

Феникс

ВИЗУАЛЬНАЯ МАГИЯ ЗНАКОВ СИЛЫ

Практическое применение и секреты



**Издательство Велигор
Москва 2016**

УДК 133.4

ББК 86.42

3 – 12

Екатерина Заблоцкая (Феникс)

Визуальная магия знаков силы. Практическое применение и секреты.– М.:

ТД Велигор, 2016. – 160 с.: ил.

Редактор Сафонова Е

В данной книге автор уделяет большое внимание визуальной и графической магии. Такая магия не требует особой подготовки, долгих лет обучения или каких-либо врождённых способностей. Использование магических знаков по силам даже неискущённому и начинающему чародею. Хотя и умелому магу данная книга будет полезна, так как в ней раскрываются секреты практического применения рунических вязей и ставов.

ISBN 978-5-88875-443-6

Редактор Сафонова Е.Е.

Подписано в печать 01.11.2016 г.

Формат 60х90/16. Печ. 3,75 л. . Бумага офсетная №1 70гр.

Тираж 150 экз. Заказ №

ООО «Торговый Дом Велигор»

г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,

подъезд 1., домофон 20

тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Екатерина Заблоцкая

© Торговый Дом «Велигор» 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Визуальная магия..... | 8 |
| Энергетические воздействия с использованием визуализации..... | 14 |
| Оговор – ключ к эффективному воздействию..... | 18 |
| Обрядовая магия..... | 22 |
| Знаки и ставы..... | 30 |
| Знак удачи..... | 31 |
| Трансформация..... | 32 |
| Цветок желаний..... | 33 |
| Получение задуманного..... | 34 |
| Создатель..... | 35 |
| Узел вероятности событий..... | 36 |
| Трансформатор..... | 37 |
| Нужные перемены..... | 38 |
| Ускоритель..... | 39 |
| Созидание..... | 40 |
| Радость жизни без преград..... | 41 |
| Универсальный исполнитель желаний..... | 42 |
| Воплощение..... | 43 |
| Повернуть вспять..... | 44 |
| Универсальная формула | 45 |
| Верный путь..... | 46 |
| Универсальный помощник..... | 47 |
| Сила Богов..... | 48 |
| Судьбоносные перемены..... | 49 |
| Хочу и имею..... | 50 |
| Уравнитель..... | 51 |
| Изменить..... | 52 |
| Перемены..... | 53 |

| | |
|--|-----------|
| Перенастройка сознания..... | 54 |
| Изменение восприятия | 54 |
| Релакс..... | 56 |
| Антистресс..... | 57 |
| Освобождение..... | 57 |
| Целостность..... | 59 |
| Перезагрузка сознания..... | 59 |
| Убрать из головы блоки и мысли..... | 61 |
| Отсекающий привязки..... | 62 |
| Правильный выбор..... | 63 |
| | |
| Красота и обаяние..... | 64 |
| Флёр..... | 64 |
| Привлекательность..... | 65 |
| Красота..... | 65 |
| Знак для пищеварительной системы..... | 67 |
| Знак красоты и очарования..... | 68 |
| Молодость..... | 69 |
| Гармония..... | 70 |
| Знак для красоты и преображения..... | 71 |
| | |
| Привлечение любви и гармонизация отношений..... | 72 |
| Моя любовь, где ты?.. .. | 73 |
| Получение желанной любви..... | 74 |
| Жених..... | 75 |
| На пике любви..... | 76 |
| Гармония любви | 77 |
| Цветок любви и гармонии..... | 78 |
| Вернись..... | 79 |

| | |
|--|-----------|
| Помириться и наладить отношения..... | 80 |
| Вернуть отношения..... | 81 |
| Помириться (вариант 1)..... | 82 |
| Помириться (вариант 2)..... | 83 |
| Приворот и страсть..... | 84 |
| Закрывать возлюбленного от других | 84 |
| Призывающие символы..... | 86 |
| Вызов..... | 87 |
| Выйди на связь..... | 88 |
| Вызов (вариант 1)..... | 89 |
| Вызов (вариант 2) | 90 |
| Улучшение финансового потока..... | 90 |
| Успех и могущество..... | 90 |
| Финансовая независимость..... | 91 |
| Получение богатства..... | 92 |
| Благополучие..... | 92 |
| Прибыль..... | 93 |
| Денежная печать..... | 94 |
| Магическая работа..... | 95 |
| Смотри..... | 95 |
| Видеть..... | 96 |
| Очищение..... | 97 |
| Чистка..... | 97 |
| Муладхара..... | 99 |
| Свадхистана..... | 100 |
| Манипура..... | 101 |

