как от фундаментальных точек в нашем рассуждении. Когда человек принимает для себя решение обучаться магической науке, важно понять, с чем он конкретно пришёл. Имеется в виду его внутренний набор убеждений, качества характера, привычек, образа мышления и многое другое. Этот набор индейцы древней Мексики называли **тоналем** — областью человеческой жизни, внутренней и внешней, которая поддаётся образному описанию. В зависимости от той внутренней сборки, с которой человек приходит, мастер выстраивает обучение и индивидуальный подход.

Картина мира каждого человека уникальна, поскольку он представляет собой уникальное создание Высшей Силы, проявленное в человеческой форме. Каждая часть непознаваемого **Абсолюта**, сколько бы многомерных воплощений она ни проживала, всегда проявляется особенным, эксклюзивным образом. Именно поэтому существует выражение: **«Каждый человек — Веленная!»**

Несмотря на уникальность каждого живого существа, современная форма восприятия мира и социума у подавляющего большинства людей сильно уравнена определёнными формулами так называемых «норм». Эти «нормы», как правило, часто ограничивают возможность расширить горизонты осознания до уровня, абсолютно естественного для человеческой природы. Стандартизация мышления, реакций и общего поведения делает действия индивидов крайне непредсказуемыми и логичными. Система, которая формируется из стандартного базиса, очень часто может влиять на всё своё живое содержимое по принципу иерархии, где более высокий элемент влияет на более низкий.

Речь не идёт о том, хорошо это или плохо. Без системы жить невозможно (до определённого уровня), иначе всё придёт к хаосу. Важно понимать, что любое мировоззрение ограничивается своим наполнением исходя из той идеи и, следовательно, цели, которую она

проповедует. Человек — это открытая живая структура, которая может что-то принимать в себя (с чем-то соглашаться) или не принимать (не соглашаться). Исходя из структуры конкретной сущности в совокупности с человеческим наполнением образуется текущая картина мира. Картина мира полностью отражает всё наполнение человека, показывая его сильные и слабые стороны, точки, которые могут позволить читать человека как «книгу» или некую «инструкцию пользователя». Вопрос только в том, насколько другой человек способен считывать другого человека.

Когда речь идёт об обучении магическому искусству, мастер имеет совершенно иной уровень осознания. Его уровень развития энергетического поля и умение управлять **точкой осознания** позволяют мастеру с лёгкостью определить текущую картину мира начинающего практика. Это имеет ключевое значение в вопросах передачи знаний, поскольку мастер должен уметь видеть структуру человеческого существа и, соответственно, видеть все возможные варианты развития событий, как минимум для того, чтобы не навредить обучающемуся неверной тактикой взаимодействия.

Картина мира у любого человека связана со следующими пунктами:

- Склад личности
- Шаблоны и паттерны
- Соглашения
- Убеждения
- Синтез

СКЛАД ЛИЧНОСТИ

Склад личности подразумевает её привычки и характер, а также типы реакции на те или иные события. Привычки и характер формируют так называемую «судьбу», которую, по сути, формирует себе сам человек. Процесс формирования привычек, а затем и характера начинается с мышления и образа мысли в целом. Сюда относятся склонность к страхам и сомнениям (как правило, это характерно достаточно интеллектуальным людям), умение контролировать свои мысли и останавливать внутренний диалог, контроль над эмоциями (проработка эмоций и осмысленный контроль своих



осознанных и бессознательных реакций), взаимодействие с другими людьми в разных условиях.

Мысли

Формирование личности начинается с ментального уровня, то есть с мыслительного аппарата. Большинство человеческих мыслей не принадлежат людям. Человек по своей природе является «радиопередатчиком», который считывает определённые частоты, настраивается на них и резонирует (взаимодействует) с ними. В зависимости от того, как индивид взаимодействует с мыслями, в дальнейшем формируется его внешняя и внутренняя реальность. Эта тема достаточно сложная в первую очередь потому, что без определённых усилий и практического опыта сложно отследить в какой момент человек начинает терять контроль и не справляться с той или иной ситуацией. Мыслительный аппарат, включившись в определённый режим, закикливается и теряет свою точку отсчёта, переводя новые процессы в норму повседневной жизни и создавая новые нейронные связи.

Формируя определённый тип мышления, каждый человек параллельно с этим подключается к соответствующим *эгрегорам*, которые, в свою очередь, начинают влиять на индивида в ответ тому энергоинформационному наполнению, из которого он создан. Влияние *эгрегоров* в зависимости от их силы может быть очень мощным, и по этой причине сопротивляться их влиянию крайне непросто. Единственный способ выйти из замкнутого круга внутри себя и что-либо изменить — это измениться внутренне, начав с ментального уровня, тогда всё поменяется естественным образом. Более подробно мы поговорим про *эгрегоры* позже.

Образы

Мысли формируют образы. Именно образы управляют повседневной жизнью человека и всеми его потребностями. Образы побуждают мысли и эмоции. Прошрое, настоящее и будущее в сознании подавляющего большинства анализируются через образы, например через образы каких-то событий из прошлого. Вспоминая прожитый опыт, как правило, люди проецируют его в виде картинок, которые начинают вызывать эмоции, возвращающие их в то состояние. Если



человек захотел пить или есть, то он через образы начинает строить внутри своего разума стратегию, как удовлетворить свои естественные потребности. Он представляет свой путь до ближайшего магазина или до холодильника в своей квартире или доме. В древние времена необходимо было более усердно постараться, чтобы раздобыть пищу, например пойти на охоту или на рынок в соседнее поселение, путь к которому мог быть не просто неблизким, но и опасным.

Образы связаны с опытом, привязками и шаблонами мышления. Очень часто, прокручивая одни и те же сценарии в своей голове, люди не до конца понимают, что они сами выстраивают свою реальность и свой событийный план. Каждый человек — творец, потому что имеет часть **Творца** внутри себя. В процессе заикленности определённой «картинки» (образа в виде сценария) человек выделяет из себя часть своей *личной силы*, которая идёт в направлении его внимания. Излучая из себя подобную энергию, окружающая среда начинает резонировать и меняться в соответствии с заданным вектором направления. Таким образом индивид сам творит свою реальность.

Помимо всего прочего, заикленность образов и их цикличная проекция в окружающий мир может привести к тому, что человек сам создаст внутри своего энергетического поля энергетического паразита или *сущность*. Сущность — это надсознательная структура (по типу эгрегора, только созданная и выращенная одним человеком внутри себя). Как и все материальные и нематериальные существа, сущность питается тем, из чего она создана. Если органические люди в основном питаются органическими продуктами, то энергетические паразиты питаются той энергией, из которой они были рождены. Следовательно, для того чтобы получать пищу, они провоцируют своего создателя выделять эту энергию. Именно поэтому человек, который взрастил себе такого паразита, всё больше и больше входит в зависимость от конкретных мыслей, эмоций и, самое главное, состояний, которые выделяют энергию определённого качества.

Духовное Развитие

Образы, которые рождаются в человеческом разуме, как мы уже выяснили, управляют его жизнью, выступая как некий сигнальный аппарат, который, словно клей, связывает всё воедино, образуя так

