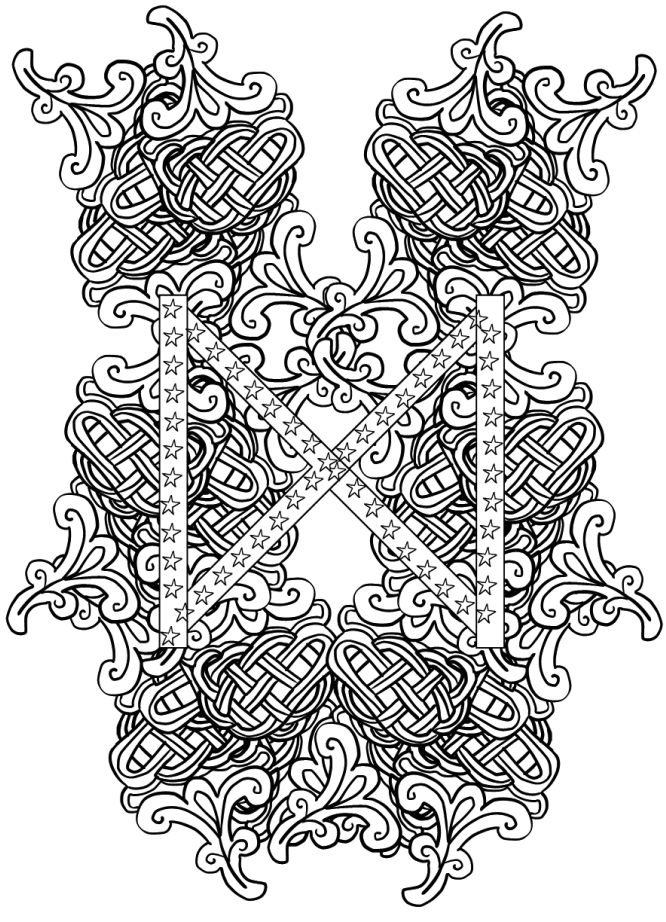
РУНЫ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИХ БОГОВ

АРТ-ТЕРАПИЯ



Составитель Огнеслава Белояр
Художник Дарина Белояр

Издательство "Велигор"
Москва 2025

УДК 133.52+141+339
ББК 86.42
Б43

Огнеслава Белояр
Б43 РУНЫ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИХ БОГОВ. Арт-терапия. – М.: Издательство «Велигор», 2025. – 60 с.: ил.

ISBN 978-5-91742-520-7

Данная книга по арт-терапии предлагает читателю ознакомиться со славянскими рунами. Книга позволит вам окунуться в древний мир славян, когда боги и люди жили рядом. Каждое изображение представляет собой сильную формулу на орнаментальном фоне. Посредством предлагаемых в данной книге изображений вы реализуете свою творческую энергию и раскроете глубины своего подсознания.

Арт-терапия поможет вам отвлечься от повседневных проблем, постичь своё внутренне «Я». Даже занятия арт-терапией по пятнадцать минут в день принесёт вам радость творчества. Вы сможете заниматься раскрашиванием, где угодно: дома, на работе в обеденный перерыв, в машине (если стоите в мучительной пробке). Арт-терапия – ваши палочка-выручалочка!

г. Москва, м. Кожуховская, ул. 6-я Кожуховская, дом 24, 1 этаж, офис №4
Тел: +7 (495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16.
E-mail: veligor97@gmail.com

Мы в социальных сетях:
https://vk.com/veligor97
Интернет-магазин: WWW.VELIGOR.RU
Интернет магазин для граждан других стран:
WWW.VELIGOR-BOOKS.COM

© Огнеслава Белояр, 2025
© Дарина Белояр, 2025
© Издательство «Велигор», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Руны древнеславянских богов **4**

