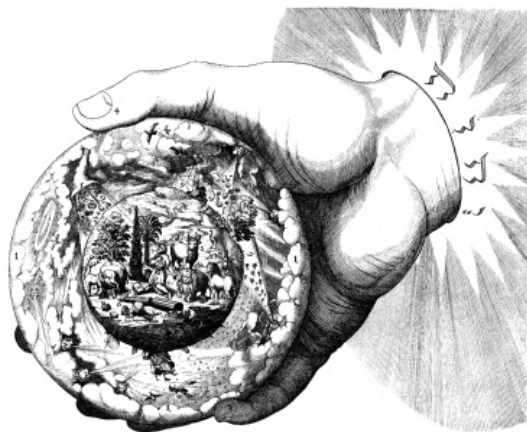


Шадрин В.Г.

ЗАГАДКИ И СЕКРЕТЫ МАГИИ



Исторические и практические
исследования Магии



Издательство Велигор
Москва 2023

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

Ш 16

Шадрин В.Г.
Ш 16 ЗАГАДКИ И СЕКРЕТЫ МАГИИ. Исторические и практические исследования Магии. – М.: ТД Велигор, 2023. – 480 с.: ил.

Книга «Загадки и секреты Магии» посвящена изучению истории магии и оккультизма, рассмотрению литературы по этим вопросам и практическому обоснованию древних практик в современном мире.

Данная книга будет полезна для всех, кто изучает магические системы разных стран в поисках личного пути. В книге прослежены разные пути магии и колдовства от седой древности до наших дней. Данную книгу прекрасно дополнит будущая книга «Библия Мудрых», уже готовая к выходу. Приятного изучения и Пути.

С уважением, Василий (Черновед).

ISBN 978-5-91742-240-4

Издательство «Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

<https://vk.com/veligor97>

Мы в социальных сетях:

Интернет-магазин:

WWW.VELIGOR.RU

Интернет магазин для граждан других стран:

WWW.VELIGOR-BOOKS.COM



© Шадрин В.Г., 2023

© Торговый Дом «Велигор», 2023

*«Покажи мне секреты магического
Искусства и наук и священное
действие скрытых тайн».*

Рукопись XVI века



СОДЕРЖАНИЕ

Магия и религия.....	10
Виды магии.....	19
Низкая, или народная магия.....	22
Сверхъестественные существа.....	25
Жрецы и их тайны.....	38
Обряды и ритуалы.....	45
Ритуалы плодородия.....	48
Магия климата.....	52
О жертвоприношении.....	56
Вавилонская и ассирийская магия.....	59
Колдун, поднимающий усопших.....	70
Магия в древнем Египте.....	78
Каббала.....	92
Арабская магия.....	101
Греческая и римская магия.....	107
Европейская и славянская магия.....	116
Индуистская, китайская и японская магия.....	120
Пережитки колдовства и магии в наше время.....	132
Посвящения.....	140
Некромантия и соглашения с Дьяволом.....	154
Колдовство и демонология.....	163
Ведьмины мази.....	179
Шабаш и собрания ведьм.....	182
Черная месса (обедня Святого Секария).....	200
Гадание.....	205
Волшебный кристалл.....	216
Как сделаны магические круги и пентакли.....	220

Счастлирое и дурное время	227
Список несчастливых дней.....	228
Список удачливых дней.....	230
Список счастливых часов	231
Запахи, используемые в магии.....	240
Магические талисманы.....	248
Магические числа.....	258
Травы магии и дьявола	262
Магия в камнях.....	267
Волшебные кольца	274
Любовь и волшебство	282
Церемониальная магия.....	293
Магия превращения	298
Книги священные и непристойные	301
Ключица или ключ Соломона.....	302
Король Аркан.....	313
Варкан Рекс.....	318
Символы для заклинаний духов (XV век).....	324
Зекербони Петра Мора	325
Истинная черная магия	326
ПЕРВАЯ КНИГА	329
ВТОРАЯ КНИГА.....	336
Пентакли	339
Прочие оккультные и магические сочинения	365
Девять томов магии – «Книга Семи Образов»	377
Гримуары или справочники по черной магии	391
Некоторые замечательные магические манускрипты	397
Доктор Джон Ди и «Книга Тайн»	406
Сборник магических секретов.....	419
Печать всеобщей любви.....	419
Чтобы завоевать любовь женщины	419

