

ДЕВИН ХАНТЕР



КНИГА

колдовских таинств



Издательство Велигор
Москва 2020

УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

X 19

X 19 Девин Хантер
Книга колдовских таинств. – М.: ТД Велигор, 2020. – 336 с.: ил.

Девин Хантер, автор нашумевших работ «Книга колдовской силы» и «Колдовская книга духов», уверенно и со знанием дела заявляет о том, что мы можем развить в себе еще больше колдовской силы и продолжить выстраивать свои отношения с фамильями, проводниками, духами и богами. «Книга колдовских таинств» приглашает читателей отправиться в великолепное путешествие, которое поможет им освободиться от иллюзорных энергий культуры, не позволяющих человеку обрести истинное могущество магической природы.

С помощью заклинаний и ритуалов, взятых из собственной книги теней автора, в этом сочинении проведено исследование энергетической самонастройки, Глаза ведьмы и Дерева ведьмы. Эти методы поддержат и ободрят вас в вашем стремлении достичь личного опыта и знаний. Изучите необычные практики Сновидения ведьмы и Шабаша ведьмы и откройте для себя тайны изначальных хранителей пространства, времени, материи, энергии и квинтэссенции бытия. В конечном итоге путь ведьмы приведет вас к шести вратам Лабиринта Дианы, пройдя которые, вы обнаружите подлинную природу души. За ними вам откроется сама Богиня.

ISBN 978-5-88875-807-6

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4

Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.

E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:

Facebook – <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram – @izdatelstvo_veligor

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Девин Хантер – полные права, 2020

© Торговый Дом «Велигор», 2020

Содержание

Посвящение и слова благодарности	9
Вступительное слово	11
Введение	14
Часть первая. АЗЫ РЕМЕСЛА	17
Глава 1. Таинства, эзотерическое знание и сила	19
Путь одиночки.....	21
Колдовство и личное эзотерическое знание.....	22
Эгрегоры и призраки религиозного прошлого	23
Ведьмак.....	36
Переписывание сценария	39
Возвращение души	41
Неудержимая колдовская сила	45
Глава 2. Углубление колдовской силы	47
Основные практики искусной ведьмы.....	48
Z-энергия и девять огней.....	56
Подъем энергии.....	61
Не опирайтесь на фантазии	65
Определите свои приоритеты.....	66
Построение более сильного пути	68
Глава 3. Таинства установки	73
Секрет направленности	75
Направление нашего резонанса	76
Таинства и местные духи	83
Сокровенные таинства настоящего момента	90
Глава 4. Око и греза	94
Око ведьмы.....	96
Греза ведьмы.....	99
Состояние ума	103
Наши настоящие союзники	104
Обычные ловушки жизни в грезе.....	105
Точки маршрута и реликвии.....	108
Символы и сила.....	110
Создание сигиллов.....	112

Глава 5. Программирование эзотерического знания	
Грезы и бодрствования	116
Символизм в грезе ведьмы и общий код	118
Растения и грибы	118
Животные, насекомые и криптиды	122
Металлы, минералы и драгоценные камни	126
Места	130
События	134
Тело	139
Технология, инструменты и транспорт	140
Когда символы – никакие не символы	143
Степени грезы	144
Глава 6. Протоколы квинтэссенции	148
Подготовка	150
Вход	152
Процедура	157
Выход	158
Предмет поисков в процессе ткачества	160
Глава 7. Активация квинтэссенции	162
Уплотнение кристальной квинтэссенции	166
Уплотнение травяной квинтэссенции	169
Уплотнение божественной квинтэссенции	170
Симулякр Королевы ведьм	173
Симулякр Короля колдунов и ведьм	179
Глава 8. Инструменты квинтэссенции	186
Очищение намерения	189
Инструменты освящения	190
Малые ритуалы освящения	192
Атам	192
Болин	194
Процедура	195
Жезл	196
Чертовская метла	198
Разветвленный посох и скипетр	200
Котел	203
Чаша	205
Дисковый алтарь	207

