



Франц Хартман
Доктор медицины

Magic

White and Black

THE SCIENCE OF FINITE AND INFINITE LIFE

CONTAINING

PRACTICAL HINTS FOR STUDENTS OF OCCULTISM



Franz Hartman, M.D.

“For in our searchings are filled all our desires, and we gain the victory over all worlds.”—*Khand, Upanishad*

Франц Хартман

МАГИЯ, БЕЛАЯ И ЧЁРНАЯ

*Наука о конечной и бесконечной жизни,
содержащая в себе практическое руководство для всех,
кто изучает оккультизм*



**Издательство “ВЕЛИГОР”
Москва 2016**

УДК 133.4
ББК 86.42
X 22

Франц Хартман
Магия, белая и черная – М.:ТД “Велигор”, 2016 – 340 с.: ил.

Перевод с английского языка - Архипов Алексей

Способен ли человек знать то, что превосходит его чувственное восприятие, если это не сообщено ему определенным авторитетом? Можно ли развить интуицию до такой степени, чтобы она стала подлинным знанием без всякой возможности ошибки, или мы навсегда обречены зависеть от слухов и мнений? Может ли тот или иной человек обладать силами, которые выше тех сил, существование которых признано современной наукой? Как можно приобрести такие трансцендентальные силы?

Нижеследующие строки я писал, поставив себе цель постараться разрешить такие вопросы, призывая к вниманию тех, кто желает знать истину касательно подлинной природы человека и его места во вселенной.

ISBN 978-5-88875-365-1

Подписано в печать 15.12.2015 г.
Формат 60х90/16. Печ.18.75л. Бумага офсетная 65 гр.
Тираж 110 экз. Заказ №

ООО «Издательство Велигор»
г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,
подъезд 1., домофон 20
тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor@veligor.ru

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© “Торговый дом “Велигор” - перевод, макет, 2016 г

СОДЕРЖАНИЕ

Описание рисунка на заглавном листе.....	6
Предисловие.....	9
Предисловие к третьему изданию.....	11
Предисловие к шестому изданию.....	14
Предисловие к седьмому изданию.....	16
Введение.....	17
Глава 1. Идеал.....	44
Глава 2. Подлинное и мнимое.....	65
Глава 3. Форма.....	87
Глава 4. Гармония.....	119
Глава 5. Гармония.....	140
Глава 6. Иллюзия.....	162
Глава 7. Сознание.....	185
Глава 8. Смерть.....	206
Глава 9. Преображения.....	227
Глава 10. Творение.....	246
Глава 11. Свет.....	271
Глава 12. Заключение.....	295
Примечания.....	329

*«Ибо в наших поисках исполняются
все наши желания, и мы одерживаем победу
над всеми мирами».*

Кханда, Упанишада

Описание рисунка на заглавном листе

Внизу рисунка находится спящая женщина-сфинкс. Ее верхняя часть (олицетворение высших принципов) – человеческая, а нижние части (символ низших принципов) относятся к животной природе. Она грезит о решении великого вопроса сотворения вселенной, природы и предназначения человека. Ее сновидение материализуется в виде рисунка над ней, на котором мы видим макрокосм и микрокосм, а также их взаимодействие.

Поверх сфинкса, вокруг этой фигуры и вообще всюду без начала и конца, пронизывая и охватывая все на свете, от безграничной и невообразимой поверхности до невидимого и непостижимого центра, проявляется «Отец» всего сущего, высший источник каждой силы, поскольку Его трудами был сотворен мир, порожденный могуществом его воли, сформированный его воображением.

Омега (Альфа находится в центре) олицетворяет «Сына», т.е. абсолют, проявившийся как универсальный логос, или Христос, причина начала и конца каждой сотворенной вещи. Он един с «Отцом», проявившимся как Троица в единстве – первопричина того, что мы называем пространством, движением и веществом. «Возрожденный» духовный человек, матрица которого является его физическим телом, кормится этим вселенским духовным принципом подобно тому, как физический зародыш питается своей матерью в ее лоне; его душа формируется астральными влияниями или душой мира.

Из универсального логоса исходит «невидимый свет» духа, истины, закона и жизни, населяющей повсеместно весь космос, тогда как видимый свет природы представляет собой лишь ее наи-

более материальный аспект, или форму проявления – точно так же видимое солнце является отсветом его божественного прототипа, невидимого центра силы или великого духовного солнца.

Круг с двенадцатью знаками зодиака, включающий в себя пространство, в котором показаны планеты, принадлежащие нашей солнечной системе, символизирует космос, изобилующий планетарными влияниями, наполняющими собой астральный свет. Здесь находится хранилище жизни, *Илиастер* Парацельса, в котором работает *mysterium magnum* (дух).

Деятельность в Космосе олицетворена сплетением треугольников. Два внешних треугольника представляют собой великие силы творения, сохранения и разрушения, иначе говоря, Брахмы, Вишну и Шивы, действующие на элементы огня, воды и земли, т.е. на изначальные принципы, согласно которым создаются эфирные, жидкие и твердые материальные вещества и формы.