Славица. Рунический ряд Макоши (Мокоши) **10**

Часть 1. Руны Древа Даждьбога. Руны Ствола **12**

Руна Орея 13
Руна Бож 14
Руна Веда 15
Руна Глас Божий 16
Руна Дом 17
Руна Жар 18
Руна Дело 19
Руна Заря 20
Руна Имя 21
Руны Крона Древа 22
Руна Щит 22
Руна Кон 23
Руна Луч 24
Руна Корень 25
Руна Мир 26
Руна Накал 27
Руна Путь 28
Руны Корней 29
Руна Ар 29
Руна Руда 30
Руна Смысл 31
Руна Тарх 32
Руна Коловрат 33
Руна Хорон 34
Руна Цепь 35
Руна Чело 36

Часть 2. Славица **37**

Вариант 1 37
Вариант 2 37
Вариант 3 37
Вариант 4 37

РУНЫ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИХ БОГОВ

Что книга даёт читателю: знакомит с древнейшим пластом древнеславянской культуры. Даёт возможность познакомиться с рядом забытыми ныне и известными лишь в узких кругах специалистов, в том числе реконструкторов-славянистов, рунических алфавитами. Такими, как Руны Древа Даждьбога и Славицы, или руны Макоши (Мокоши). Читатель почерпнёт древнее знание, при помощи арт-терапии займётся медитированием, творчеством и создаст своими руками сильнейшие энергетические обереги, которое можно использовать в повседневной жизни. Получит заряд энергии и душевное равновесие, что позволит ему преодолеть жизненные трудности и достичь своей цели.

* * *

У каждого народа есть свой алфавит, который позволяет символически передавать свои мысли. Мы с вами используем кириллицу, она за долгие годы своего развития претерпела значительные изменения. Всем известно, что современная кириллица была разработана греческими монахами Кириллом и Мефодием. Есть предположение, что кириллица была основана на более древнем алфавите глаголице.

До этого у наших предков существовали другие алфавиты, основанные на знаковой записи, иначе говоря, рунах.

Рунами пользовались почти все древние народы Европы. Руна в переводе с языка готов означает: секрет, тайна. Каждая руна – это отдельный символ с определённой уникальной трактовкой. Рунические алфавиты позволяли древним народам вести не только переписку, или по-современному говоря, документацию, но и использовать руны в качестве магических инструментов. Их вырезали на дереве, кости, камне, железе и использовали для гаданий и предсказаний.

По одной из версий руны произошли от греческого алфавита ещё в VI веке до н.э. Ряд учёных предполагает, что руны происходят именно от греческой скорописи. По предположению Отто фон Фризена, руны были изобретены готами (древнегерманским племенем) в I–II веках н.э. на основе греческого и латинского алфавитов.

Карл Марстрендер утверждал, что руны берут своё начало от этрусских алфавитов. Этруски – племена, некогда населявшие территорию современной Италии.

Также существует версия, согласно которой руны основаны на лидийском алфавите. (Лидийцы – это ныне исчезнувший народ, говоривший на лидийском языке). Затем каждый народ развивал их по-своему в соответствии с определёнными нуждами.

Нетрадиционные версии утверждают, что руны происходят от неких древних прарун. Этим версиям мы и уделим внимание в книге.

Итак, традиционные славянские руны. Что они собой представляют?

Славянский рунический алфавит состоит из 18 рун. Каждая руна имеет своё значение.

Руна Есть – жизнь, обновление, духовный рост.

Руна Уд – символ мужской силы, любви, страсти, энергии.

Руна Даждьбог – плодородие, удача, прибавление в семье, успех, удачное завершение дела, полезное знакомство.

Руна Чернобог – эта руна несёт в себе дуальность. С одной стороны: эмоциональное освобождение, разрушение старых связей. С другой: смерть. Однако всякая смерть ведёт к возрождению, появлению чего-то нового.

Руна Радуга – символизирует мост между мирами – Явью и Правью. Это руна путешествия, движения, стремления к новому, не постигнутому. Она направляет нас по жизненному пути.

Руна Крада – руна несёт в себе дуальность: священный огонь и приносимая ему жертва. Воплощение задуманного, но, в то же время крах некоего дела.