Печать для любви.....	419
Печать удачи и процветания.....	420
Заклинание обогащения	420
Чтобы получить деньги.....	420
Чтобы получить деньги.....	421
Чтобы отомстить.....	421
Убийство людей с помощью магии.....	422
Побеждать врагов любого типа.....	422
Заклинание смерти	423
Заклинание на бесплодие женщины	423
Супротив новой жены	423
Чтобы победить врага.....	424
Чтобы победить врага.....	424
Чтобы победить врага	424
Чтобы рассеять дурные влияния	425
Талисман на удачу.....	425
Оберег Святой Клары	425
Печать покоя	425
Заклинание супротив аборта.....	426
Вызвать дождь	426
Вечная жизнь	426
Удалить мозоли.....	427
Когда рана не проходит	427
Чтобы заставить вора вернуть украденное имущество.....	427
Разглядеть в зеркале, что враг замышляет на расстоянии трех миль или более	428
При сильной зубной боли.....	428
Ополаскиватель для глаз, который делает зрение четким, так что очки не нужны.....	428
Чтобы вернуть украденные товары	429
Чтобы обезопасить себя от грабителей во время путешествия	429
Супротив зубной боли.....	430

Чтобы привязать человека, и он не мог убежать	430
Чтобы иметь удачу в игре, и как заставить себя нравиться людям.....	430
Попробовать, целомудрен ли человек	430
Как вызвать предполагаемую жену, которая будет любить тебя	431
Когда вы хотите, чтобы ваша возлюбленная не отказала	431
Амброзийный камень	431
Когда животное глупо.....	431
Чтобы сделать себя неуязвимым для пуль	432
Чтобы ловить рыбу.....	432
Изгнать всех грабителей, убийц и врагов	432
Чтобы ведьма сняла заклятие	433
В случае, если кто-то страдает от кражи.....	433
Что ни одна ведьма не могла выйти из церкви	433
Другой способ вызвать возврат об украденном имуществе.....	434
Чтобы получить деньги	434
Чтобы открывать замки	434
Чтобы понять песню птиц.....	435
Чтобы остановить кровотечение из раны	435
Как получить хорошую память	435
Чтобы вызвать у человека неприязнь к азартным играм.....	435
Во время путешествия	435
Чтоб ни один человек не мог отказать тебе	436
Золотые корешки для прорезывания зубов у детей.....	436
Чтобы преодолеть чары и злое влияние	436
Оберег от неприятностей в целом.....	437
Чары, предзнаменования и знаки.....	437
Облака.....	437

Физические знаки и предзнаменования	437
Стук по дереву	439
Сглаз	439
Черный кот	440
Цветовые суеверия	440
Как заставить вашего любовника или возлюбленную спешить.....	441
Народные предания о булавах.....	441
Магические свойства булавок.....	442
Сны, которые сбываются	443
Раскрытое убийство	444
Счастливые сны.....	445
Волшебные средства.....	446
Когда человек вывихнул сустав.....	446
Чтобы сделать себя невидимым	447
Как вытащить шип или осколок	447
Когда легкие крупного рогатого скота набухают	447
От зуда или струпа.....	447
Для открытых ран.....	447
Когда человек впитал слишком	447
Мазь для подагрических конечностей.....	448
Чтобы отогнать вшей.....	448
Напиток для лошадей	448
Когда пистолет заколдован.....	448
Как согреться зимой.....	448
Для слабой головы	448
Видение дионисия.....	449
Замечания, касающиеся глаза	449
Знаки, взятые с частей глаз	451
Предзнаменования	451
Второе зрение	452

Ночные приметы..... 453
 Рассыпание соли..... 454
 Цепочка предзнаменований..... 454
 Как стать медиумом 458
 Секретный метод месмеризма
 как загипнотизировать 463
 О поисках сокровищ 470



МАГИЯ И РЕЛИГИЯ



Магия была описана как Искусство влиять на ход событий и производить удивительные физические явления с помощью методов, которые способны вызывать вмешательство сверхъестественных существ или приводить в действие некую оккультную силу природы. Таким образом, фундаментальная цель Магии якобы находилась в противоречии с законами и принципами природных явлений. Однако, именно многочисленные теории ученых отброшены были как совершенно ошибочные.