Глава 9. Ясные сны и Саббат ведьм	210
Саббат	214
Путешествие к Саббату	215
Работа с грезой и Саббат ведьмы.....	215
Как работать во сне	217
Греза ведьмы	
и подготовка к ясному сну.....	219
Ясные сны в пяти простых шагах.....	222
Полет к Саббату ведьмы	224
Резюме	232
Часть вторая. ИССЛЕДОВАНИЕ СТРАЖЕЙ ТВОРЕНИЯ	234
Глава 10. Пирамида света и Лабиринт тьмы	237
Картографирование лабиринта.....	238
Тетраэдр и Меркаба.....	240
Эссенция Наблюдателей.....	241
Ритуалы	248
Открывающий ритуал	249
Как взывать к Лабиринту.....	259
Глава 11. Оронос и Колодец пространства	264
Воля богов	
и пространство.....	266
Изменение через пространство (удаленный просмотр)....	269
Оронос.....	271
Глава 12. Эон и заря времен	276
Воля богов и время.....	278
Устремленность в будущее	283
Эон.....	284
Глава 13. Прото и сердце материи	287
Воля богов и материя.....	289
Materia Magica.....	293
Прото	295
Глава 14. Зоанн и сферы энергии	299
Воля богов и энергия.....	300
Проводимость.....	304
Сферы проявления	306
Зоанн.....	307

Глава 15. Ингредиент квинтэссенции	311
Кетра	313
Обряды Кетры (посвящения космических Наблюдателей)	314
Глава 16. Закрывающий ритуал	323
Закрывающий ритуал: активация Меркабы творения.....	325
Итоги.....	329
Заключение	330
Приложение. СИГИЛЫ ДЛЯ ГРЕЗЫ ВЕДЬМЫ	333

Серия книг Девина знакомит нас с новой разновидностью ведьмы, которая не просто изучает заклинания, но и живет ими. Даже если колдовство – не ваш путь, здесь вы найдете кладезь знаний, полезных для тех, кто работает с духами, развивает экстрасенсорные способности и устанавливает контакт со своей врожденной силой, желая использовать ее. Очень рекомендую.

Мишель Беланжер,
автор книги «Странствие по сумеречному пути»
(*Walking the Twilight Path*)

Эта книга не разочарует вас! Заключительная книга этой серии о колдовской силе предлагает еще более важные техники, которые помогут вам организовать собственный колдовской инструментарий. Эта серия с ее методами проведения ритуала, теоретическими знаниями и историями призвана провести читателя по этому пути к личному мастерству.

Чего же вы ждете? Разорвите свои цепи и взойдите в небо!

Кристофер Орапелло, художник и соавтор книги
«Метла, ритуальный посох и клинок»
(*Besom, Stang & Sword*)

Для читателя, готового погрузиться глубоко в материал, потратить свое время, чтобы получить практический опыт, и построившего (или готового построить) в себе прочную основу для работы через медитации, энергетические практики, ритуалы и экстрасенсорное развитие, эта книга – чистое золото. Это поистине гримуар современного колдовства. Слово «гримуар» в наши дни используют довольно часто. Обычно этот термин обозначает мешанину старого и нового материала, в маскарадном костюме якобы архаичного языка, однако книга Девина – явно исключение из этого правила. В ней все очень актуально.

Первоклассная вещь, очень рекомендую!

Эйдан Вахтер,
автор книги «Шесть путей»
(*Six Ways*)

Автор «Книги колдовских таинств» Девин Хантер отправляет читателей в невероятное путешествие в неизведанные глубины колдовства. Мастерски сочетая элементы искусства, науки и магии, Хантер освещает компоненты Ремесла, издавна остававшиеся скрытыми. Так он усиливает в практикующих ощущение их изначальной целостности и укрепляет их на духовном пути.

Келден,
автор блога «Силой атама и ритуального посоха»
(*By Athame and Stang*)

Посвящение и слова благодарности

Как и в каждой книге из этой серии, я хотел бы посвятить эту книгу прежде всего Богине колдунов и ведьм, моей постоянной спутнице и самому верному другу. Поклонение ей позволило мне исследовать величайшие тайны моей жизни, и я не сомневаюсь в том, что она может еще многому научить меня. Мне также следует поблагодарить Бога колдунов и ведьм. И хотя он не оставил на страницах этой книги столь же заметный след, как и она, эта работа не была бы завершена без его покровительства. Именно благодаря ему я сумел воплотить в жизнь эту последнюю работу. Я подношу им всю эту серию книг в знак своей преданности. Да царствуют они вечно!