Два внутренних наложенных друг на друга треугольника в большей степени относятся к развитию человека. Буквы «В», «С» и «D» олицетворяют *знание, познающего и известное*; их тройственный союз образует ум, или сознание. Буквы «Е», «F» и «G» олицетворяют физического человека (стхула шарира), эфирного или внутреннего человека (сукшма шарира), звездное тело Парацельса, астральное тело, Камарупу и т.д., а также духовного человека (карана шарира божественный жизненный принцип, духовная душа). Центр олицетворяет божественный атман, личного Христа, отождествляющегося с универсальным логосом. Он, как и последний, Троица в единстве, получает свой свет от Параматмана и снова излучает его из центра. Это духовное зерно, заложенное в душу человека, благодаря развитию которого обретается бессмертная жизнь. Его свет – роза креста, образованная мудростью и силой, союз которых воздействует на весь мир. А еще ниже располагается сфера иллюзии, область самых грубых и тяжелых материализованных мыслей, погруженных во тьму и смерть (восьмая сфера, или хаос), где они раз-

лагаются и гниют, снова распадаясь на элементы, из которых строилась вселенная.

Вы заметите, что три буквы «А» формируют пятиконечную звезду в центре двойного сплетенного треугольника, олицетворяющего шестиконечную звезду. Пятерка постоянно старается расшириться и обрести полную гармонию с шестеркой, тогда как шестерка вечно стремится войти в пятерку и проявиться в ней. Иначе говоря, темный и воплощенный центр желает для себя вечной свободы и света, а неограниченный свет желает для себя воплощения и формы. Один стремится к центру, другой бежит из центра, и никто не может победить – отсюда и вечное движение; пульсация вечного сердца божественности; закон эволюции и инволюции. Если бы пятиконечная звезда стала шестиконечной (если бы у розы розенкрейцеров было шесть, а не пять листьев), тогда вращению этого колеса наступил бы конец; и воцарилась бы нирвана, вечный отдых.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы живем в эпоху убеждений. Наши *образованные* люди живут чаще всего, условно выражаясь, в голове, пренебрегая потребностями сердца. Теперь царит скептицизм, а мудрости дозволено говорить, только когда она не противоречит эгоистичным устремлениям. Стражи науки силятся заключить бесконечную истину в тесные рамки своего ограниченного ума; всему, что недоступно их пониманию, они просто отказывают в существовании. Наши философы-теоретики отказываются признать непостижимую силу вселенской любви, свет которой отражается в душе человека; они хотят изучать вечные истины при теплящемся свечном огоньке своего мышления, на основе чувственных наблюдений; они забывают о том, что человечество есть единое целое, что отдельно взятый человек не в силах объять все сущее. Они требуют научно обосновать то, что человек должен быть надежным и искренним, что ему нельзя ставить свои личные интересы выше интересов остального человечества.

Все признают, что конечное предназначение человека не может зависеть от теорий, которые он мог выдумать касательно космологии, учении о душе, планах спасения и т.п. Пока человек не обладает подлинными знаниями, все верования или мнения, возможно, стоят друг друга, но невозможно отрицать то, что, чем раньше человек освободится от ошибочных воззрений и постигает настоящую истину, тем меньше он будет сталкиваться с препятствиями на пути к своей высшей эволюции и тем быстрее он достигнет вершины своего абсолютного совершенства.

Таким образом, самые важные вопросы, по-видимому, звучат так: «Способен ли человек знать то, что превосходит его чувственное восприятие, если это не сообщено ему определенным авторитетом? Можно ли развить интуицию до такой степени, чтобы она стала подлинным знанием без всякой возможности ошибки, или мы навсегда обречены зависеть от слухов и мнений?»

Может ли тот или иной человек обладать силами, которые выше тех сил, существование которых признано современной наукой? Как можно приобрести такие трансцендентальные силы?

Нижеследующие строки я писал, поставив себе цель постараться разрешить такие вопросы, призывая к вниманию тех, кто желает знать истину касательно подлинной природы человека и его места во вселенной. Тем, кто полагает, что они уже знают это, разумеется, не понадобятся наставления, содержащиеся в моем тексте, но для тех, кто желает знать, они могут оказаться довольно полезными – к ним мы и обращаем совет, данный Гаутамой Буддой своим ученикам: «Не верьте всему безрассудному и не отвергайте ничего как безрассудное без скрупулезного анализа».