Магия оказывала глубокое влияние на человечество на протяжении веков и либо являлась частью религии той или иной страны, как в Вавилонии и Египте, либо осуществлялась совместно с ней. И до сих пор именно это Искусство продолжает притягивать умы всех ищущих истину и глубоко чувствующих Натуру и ея Силы людей. Бесспорно, что Магия редко кому становится известна во всей своей полноте, за исключением крайне ограниченного круга Посвященных. Наиболее же распространена именно религиозная и народная магия, зачастую ложная и суеверная. И именно подобным формам магии, ученой и народной, посвящено данное исследование.

Среди ученой нашей братии широко распространена теория, что корни веры в магию и вообще в те явления, кои считают сверхъестественными, как и сама религиозная вера, коренятся в страхе, ибо человек всегда боялся неизвестного. Давно вроде бы давно покончить с этой глупой и пустой теорией. Ан нет и ныне она всё еще в ходу. Любая философия иль знание происходит не из страха, но из опыта и ощущений, иное дело, что без ошибок никакое познание в принципе невозможно. Ошибки же проистекают из-за несовершенства человеческого восприятия, остроты чувств и превратных толкований.

«Жрец-маг в древние времена, утверждая, что способен контролировать силы невидимых божеств, таким образом воздействовал на страхи и воображение людей. Инстинкт таинственности, присущий человечеству в цивилизованных и нецивилизованных сообществах, по-видимому, возник главным образом из-за невежества или ограниченности знаний и страха перед неизвестным будущим.

Эти способности люди более разумные, чем их собратья, вскоре распознали и обратили веру в таинственное на свой счет. Поскольку практика магии означала вмешательство в обычные действия природы, маг должен был сначала обратиться к какому-нибудь божеству и умилоустивить его молитвами, подношениями и благовоениями, которые сделали бы его обращение приемлемым, а затем призвать на помощь сверхъестественные силы, добрые или злые.

Некоторые авторитеты придерживаются мнения, что магия была первичной формой религии; что она существовала у всех народов и во все времена, и что вера в магию, вероятно, старше, чем вера в духов.

Вся доктрина магии, согласно Видману, составляла не часть суеверия, а существенную составляющую религиозной веры, которая в значительной степени опиралась на магию и всегда оставалась тесно связанной с ней. С другой стороны, Фрейзер замечает, что в эволюции мысли магия, как представляющая низший интеллектуальный слой, вероятно, везде предшествовала религии. Также было высказано предположение, что в эмоциональной реакции человека на свое окружение, в его интерпретации в терминах личности объектов, которые занимали его внимание, и в наделении их им потенциальностью, мы имеем общий корень магии и религии.

Практика магии включала определенные обряды, которые можно рассматривать как традиционные ритуалы, воплощающие идею чудотворной силы, но магические обряды, не являющиеся частью организованного культа, стали рассматриваться соответствующим обществом как незаконные».

Научная мысль вообще на протяжении истории нередко объявлялась той или иной религией как ересь и богохульство. В этом своём исследовании я и приглашаю читателя порассуждать, где тут правда, а где ложь. А самое главное – не просто порассуждать, но и самому исследовать вопрос и на практике прочувствовать реальность магии. Однако, тут встаёт перед исследователем серьёзная проблема.

Современному человеку, воспринимающему мир на основе современной культуры, науки, психологии (когда боги и духи понимаются в лучшем случае, как архетипы коллективного бессознательного) и мистики, крайне сложно переступить такое миропонимание и попробовать воспринимать мир, как древние маги и шаманы.