| | |
|---|------------|
| Анахата..... | 102 |
| Вишудха..... | 103 |
| Аджна..... | 104 |
| Сахасрара..... | 105 |
| Разрыв кармических связей..... | 106 |
| Защита..... | 107 |
| Восстановление..... | 108 |
| Незаметность..... | 109 |
| Портал..... | 110 |
| Подавление воли..... | 111 |
| Мысли..... | 112 |
| Влияние..... | 113 |
| Крест принуждения..... | 114 |
| Думай, как я хочу..... | 115 |
| Действуй..... | 115 |
| Подавление воли..... | 117 |
| Подавление..... | 118 |
| Блок и морок..... | 119 |
| Разрушить и остановить мысли..... | 120 |
| Бег по кругу..... | 121 |
| Принуждение к действию..... | 122 |
| Слабак..... | 123 |
| Безвольный и беззащитный..... | 124 |
| Ты – моя собственность..... | 125 |
| Гипноз..... | 126 |
| Счастливый раб..... | 127 |
| Нападение – это лучшая защита..... | 128 |
| Гроб..... | 128 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| Разрушение судьбы..... | 129 |
| Уничтожитель..... | 130 |
| Импотент (вариант 1)..... | 131 |
| Импотент (вариант 2)..... | 132 |
| Импотент (вариант 3)..... | 132 |
| Вон отсюда..... | 132 |
| Печать невозврата..... | 133 |
| Разрушение..... | 135 |
| Порча..... | 136 |
| Разрушить чувства..... | 137 |
| Разрыв..... | 138 |
| Крах отношений..... | 139 |
| Разлучить..... | 140 |
| Разрушитель отношений..... | 141 |
| Бесплодие (вариант 1)..... | 142 |
| Бесплодие (вариант 2)..... | 142 |
| Беззащитность..... | 143 |
| Разрушительная энергия..... | 144 |
| Уничтожающий вихрь..... | 145 |
| Закрытие дорог..... | 146 |
| Увечье..... | 147 |
| Ослабление..... | 148 |
| Безысходность..... | 149 |
| Заключение..... | 150 |

Анализируйте и впитывайте то, что полезно, отвергайте то, что бесполезно, и добавляйте то, что является непосредственно вашим.

ВИЗУАЛЬНАЯ МАГИЯ



Магия – это могущественный инструмент изменения реальности. Визуальная магия является особым способом магической работы через использование визуальных образов и воплощение их в реальность при помощи намерения и воли. Скорость воздействия таких манипуляций в разы выше, чем у других видов магии. Результат магической работы вы почувствуете сразу же. Главное в такой работе – умение концентрироваться на желаемом, отрешаться ото всех посторонних мыслей и направлять волю в цель, как стрелу.

Визуальная магия, излагаемая мной в данной книге, строится на мысленном рисовании знаков в своём воображении (или на объекте). Эти знаки исполняют роль проводника магической энергии, концентрируя нашу волю и преобразовывая её в необходимый в том или ином случае магический поток.

Продельвая визуальные манипуляции, вы чётко должны ощущать свои действия на физическом уровне, как если бы вы это делали на самом деле. Если вы рисуете знак в своём воображении, это должно ощущаться

так, как если бы вы рисовали его прямо на человеке или предмете. Рисовать знак следует очень чётко, прорисовывая каждую чётточку, каждую небольшую линию. Будьте готовы к тому, что у вас это будет получаться не сразу. Для эффективной работы визуальной магии вам понадобится немного потренироваться очищать сознание от лишних мыслей и концентрироваться на том или ином объекте. Можете так же прорисовывать знаки от руки, самостоятельно, чтобы лучше их запомнить и чтобы впоследствии вам было проще их визуализировать.

Даже если вы никогда не занимались магическими практиками, то поверьте, что немного тренировки, а главное – сильное желание позволят вам достичь своей цели при помощи визуальной магии. Вы должны ощутить отдельно свою энергетику и энергетику объекта, а потом слить их воедино. Тогда любой объект на энергетическом уровне попадает в вашу зону влияния, и вы получаете власть над ним.

Важно: *Для любой магической работы, в том числе для визуальной магии, вам необходимо соблюдать особый алгоритм действий. Несоблюдение даже одного из указанных пунктов приведёт к тому, что ваше воздействие не сработает, или даже возымеет обратный эффект. Поэтому помните чётко, что и в какой последовательности нужно выполнять, чтобы достичь цели.*

1. **Цель.** Чего вы хотите достичь. Вам следует так же определить, с чем или с кем связано ваше желание. Если вы хотите получить много денег, то для начала хорошенько подумайте, зачем они вам. Хотите купить на них квартиру? Значит, ваша цель не деньги, а приобретение недвижимости. Если вы хотите привлечь в свою жизнь настоящую любовь, то воздействие должно быть отличным от приворота на конкретную личность.
2. **Способ.** Когда вы определили цель, нужно подумать о том, какой вид магии вы будете использовать. Вы можете прибегнуть к визуальной магии, секреты которой раскрываются в этой книге. А можете применять любое другое воздействие или даже комплекс воздействий, если чувствуете, что так будет правильно.
3. **Чёткое намерение и формулировка цели.** Самый лучший способ – написать то, чего вы хотите, на бумаге. Когда мысль формируется в голове, она кажется нам чёткой и ясной, но при выражении её вслух мы часто не можем подобрать правильных слов. Для формирования намерения тоже существуют некоторые правила, и наверняка вы с ними уже сталкивались. Постарайтесь выразить желаемое в одном простом предложении, без использования отрицательной частицы «не» – мироздание не слышит эту частицу, и когда вы таким образом формируете своё намерение, оно даёт вам именно то, чего вы «не» хотели.