Руна Рок – символизирует ситуацию, которую нельзя предсказать. Ибо на неё оказывают влияние высшие силы.

Руна Нужда – лишения, неудачи. Осознание своего бессилия, самоограничение.

Руна Исток – руна несёт в себе дуальность: застой в делах, но в то же время накопление и аккумуляция сил для дальнейших действий.

Руна Сила – это поворот судьбы в лучшую сторону. Это знание, которое вы копили годами. Наконец, оно выплеснется и принесёт вам долгожданный результат. Это победа и освобождение сознания.

Руна Опора – символизирует помощь богов, твёрдость духа, опору положения.

Руна Перун – олицетворяет энергию власти, защиту свыше от негативной энергии.

Руна Треба – это жертва богам, дабы достичь успеха в жизни. Очищение от пресыщенности. Духовный рост, возрождение. Жертва во имя получения высших сакральных знаний.

Руна Берегиня – символизирует женщину-хранительницу очага и материальных благ, судьбу, плодородие, достаток.

Руна Ветер – руна, символизирующая творчество, вдохновение, жажду нового, жажду познания.

Руна Мир – покой, благополучие, покровительство богов, защита, устойчивое положение.

Руна Леля – символизирует женскую интуицию, любовь, влечение, деторождение.

Руна Алатырь – возвращение к истокам, начало нового пути.

Наши предки широко использовали рунический алфавит в повседневной жизни. В том числе на рунах гадали волхвы. При помощи рун они составляли рунескрипты (сцепленные руны) и предсказывали будущее.

Руны и рунескрипты использовались в древних славянских обрядах. Он наносились на бересту, специальные дощечки, резы. Вышитыми рунами украшали одежды, воинские доспехи, вырезали в интерьере дома. Руны использовали в качестве оберегов и талисманов. Они позволяли защититься от негативной энергии, решать духовные, семейные и физические проблемы.

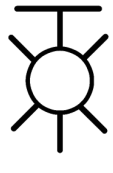
Рассмотрим альтернативные нетрадиционные славянские рунические алфавиты.

Прежде всего, хочется обратить внимание на Ка-руну, или как ещё и называют этот алфавит: Руны Велеса. Велес – бог сказатель, покровитель путешественников, торговцев, повелитель подземного мира Нави.

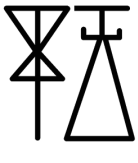
В данном случае этот рунический алфавит внешне чем-то напоминает санскрит, древний индийский язык. Символы с определённым значением записываются союзными рунами и несут в себе глубокий сакральный смысл. До наших дней дошла только часть союзных рун, реконструированных неославянами-энтузиастами.

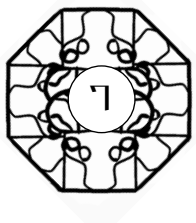
Приведём в качестве примера некоторые символы Ка-руны.

Ярило – знак солнца

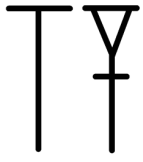


Знак – Временное замирание в ожидании перемен

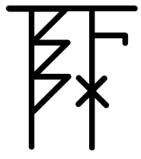




Знак – Сочетание космической и земной энергий

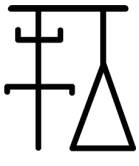


Знак – Духовное движение и развитие, постижение высших сил и процессов



Знак – Дорога, ведущая к познанию мудрости

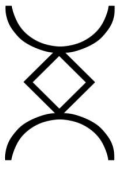
Знак – Сильнейший оберег Жизнь – Добро



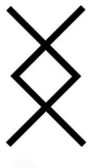
Следующий альтернативный рунический алфавит, на который хотелось бы обратить внимание – это руны Татищева. Или как их ещё называют Руны Мирозданья. Б.Ю. Татищев реконструировал эти руны по древним гиперборейским знаниям. Это универсальная знаковая система, позволяющая напрямую общаться с родными богами. В их основу положены древние знания нашей вселенной. Руны Мирозданья представляют собой сублимацию космической и земной энергии. Они являются аккумулятором положительной энергии. В книге Татищева «Гиперборейское учение Замкнутого креста» описывается более 100 рун Мирозданья.