Именно это имели ввиду индусы или африканцы, когда европейцы пытались набиться в ученики к местным знахарям и колдунам или просто пояснить им некоторые их понятия и мифы. Они говорили им, что «вы белые люди, никогда не сможете понять нас». И это совершенно очевидно.

Многие люди из европейского мира, впрочем, на некоторых этапах развития истории снова обращаются к забытым учениям культам, практикам и учениям первобытного мира. Но факт остаётся фактом: он подходит к этому именно с грузом своих цивилизованных культуры и убеждений.

Это сильно мешает практике и неизбежно сказывается на верности их пути. Стоит ли удивляться тому, что нынешние колдуны не владеют и половиной тех знаний и умений, которыми владели их первобытные предшественники. И примеры этого всем известны: современные оккультисты и прочие мистики часто вообще смеются над практиками древних магов: их обряды они склонны оценивать с высот своего современного познания либо как суеверие, либо как иносказание.

Кто из них поверит в реальность левитации, превращений, выращивание демонических питомцев из яйца черной курицы, эликсир бессмертия или философский камень? Нет, они называют себя магами и претендуют на тайные знания, но по-

носят всячески и высмеивают древних магов, ничуть не хуже атеистов или церковников.

Итак, вновь обратимся к разным теориям мистиков и ученых и попытаемся очистить постепенно Древнее Искусство от слоя ложных мнений и искажений. Моё мнение, что Магия, как знание, ничуть не нуждается в религии и науке, напротив, это именно они постоянно обращают своё внимание к ней. Все людские науки, искусство, забавы (театр, танцы) и религия вышли из древних магических культов.

«В основе всех обрядов лежит только одна мифическая идея», – говорит Вундт; это «идея души, и из нее порождаются три формы культа – магия, фетишизм и тотемизм».

Таким образом, магия в своей первичной форме состояла в предполагаемом прямом воздействии души на душу, как там, где боятся «сглаза». Вторичная форма состояла в предполагаемом воздействии на расстоянии, когда влияние души давало о себе знать посредством символа и видения.

С ходом развития цивилизации и упадка духовных сил и возможностей, исследователи тайного пришли к пониманию того, что магические обряды, церемонии и заклинания почему-то вся чаще дают осечку и не производят того эффекта, на который они рассчитывали и способности магов все слабее и ограниченнее. И так постепенно в вере наступило разделение. «Невежественные язычники» все еще цеплялись за суеверия и веру в магические силы, в то время как «более разумные» видели руку силы, большей, чем у человека, и начали видеть свою зависимость от Бога превыше всего.

Робертсон Смит утверждает, что именно сообщество, а не отдельный человек, было настолько уверено в постоянной и неизменной помощи своего божества, что в чисто личных заботах древние были склонны обращаться к магическим суевериям. Таким образом, человек не имел права вступать в частные отношения со сверхъестественными силами, которые могли бы помочь ему за счет сообщества, к которому он принадлежал.

Фрейзер считает, что принципы мышления на коих основана магия суть следующие: во-первых, подобное порождает подобное, что он называет имитационной магией, из чего маг предполагает, что он может произвести любой эффект, который он пожелает, имитируя его; во-вторых, что магия заразна, из чего он сделал вывод, что все, что он сделал с материальным объектом, в равной степени повлияет на человека, с которым объект когда-то находился в контакте, независимо от того, был ли он частью его тела или нет.

В практике эти две ветви часто объединяются, чему он дает название симпатической магии, поскольку обе предполагают, что вещи воздействуют друг на друга на расстоянии посредством тайной симпатии.

Попытка ранить или уничтожить врага, вонзая гвозди в его изображение в убеждении, что так же, как изображение страдает, страдает и человек, и что, когда оно погибнет, он должен умереть, является примером одной из самых ранних форм имитационной магии. Это практиковалось древними вавилонянами, египтянами, индусами и другими расами в отдаленный период, продолжалось на протяжении всего средневековья и используется среди магических практик многих варварских рас в наши дни. Та же форма очарования также использовалась для более благожелательной цели, чтобы завоевать любовь или привязанность человека. Как восковая фигура таяла перед огнем, так и сердце желаемого человека должно было смягчиться и получить его любовь.