Эта книга посвящается и столь дорогим моему сердцу традициям «Священные огни» и «Черная роза». Именно ради них я стремлюсь стать лучше и выше, благодаря их свету я могу это сделать. И хотя я поделюсь сейчас некоторыми из наших тайн, я знаю, что тайны нашего ближнего круга будут храниться вечно. Я увижу вас там, где вас ждет Магистр, где-нибудь в круге между камнями.

Она также посвящается моим коллегам и товарищам Сторму и Часу. Без вашей поддержки (как в хорошем, так и в плохом смысле) я никогда бы не смог воплотить в жизнь эту книгу. Когда я проявлял слабость, вы подставляли мне плечо. Когда мне было грустно, вы поднимали мне настроение. Когда я терялся, именно вы находили меня. Наша дружба – это любовь навсегда, поэтому, что бы ни случилось завтра или в последующие годы, я всегда буду рядом с вами.

Помимо этого, я хотел бы поблагодарить моего редактора Элисию за то, что она подвергала критике мою работу и всегда требовала от меня выдавать продукт высшего качества. Она советовала мне писать на трудные темы и оставаться искренним, когда я исследовал территории, куда, так сказать, не ступала нога человека. Именно благодаря Элисии и многим другим редакторам и сотрудникам издательства «Llewellyn Worldwide» эта серия книг увидела свет, за что я буду вечно благодарен им.

Спасибо Джейсону Миллеру за то, что он написал предисловие и, будучи оккультистом, всегда был для меня источником вдохновения. Его книги о современной магии остаются в числе наиболее актуальных, и для меня было большой честью его решение принять участие в этом проекте.

Наконец, я хотел бы поблагодарить нескольких уже ушедших от нас учителей и писателей за их вклад в Ремесло и их влияние на меня лично. Именно их искрой были зажжены внутренние огни эзотерического знания. Спасибо Эндрю Чамбли, Майклу Говарду, Виктору и Коре Андерсон, а также Скотту Каннингему. Те, о ком помнят, живы!

Вступительное слово

Кого можно называть ведьмой? Это очень широкий омоним. Для некоторых людей ведьмовство – это религия. Если вы поклоняетесь богам старины и соблюдаете каноны такой религии, как Викка, то для этих людей вы и есть ведьма. Другие же сосредотачиваются на части ведьмовства (иначе говоря, колдовства), а именно на Ремесле, и считают определяющую характеристикой ведьм и колдунов использование ими народной магии. Если вы знаете магические свойства трав, слова заклинаний, а также применение масел, свечей и камней, значит вы ведьма или колдун.

По фольклорным воззрениям, колдун (ведьма) является сверхъестественным чудовищем, человеком, родившимся с магическими способностями или приобретшим их через договор с духами, обычно дьяволом. Например, у ведьмы может быть книга или фамильяр, но она еще и сама по себе обладает талантами к магии. Конечно, ведьмы не совсем такие, какими мы видим их в голливудских фильмах, и об этих их особенностях мы говорим нечасто. А нам, может быть, как раз и стоило бы поговорить о них.

Когда избавляешься от навязанных тебе беспочвенных страхов (кража младенцев, блуд с дьяволом и т.п.), остается представление о ведьме как о существе, полном силы особого рода. Она не просто верит в старых богов и местных духов, то знает их лично. Ведьма обладает не одними только познаниями в магии, но и волшебной силой. Если вы ведьма такого типа, тогда вы не просто занимаетесь чем-то непохожим на образ жизни остальных людей, но и представляете собой нечто иное, поистине уникальное.