Примеры рун Мирозданья.

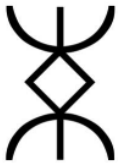
Руна Путь



Руна Защита

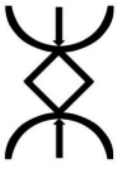


Руна Достаток



Руна Тяжесть

Руна Концентрация



Альтернативными руническими алфавитами, которым, в частности, и посвящена данная книга, являются Славица и Руны Древа Даждьбога. По ряду сказаний руны были даны славянам именно Даждьбогом, сыном творца Рода, дающим богом, солнечным божеством, хранителем земных ключей.

Оба этих алфавита в определённой степени основаны на славянских рунах. Однако есть и совершенно отличные символы. Трактовка же этих рун также весьма своеобразна.

Славицу восстановила неославянская группа из Петербурга. Славица позиционируется, как повседневный алфавит, состоящий из 31 символа. Также встречается ещё одно название этого алфавита: руны Макоши (Мокоши).

Макошь – это женское божество в славянской мифологии, покровительствовавшее ткачеству и прядению. Макошь считалась божеством земледелия, урожая, изобилия, матерью всего живого. Часто у наших предков Макошь изображалась на вышивках в образе женщины с длинными руками-гребнями. Богиня считалась невидимой и о её присутствии в избе можно было узнать по жужжанию веретена. Согласно ряду преданий, Макошь считалась богиней судьбы. И пряла нити жизни.

Разработана сводная таблица, которая даёт соответствие привычной нам кириллицы каждому символу Славицы. Возможно, Славица использовалась в повседневной переписке, торговых записях, женщинами. Есть версия, что им пользовались жрицы богини Макоши.

Славица.
Рунический ряд Макоши (Мокоши)

	А		З		П		Ш
	Б		И		Р		Щ
	В		Й		С		Ы
	Г		К		Т		Ь
	Д		Л		У		Ю
	Е		М		Ф		Я
	Ё		Н		Ц		
	Ж		О		Ч		

Руны Даждьбога, или Руны Древа Даждьбога, по версии реконструкторов были предназначены, прежде всего, для сакральных нужд. И использовались волхвами. Этот рунический алфавит состоял из трёх частей. Подразделяется алфавит на руны Ствола, Ветвей кроны и Корней. Это соответствует трём древнеславянским мирозданьям: Прави миру богов), Яви (миру людей) и Нави (подземному миру). Предположительно знаниями этих рун владели волхвы. Всего в алфавите 24 руны. Руны Даждьбога имеют некоторое визуальное сходство с традиционным славянским и скандинавским руническим рядом.

Почему руны называются рунами Древа Даждьбога?