Заразительная магия проявляется в магической симпатии, которая, как считалось, существует между человеком и любой частью его тела, такой как волосы, зубы или ногти.

Идея о том, что тот, кто завладел такими вещами, может воздействовать своей волей на человека, с которой они были сняты, на любом расстоянии, имеет значительную древность.

Старый обычай класть удаленный зуб в ямку, где его могла бы найти крыса или мышь, в надежде, что, благодаря сочувствию другие зубы человека могут приобрести такое же ка-

чество, как у грызуна, вероятно, возник из этого убеждения. С другой стороны, лишний зуб иногда бросали в огонь, чтобы никто не нашел и не сохранил его, и таким образом воздействовали магической силой на человека, которому он изначально принадлежал.

Другим примером заразной магии является древнее поверье о том, что существует связь между раненым человеком и оружием, которое нанесло рану, и что то, что можно сделать с агентом, соответствующим образом повлияет на рану. Плиний говорит: «Если ты ранил человека и сожалеешь об этом, тебе стоит только плюнуть на руку, нанесшую рану, и боль страдальца прекратится».

Фрэнсис Бэкон так ссылается на это убеждение: «Постоянно принимается и признается, что помазание оружия, наносящего рану, исцелит саму рану». Эта практика была возрождена в семнадцатом веке сэром Кенелмом Дигби, которого доктор Уолтер Чарлтон описывает как «благородного человека, который возвел свой разум на такую трансцендентную высоту знания, которая может показаться ненамного ниже состояния невинного человека». Его теория «прикосновение к исцелению ран порошком сочувствия» была подробно изложена перед собранием знати и ученых мужей в Мон-Пеллье.

«Симпатический порошок» Дигби, который был нанесен чтобы оружие, нанесшее рану, состояло из медного купороса в порошке, приготовленного, когда солнце вошло в знак Льва. И вот тут следует обратить внимание читателя на такой факт: если предложить современному европейцу провести такой опыт, с той же куклой врага, то практически наверняка все его потуги, несмотря на самый точный и «рабочий» ритуал не увенчается никаким успехом.

И будет лишний раз провозглашено как истина, что всё это суеверие иль внушение. Но неверно смеяться вслед за сторонниками упомянутого Фрейзера над наивностью первобытных народов. Не следует относиться к указанным им в своей книге «Золотая ветвь» принципам как к физическим точным зако-

нам всего естества, иль что таковыми их считали сами маги. Да, если маг исполнит тот же самый энвольт, то он непременно добьётся успеха своих чар, независимо от того знает ли его жертва о проведённом опыте, и при этом *не за месяц иль год*, но уже на следующий день. Как такое объяснить? А надо знать и уметь это изнутри, как этот маг: он действует в состоянии резонанса и кудес, он видит и ощущает.

И когда он протыкает тело куклы, он ощущает его не воском, но именно живым врагом и мгновенно переносит такое воздействие на любом расстоянии.

Примитивные наскальные рисунки, найденные в пещере Труа Фрер близ Сен-Жирона, Арьергард, Франция, свидетельствуют о применении магии доисторическим человеком. Там Брейль обнаружил в маленькой комнате в конце длинной пещеры, стены которой покрыты гравюрами на скале, фигуру человека в маске, с рогами, как у оленя с хвостом, который доминировал над всеми остальными.

Рядом с этой фигурой и столь же заметная в зале внизу, находится своего рода естественная кафедра, доступная сзади,



откуда, как считается, совершал богослужение маг или колдунья. Если это было так, то тусклые и таинственные окрестности пещеры, должно быть, помогли повлиять на умы тех, кто был свидетелем его действий.