Если предположить, что нам не посчастливилось родиться седьмым сыном седьмого сына, родиться в Вальпургиеву ночь,

обладать волшебным третьим соском или какими-то другими свойствами, которые якобы от рождения дают магические способности, нам остается только гадать: как же нам преобразиться, чтобы стать такой ведьмой? Я отвечу вам: через тренировку. Причем не такую тренировку, в которой заучиваешь формальный ритуал, а такую, которая больше похожа на боевое искусство. В такого рода тренировках знание того, как нужно что-то делать, это только начальная точка путешествия, которое вы будете продолжать всю свою жизнь. До самой смерти вы будете повышать уровень своего профессионализма. Именно так это будет выглядеть.

В мире очень мало людей, которые преподают магию таким образом. Нелегко сказать ученикам и читателям о том, что они должны развить навыки, прежде чем что-то делать. Не только понимать это в теории, но еще и быть компетентным на практике. Это трудоемкая работа, поэтому тем, кто не может перестать развлекаться, глотая книгу за книгой и пренебрегая практикой, такая магия не понравится. В Колдовстве этого типа нельзя ограничиваться одними только правильными свечами, маслами и словами – нужно встать на путь силы, чтобы направлять ее через свое тело, дыхание и ум. Недостаточно просто позвать Богиню, нужно еще уметь услышать, что она говорит, и убедиться в том, что это не просто твои выдумки. Мало кто учит таким образом, но Девин Хантер – один из таких учителей.

Эта книга состоит из двух частей. Первая часть посвящена азам ремесла колдунов и ведьм. Здесь вы узнаете секреты ясного сна, научитесь извлекать магическую квинтэссенцию растений и мест, направлять колдовскую силу через тело и эффективно общаться с невидимыми сущностями. Вторая часть рассказывает о том, на что можно направить эти способности. Без навыков, выработанных в первой части, вторая часть будет всего лишь пустыми словами. Если хочешь воспарить в ночи к Саббату, сначала нужно научиться летать.

Все содержание этой книги прошито глубокими внутренними связями. Помимо многочисленных историй из собствен-

ных приключений Девина, в этой книге соединяются несколько нитей Колдовства. Вряд ли вы найдете много людей, которые умеют призывать таких колдунов, как Скотт Каннингем и Джеральд Гарднер, наряду с традиционными ведьмами, такими как Поль Хасон и Эндрю Чамбли, но Девин делает это с мастерством и уважением. Здесь раскрываются тайны традиционного чародейства, без каких-то обманов и притворства, которые иногда портят произведения такого рода. Вы будете понимать, что и как вам делать, и вам ничего не придется додумывать.

К Джону Джонсу, традиционному колдуну, направление работы которого связано с этой книгой, церемониальный маг Уильям Грей обратился с просьбой дать определение ведьмы. И вот что тот ответил ему:

«Если кто-то называет себя ведьмой и говорит, что может творить колдовство, то есть вызывать духов, и они ее слушаются, может предсказывать с помощью жезла, пальцев и птиц, и если она также претендует на статус предсказательницы, гадающей по приметам, и действительно не ошибается, и если есть у нее способность исцелять и проклинать и, прежде всего, она может бывать в других мирах и прозревать загробную жизнь, значит она и вправду ведьма».

Если вы будете соблюдать инструкции и заниматься исследованиями *Книги колдовских таинств*, то станете именно такой ведьмой. Саббат будет не только собранием ковена или открытым кругом, который вы посещаете после ужина, но и событием, изменяющим мир, когда Черный козел ведет вас во тьму, чтобы вы узрели Магистра и Королеву Саббата.

Джейсон Миллер,
автор книг «Азы чародейства»,
«Защитная реверсивная магия» и «Магические стратегии»



Введение

Подлинное вдохновение наделяет людей ментальной или духовной энергией, которую они затем могут трансформировать в позитивное действие. Оно может изменить жизнь мужчин, женщин и детей, позволяющих отчаянию всякий раз душировать любые мечты, которые могут рождаться у них в отношении своей жизни, помогая им проявить достаточную силу воли для того, чтобы они осуществляли свои мечты.