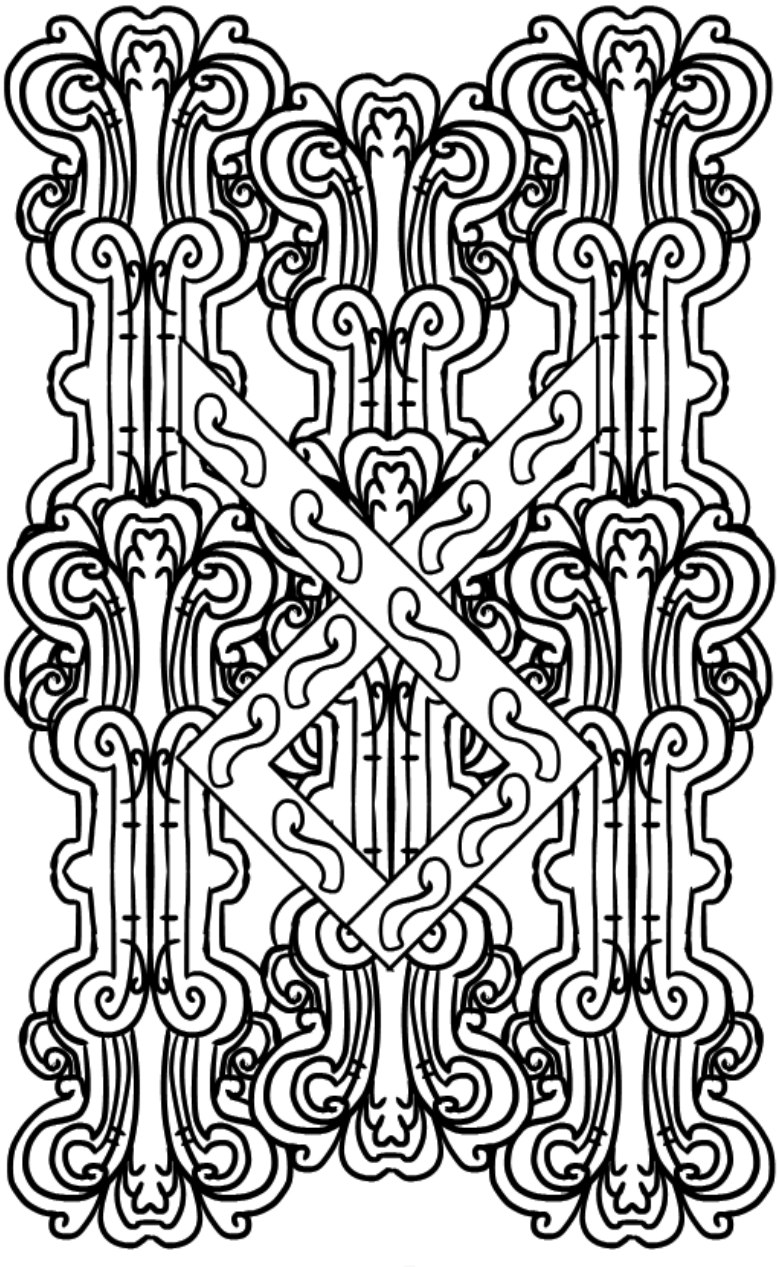
Вероятно, в концепцию заложено понятие Мирового Древа. Символ мирового Древа присутствует во многих мировых культурах, в том числе и славянской.