Что касается использования оленьей шкуры на этом рисунке, интересно отметить историю ведьмы из Беркли в начале двенадцатого века, связанную Уильямом из Малмсбери. Он утверждает, что, умирая, она умоляла монахов и своих детей, которые были с ней, «защитить ее тело в шкуру оленя, затем поместить его в каменный гроб и закрепить свинцом и железом, чтобы ее тело могло быть защищено от рук демонов».

Такие предосторожности в отношении нечистых покойников, чтоб они потом не ходили и не тревожили живых известны всем народам, а, следовательно, и данные явления все они наблюдали.

В Египте маг утверждал, что обладает силой заставить высших богов исполнять его волю, и в Индии великое триединое божество, Брахма, Вишну и Шива, было подчинено заклинаниям колдунов.

«Обряды, совершаемые по особым случаям, – говорит Ольденберг, – являются полными образцами магии любого рода, и в каждом случае формы магии несут на себе отпечаток величайшей древности».

Даже колдовство стало частью религии, проникло в нее и тесно смешалось с самыми священными ведическими обрядами. «Самавидхана брахмана» на самом деле является справочником заклинаний и колдовства.

«В Древнем Египте, – утверждает Масперо, – верующие, желавшие получить какую-либо милость от божества, не имели никаких шансов на успех, кроме как возложив руки на бога, и этот захват мог быть осуществлен только с помощью определенного количества обрядов, жертвоприношений, молитв и песнопений, которые самим богом было открыто и которое обязывало его делать то, что от него требовали».

И что, все эти народы ошибались и были жертвами фокусов хитрых и коварных жрецов? Поверить в это еще сложнее, нежели в тех же духов и богов.

Вера в то, что священник в силу своей должности обладает определенной властью наложить заклятие на преступника, или, как это называется в Ирландии, «наложить на него проклятие», сохранилась до наших дней.

«Магия как враг организованного культа или социальной организации в целом, – говорит Робертсон Смит, – стала использоваться в темных и секретных местах и выросла за счет принятия деградированных и разрозненных ритуалов из различных культов».

Таким образом, мы обнаружим, что позже и в Средние века это имитировало религиозный ритуал на грани богохульства.

Религия, с другой стороны, разработала этическую концепцию Божества, в которой привязанность к простой власти постепенно преобразуется в привязанность к силе, способствующей праведности.

Таким образом, кратко рассмотрев теории, выдвинутые различными авторитетами о происхождении магии, будет интересно изучить ее развитие и практику среди ранних цивилизаций.

ВИДЫ МАГИИ



Вы хотите бросить курить или пить? Вы хотите сохранить свой брак, завести ребенка или устроиться на работу? Если вы хотите чего-либо из этого или других столь же позитивных вещей, белая Магия может стать средством их достижения. С другой стороны, если он хочет причинить вред врагу, уничтожить посевы, спровоцировать войну или убить будущего ребенка, черный – это цвет, который соответствует его Магии. Одним из решающих факторов при определении типа Магии, которая будет использоваться в конкретном деле, является намерение мага. Если его намерения положительные, Магию можно отнести к категории белой; если подход отрицательный, Магия считается черной.

На самом деле очень сложно классифицировать Магию и присвоить ей цвет по умолчанию. Было бы точнее сказать, что Магия – это просто направленная сила нейтрального цвета. Многие маги осудили бы использование силы для изменения нормального порядка вещей как узурпацию законов природы. Для этих «магов» такое злоупотребление властью подразумевает Черную Магию. Так какая же Магия бывает?

1. *Естественная магия*: Способность совершать определенные магические действия посредством более глубокого знания законов природы. Это была магия Гермеса Трисмегиста и Зороастра. Естественная магия – определенное знание тайн симпатии и антипатии, а также тайных сил естества. Боги и демоны обладают удивительным знанием, потому что, будучи небесами и телесной добродетелью, они лучше всех знают природу и силу элементов, трав и камней, они вовсе не являются невежественными. И добрые Ангелы могут быть заклинанием и силой заключены в камни, или изображения, или другие вещи, которые используются ма-