Аберджани, «Путешествие на силе радуги:
цитаты из жизни, сотканной из поэзии»

В Книге колдовской силы мы изучили различные аспекты, которые создают и обогащают нашу силу, и исследовали способы применения этой сверхъестественной способности, которую мы называем колдовской силой. Мы посмотрели на нашу душу и изучили ее различные части, чтобы проследить потоки духовной силы. Мы также наметили влияние других составляющих этой силы, воздействующих на нашу силу. В моей второй книге, *Колдовской книге духов*, мы развивали колдовскую силу, работая с духами и практикуя ме-

диумизм, полет души и заклинание духов – все это составляет то, что мы называем Ремеслом фамильяра.

Здесь, в последней книге этой серии, мы собираемся еще раз исследовать колдовскую силу, теперь уже в ее роли ключа к божественной сфере. Мы вновь раздвинем наши границы и поставим под сомнение то, что, как нам кажется, мы уже знаем о нашей силе и ее ограничениях. Нам предстоит вернуть силу из прежних религиозных и духовных программ, разорвать цепи, не дающие нам создавать нашу связь с божественным миром, и перенаправить поток этой энергии, чтобы мы могли построить ту жизнь, которую выбрали. Мы собираемся исследовать варианты применения колдовской силы, такие как Око ведьмы и Греза ведьмы, и использовать их в качестве приемов, открывающих осознанные сновидения и Саббат ведьмы. Мы будем использовать техники «Мельничное колесо» и «Дверь в стене», активно исследуя энергию и ритуал как никогда раньше. Мы будем работать с Королевой колдунов и ведьм и Королем колдунов и ведьм. Они посвятят нас в тайны квинтэссенции и ума.

Наконец, я собираюсь познакомить вас с плеядой духов, которые происходят из моей духовной традиции, «Священные огни». Эти духи известны нам как космические Наблюдатели, хранители вселенских сил и влияния пространства, времени, материи, энергии и квинтэссенции. Вы также встретите Наблюдателей, присматривающих за нашей планетой, с которыми вы, по всей вероятности, уже знакомы. Они управляют силами Земли, Воздуха, Огня, Воды и Духа. Работая со всеми Наблюдателями, мы постигнем природу нашей колдовской силы окончательно, изучая ее связь с божественными силами творения.

Эта книга написана с учетом опыта практикующего и опирается на материал первых двух книг этой серии. Многие темы и сюжеты покажутся неуместными тем, у кого было мало возможности познакомиться с оккультизмом и народной магией. Вы найдете темы из традиционного Колдовства – того ответ-

вления чародейства, которое развивалось одновременно с Виккой Джеральда Гарднера, но при этом независимо от нее. Вы найдете концепции из спиритуализма и шаманизма. Вы также познакомитесь с моими терминами и определениями, появившимися в ходе моей работы в качестве медиума-экстрасенса, и узнаете о некоторых областях метафизики, которые обычно не вписываются в рамки чародейства. Для того чтобы пройти это особое путешествие до конца, нам нужно будет извлечь уроки каждого его этапа.

Вам не нужно соглашаться со мной и моим личным опытом эзотерического знания, изложенным на страницах этой книги. Я лишь надеюсь, что вы последуете за мной и поставите себе задачу на фундаменте своего опыта создать собственную религиозную практику – такую практику, в которой ваша личность и ваши связи с божественным миром (в какой бы форме вы ни представляли себе его) выйдут на авансцену фантазмагии.



Часть первая.

АЗЫ Ремесла

В вашей жизни происходят невероятные перемены, когда вы решаете взять под контроль то, над чем у вас есть власть, вместо того чтобы жаждать обрести контроль над тем, чего у вас нет.

Стив Мараболи

Мы, свободомыслящие люди, несем ответственность за поиск собственных ответов и экзистенциального пути, который наделит нашу жизнь смыслом и ценностью. Для людей духовных это часто означает способность ощущать и чувствовать реальную силу, то есть такую силу, на которую они могут положиться, которой могут вверить себя. Эта сила, даже когда она проявляет себя хотя бы на мгновение, дает достаточно веры для того, чтобы идти дальше. Мы, ведьмы, не должны ждать, когда эта сила откроется нам: наша колдовская сила дает нам способность чувствовать и находить ее, где бы мы ни находились.