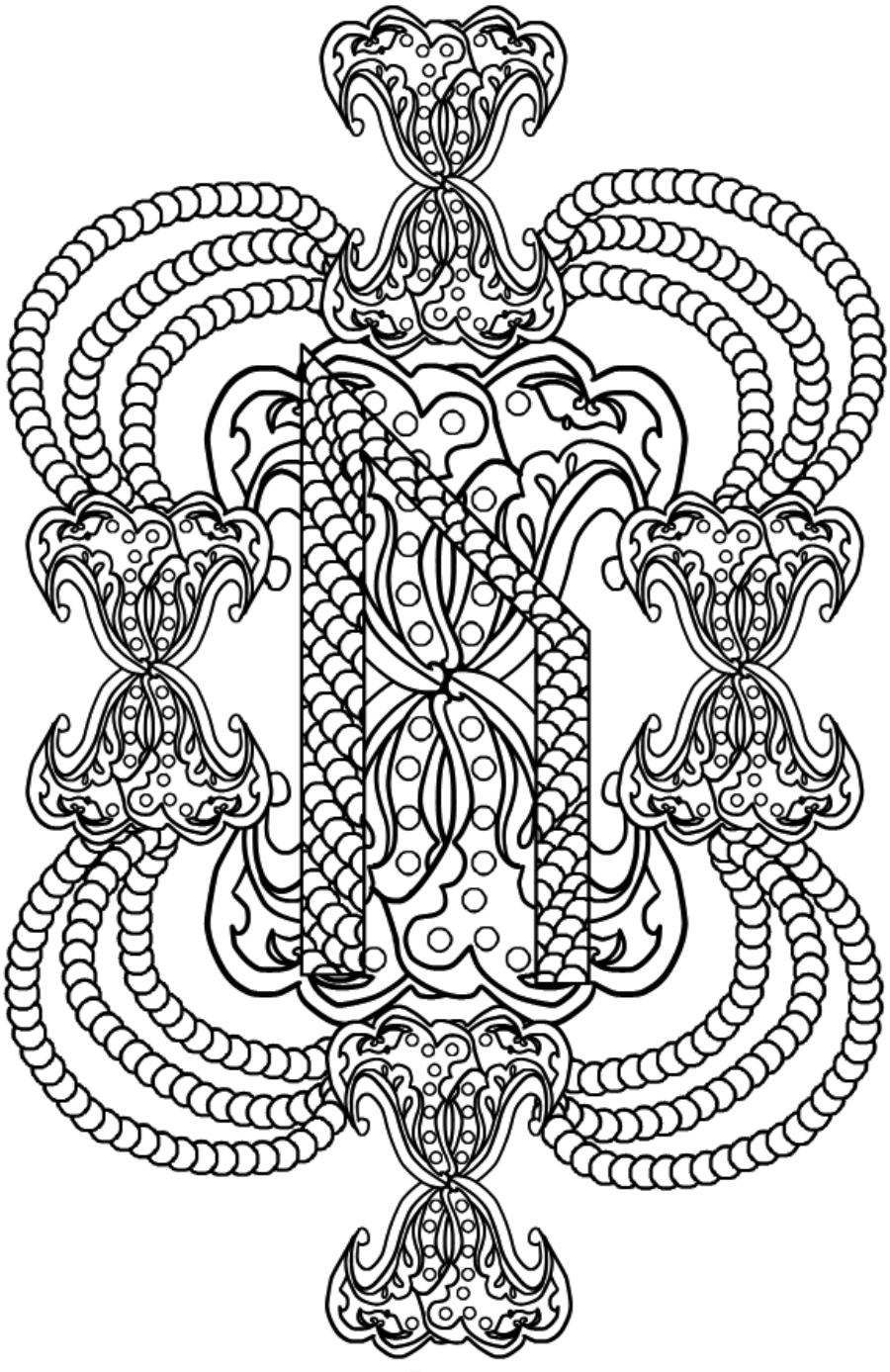
Это мифологический архетип, символическое вселенское древо, которое объединяет сферы мироздания: космос-небеса (у славян Правь), до которого достаёт верхушка древа. Землю, наш реальный мир (у славян Явь), в которой находится ствол древа. И корни древа уходят под землю, у древних славян в Навий мир (Навь). В Прави обитали древние славянские боги, в Яви – люди, лесные духи, некоторые божества, Нави же покровительствовал бог Велес. Мировое древо – это не только понятие пространства, но и времени.

Часть I.
РУНЫ ДРЕВА ДАЖДЬБОГА. РУНЫ СТВОЛА

Руна Орея

Руна Орея ассоциируется с Всебогом, который создал мир. Эта руна даёт жизнь, приводит всё в движение. Орея вдыхает жизнь во все живые существа. Наделяет человека силой, выносливостью. Помогает преодолеть жизненные препятствия. Орея также расширяет горизонты самопознания, открывает новые пространства для изучения и постижения. Руна влечёт к открытиям, тайным знаниям, познанию древних тайн. Она позволяет погрузиться в подсознание, приоткрыть завесу вечного и запретного знания. Позволяет посмотреть внутрь себя, разобраться в своих чувствах и поступках. Заставит подумать о будущем, построить далеко идущие планы. Из простого наблюдателя, мирно плывущего по реке жизни, Орея сделает из вас искателя, побудит к действию. Орея представляет собой чашу знаний, вместилище мудрости.



Руна Бож

Руна Ствола Древа Даждьбога. Ассоциируется с Вратами в Правь. Сквозь эти врата божья воля поступает в наш мир, Явь. Через эти врата осуществляется связь высшей воли, божественного и реального. Руна Бож даёт человеку блага, помогает ему в правых делах. Облает огромной энергией, несёт в себе мощный позыв. Помогает в преодолении трудностей, наделяет человека силой, выносливостью, терпением. Руна выступает, как оберег высшей силы.