Эта книга была написана не для того, чтобы убедить скептиков в том, что явления таинственного характера происходили в прошлом и продолжают происходить в наши дни, хотя делались попытки доказать возможность мистических событий, предлагая некое объяснение в отношении законов, посредством которых их можно вызывать. Для пространных примеров в поддержку этих явлений в книге места не нашлось, однако те, кто заинтересуется такими свидетельствами, найдет их в книгах, названия которых напечатаны в сносках.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПРЕДЫДУЩИМ ИЗДАНИЯМ

Предисловие к третьему изданию

Публика, стремящаяся постигать скрытые таинства природы, встретила книгу «Магия» благосклонно, что побудило меня выпустить в свет ее третье издание. Из скромной брошюры, первоначально написанной для просвещения горстки неопытных искателей, чтобы изучение оккультной стороны природы не отождествлялось с низкими колдовскими ритуалами, «Магия» превратилась в достаточно объемную книгу. А нынешнее ее издание обещает быть еще более весомым и, как хотелось бы надеяться, еще более полезным.

Наибольшие возражения в этой книге встретило ее заглавие. Однако я выбрал для своей книги именно такое заглавие, руководствуясь целью, ради которой она и была написана. Лучшее заглавие для нее я все равно не смог бы подобрать, поскольку «Магия» означает божественное искусство управления духовной энергией, посредством которого пробужденный в человеке дух получает возможность руководить живыми элементами.

Но если мы вообще хотим овладеть какими-то силами, внутри нашей сферы или за ее пределами, нам совершенно необходимо узнать о том, что представляют собой эти силы. Изучать качества каких-либо внутренних сил лучше всего путем наблюдения за теми из них, которые действуют в нас самих, подмечая все происходящее. С помощью искусства магии возвращается духовная энергия, доступ к которой можно получить, развивая самоконтроль: никаким иным способом достичь этой энергии не получится. Строение всех людей в своей основе неизменно, в каждом из нас магические силы находятся в зачаточном, или скрытом, состоянии; но говорить об их наличии можно только после того, как они начали работать и проявляться: сначала внутри человека, а затем и вокруг него.

Цель написания этой книги состояла для меня не в том, чтобы изложить в ней этический кодекс, тем самым преумножив и без того громадную гору непрочитанных моральных заповедей, но помочь тем, кто изучает оккультизм, изучить элементы, из которых состоит наша душа, и научиться понимать свой физический организм. Я хочу подтолкнуть людей к изучению науки, которую можно было бы назвать *анатомией и физиологией души*. Эта наука исследует элементы, из которых состоит душа, и источник, в котором берут начало человеческие желания и эмоции.

Для достижения этой цели банального штудирования книг по оккультизму будет явно недостаточно. Божественные таинства природы выходят за рамки познавательных способностей полуживотного интеллекта. Эти таинства надлежит понимать интуитивно силой духа, проникающего в вещество, из которого образовался мир. Если мы не сможем увидеть духовную истину глазами духа, то доводы рассудка и книжные знания все равно не помогут нам ясно воспринять ее. Нам не следует руководствоваться книгами, посвященными этой тематике, слепо доверяясь им; они должны быть просто подспорьем в нашей работе. Эти книги полезны для подробного описания вещей, которые мы уже видим (пусть и не совсем четко) духовным оком; это просто слуги, призванные держать перед нашими глазами увеличительное стекло, когда мы прозреваем истины, присутствие которых уловили в своей душе.

Великий теософ Якоб Беме об изучении оккультизма говорит так: «Если вы хотите исследовать божественные таинства природы, то изучите первым делом собственный ум и задайтесь вопросом о чистоте своей цели. Желаете ли вы применять благие учения, которые можете получить, в своей будничной жизни ради счастья человечества? Готовы ли вы отвергнуть все эгоистические желания, затуманивающие ваш ум и мешающие вам увидеть ясный свет вечной истины? Желаете ли вы стать инструментом для проявления божественной мудрости? Знаете ли

вы о том, что значит стать единым целым со своим высшим «я», избавиться от своего низшего «я», слиться воедино с живой все-ленской энергией добра и умереть для своей малозначительной ограниченной личности? Или вы просто хотите обрести значительные познания, чтобы утолить свое любопытство и наполниться гордостью за свою науку, уверив себя в своем превосходстве над остальным человечеством? Учтите, что глубины божественности может исследовать только сам божественный дух, действующий в вас. *Подлинное знание* должно исходить изнутри вас, а не из внешних источников; те, кто ищет сущность вещей лишь в окружающем мире, могут найти лишь бледную тень какой-то вещи, но не ее саму, как она есть».

А посему пусть те, кто желает обрести «магию», т.е. духовную или божественную силу, прислушается к моему совету умо-зрительно воспарить в высшие сферы мысли и навсегда поселиться там. Пусть они укрепляют свое физическое тело и развивают свой ум, чтобы материя, из которой они состоят, становилась все менее грубой и более подвижной и восприимчивой к божественному свету духа. Тогда полог, отделяющий их от не-видимого мира, будет утончаться.

Далее в своей книге я постарался показать, как человек может начать взаимодействовать с божественной силой, сотворившей природу. В результате возникло целое сочинение, заслуженно получившее название «Магия», поскольку, если читатели сумеют прилежно практиковать эти учения, то им удастся совершить величайшее из всех волшебных чудес, а именно духовное перерождение.