4. **План.** Укажите, какие позиции того или иного магического воздействия вы используете для вашей цели. Если вы используете ставы, то какие и куда вы их будете наносить, если заговоры, то какие и сколько, так же подробно распишите ритуалы и обряды. Старайтесь всё максимально прописывать на бумаге, даже если вам кажется, что вы чётко в голове осознаёте, что и зачем будете делать.
5. **Ведение дневника магической работы.** Если вы ведёте магический дневник и записываете в него все свои действия во время работы, то у вас будет возможность отследить, как эти действия работают в магии, а так же понять, насколько вы выросли в своем мастерстве. Вы сможете увидеть, какие способы воздействия лучше всего работают именно у вас. Ведь у каждого человека есть какие-то предрасположенности или ограничения в магии, и ведение такого дневника позволит вам лучше узнать свои способности.
6. **Понимание разницы между желаемым результатом и намерением.** Получить 100% желаемый итог работы можно только при чётком намерении, которое энергетически влияет на процесс работы. Можно сколько угодно представлять желаемый результат, но при отсутствии намерения итог не будет получен в задуманном варианте.

Теперь поговорим подробнее о графической и знаковой магии, в частности, о применении рун, символов,

глифов и ставов. Руны – это древняя магическая система, использование их в магии возможно только в том случае, если у вас достаточно чёткое намерение. Руны в первую очередь считывают энергию вашего намерения, и только потом сопоставляют его с вашим оговором. Так что при работе с рунами очень важно иметь чистое сознание и чёткое намерение, потому что именно они являются гарантом эффективного воздействия. Если ваш энергетический настрой и оговор чётко оформлены и не имеют несостыковок, то руны срабатывают быстро и чётко, любые несовпадения тормозят осуществление намерения. Конечно, желаемое рано или поздно сбудется, однако потребуются больше времени и возможно появление неожиданных нюансов ввиду недостаточной сосредоточенности. Если же ваш оговор и намерение не совпадают, то руны просто-напросто не будут работать, поэтому в магической работе важна внимательность, а так же целостность намерения и производимого действия.

Случается и так, что вы выполнили все необходимые действия, учли все нюансы, оговор и намерение совпадают, вы ощущаете даже силу, которая направила ваше намерение в цель, но почему-то воздействия не происходит. Это может означать, что Вас защищают Высшие силы, которым не важно, на что, кого и какими способами вы воздействуете. Если эти силы видят, что вам данное воздействие принесёт вред, они не допустят положительного результата работы во имя сохранения вашей целостности. Некоторые воздействия могут по-

влечь за собой неприятные события для вас, для объекта воздействия, или для мироздания в целом. Помните про такое явление, как «эффект бабочки»? Взмах крыла бабочки на одном континенте может вызвать цунами на другой половине земного шара. Ваше воздействие может повлечь за собой цепочку событий, которые приведут к необратимым последствиям. Поэтому примите на себя всю ответственность за совершение магической операции, тогда она точно возымеет действие.

Существуют так же ситуации, когда на объекте воздействия есть сторонняя защита. Для того чтобы ваша работа прошла успешно, необходимо для начала произвести диагностику защитного поля человека, а потом уже проводить воздействие. В случае нехватки времени для проведения диагностики, вы можете сначала снять защиту с человека, используя став. После этого вы свободно проведете магическую работу.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Можно тренироваться в визуальной магии практически без использования знаков, символов и глифов. Такие воздействия могут иметь очень явный и яркий эффект, но здесь важно сосредоточить все свои мысли на желаемом действии и результате. Вы можете использовать собственную энергетику как средство магического воздействия. Приведу несколько примеров, которые я лично нарабатывала, соединяя разные техники и создавая простые, но действенные методы.

1. Например, вы ходите приворожить человека. Представьте, что вы достаёте из груди человека его сердце. На этом сердце вы вырезаете руно Кано – с. Эта руна разжигает пламя любви в груди человека. Вы можете нарисовать любой другой знак из этой книги или тот, который по вашим внутренним ощущениям подойдёт для данной магической операции. Произнесите мысленно оговор: «С этого момента в твоём сердце только я, только для меня стучит твоё сердце, только меня ты любишь и желаешь». Вложите сердце на место. Чем ярче будет ваша визуализация, чем сильнее вы сосредоточитесь на желаемом, тем быстрее вы почувствуете, что ритуал сработал.